**Приложение 1**

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению (обучению грамоте) в 1 «Г» классе ГБОУ гимназии № 1748 «Вертикаль»**

**на 2013/2014 учебный год**

Учитель: Ларичева Н.А.

Программа: «Литературное чтение»

Авторы программы: Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова

Учебник: «Букварь» в 2 –х частях

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего часов в год | I триместр | II триместр | III триместр |
| 132 ч.  (из них обучение грамоте - 64 ч.) | 40 ч. | 24 ч. |  |
| Проверка техники чтения: 2 ч. | 1 | 1 |  |
| Количество произведений наизусть: 8 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата**  **проведения** | **Тема урока** | **К-во**  **час** | **Тип**  **урока** | **Элементы содержания**  **урока** | **Требования к уровню**  **подготовленности**  **учащихся** | **Вид**  **контроля** | **Элементы**  **дополнительного содержания** |
| **1** | 2.09. | Здравствуй. «Букварь». Введение понятия «предложение» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской | Уметь выделять предложения из речевого потока; строить модель каждого предложения; формулировать свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании | Текущий | Знакомство  с гигиеническими требованиями при чтении |
| **2** | 3.09. | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» | 1 | Интегрированный | Чтение рассказа из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных | Уметь сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различия; составлять предложения с опорой на картинки; высказывать свое и авторское отношение к произведению | Текущий |  |
| **3-4** | 4.09  .5.09. | Рассказ по сюжетной картине. Произведения устного народного творчества  Введение понятия «слово»  **ИКТ**  **«Кирилл и Мефодий»**  **Анимированные задания по теме «Слог, слово, предложение, текст»** | 2 | Интегрированный | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (*за, перед, между*). Обоснование суждений «нравится – не нра-  вится». Обозначение предложений полосками. Выявление сходства и различия в объектах  Работа над развитием эмоциональной отзывчивости к произведениям художественной литературы | Знать наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения.  Уметь самостоятельно читать небольшие по объёму произведения  (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение;  понятия «перед», «между», «за»; составлять короткий рассказ по сюжетной картинке; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст | Текущий. Самосто-ятельная работа |  |
| **5** | 9.09. | Речевые и неречевые звуки. Интонационное выделение первого звука в словах. |  | Изучение и первичное закрепление знаний | Выделение заданного звука в слове |  |  |  |
| **6-7** | 10.09.  11.09. | Интонационное выделение первого звука в словах | 2 | Изучение и первичное закрепление знаний | Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространственных отношений между объектами  Сравнение звуков по твердости–мягкости | Уметь выделять первый звука в словах; ориентироваться в понятиях: *произведение, фольклор, чтение, сказка* | Текущий |  |
| **8** | 12.09. | Звуковой анализ слова «мак» | 1 | Комбинированный | Звуковой анализ. Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, середине, конце слова (по схемам). Игра «Назови слово со звуком [м]». Классификация предметов | Уметь выделять нужный звук в разных частях слова; классифицировать предметы; соотносить слово с предметной карточкой, текст – с сюжетной картинкой | Текущий |  |
| **9** | 16.09. | Звуковой анализ слов: «сыр», «нос» | 1 | Комбинированный | Звуковой анализ. Нахождение звука [ы] в словах. Классификация предметов | Уметь проводить звуковой анализ слов; классифицировать предметы | Самосто-ятельная работа. Проверка |  |
| **10** | 17.09. | Рассказ по сюжетной картине. Звуковой анализ слов «кит» и «кот» | 1 | Интегрированный | Звуковой анализ слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Отработка умения находить середину надстрочного пространства  Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок | Уметь составить небольшой рассказ по серии картинок; узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки)  Уметь проводить звуковой анализ слова; подбирать слова к схемам; проводить заданные линии на рабочей строке; анализировать звуковой состав слова | Текущий.  Составление мини-рассказа  Самопроверка по образцу |  |
| **11** | 18.09. | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета |  | Изучение  и первичное закрепление знаний | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуковой цепочки | Знать понятие «гласный звук»; об обозначении гласных красными фишками.  Уметь отличать гласный звук от согласного; самостоятельно записывать слова под картинками; составлять звуковую цепочку | Текущий.  Составле-ние звуковой цепочки. Самопровер |  |
