**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Тип урока | Элементы  содержания | Требования к уровню  подготовки  обучающихся | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Введение в курс литературного чтения. Понятие о прологе. Пролог. Знакомство с учебником | 1 | Урок повторения | Основные темы: произведения о родине;  о труде; о детях; о добре и зле; о приключениях | **Знать** основное содержание изученных произведений, их авторов | 2.09.13 |  |
| 2 | Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство  с героями путешествий | 1 | Урок повторения изученного | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» | 4.09.13 |  |
| 3 | Фантастическая повесть. Е. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | Урок повторения изученного | 6.09.13 |  |
| 4 | Е. Велтистов «Приключения Электроника» Сходство и различие сказочной и фантастической повести | 1 | Урок повторения изученного | Осознанное чтение целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих уровню текста | 9.09.13 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада» | 1 | Урок введения новых знаний | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Жанр произведения. Виды речевой деятельности |  | 11.09.13 |  |
| 6 | Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа № 1  (20 минут) | 1 | Урок обобщения и контроля изученного | Жанры произведений. Понимание содержания литературного произведения | 13.09.13 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Зарождение литературы. Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…» | 1 | Урок введения новых знаний | Тема. Главная мысль текста. Цель его написания. Эмоциональная и стилистическая окрашенность | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть | 16.09.13 |  |
| 8 | «Повесть временных лет». Расселение славян. Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки | 1 | Урок введения новых знаний | Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | 18.09.13 |  |
| 9 | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого «Поучение» Владимира Мономаха детям. | 1 | Урок закрепления изученного | Осознанное чтение, правильное чтение, выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Устное сочинение повествовательного характера |  | 20.09.13 |  |
| 10 | «Что читали наши предки в XV–XVI веках. Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице» | 1 | Урок закрепления изученного | Постановка вопросов и ответы по содержанию. Основная мысль | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – отличать древнерусские стихи от современных | 23.09.13 |  |
| 11 | Путешествие 1. XVII век. Чудов монастырь. Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Савватия | 1 | Урок развития умений  и навыков | Эмоциональная и стилистическая окрашенность | 25.09.13 |  |
| 12 | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина… | 1 | Урок повторения изученного | Различие жанров произведений: стихотворение. Выразительное чтение, использование интонаций | 27.09.13 |  |
| 13 | Путешествие 2. XVIII век. Сон незнакомого маль-  чика | 1 | Урок развития умений  и навыков | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Знать** темы и героев путешествия | 30.09.13 |  |
| 14 | Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Сережины книги | 1 | Урок повторения изученного | Обсуждение изображения в учебнике; детское чтение в XVII в. Образ мальчика | **Уметь** составлять план, участвовать в обсуждении итогов домашнего чтения | 2.10.13 |  |
| 15 | Обобщение по разделу «У истоков русской детской литературы».  Проверочная работа № 2 (20 минут) | 1 | Урок обобщения и контроля изученного | Жанры. Автор. Связный рассказ о прочитанном. Обобщающая беседа | **Уметь:**  – выполнять творческие задания;  – определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов, составлять историю книги | 4.10.13 |  |
| 16-17 | С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» | 2 | Уроки повторения изученного | Понимание содержания прочитанного: тема, главная мысль, события, их последовательность. Осознанное, правильное, выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть | 7.10.13  9.10.13 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Предуведомление «История моих пред-ков и первейших лет моей жизни» | 1 | Урок введения новых знаний | Понимание содержания произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного |  | 11.10.13 |  |
| 19 | Статья Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума» | 1 | Урок развития умений  и навыков.  Урок закрепления изученного | Выразительное чтение, установление логических связей. Гуманизм Н. И. Новикова и его чувство социальной вины. Решение задачи «Развивающий канон». Обсуждение названия журнала. Характеры персонажей, особенности их речи | **Знать:**  – о Н. И. Новикове как издателе, писателе, ученом;  – отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов.  **Уметь:**  – сравнивать построение нравоучительных статей;  – соотносить текст  с пословицами | 14.10.13 |  |
