**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению 1 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и программы «Перспектива» по литературному чтению для первого класса автора Л.Ф, Климановой.

Согласно программе на литературное чтение рекомендовано 132 часов (4 ч. в нед.), на азбуку – 92 часа, на литературное чтение - 40

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и расписанием уроков на 2013-2014 уч. год и рассчитана на 132 часов, из них проверочных работ - 3

***Курс «Литературное чтение» ставит следующие*** **цели**:

- развитие навыков сознательного, правильного , беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыков чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

-приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге; истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Основные задачи.**

- Развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;   
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;  
- развивать поэтический слух;  
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;  
- обогащать чувственный опыт ребёнка;   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни ;   
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;   
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Общие принципы, реализующие указанные цели:**

* принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
* принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
* принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
* принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
* принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
* культурно-исторический принцип;
* принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

**Содержание материала.**

Азбука включает 3 раздела:

1. Давайте знакомиться!
2. АБВГДейка.
3. Про всё на свете.

Структура учебника 1 класса

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанрово­му, художественно-эстетическому и познавательному прин­ципам.

Часть 1

«Книги — мои друзья».

«Радуга-дуга» (произведения малых фольклорных жанров).

^ «Здравствуй, сказка!» (включает народные и автор­ские сказки, данные для сопоставления, сравнения).

Часть 2

«Люблю все живое».

^5" «Хорошие соседи, счастливые друзья».

«Край родной, навек любимый».

«Сто фантазий».

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно­-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и твор­ческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных пи­сателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведе­ния народнопоэтического творчества и классиков отечест­венной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной ли­тературой ограничивается фольклорными произведениями.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

**Актуализация обучения младших школьников:**   
• Углублять читательский опыт детей.   
• Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

**Обогащение опыта творческой деятельности:**   
1.Обогащение опыта эстетического восприятия:   
- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,   
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,   
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.   
2. Развитие умения выразить свои впечатления:   
- проводить игры со словами,   
- коллективно сочинять различные истории,   
- составлять рассказы на свободные темы.   
3.Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:   
- рисование красками,   
- словесными описаниями,   
- рассказ по собственному рисунку,   
- придумывание своей концовки.   
4.Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:   
- приобщать к миру поэзии,   
- развивать поэтический вкус.   
5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение.

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения.**

**1**. **Развитие навыка чтения**.

— Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах.

**2**. **Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.**

— Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

— Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

— Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

— Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

— Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

**3**. **Воспитание культуры речи и чтения.**

— Формирование умения слушать собеседника.

— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

— Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

— Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности.

— Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнений на целостное восприятие слов.

**Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром**

**1**. **Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.**

— Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.

— Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.

— Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

**2. Слушание художественных произведений.**

— Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного. Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

**3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.**

— Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

— Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.

— Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

— Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

— Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.

— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.

— Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

— Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

— Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.

— Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

— Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

**Обучающиеся должны знать:**

1. Все звуки буквы русского языка , осознавать их основные различия ( звуки слышим и произносим , буквы видим и пишем).
2. Наизусть 4 стихотворения классиков русской литературы.
3. Автора и заглавие 3-4 прочитанных книг.
4. Имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся к концу обучения должны **уметь:**