| **12** | 19.09. | Введение понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение мягкости согласных звуков в модели слова  Сравнение звуков по твердости–мягкости | Уметь отличать согласный звук от гласного.  Знать об обозначении согласных  в модели слова; о заглавной букве в именах собственных | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| **13** | 23.09. | Знакомство с буквой *А (а)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова | Уметь проводить звуковой анализ слова; называть слова со звуком [a]  в начале, середине и конце слова | Текущий.  Самосто-ятельная работа | Разгадывание кроссвордов |
| **14** | 24.09. | Буква *Я (я)* в начале слова (обозначение звуками  [й’] и [а]) | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й’]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова. Чтение стихотворения В. Кремнёва | Уметь проводить звуковой анализ слов.  Знать об обозначении буквы *Я* (*я)*  в начале слова звуками [й’] + [а] | Текущий | Составление слова из заданных звуков |
| **15** | 25.09. | Чтение слов с буквами А, Я.Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. С.Маршак «Алфавит», М. Михайлов «Лесные хоромы» | 1 | Обобщение и систематизация знаний | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок;  выражать своё отношение к прослушанному произведению, к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Текущий | Моделирование первой страницы обложки |
| **16** | 26.09. | Знакомство с буквой *О (о)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения звукового анализа различных имен с изученными буквами. Определение (подбор) звуковых схем к словам | Знать понятие «гласные звуки»,  их отличие от согласных звуков.  Уметь проводить звуковой анализ слов; различать буквы и звуки гласные и согласные; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова | Работа в парах. Самопроверка по образцу |  |
| **17** | 30.09. | Знакомство с буквой *Ё (ё)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «клён», «пёс» | Знать об обозначении буквы *Ё (ё)*  в начале слова звуками [й] + [о].  Уметь проводить звуковой анализ слов | Текущий | Разгадывание кроссворда |
| **18** | 01.10. | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях.  В.Голявкин «Спрятался» В. Железников «История с азбукой» | 1 | Комплексное применение знаний | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Самосто-ятельная работа. Проверка по образцу |  |
| **19** | 02.10. | Знакомство с буквой *У (у)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок | Знать, какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков.  Уметь производить замену гласного звука (фишки) буквой | Текущий | Разгадывание кроссвордов |
| **20** | 03.10. | Знакомство с буквой *Ю (ю)* | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «ключ», «утюг». Соотнесение звуковых моделей со словами | Уметь проводить звуковой анализ слов; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова | Текущий | Разгадывание кроссвордов |
| **21** | 14.10. | Буква *Ю (ю)*в начале слова (обозначение звуками  [й’] и [у])  В.Сутеев «Три котёнка» | 1 | Изучение  и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «юла», «юнга». Соотнесение звуковых моделей со словами | Знать об обозначении буквы *Ю (ю)*  в начале слова звуками [й’] + [у] | Текущий | Разгадывание кроссвордов |
| **22** | 15.10. | Знакомство с буквой *Э* *(э)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «экран», «эхо» | Знать правило написания гласных букв после твердых согласных | Текущий | Разгадывание кроссвордов |
| **23** | 16.10. | Знакомство с буквой *Е (е)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «лев», «белка». Упражнение в словоизменении | Уметь различать печатную и прописную буквы *Е (е);* понятия «звук» и «буква» | Текущий |  |
| **24** | 17.10. | Буква *Е (е)* в начале слова (обозначение звуками  [й’] и [э]) . Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Е.Пермяк «Про нос и язык» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными | Уметь проводить звукобуквенный анализ; обобщить правило об обозначении звуков [й’] и [э] в начале слова одной буквой *Ё* (*ё)*; выбирать слова из текста со звуком [й’э] в начале, середине и конце слова | Текущий.  Практикум |  |
| **25** | 21.10. | Знакомство с буквой *ы*. С. Маршак «Усатый-полосатый» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Чтение стихотворения  С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов: «рыба», «дым», «усы». Преобразование слов | Уметь делать выводы о написании гласных букв после согласных; видеть различия и сходства в элементах множества букв; читать стихотворение  С. Маршака | Текущий | Разгадывание кроссворда |
| **26** | 22.10. | Знакомство с буквой *И (и)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Обозначение мягкости согласных звуков | Уметь применять правило обозначения мягкости согласных звуков, выполнять звуковой анализ слова «иволга» | Текущий.  Проверка по образцу | Различные формы одного и того же слова |