| 20-21 | Детские стихи  А. Шишкова. Образ идеального ребенка в рассказе  А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь» | 2 | Урок введения новых знаний | Различие жанров произведения: стихи, басни, рассказы. Понимание содержания произведения. Герои произведения. Декламация стихотворных произведений | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | 16.10.13  18.10.13 |  |
| 22 | Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы  XI–XVIII веков.  Проверочная работа № 3 (20 минут) | 1 | Урок обобщения и контроля изученного | Жанры. Связный рассказ о прочитанном | – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть | 21.10.13 |  |
| 23 | Путешествие 3.  И. А. Крылов «Слон и Моська», «Квартет». Характерные особенности жанра басни | 1 | Урок введения новых знаний | Выразительное чтение. Жанр: басня. Биографические сведения об авторе. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть.  – различать жанры художественной литературы | 23.10.13 |  |
| 24 | Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица» | 1 | Урок развития умений  и навыков | Различие жанров произведений. Осознанное чтение |  | 25.10.13 |  |
| 25 | А. Погорельский «Черная курица» | 1 | Урок закрепления изученного | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки | **Уметь:**  – характеризовать образ Алеши, составлять план пути проникновения в сказку; | 28.10.13 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | А. Погорельский «Черная курица» | 1 | Урок повторения изученного |  | – составлять стилизованный план;  – делать вывод | 30.10.13 |  |
| 27 | А. Погорельский «Черная курица» | 1 | Урок обобщения изученного | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть.  – различать жанры художественной литературы | 1.11.13 |  |
| 28 | Путешествие 5. Лето 1831 года. Бал в Царском Селе. Поэ-тическое состязание А. С. Пушкина и В. А. Жуковского. Сказки и сказочники. Исторические рассказы Александры Ишимовой | 1 | Урок введения новых знаний | Выдающиеся представители русской литературы: А. С. Пушкин,  В. А. Жуковский | 11.11.13 |  |
| 29-30 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 2 | Урок развития знаний  и умений | Сюжет, герой-персо-наж, его характер, поступки. Эмоциональная окрашенность. Выразительное чтение, выделение смысловых частей.  Понимание содержания литературного произведения | 13.11.13  15.11.13 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 | Урок закрепления изученного | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Литературная сказка | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть; | 18.11.13 |  |
| 32 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 | Урок закрепления изученного | Иллюстрация в книге  и ее роль в понимании произведения. Правильность чтения. Выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | 20.11.13 |  |
| 33 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 | Урок повторения изученного | Устное изложение текста по плану.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | 22.11.13 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | *Внеклассное чтение*. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 1 | Урок обобщения изученного | Сюжет, герой-персонаж, его характер, поступки. Литературная сказка. Главная мысль | – различать жанры художественной литературы | 25.11.13 |  |
| 35 | В. А. Жуковский «Спящая царевна» | 1 | Урок повторения изученного | Сюжет, герой-персо-наж. Богатство языка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного |  | 27.11.13 |  |
| 36 | Литературные сказки. Поэтическое состязание  А. С. Пушкина и  В. А. Жуковского (обобщение) | 1 | Урок обобщения изученного | Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | 29.11.13 |  |
| 37 | В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля). «Кузовок» (игра) | 1 | Урок развития умений  и навыков | Средства выразительности и сравнения, определения. Богатство языка | 2.12.13 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38 | А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей») | 1 | Урок закрепления изученного | Выборочное чтение. Формулирование вопросов и ответов на них | – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы | 4.12.13 |  |
| 39 | Обобщение по разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается» | 1 | Урок обобщения изученного | Жанры. Главная мысль |  | 6.12.13 |  |
| 40 | Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» | 1 | Урок повторения изученного | Средства выразительности и описание. Понимание содержания литературного произведения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; | 9.12.13 |  |
