**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема,тип урока | Решаемые проблемы,цели деятельностиучителя | Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС ) |
| понятия | предметные результаты | универсальные учебные действия(УУД) | личностныерезультаты |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 |  | Введение. Знакомство с учебником *(постановочный)* | **Проблема.** Почему автор считает книгу самым лучшим другом?**Цели:** познакомить учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарём; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение | Учебник, книга, автор | **Знания:** познакомятся с новым учебником, узнают, как ориентироваться в учебнике, систему условных обозначений.**Умения:** научатся находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы.**Навыки:** различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пользоваться словарём в конце учебника | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Демонстрируют положительное отношениек школе |
| 2 |  | Игра «Крестики – нолики»*(поста-* | **Проблема.** Какие на-стольные игры вы знаете? Чем они полезны?**Цели:** в игровой форме познакомить с ми- | Мир литературы, пословицы,смысл,  | **Знания:** узнают от одноклас-сников о новых настольных играх и их значении.**Умения:** научатся объяснять пословицы по изученной те- | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. | Осознают эстетические потребности, ценности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *новка учебной задачи, поиск ее решения)* | ром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение | иллюстрации, текст | ме, ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы.**Навыки:** рассматривать ил-люстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике | ***Познавательные:*** осуществлять передачу информации.***Коммуникативные:*** вести уст-ный и письменный диалог в со-ответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника | и чувства;проявляют личную от-ветственностьза свои поступки |
| 3 |  | Самое великое чудо на свете *(решение частных задач)* | **Проблема.** Что мы считаем самым великим чудом на свете?**Цели:** напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, со-ставления рассказапо картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения | Книга, библиотека | **Знания:** узнают мнение од-ноклассников и учителяо том, что для них самое великое чудо.**Умения:** научатся объяснять пословицы по изученной теме, прогнозировать содержания раздела, ориентироваться в прочитанных произведениях, представлять любимую книгу и любимых героев.**Навыки:** оформлять и представлять персональную выставку книг, прочитанных за лето | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную.***Познавательные:*** извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний. ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Проявляют интерес к учебной деятельности по предму, положительное от-ношениек школе, од-ноклассникам, учителям |
| 4 |  | Библиотеки *(решение част-* | **Проблема.** О чём может рассказать школьная библиотека?**Цели:** напомнить пра- | Библиотекарь, картотека | **Знания:** познакомятся с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря; узнают о каталоге, картотеке | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно ис- | Осознают эстетические потребности, цен- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *ных задач)* | вила обращения с книгами; познакомить с работой школьной библиотеки; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рас-сказа по картинке, выразительного чтения |  | **Умения:** научатся находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить нужную информациюо библиотеке в различных ис-точниках информации.**Навыки:** рассказывать о своей домашней библиотеке | пользовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | ности и чувства; проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций  |
| 5 |  | Книги *(решение частных задач)* | **Проблема.** Как давно появились книги?**Цели:** напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить с историей создания книг; обеспечить условия для конструктивной работы по литературоведческой пропедевтике; прививать ин-терес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа; отрабатывать навыки выразительного чтения | Словарная работа (литературоведческая пропедевтика): *летопись, береста, берестяные грамоты, свиток, пергамент* | **Знания:** узнают об истории создания книги в древние времена, значение новых литературоведческих терминов; получат представление о старинных и современных книгах.**Умения:** научатся находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников, готовить сообщения или создавать презентацию о старинных книгах и их уникальности.**Навыки:** обсуждать в паре и группе высказывания великих людей, известных литературных деятелей о книге | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.***Познавательные:*** осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческогои исследовательского характера.***Коммуникативные:*** вести уст-ный и письменный диалог в соответствии с грамматическимии синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушатьи понимать собеседника, считаться с его мнением | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единствеи разнообразии природы, народов, культур |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Устное народное творчество** |
| 6 |  | Устное народное творчество *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** Как понимаете слова «устное», «народное», «творчество»? Что включает в себя понятие «устное народное творчество»?**Цели:** познакомить учащихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению | Пословицы.В. Даль | **Знания:** узнают о значении понятия «устное народное творчество».**Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость.**Навыки:** объяснять смысл пословиц; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текстаи высказывать суждение | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мирв единстве и разнообразии природы, народов, культур |
| 7 |  | Русские народные песни *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Для чего придумывают песни?**Цели:** познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интереск чтению, народному творчеству, истории | Песня | **Знания:** узнают об особенностях песни как жанра устного народного творчества.**Умения:** научатся находить созвучные окончания слов в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ деревьев в песнях, рифму. **Навыки:** совершенствовать выразительное чтение рус-ских песен | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.***Познавательные:*** учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативныхи познавательных задач | Проявляют интерес к учебной деятельности, уваже-ние к своему народу, к своей родине |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 8 |  | Потешки, при-баутки *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кому предназначены потешки?**Цели:** познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интереск чтению, народному творчеству | Потешки и прибаутки | **Знания:** научатся различать жанры устного творчества.**Умения:** научатся различать жанры устного творчества, отличать сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек.**Навыки:** самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой; совершенствовать выразительное чтение потешек и прибауток | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.***Познавательные:*** осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую ин-формацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте.***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии | Ценят, при-нимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг» |