| **27** | 23.10. | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков  Г.Остер «Меня нет дома» | 1 | Комплексное применение знаний | Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Классификация предметов по заданному признаку | Знать об обозначении буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.  Уметь классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| **28** | 24.10. | Знакомство с буквой *М (м)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие | Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог» | Текущий |  |
| **29** | 28.10. | Знакомство с буквой *Н (н)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «нос», «нитки». Составление словосочетаний с местоимениями *он, она, оно, они*. Чтение слогов, слов, текстов | Уметь составлять словосочетания с местоимениями, понимать и объяснять звуковую структуру слова | Текущий |  |
| **30** | 29.10. | Чтение слов с буквами М,Н.  А.Шибаев «На зарядку – становись»». «Познакомились» | 1 | Комплексное применение знаний |  |  | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| **31** | 30.10. | Знакомство с буквой *Р (р)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений | Знать правильное название букв *Р, Л, М* | Текущий |  |
| **32** | 31.10. | Знакомство с буквой *Л (л)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений | Уметь правильно называть букву «эль»; видеть сходства и различия в звуковых моделях слова | Текущий |  |
| **33** | 05.11. | Знакомство с буквой *Й (й)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Определение лексических значений слов-омонимов. Чтение слов, предложений. Придумывание предложений по иллюстрации. Чтение слов по таблице слов | Уметь составлять и записывать слова из набора букв по заданным моделям | Текущий. | Однозначные и многозначные слова. Слова-омонимы. Восстановление проcтейшего деформированного текста |
| **34** | 06.11. | Введение понятия «слог»  Чтение слов с буквами Р,Л,Й. Развитие восприятия художественного произведения. Малые жанры фольклора  Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Деление слов на слоги  Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения  о родной природе, об отношении человека к природе, к животным  Чтение рассказа и обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? | Знать различие между словом и слогом  Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Текущий. | Моделирование первой страницы обложки |
| **35** | 07.11. | Введение понятия «ударение» Знакомство с буквой *Г (г)* | 1 | Комплексное применение знаний | Словесное ударение.  Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные по звонкости и глухости, их различие Звуковой анализ слов. Чтение слогов с использованием пособия «Окошечки». Классификация объектов | Уметь самостоятельно давать характеристику согласным звукам; классифицировать объекты | Текущий.  Самосто-ятельная работа | Восстановление деформированных предложений |
| **36** | 11.11. | Знакомство с буквой *К (к)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги | Знать правило деления слов на  слоги.  Уметь правильно называть букву «ка». | Текущий | Разгадывание  зашифрованных слов |
| **37** | 12.11. | Сопоставление звуков [г] и [к]  по звонкости–глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. А.Шибаев «Всегда вместе» | 1 | Комплексное использование знаний | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости–глухости. Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости, первых звуков  в именах детей. Придумывание окончания истории | Уметь сопоставлять звуки [г] и [к] по звонкости–глухости; сравнивать звуки и делать выводы; производить звукобуквенный анализ; выполнять задание по словесному творчеству – сочинять окончание истории | Текущий | Восстановление деформированных предложений |
| **38** | 13.11. | Знакомство с буквой *З (з)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «зебра», «замок». Чтение слов с изменением ударения. Деление слов на слоги. Слово и его значение | Уметь определять ударный слог; делить слова на слоги; читать слова с изменением ударения | Текущий | Словарное богатство русского языка |
| **39** | 14.11. | Знакомство с буквой *С (с)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний |  |  | Текущий |  |
| **40** | 18.11. | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова  Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения  о животных.  А. Блок «Зайчик» Г.Цыферов «Маленький тигр» | 1 | Комплексное применение знаний | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости–глухости. Чтение слов, маленьких рассказов  Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки. Озаглавливание текста. Словесное творчество: участие | Уметь сопоставлять звуки [з] и [с]по звонкости–глухости; проводить звуковой анализ слов  выполнять задание по словесному творчеству – сочинять окончание истории  Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской  сказок.  Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух | Текущий.  Самосто-ятельная работа | Многозначные слова |
| **41** | 25.11. | Знакомство с буквой *Д (д)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений, стихотворения | Уметь находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове | Текущий | Многозначные слова. Восстановление деформированных предложений |