1. Правильно читать текст целыми словами.
2. Читать тексты - темп не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.
3. Пересказывать прочитанный текст по готовому плану.
4. Высказывать своё отношение к поступкам героев.
5. Самостоятельно знакомиться с произведением и книгой.
6. Заучивать наизусть небольшие стихотворения.
7. соотносить втора, название и героев прочитанных произведений.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование блоков | Количество часов. |
| Подготовительный этап. | 20 |
| Основной этап обучения. | 61 |
| Послебукварный период. | 11 |
| «Книги-мои друзья». | 4 |
| «Радуга-дуга.» | 4 |
| «Здравствуй, сказка!» | 7 |
| «Люблю все живое». | 7 |
| «Хорошие соседи, счастливые друзья». | 7 |
| «Край родной, на век любимый». | 11 |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п. | Наименование тем уроков и блоков | количество часов | Дата по план. | Дата факт. | ИКТ | Проектная деятельность. | Повторение | УУД | Примечание |
|  | **Подготовительный этап.** | **20** |  |  |  |  |  | **Познавательные:**  -умение ориентироваться в учебнике, поиск и выделение необходимой информации;  **Коммуникативные:**  участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения;  - искать правильный ответ на вопрос;  - оформлять свои мысли в устной речи  **Регулятивные:**  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Личностные:** ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «Родина», «друг», «книга», «семья» |  |
| 1. | Давайте знакомиться. | 1 |  |  | CD тема 1.  Мир общения. |  |  |  |
| 2. | Мы хорошие друзья. Культурное общение. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Мои любимые книжки. Первый школьный звонок. Цель и средства речевого общения. | 1 |  |  | CD тема 2.  Слово в общении. |  |  |  |
| 4. | Первый школьный звонок. Жест и его значение. | 1 |  |  | CD тема 3.  Помощники слова в общении |  |  |  |
| 5. | «страшный зверь». Слова и жесты в общении. Культура общения. | 1 |  |  | CD тема 4.  Общение без слов. |  |  |  |
| 6. | В мире природы. Понимаешь ли ты язык животных. | 1 |  |  | CD тема 5.  Как понять животных. |  |  |  |
| 7. | Мы пришли в театр. Мимика и его роль в общении. | 1 |  |  | CD тема 6.  Разговаривают ли предметы. |  |  |  |
| 8. | Кто разговаривает в сказках? Интонация, ее роль в общении. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9. | «О чем рассказал Гулливер?» слова или предметы. | 1 |  |  | CD тема 7.  Слова и предметы. |  |  |  |  |
| 10. | Как найти дорогу. Общение с использованием посредников, меток и предметов показателей чего-либо. | 1 |  |  | CD тема 8.  Рисунки и предметы в общении. |  |  |  |  |
| 11. | Знаки на дорогах. Кому адресованы знаки? | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | «Путешествие по цветочному городу» | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Знаки в лесу и в парке. Загадочное письмо. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Мир полон звуков. Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. | 1 |  |  | CD тема 9.  Мир полон звуков. |  |  |  |  |
| 15. | Слушаем звуки речи. Гласные и согласные. | 1 |  |  | CD тема 10.  Гласные и согласные. |  |  |  |  |
| 16. | Твердые и мягкие согласные. Узнай сказку. | 1 |  |  | CD тема 11.  Твердые и мягкие. |  |  |  |  |
| 17. | Звучание слова и его значение. Упражнение в звуковом анализе слов. | 1 |  |  | CD тема 12.  Звучание и значение слов |  |  |  |  |
| 18. | Деление слов на слоги. | 1 |  |  | CD тема 13.  Слова и слоги. |  |  |  |  |
