**4 класс**

**Литературное чтение**

**Тема:** И. А. Крылов, басня «Квартет»

**Цели:**

* познакомить обучающихся с басней И. А. Крылова «Квартет»

**Задачи:**

* развитие умения осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* развитие умения представлять картины, изображённые автором в басне, устно выражать то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному;
* формирование навыка самостоятельной и групповой работы

1. **Актуализация знаний**

**А) Работа в группах. Разгадывание кроссворда**

**-** Заменить высказывание одним словом и записать в соответствующее поле:

1) Эзоп, Жан де Лафонтен, И. А. Крылов – (*баснописцы)*

2) Нравоучительный вывод –  *(мораль)*

3) Способ проявления комического в искусстве - *(сатира)*

4) Краткий, сжатый способ выражать мысли - (*лаконизм)*

5) Иносказание, изображение отвлечённого понятия через конкретный образ - *(аллегория)*

**Б) Самопроверка**

**-** Проверьте, правильно ли разгадали кроссворд.

*Слайд 1*

**А**

**Л**

**Л**

**Е**

**Л Г**

**М А О**

**О К Р**

**Р О И**

**Б А С Н Я**

**А Л А И**

**С Ь Т З**

**Н И М**

**О Р**

**П А**

**И**

**С**

**Ц**

**Ы**

**-** Какое ключевое понятие обозначено в кроссворде?

- Что такое басня?

- Определите, к каким басням относятся данные иллюстрации.

*Слайд 2*

1. **Сообщение темы урока**

- Кто догадался, о чём будем говорить на уроке? (*О басне)*

- Но мы уже знаем, что такое басня, знаем отличительные черты басни от других литературных жанров.

- Предположите, что же нового можем узнать о басне?

*(- познакомимся с новой басней;*

*- узнаем новых героев басни;*

*- будем учиться выразительно читать новую басню)*

- Познакомимся с басней И. А. Крылова «Квартет»

1. **Работа над новым материалом**
2. **Рассматривание иллюстрации к басне. Словарная работа.**

- Кто изображён?

- Сколько животных? Назовите их.

- Предположите, что обозначает слово «квартет».

*Слайд 3*

Квартет – музыкальное произведение для четырёх исполнителей.

Где четыре музыканта   
Замечательно играют  
Этот маленький оркестрик  
Все квартетом называют.

- На каких инструментах играли животные?

- Бас, альт, прима, втора - смычковые инструменты, так как звук извлекается смычком.

1. **Первичное чтение басни учителем.**

 - О ком в басне идет речь? (О животных, выступающих в роли музыкантов.)

-  На сколько частей можно разделить эту басню? (на 2)

**3) Самостоятельная работа с учебником**

- Откройте учебник, страница 91 – 92, определите границы частей басни.

- Где заканчивается 1 часть? - **это основное повествование**

- Прочитайте мораль басни.

*В целях иносказания баснописцы разных времён использовали образы зверей и даже предметов. По художественным соображениям на смену людям в басни приходят животные, наделённые отдельными человеческими чертами: трусостью, храбростью, добротой, мужеством. Аллегория используется для того, чтобы через образы животных путём высмеивания искоренять пороки человечества.*

1. **Словарная работа**

- Подчеркните карандашом в тексте слова, значение которых надо объяснить.

*Слайд 4*

* Пленять – увлекать.
* Чинно – строго по правилам.
* Лад – согласие, порядок.
* Прима — первая скрипка в оркестре
* Втора – вторая скрипка в оркестре

1. **Анализ басни**

- Где происходит действие басни?  *(Сели на лужок под липки)*

*-* Найдите   такие слова, в которых бы выразилось отношение баснописца к своим героям.

-  Верит он в то, что у них что-нибудь получится?

*(“...ударяли в смычки, дерут, а толку нет»)*

- Как относится И. Крылов к своим героям?

- Дайте характеристику героям, которые исполняют квартет.

* Проказница - Мартышка - существо несерьезное, вертлявое, неусидчивое;
* Осёл – упрямый;
* Козёл – лишённый каких – либо музыкальных способностей, обладатель неприятного голоса;
* косолапый Мишка -   увалень, тугодум («медведь на ухо наступил»).

- Почему эти звери собрались вместе?

(- *«затеяли сыграть Квартет…»;*

*- «пленять своим искусством свет …»)*

*-* Подберите слова, близкие по значению к слову «пленять».

*(Восхищать, очаровывать)*

*-* Достигли ли они своей цели?

- Почему?

- Какие советы дают друг другу горе – музыканты?

- В каких строках басни заключена мораль? Кто произносит эти слова?

- Как вы думаете,  почему ее произносит Соловей?

*(Соловей - самая музыкальная птичка)*

- Так чего же не хватает героям для осуществления мечты?

*(Нужно учиться)*

- О ком же эта басня, кого она высмеивает?

*В своей басне И. А. Крылов высмеивает хвастливых, самоуверенных людей, берущихся не за свое дело.*

*А поводом к  созданию басни «Квартет» явилось желание Крылова осмеять образование Государственного совета, созданного в 1801 году, с его четырьмя департаментами, которые никак не могли поладить между собой.*

1. **Чтение басни по ролям.**
2. **Закрепление изученного.**
3. **Работа в группах.**

- Найдите в басне выражения, соответствующие следующим высказываниям:

* Покорять игрой весь мир
* Нет гармонии
* Усесться важно
* Спорить сильнее прежнего
* Пришлось прилететь на шум
* Уделить некоторое время
* Иметь музыкальный слух

1. **Самопроверка.**

*Слайд 5*

|  |  |
| --- | --- |
| **Высказывание** | **Строчки из басни** |
| Покорять игрой весь мир | «Пленять своим искусством свет» |
| Нет гармонии | «На лад нейдёт» |
| Усесться важно | «Уселись чинно вряд» |
| Спорить сильнее прежнего | «Вот пуще прежнего пошли у них разборы и споры» |
| Пришлось прилететь на шум | «Случилось Соловью на шум их прилететь» |
| Уделить некоторое время | «Возьми на час терпенье» |
| Иметь музыкальный слух | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье и уши ваших понежней» |

1. **Итог**

- Что нового узнали на уроке?

**VI. Домашнее задание на выбор:**

- чтение басни И. А.Крылова «Квартет» по ролям;

- выучить басню наизусть.