| **42** | 26.11. | Знакомство с буквой *Т (т)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Расшифровка закодированных слов | Уметь проводить звуковой анализ слов; расшифровывать закодированные слова | Текущий |  |
| **43** | 27.11. | Сопоставление звуков [д] и [т]  по звонкости–глухости Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей.  М. Пришвин «Лисичкин хлеб».С.Черный «Кто» | 1 | Комплексное применение знаний | Чтение слов, полученных при замене звонкого [д] его глухой парой. Чтение и классификация слов на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]  Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушан-  ного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки. Озаглавливание текста. Словесное творчество: участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения сказки, рассказа | Уметь сопоставлять по звонкости–глухости звуки [д] и [т]; читать и классифицировать слова с этими звуками на две группы  Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской  сказок.  Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать  персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; различать сказку, стихотворение, рассказ; | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| **44** | 28.11. | Знакомство с буквой *Б (б)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Сравнение звуков по твёрдости–мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости изученных звуков | Уметь проводить звуковой анализ; давать характеристику звукам; сравнивать слова по твердости–мягкости  и звонкости–глухости изученных звуков; читать слоги, слова, предложения | Текущий |  |
| **45** | 02.12. | Знакомство с буквой *П (п)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам. Сравнение слов | Уметь сравнивать звуки по твёрдости–мягкости; читать слова по таблице; составлять слова по выделенным звукам | Текущий | Смыслоразличительная функция ударения |
| **46** | 03.12. | Сопоставление звуков [б] и [п]  по звонкости–глухости Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй», Я.Аким «Жадина», Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» | 1 | Закрепление новых знаний, выработка умений | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчивость. Обоснование суждений «нравится – не нравится» | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской  сказок.  Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; | Текущий. | Моделирование первой страницы обложки. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев |
| **47** | 04.12. | Знакомство с буквой *В (в)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений | Уметь проводить звуковой анализ слов | Текущий | Расшифровка «зашифрованных» слов |
| **48** | 05.12. | Знакомство с буквой *Ф (ф)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов | Уметь произносить правильно название буквы «ф», читать слова и слоги с буквой «ф» | Текущий | Смыслоразличительная функция ударения |
| **49** | 09.12. | Сопоставление звуков [в] и [ф]  по звонкости–глухости Г.Остер «Спускаться легче» | 1 | Комплексное применение знаний | Чтение рассказа. Обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении | Уметь обсуждать вопросы по прочитанному тексту; использовать средства языковой выразительности в собственной речи | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| **50** | 10.12. | Знакомство с буквой *Ж (ж).* Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ж]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы | Знать о том, что звук [ж] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары.  Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы | Текущий | Различные формы одного и того же слова |
| **51** | 11.12. | Знакомство с буквой *Ш (ш)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ш]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение слов и рассказа | Знать о том, что звук [ш] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары.  Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы | Текущий | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| **52** | 12.12. | Сопоставление звуков [ж] и [ш]  по звонкости–глухости Развитие восприятия художественного произведения. Сказки С. Я. Маршака. С. Я. Маршак «Тихая сказка», А.Шибаев «Что за шутки» | 1 | Комплексное применение знаний | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану  Чтение рассказа и обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Сравнение прочитанных произведений по сюжету | Уметь самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно выражать свою точку зрения; учить наизусть короткие стихотворения; пересказывать понравившиеся эпизоды; выполнять задания в тетради | Текущий. |  |
| **53** | 16.12. | Знакомство с буквой *Ч (ч)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями *ча–чу*. Наблюдение за использованием слов с буквой *ч* в речевой практике. | Знать особенности звука «ч»; правила написания гласных после шипящих в сочетаниях *ча–чу*.  Уметь применять правило на практике | Текущий. | Однозначные и многозначные слова и их различие |