| 19. | Ударение в слове. | 1 |  |  | CD тема 14.  Ударение в слове. |  |  |  |  |
| 20. | Слово и предложение. Речь. | 1 |  |  | CD тема 15.  Слово и предложение. |  |  |  |  |
|  | **Основной этап обучения.** | **61** |  |  |  |  |  | **Познавательные:**  умение соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста.  **Коммуникативные:**  - коллективно обсуждать прочитанное.  **Регулятивные:**  Учиться работать по предложенному учителем плану.  Учится высказывать свою версию при работе с иллюстрацией.  **Личностные:**  - умение оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; |  |
| 21. | Звук |а| и буква Аа. | 1 |  |  | CD тема 16.  Аа. |  |  |  |
| 22. | Звук |о| буква Оо. | 1 |  |  | CD тема 17.  Оо. |  |  |  |
| 23. | Звук |у| и буква Уу. | 1 |  |  | CD тема 18.  Уу. |  |  |  |
| 24. | Звук |и| буква Ии | 1 |  |  | CD тема 19.  Ии |  |  |  |
| 25. | Звук |ы| буква ы | 1 |  |  | CD тема 20  Ыы. |  |  |  |
| 26. | Звук |э|, Ээ. | 1 |  |  | CD тема 21.  Ээ. |  |  |  |
| 27. | «Узелки на память». Повторение изученных букв. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 28. | Звуки |м|, |м’|, буква Мм. | 1 |  |  | CD тема 22.  Мм. |  |  |  |
| 29. | Звуки |с|, |с’|, буква Сс. | 1 |  |  | CD тема 23.  Сс |  |  |  |
| 30. | АБВГДейка. Мой алфавит. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 31. | Звуки |н|, |н’|. Буквы Нн. | 1 |  |  | CD тема 24.  Нн. |  |  |  |
| 32. | Звуки |л|, |л’|. Буквы Лл | 1 |  |  | CD тема 25. Лл. |  |  |  |  |
| 33. | Повторение букв М,С,Н,Л. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 34. | Звуки |т|, |т’|. Буквы Тт. | 1 |  |  | CD тема 26. Тт. |  |  |  |  |
| 35. | Звуки |к|, |к’|. Буквы Кк. | 1 |  |  | CD тема 27. Кк. |  |  |  |  |
| 36. | Повторение букв. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 37. | «Узелки на память». | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 | Звуки |р|, |р’|. Буквы Рр. | 1 |  |  | CD тема 28. Рр. |  |  |  |  |
| 39 | Звуки |в|, |в’|. Буквы Вв. | 1 |  |  | CD тема 29. Вв. |  |  |  |  |
| 40 | Звуки |р|, |р’|, |в|, |в’|. Буквы Рр, Вв. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 41. | Звуки |п|, |п’|. Буквы Пп. | 1 |  |  | CD тема 30. Пп. |  |  |  |  |
| 42. | Звуки |г|, |г’|,буквы Гг. | 1 |  |  | CD тема 31.Гг. |  |  |  |  |
| 43. | Сравнение звуков |г| и |к|. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 44. | Закрепление изученных букв Р, П,Г,К. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 45. | Буква Ее в начале слова и после гласной. | 1 |  |  | CD тема 32.Ее. |  |  |  |  |
| 46. | Буквы Ёё в начале слова и после гласной. | 1 |  |  | CD тема 33. Ёё. |  |  |  |  |
| 47. | Буквы Ее, Ёё после согласной. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 48. | Повторение изученных букв Ее,Ёё. «Узелки на память». | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 49. | Звуки |б|, |б’|. Буквы Бб. Парные звуки |б| и |п|, |б’| и |п’|. | 1 |  |  | CD тема 34. Бб. |  |  |  |  |
| 50 | Звуки |з| и |з’|. Буквы Зз | 1 |  |  | CD тема 35.  Зз. |  |  |  |  |
| 51 | . Парные звуки |з| и |с|, |з’| и |c’|. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 52. | Закрепление букв б,з. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 53. | Звуки |д| и |д’|,буквы Дд. Сравнение звуков |д| и |т|, |д’| и |т’|. | 1 |  |  | CD тема 36.  Дд. |  |  |  |  |
| 54. | Звук |ж|. Буква Жж. | 1 |  |  | CD тема 37.  Жж. |  |  |  |  |
| 55. | «Узелки на память». Буквы Б,З,Д,Ж,сказки. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 56 | Буква Яя. | 1 |  |  | CD тема 38.  Яя. |  |  |  |  |
