Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Гарбузовская средняя общеобразовательная школа»

Алексеевского района Белгородской области

**Конспект урока по литературному чтению**

**на тему: : «А. М. Горький «В людях» (отрывок), «О сказках» (очерк), «О книгах».**

|  |
| --- |
| Разработала : Борзова Валентина СергеевнаУчитель начальных классов муниципального общеобразовательного  учреждения  «Гарбузовская средняя общеобразовательная школа»Алексеевского района Белгородской области |

Тема: «А. М. Горький «В людях» (отрывок), «О сказках» (очерк), «О книгах»».

Цели: Ввести в круг чтения учащихся рассказы, сказки, очерки А. М. Горького, учить выбирать из текста информацию о героях, их поступках;

Совершенствовать навык выразительного чтения, наполнять словарный запас учащихся;

Создавать условия эстетического воспитания.

Средства обучения: книга по литературному чтению, иллюстрация портрета А. М. Горького , тетрадь на печатной основе.

Ход урока.

1. Организация начала урока.
2. Приветствие.
3. Проверка готовности к уроку
4. Проверка домашнего задания.

Выразительное чтение стихотворений «На поле Куликовом» с. 200.

1. Сообщение темы и целей урока.

- Сегодня мы с вами познакомимся с произведениями А. М. Горький «В людях» (отрывок), «О сказках» (очерк), «О книгах».

Но сначала познакомимся с биографией А. М. Горького.

1. Изучение нового материала.
2. Биография А. М. Блока.

# Биография Горького А.М. (1868-1936)

 Алеша Пешков, будущий писатель Максим
Горький, родился в Нижнем Новгороде, и детство
своё провёл в доме деда Каширина, мещанина
и довольно состоятельного человека.
 Но нравы и обычаи этой семьи были жестокие, многочисленные дядья
ссорились и дрались. Бабушка Акулина Ивановна была, пожалуй,
единственным добрым человеком. Алёша рано лишился отца- в 3 года,
а в 10 лет-матери.
 Дед разорился, и мальчик пошел «в люди». До разорения Алексей
учился в школе для городской бедноты - учился всего два года.
 Работал кем придется: подмастерьем, прислугой, даже попал на пароход
«Добрый», где служил мальчиком на побегушках. Каждое
новое место работы для маленького Алеши - определенный запас
жизненных впечатлений, которые впоследствии оказались богатым
материалом для его творческой деятельности. Чтение книг
запоем вырывало мальчика на какое-то время из кошмарной действительности,
читать чаще всего приходилось по ночам, порой со
свечой под одеялом. Чтение сформировало личность Алексея
Пешкова, указало путь к получению образования.
 В 1884 г. он едет в Казань, мечтает поступить в Казанский университет,
но эта мечта реализовалась странным образом: свои «университеты
» он проходил в ночлежках, притонах, случалось и воровать.
 Читает по-прежнему много, но на этот раз литература политического
содержания. Работает в булочной, доходы шли на подпольные
нужды. Появился вкус к чтению нелегальной марксистской литературы.
 В 1887 г. в Казани Пешков совершил попытку самоубийства.
 Он был юношей с сильным и строптивым характером, чтение марксистской
литературы все больше и больше убеждало его в идее переустройства
общества революционным путем. Отсутствие систематического
образования, сама атмосфера времени помешала ему
познакомиться с иными, не разрушительными путями переустройства
общества. «Он вырос и долго жил среди всяческой житейской скверны.
 Люди, которых он видел, были то ее виновниками, то жертвами,
а чаще - и жертвами, и виновниками одновременно» (В. Ходасевич).
 В конце 1880-х - начале 1890-х гг. Горький странствует по всей
России, встречает множество человеческих типов, которые затем
вошли в сборник «По Руси». Он уже заражен политической
агитацией и попадает под надзор полиции.
 Какое-то время Горький жил в Тифлисе и уже пробовал писать.
 Ему в этот период В. Г. Короленко дает такой совет: «Если бы вы
были барышней, то я бы посоветовал вам выйти замуж, но вам
советую читать».
 Раннее творчество. В 1892 г. в тифлисской газете выходит его
первый романтический рассказ «[Макар Чудра](http://maksim-gorky.ru/makar-chudra/)». Подпись - М. Горький.
 1894г. -рассказ «Старуха Изергшь». Первые произведения Горького
- романтические рассказы. С самого начала своего творчества
он уходит в мир мечты, которую противопоставляет реальности.
 Наверное, это является закономерностью для человека, находящегося
в разладе с действительностью.
 Горький в своих ранних произведениях пошел на своего рода компромисс:
он включил в бытовые описания романтические условные
характеры. Так он открыл тему, принесшую ему всероссийскую славу -
тему «босяка». «Босяцкие» рассказы - это уже следующий этап в творчестве
Горького.

1. Чтение отрывка «В людях».
2. Беседа по содержанию.

- О чём вы прочитали произведение?

- В каких условиях пришлось Алёше Пешкову читать книги?

- Чем были книги в жизни мальчика?

 VII. Чтение произведения «О сказках».

1. Беседа по содержанию.

- Почему герои сказок казались автору существом: умным, смелым, побеждающим?

- Чем отличались сказочные герои от обычных людей?

1. Физкультминутка

Вновь у нас физкультминутка,
Наклонились, ну-ка, ну-ка!
Распрямились, потянулись,
А теперь назад прогнулись.

1. Чтение произведения «О книгах».
2. Беседа по содержанию.

- Почему книги вызывали у автора удивление?

- Как книга повлияла на жизнь писателя?

- Какие стремления пробуждали книги?

XII. Закрепление изученного материала.

Очерк – это произведение, в котором отражены действительные события, взгляды автора. В очерке в отличии от художественного рассказа нет вымысла.

1. Итог урока.

- С каким писателем мы сегодня познакомились?

- С какими произведениями?

 XIII. Домашнее задание.

с. 41 – 44, читать.