| 41 | *Библиотечный урок*.  Справочная литература | 1 | Урок сообще-ния инфор-мации о правилах работы с книгой | Умение работать  с книгой | 11.12.13 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 | Поэты XIX века  о природе. Стихи  А. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева, | 1 | Урок закрепления изученного | Тема стихотворения. Средства выразительности. Выразительное чтение  Аналитическое чтение стихотворений. Сравнение текста стихотворения с закличкой-веснянкой, со сказкой. «Разыгрывание» стихотворения | – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы | 13.12.13 |  |
| 43 | Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» | 1 | Урок закрепления изученного | Виды текстов: описание, повествование. Герой-персонаж, его поступки, характер |  | 16.12.13 |  |
| 44 | Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» | 1 | Урок повторения изученного | Выразительное чтение, работа над образом Мазая; составление плана |  | 18.12.13 |  |
| 45 | Путешествие 7. Школа Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги | 1 | Урок развития знаний  и умений | Знакомство с писателем. Творчество писателя. «Азбука»  Л. Н. Толстого | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; | 20.12.13 |  |
| 46 | Л. Н. Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве» | 1 | Урок закрепления изученного | Жанры: сказка, описание, рассказ | 23.12.13 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 47 | Проверка техники чтения.  (I полугодие) | 1 | Урок контроля и коррекции | Правильное, сознательное и выразительное чтение | – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы | 25.12.13 |  |
| 48 | К. Д. Ушинский «Столица и губернский город» | 1 | Урок закрепления изученного | Главная мысль. Жанр. Элементы | 27.12.13 |  |
| 49 | К. Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога», «Наше Отечество» | 1 | Уроки повторения изученного | Работа с рассказами. Язык писателя. Жанр путевого очерка. Работа с текстом | 10.01.14 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50 | К. Д. Ушинский «Жалобы зайки». Сочинение-подра-жание Ушинскому | 1 | Урок повторения изученного | Связной рассказ. Элементы | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы**.**  **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | 13.01.14 |  |
| 51 | А. И. Куприн «Слон» | 1 | Урок повторения изученного | Герой-персонаж: характер, поступки. Главная мысль.  Устное изложение текста по плану | 15.01.14 |  |
| 52 | А. И. Куприн «Слон» | 1 | Урок развития знаний  и умений | Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения | 17.01.14 |  |
| 53 | А. И. Куприн «Слон» | 1 | Урок обобщения изученного | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | 20.01.14 |  |
| 54 | Обобщение. Проверочная работа  № 5 по разделу «Детская литература XIX века»  (20 минут) | 1 | Урок обобщения и проверки знаний, умений, навыков |  | 22.01.14 |  |
| 55 | *Внеклассное чтение*. Произведения А. П. Чехова для детей | 1 | Урок обобщения изученного | Произведения А. П. Че-хова. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения. Воспри-ятие и понимание эмоционально-нравст-венных переживаний | **Уметь:**  – выразить собственное отношение к прочитанным произведениям А. П. Чехова;  – охарактеризовать отношение автора к героям, событиям произведений;  – выразительно читать (пересказывать) | 24.01.14 |  |
| 56 | Путешествие 8.  (В… библиотеку). Загадка Лидии Чарской | 1 | Урок развития знаний  и умений | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план | 27.01.14 |  |
| 57 | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (глава 8) | 1 | Урок повторения изученного | Осознанное, правильное, выразительное чтение. Пересказ | 29.01.14 |  |
| 58 | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (главы 10–11) | 1 | Урок повторения изученного | Участие в диалоге при обсуждение прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о героях произведения | 31.01.14 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (обобщение) | 1 | Урок применения знаний и умений | Выдающиеся представители русской литературы: Пушкин,  Жуковский |  | 3.02.14 |  |
| 60 | Путешествие 9.  Петроград. 1923 год | 1 | Урок введения новых знаний | Осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план | 5.03.14 |  |
| 61 | Б. Житков «Николай Исаич Пушкин» | 1 | Урок повторения изученного | Понимание содержания литературного произведения. Главная мысль. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | 7.02.14 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62 | К. Чуковский «Серебряный герб»  (глава 1). Телефон | 1 | Урок повторения изученного | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Правильность чтения. Выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  | 10.02.14 |  |
| 63 | Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал…» Юрий Владимиров «Чудаки» | 1 | Урок повторения изученного | Жанр произведения:  стихотворение.  Различие жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль  в понимании произведения |  | 12.02.14 |  |
| 64 | Александр Введенский «О рыбаке  и судаке» | 1 | Урок обобщения изученного | Выразительное чтение | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов. | 14.02.14 |  |