| 57 | Буква Яя. закрепление. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 58. | Звуки |х| и |х’|. Буквы Хх. | 1 |  |  | CD тема 39.  Хх. |  |  |  |  |
| 59. | Знакомство с буквой ь | 1 |  |  | CD тема 40.  ь |  |  |  |  |
| 60. | Звук |й|. Буква Йй. | 1 |  |  | CD тема 41.  Йй. |  |  |  |  |
| 61. | Буква Юю. | 1 |  |  | CD тема 42.  Юю. |  |  |  |  |
| 62. | Буква ю после согласного |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 63 | Буквы Шш. | 1 |  |  | CD тема 43.  Шш. |  |  |  |  |
| 64 | Буквы Щщ. | 1 |  |  | CD тема 45.  Щщ. |  |  |  |  |
| 65 | Буквы Чч. | 1 |  |  | CD тема 44.  Чч. |  |  |  |  |
| 66 | Буквы Цц. | 1 |  |  | CD тема 46.  Цц. |  |  |  |  |
| 67 | Буквы Фф. | 1 |  |  | CD тема 47.  Фф. |  |  |  |  |
| 68 | Буквы Шш,Щщ,Чч,Цц,Фф. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 69. | Разделительный мягкий знак | 1 |  |  | CD тема 48.  Разделительный ь,ъ. |  |  |  |  |
| 70. | Разделительный твердый знак | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 71 | Разделительный твердый знак. Закрепление. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 72. | Обобщение по всем изученным буквам | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 73. | Знакомство с произведениями из детской энциклопедии. | 1 |  |  | CD тема 49.  Умная галка. |  |  |  |  |
| 74 | Знакомство с произведениями Л. Н. Толстого. | 1 |  |  | CD тема 50.  Мыши и лягушки. |  |  |  |  |
| 75. | Знакомство с произведениями Л. Н. Толстого. Обобщение. | 1 |  |  | CD тема 51.  Лев, медведь и лисица |  |  |  |  |
| 76 | Чтение и анализ произведения о буквах. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 77. | Повторение знаний о записи слов при помощи знаков. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 78. | Стихи. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 79 | Рассказы. | 1 |  |  | CD тема 52.  Ёж и уж. |  |  |  |  |
| 80. | Сказки. | 1 |  |  | CD тема 53.  Теремок |  |  |  |  |
| 81. | Из старинных букварей и книг для чтения, рассказы и басни К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Послебукварный период.** | 11 |  |  |  |  |  | **Познавательные:**  - ориентироваться в учебнике;  - делать выводы в результате работы с учителем.  **Коммуникативные:**  - коллективно обсуждать прочитанное  **Регулятивные:**  Учиться работать по предложенному учителем плану.  Учится высказывать свою версию при работе с иллюстрацией.  **Личностные:**  - умение оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;  - умение самостоятельно определять мотивы действий героев. |  |
| 82 | Про все на свете | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 83 | Об одном и том же по-разному | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 84 | Удивительное рядом | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 85 | Сравни и подумай | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 86 | Сочиняй, придумывай, рассказывай | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 87 | Час потехи | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 88 | Большие и маленькие секреты | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 89 | Как общаются люди | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 90 | Умеет ли разговаривать природа. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 91. | Волшебство | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 92. | Доброе семя – добрый и всход. | 1 |  |  |  |  |  |  |