| **54** | 17.12. | Знакомство с буквой *Щ (щ)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [щ']. Звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после *ч* и *щ*. Составление слов по схемам | Знать об особенностях звука [щ'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после *ч* и *щ* | Текущий. |  |
| **55** | 18.12. | Сопоставление звуков [ч] и [щ]  Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». «Середина сосиски» | 1 | Комплексное применение знаний | Обсуждение вопросов: как в рассказах Остера герои разговаривают друг с другом? Всегда ли могут договориться? Почему? | Уметь читать стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворений; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; рассуждать над решением проблемных ситуаций по содержанию текстов | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| **56** | 19.12. | Знакомство с буквой *Х (х)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Название слов с мягкой парой звука [х]. Составление словосочетаний | Уметь правильно называть буквы; выполнять задание на развитие устной речи (составлять тексты по темам); называть слова с мягкой парой  звука [х] | Текущий  Самосто-ятельная работа.  Проверка | Синонимы. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова. Разгадывание кроссворда |
| **57** | 23.12. | Знакомство с буквой *Ц (ц)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ц]. Чтение слов в единственном и множественном числе. Составление словосочетаний | Знать о том, что звук [ц] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары.  Уметь читать слова в единственном  и множественном числе, составлять словосочетания | Текущий | Разгадывание кроссворда |
| **58** | 24.12. | Сопоставление звуков [х] и [ц]  Развитие восприятия художественного произведения. Б Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость», «Что я узнал» | 1 | Комплексное применение знаний | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану | Уметь самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно читать небольшие произведения; пересказывать содержание; слушать и соотносить услышанное со своим мнением; выражать свою точку | Текущий.  Самосто-ятельная работа |  |
| **59** | 25.12. | Знакомство с разделительной функцией *ь*  Г.Сапгир «Людоед и принцесса или все наоборот» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Обозначение мягкости согласных. Разделительный *ь*  Чтение сказки, ответы на вопросы. Обоснование своей точки зрения на проблему: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной? | Знать об основных функциях *ь*.  Уметь различать основные функции *ь* на практике; проводить классификацию слов  Уметь читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию текста, обосновывать свою точку зрения на поставленную проблему | Текущий |  |
| **60** | 26.12. | Знакомство с особенностями *ъ.* Е.Чарушин «Зайчата», Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Разделительный *ъ*. Раздельное произношение звуков в слове и способы обозначения  Чтение и обсуждение рассказов. Сравнение произведений Е. Чарушина  и Н. Сладкова | Уметь различать на письме разделительные *ъ* и *ь*  Уметь объяснять значение выражения «заячья душа» в контексте; отвечать на вопросы по содержанию рассказов; сравнивать произведения  Е. Чарушина и Н. Сладкова | Текущий |  |
| **61** | 30.12. | А.Толстой «Ёж», В.Цыферов «Зеленый заяц» | 1 | Обобщение и систематизация знаний | Объяснение значения слов в контексте. Обоснование своей точки зрения на проблему: хорошо, что мы все разные? Или мы должны быть одинаковыми? | Уметь читать сказку, стихотворение, рассказ; объяснять значение слов в контексте; подбирать пословицу для окончания рассказа  Уметь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию | Текущий |  |
| **62** | 09.01 | Ю. Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата» | 1 | Повторение и закрепление ЗУН | Чтение рассказов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа  в парах по подбору заголовков к рассказам | Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, подбирать заголовки к рассказам | Текущий |  |
| **63** | 13.01 | Украинская народная сказка «Руковичка» | 1 | Комбинированный | Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение сказки. Сравнение сказок (народная и авторская) | Уметь самостоятельно читать небольшие по объему произведения  (сказки, стихи, рассказы); сравнивать и анализировать содержание произведений, иллюстраций к ним | Текущий |  |
| **64** | 14.01 | В.Берестов «Картинки в лужах».В. Сутеев «Под грибом» | 1 | Комбинированный | Чтение сказки учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различие авторской и народной сказки | Уметь различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; формулировать высказывания о своем отношении к сказкам, героям и их поступкам; сравнивать сказки с похожими сюжетами | Текущий |  |