|  |  |  |  |  | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 65 | Путешествие 10.  «Вокруг Маршака» С. Сивоконь. «Везите все, как есть, почитаем!» | 1 | Урок закрепления изученного | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного). Аргументация своего мнения. Классики детской литературы | – использовать статьи литературных критиков;  – участвовать в обсуждении текстов;  – объяснить смысл названия путешествия;  – рассказывать о полюбившихся детских журналах | 17.02.14 |  |
| 66 | *Внеклассное чтение*.  Современные детские журналы | 1 | Урок применения знаний, умений, навыков | Восприятие произведений на слух |  | 19.02.14 |  |
| 67 | Е. Шварц «Два брата» | 1 | Урок усвоения новых знаний | Произведение классика советской детской литературы. Понимание содержания произведения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; | 21.02.14 |  |
| 68 | Е. Шварц «Два брата» | 1 | Урок повторения изученного | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | 24.02.14 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 69 | Е. Шварц «Два брата» (обобщение) | 1 | Урок обобщения изученного | Различие жанров произведений: сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Пересказ | – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – анализировать сказки;  – составлять цитатный план;  – сравнивать сказки со схожим сюжетом;  – выразительно читать фрагменты сказок | 26.02.14 |  |
| 70 | Б. Галанов «Книжка про книжки»  (отрывок).  «Пишу на ту же тему по-своему» | 1 | Урок развития умений  и навыков | Осознанное чтение доступных по объему произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | 28.02.14 |  |
| 71 | А. Н. Толстой «Фофка»  А. Н. Толстой  «Кот – сметанный рот» | 1 | Урок повторения изученного | Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания. Герои произведения | 3.03.14 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 72 | М. Пришвин «Изобретатель»  С. Я. Маршак «Сила жизни» | 1 | Урок усвоения новых знаний | Жанр: рассказ. Понимание содержания произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Пересказ текста  Понимание содержания прочитанного | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – выполнять творческую работу: понаблюдать, иллюстрировать и др.;  – выявлять авторское отношение к героям, сюжетам произведений | 5.03.14 |  |
| 73 | Р. Киплинг «На далекой Амазонке»  Р. Бёрнс «В горах мое сердце» | 1 | Урок повторения изученного | Выразительное чтение. Правильность чтения с соблюдением норм литературного произношения | 7.03.14 |  |
| 74 | Обобщение. Проверочная работа  № 6 по разделу «Детская литература XX века». (Путешествия 8–10)  (20 минут) | 1 | Урок обобщения и проверки знаний, умений, навыков | Особенности творчества писателей XX в. | 10.03.14 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 75 | Путешествие 11. Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г.  В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке,  и о Симе, который тонкий | 1 | Урок усвоения новых знаний | Понимание содержания литературного произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний |  | 12.03.14 |  |
| 76 | А. Барто «Снегирь» | 1 | Урок повторения изученного | Различие жанров произведений: стихотворения. Выразительное чтение | 14.03.14 |  |
| 77 | Ю. Олеша «Кукла  с хорошим аппетитом» | 1 | Урок повторения изученного | Понимание содержания литературного произведения | 17.03.14 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 78 | Ю. Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом» | 1 | Урок повторения изученного | Герои произведения |  | 19.03.14 |  |
| 79 | Ю. Олеша «Кукла  с хорошим аппетитом» | 1 | Урок обобщения изученного | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |  | 21.03.14 |  |
| 80 | Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?». Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом»  (40 минут) | 1 | Урок-практикум | Главная мысль. Тема. Содержание. Формулирование вопросов | **Уметь:**  – выделять ключевые фразы, мысли при чтении;  – комментировать прочитанное | 2.04.14 |  |
| 81 | Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки».  Р. Фраерман «Гайдар и дети» | 1 | Урок усвоения новых знаний | Понимание содержания прочитанного; особенности композиции рассказа | **Знать** юмористические и сатирические произведения детской литературы.  **Иметь** целостное представление  о книге.  **Уметь:**  – относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру; | 4.04.14 |  |
| 82 | А. Гайдар. «Тимур и его команда» | 1 | Урок повторения изученного | Понимание содержания литературного про-изведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | 7.04.14 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 83 | А. Гайдар. «Тимур и его команда» | 1 | Урок повторения изученного | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | – выразительно читать по ролям, инсценировать;  – пересказывать текст с добавлением диалога; | 9.04.14 |  |