**.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«Книги - мои друзья».** | 4. |  |  |  |  | **Познавательные:**  -умение ориентироваться в учебнике, поиск и выделение необходимой информации;  - распределять книги по разным основаниям;  осмысленно воспринимать текст на слух;  - самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова  **Коммуникативные:**  участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения;  - искать правильный ответ на вопрос;  - оформлять свои мысли в устной речи  **Регулятивные:**  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Личностные:** ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «Родина», «друг», «книга», «семья» |  |
| 93 | «Книги - мои друзья». Диалог друзей юных читателей Ани и Вани. С. Маршак. «Новому читателю». | 1. |  |  |  |  |  |
| 94 | «Как хорошо уметь читать». Кто говорит молча? Загадки и пословицы о книге. Возникновение письменности. | 1. |  |  |  |  |  |
| 95 | «Как бы жили мы без книг?». С. Михалков «Как бы жили мы без книг?». «Читалочка-обучалочка». | 1. |  |  |  | рассказ |  |
| 96 | «Мои любимые писатели». А. Пушкин, К.И. Чуковский .  Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1. |  |  |  |  |  |
|  | **«Радуга-дуга.»** | 4. |  |  |  |  | **Познавательные:**  -умение ориентироваться в учебнике, поиск и выделение необходимой информации;  - распределять книги по разным основаниям;  осмысленно воспринимать текст на слух;  - самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова  **Коммуникативные:**  участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения;  - искать правильный ответ на вопрос;  - оформлять свои мысли в устной речи  **Регулятивные:**  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Личностные:** ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «Родина», «друг», «книга», «семья» |  |
| 97 | «Пословица-мудрость народная». Диалог Ани и Вани. Загадки, пословицы, поговорки. | 1. |  |  |  |  |  |
| 98 | «Песенки разных народов». Песенки разных народов. «Читалочка-обучалочка». Считалочки. | 1. |  |  |  | стихотворение |  |
| 99 | «Мы идем в библиотеку». «Рифмы Матушки – Гусыни». «Перчатки»-английская народная песенка. | 1. |  |  |  |  |  |
| 100 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». « Шутки-минутки». | 1. |  |  |  |  |  |
|  | **«Здравствуй, сказка!»** | 7. |  |  |  |  | **Познавательные:**  - умение находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам;  - умение классифицировать книги по различным основаниям;  - умение сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.  **Коммуникативные:**  - умение выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;  - создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.  **Регулятивные:**  - умение проверять се­бя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике**;**  - умение предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  **Личностные:**  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «честность», «справедливость» |  |
| 101 | «Узнай сказку». Диалог Ани и Вани. Г. Юдин «Почему А первая». Буквы как сказочные герои. И. Гамазкова «Живая азбука». Т. Коти «Катя и буквы». | 1. |  |  |  |  |  |
| 102. | «Сравни сказки». «Читалочка-обучалочка». Н. Кончаловская «Козлята». А. Лунин «Волк». Т. Павлова «рассказ мудрой вороны». | 1. |  |  |  |  |  |
| 103 | «Сравни сказки». «Курочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят». | 1. |  |  |  |  |  |
| 104 | «В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!» «Лиса, заяц и петух»- русская народная сказка. Л. Пантилеев «Две лягушки». | 1. |  |  |  | сказка |  |
| 105 | «Сказки народов России». « Шутки-минутки». Татарская народная сказка «Три дочери». | 1. |  |  |  |  |  |
| 106 | «Сказки народов России». «Два лентяя». «Заяц и черепаха». С. Михалков «Сами виноваты». | 1. |  |  |  |  |  |
| 107 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Проверочная работа | 1. |  |  |  |  |  |
|  | **«Люблю все живое».** | 7. |  |  |  |  | **Познавательные:**  -умение составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов;  - умение сравнивать художественный и научный текс­ты:  **Коммуникативные:**  ***-*** умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы;  - умение обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопережи­вание;  ***-*** умение находить слова, которые помогают представить картину, ге­роя, событие;  - умение обсуж­дать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй;  - умение участвовать в коллективной беседе;  - умение составлять рассказ по серии картинок, задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопро­сы  Регулятивные:  - умение определять этапность подготовки к инсценированию произведения;  - предполагать на основе на­звания раздела учебника, какие произведения будут в нём изу­чаться  **Личностные:**  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «сочувствие**», «**сопережи­вание**»;**  - осознание понятий добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на добрые дела;  - осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов. |  |
| 108 | « Никого не обижай». В Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». И. Токмакова «Лягушки». | 1. |  |  |  |  |  |
| 109 | «Разговоры, разговоры…» И. Токмакова «Разговор синицы и дятла». В . Бианки «Разговор птиц в конце лета». «Читалочка-обучалочка». | 1. |  |  |  | рифма |  |
| 110 | «Мы в ответе за тех, кого приручили». И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов» | 1. |  |  |  |  |  |
| 111 | «Обходиться добром со всяким». Л. Толстой «Обходиться добром со всяким». «Не мучить животных». «Пожарные собаки». | 1. |  |  |  |  |  |
| 112 | «Эй, не стойте слишком близко-я тигренок, а не киска!»С. Маршак «В зоопарке». Б. Житков «Вечер». Ю. Тувим. Загадки. | 1. |  |  |  |  |  |