| 84 | А. Гайдар. «Тимур и его команда» | 1 | Урок обобщения изученного | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения. Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию | – характеризовать героев;  – участвовать в обобщающей беседе по вопросам | 11.04.14. |  |
| 85 | Путешествие 13. Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача» | 1 | Урок усвоения новых знаний | Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении. Пересказ текста |  | 14.04.14 |  |
| 86 | В. Драгунский «Что любит Мишка?» | 1 | Урок повторения изученного | Различие жанров произведений. Выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений;  их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; | 16.04.14 |  |
| 87 | *Внеклассное чтение*. Юмористические рассказы  В. Драгунского,  Ю. Сотника ,Э Н. Носова | 1 | Урок применения знаний, умений и навыков | Составление связного рассказа по впечатлениям от прочитанного | 18.04.14 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88 | Стихи А. Барто. Сатира или юмор? | 1 | Урок повторения изученного | Жанр: стихотворение | – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план | 21.04.14 |  |
| 89 | Путешествие 14. «Книжкины имени-ны» во Дворце пионеров. Стихи Е. Бла-гининой, Б. Заходера, Ю. Коринца | 1 | Урок усвоения новых знаний | Жанр: стихотворение. Эмоциональная окрашенность речи | **Знать** произведения классиков детской поэзии | 23.04.14 |  |
| 90 | Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира | 1 | Урок повторения изученного | Выразительное чтение. Жанр: небылица | **Знать:**  – отличие детской поэзии второй половины XX в. от произведений для детей 20-х годов; | 25.04.14 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 91 | Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского | 1 | Урок повторения изученного | Жанр: стихотворение. Эмоциональная окрашенность речи | – авторов и их произведения данного периода.  **Уметь:**  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – сравнивать и анализировать стихотворения разных авторов;  – определять авторские особенности;  – выполнять различные виды чтения:  выразительное, самостоятельное, по ролям, инсценированное;  – импровизировать произведения;  – размышлять о творчестве поэтов;  – рассказывать об авторах произведений;  – создавать собственные миниатюры | 28.04.14 |  |
| 92 | Стихи С. Чёрного, В. Долиной  Миниатюры Г. Цыферова | 1 | Урок повторения изученного | Жанр: стихотворение. Выразительное чтение | 30.04.14 |  |
| 93 | Стихи Н. Матвеевой | 1 | Урок повторения изученного | Герои произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | 5.05.14 |  |
| 94 | *Внеклассное чтение*. Любимые стихи | 1 | Урок применения знаний, умений и навыков | Жанр: стихотворение. Выразительное чтение | 7.05.14 |  |
| 95 | Практикум. «Учусь читать лирический текст» по стихотво-рению Н. Матвеевой «Лето» (40 минут) | 1 | Урок-практикум | Тема. Главная мысль. Понимание прочитанного | 12.05.14 |  |
| 96 | Обобщение. Проверочная работа № 7 по разделу «Век ХХ. Новые встречи со старыми друзьями»  (20 минут) | 1 | Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений | Жанры. Герои произведений | **Знать** произведения классиков детской поэзии.  **Читать** стихотворные произведения наизусть (по выбору) | 14.05.14 |  |
| 97 | С. Козлов «Снежный цветок» | 1 | Урок закрепления изученного | Понимание содержания произведения: тема, главная мысль | **Знать** особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы.  **Уметь:**  – анализировать характеры героев;  – инсценировать пьесу;  – читать по ролям;  – рисовать волшебный цветок;  – участвовать в обобщающей беседе | 16.05.14 |  |
| 98 | С. Козлов «Снежный цветок» | 1 | Урок закрепления изученного | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | 19.05.14 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 99 | Путешествие 15. Молодые детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай». «Ерунда на постном масле» | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Урок закрепления изученного | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов | 21.05.14 |  |
| 100 | Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего лета» | 1 | Урок повторения изученного | Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | **Уметь:**  – читать выборочно, цитировать текст;  – замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение, размышления автора | 23.05.14 |  |
| 101 | Проверка техники чтения за II полугодие | 1 | Урок контроля и коррекции |  | 26.05.14 |  |
| 102 | Обобщение по всему курсу. Проверочная работа № 8  (итоговая) по теме «Интервью у детского писателя»  (40 минут) | 1 | Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений | Создание небольших письменных ответов на поставленные вопросы | **Уметь** выразить письменно свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы | 28.05.14 |  |