| 113 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». С. Маршак «Волк и лиса». | 1. |  |  |  |  |  |
| 114 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии».В. Берестов «Лягушата», «Лягушка». | 1. |  |  |  | сравнение |  |
|  | **«Хорошие соседи, счастливые друзья».** | 7. |  |  |  |  | **Познавательные:**  -умение составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов;  - умение сравнивать художественный и научный текс­ты:;  **-** умение сравнивать различные виды текстов  **Коммуникативные:**  ***-*** умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы;  - умение обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопережи­вание;  *-* умение находить слова, которые помогают представить картину, ге­роя, событие;  - умение обсуж­дать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй;  - умение участвовать в коллективной беседе;  - умение составлять рассказ по серии картинок, задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопро­сы  Регулятивные:  - умение определять этапность подготовки к инсценированию произведения;  - предполагать на основе на­звания раздела учебника, какие произведения будут в нём изу­чаться  **Личностные:**  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «сочувствие**», «**сопережи­вание**»;**  - осознание понятий добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на добрые дела;  - осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов. |  |
| 115 | «Когда мои друзья со мной». С. Михалков «Когда мои друзья со мной»-песенка. А. Барто «Сонечка». | 1. |  |  |  |  |  |
| 116 | «Нет друга- ищи, а нашел- береги». Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее». | 1. |  |  |  |  |  |
| 117 | «Нет друга- ищи, а нашел- береги». Э. Шим «Брат и младшая сестра». | 1. |  |  |  | Главная мысль произведения |  |
| 118 | «Доброе слово лучше всякого пирога». Стихотворения Е. Благининой, В. Лунина. | 1. |  |  |  |  |  |
| 119 | «Доброе слово лучше всякого пирога». М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это- да, это- нет!» | 1. |  |  |  |  |  |
| 120 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». В. Сутеев «Чей же гриб!». Л. Толстой «Не лениться», «Косточка». | 1. |  |  |  |  |  |
| 121 | Проверочная работа по разделу: «Хорошие соседи, счастливые друзья» | 1. |  |  |  |  |  |
|  | **«Край родной, на век любимый».** | 11. |  |  |  |  | **Познавательные:**  умение ориентироваться в учебнике, поиск и выделение необходимой информации;  - распределять книги по разным основаниям;  осмысленно воспринимать текст на слух;  - самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;  - группировать книги по разным основаниям  **Коммуникативные:**  - умение работать в паре: подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению, сочинение осенних загадок;  - умение объяснять незнакомые слова с помощь толкового словаря;  - умение правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  - коллективно обсуждать прочитанное;  - читать текст по ролям;  - умение презентовать понравившуюся книгу;  - умение участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному  **Регулятивные:**  - умение формулировать основные задачи урока;  - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Личностные:**  **-**ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «Родина», «друг», «книга», «семья» |  |
| 122 | «Лучше нет родного края». А. Плещеев «Весна». И. Грабарь « Март». | 1. |  |  |  |  |  |
| 123 | «Лучше нет родного края». С. Есенин «Черемуха». С. Дрожжин «Пройдет зима холодная». | 1. |  |  |  |  |  |
| 124 | Лучше нет родного края». Суриков «Лето». Н. Греков. «Летом». | 1. |  |  |  | загадка |  |
| 125 | «Стихотворения русских поэтов о родной природе». А. Пушкин «За весной, красой природы». А. Плещеев «Миновало лето». | 1. |  |  |  |  |  |
| 126 | «Стихотворения русских поэтов о родной природе». И. Суриков «Зима». «Четыре сестры»- сказка | 1. |  |  |  |  |  |
| 127 | «Стихотворения русских поэтов о родной природе». А. Майков «Ласточка». Н. Сладков «Первая ласточка». | 1. |  |  |  | пословицы |  |
| 128 | «Родина любимая, что мать родимая». В. Берестов «Любили тебя без особых причин». Г. Виеру «Сколько звезд». Н. Бромлей «Какое самое первое слово». | 1. |  |  |  |  |  |
| 129 | «Родина любимая, что мать родимая». Л. Толстой «Мальчик и отец». В. Берестов «Стихи для папы». | 1. |  |  |  |  |  |
| 130 | «Родина любимая, что мать родимая». И. Косякова «Все она». К. Ушинский «Лекарство». | 1. |  |  |  |  |  |
| 131 | Итоговая проверочная работа. | 1 |  |  |  |  |  |
| 132 | «Мы идее в библиотеку» Е. Пермяк «первая рыбка». | 1. |  |  |  |  |  |
|  | **итого** | **132** |  |  |  |  |  |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Сборник рабочих программ «Перспектива» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений авторы: Л.Г. Петерсон, О.А. Железнякова, Л.Ф. Климанова, Т,В. Бабушкина и др. М.: «Просвещение» 2011 год.

2.”Азбука”. Автор: Л.Ф.Климанова.М.: «Просвещение» 2011г.

3.Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г.Макеевой (1CD) М.: «Просвещение» 2011г.

4.Компьютер.

5.Литературное чтение. Автор: Л.Ф.Климанова М.: «Просвещение» 2011г.

6.Л.Ф. Климанова , Т.Ю. Коти. Волшебная сила слов . Рабочая тетрадь по развитию речи . Москва. «Просвещение» 2011 год.

7.Л.Ф. Климанова. Читалочка . 1 класс . Москва . «Просвещение» 2011 год.

8. Методические рекомендации литературного чтения. 1 класс. Авторы: Л.Ф.Климанова, М.Б. Бойкина. Рос. Акад. наук, Рос. Акад. образования, изд-во «Просвещение». 2012г.

9.Уроки по обучению грамоте: 1 кл: метод. пособие к учебнику. “Азбука”. Автор: Л.Ф.Климанова, С.Г. Макеева ( пособие для учителей общеобразовательных учреждений ). Рос. Акад. наук, Рос. Акад. образования, изд-во «Просвещение». 2012г.