| 9 |  | Скороговорки, считалки, небылицы *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Что такое небылицы и для чего их придумывают?**Цели:** продолжить знакомить с малыми фольклорными жанрами; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, память, логическое мышление | Скороговорки, считалки, небылицы | **Знания:** узнают, что такое небылицы и для чего их придумывают.**Умения:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах. **Навыки:** смогут соревноваться в темповом чтении скороговорок | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Проявляют интерес к учебной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Сказки** |
| 10 |  | Загадки, пословицы, поговорки *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Зачем придумывают загадки? Как вы понимаете слово «пословица»?**Цели:** познакомитьс русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления | Загадки, пословицы, поговорки | **Знания:** узнают об особенностях загадок и пословиц.**Умения:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.**Навыки:** соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опыте; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведенийот авторской книги | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. ***Познавательные:*** осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.***Коммуникативные:*** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единствеи разнообразии природы, народов, культур |
| 11 |  | Народные сказки.Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Чему учат народные сказки?**Цели:** познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению | Народные сказки. Жанр | **Знания:** узнают об особенностях народной сказки и ее по-учительном значении.**Умения:** научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.***Коммуникативные:*** строить монологическое/диалогическое вы-сказывание | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | **Навыки:** совершенствовать выразительное чтение стихотворения |  |  |
| 12 |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Были ли у вас ситуации, когда вы кому-нибудь помогли?**Цели:** познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих | Словарная работа: *верста, крюк* | **Знания:** познакомятся с рус-ской народной сказкой, приемами выразительного чтения произведения.**Умения:** научатся вникать в смысл прочитанного, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.**Навыки:** сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличие | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Проявляют интерес к учебной деятельности |
| 13 |  | Сказка«У страха глаза велики»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Почему так говорят: «У страха глаза велики»?**Цели:** познакомить учащихся со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навыки выразительного чте- | Словарная работа: *водоносы, схоронилась* | **Знания:** познакомятся с рус-ской народной сказкой; узнают значение понятия «бытовая сказка»; соотносить пословицу и сказочный текст. **Умения:** научатся определять последовательность событий, составлять план, рас- | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных | Демонстрируют положительное отношение к школе |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | ния; совершенствовать умение делить текс на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение |  | сказывать сказку по плану, соотносить пословицу и сказочный текст.**Навыки:** различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня) | и познавательных задач |  |
| 14 |  | Сказка «Лисаи тетерев»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** К какому виду относится сказка «Лиса и тетерев»? Чему учит эта сказка?**Цели:** познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту | Словарная работа: проведать, нынче, навострила уши, указ | **Знания:** познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев», дать понятие «сказка о животных»; научить выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам.**Умения:** научатся понимать народную мудрость, заложенную в сказках.**Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную.***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства |
| 15 |  | Сказка «Лиса и журавль»*(освоение ново-* | **Проблема.** Почему так говорят: «Как аукнется, так и откликнется!»?**Цели:** продолжать знакомство учащихсяс жанром народной | Словарная работа: потчевает, не обессудь, не- | **Знания:** познакомятся с рус-ской народной сказкой «Лиса и журавль»; узнают о смысле и значении пословиц.**Умения:** научатся подбирать нужную интонацию для чте- | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.***Познавательные:*** контролиро- | Демонстрируют положительное отношениек школе |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *го материала)* | сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению | солоно хлебавши, пир | ния, восстанавливать последовательность событий в сказке, пересказывать её по полученному плану.**Навыки:** различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | вать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.***Коммуникативные:*** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения |  |
| 16 |  | Сказка «Каша из топора» *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Можно сварить кашу из топора? Что особенного в бытовой сказке?**Цели:** познакомить учащихся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память | Словарная работа: *служивый, побывка, вдоволь, чулан, варево, ко- ли, сдобрить, котёл, этакую, сметка* | **Знания:** познакомятся с рус-ской народной сказкой «Каша из топора», а также с новым видом сказок (бытовой).**Умения:** научатся пересказывать с опорой на картинный план.**Навыки:** читать осознанно текст художественного произведения; различать сказки народные и литературные; читать по ролям литературное произведение; создавать ил-люстрации по содержанию произведения | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют интерес к учебной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 17 |  | Сказка «Гуси-лебеди»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какие виды сказок вы уже знаете?**Цели:** познакомить учащихся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас; развивать внимание, память, творческие способности | Словарная работа: *причитывать, кликать, кудель, веретено, устьице* | **Знания:** познакомятся с рус-ской народной сказкой «Гуси лебеди», с новым видом сказок (волшебной сказкой).**Умения:** научатся характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной сказке.**Навыки:** совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Осознают эстетические потребности, ценностии чувства |
| 18 |  | Сказка «Гуси-лебеди»*(решение частных задач)* | **Проблема.** Какиеос-новные признаки сказки можете назвать?**Цели:** продолжить знакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интереск чтению | Сказка, виды сказок | **Знания:** узнают о признаках сказки.**Умения:** научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану.**Навыки:** участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): определять главную мысль, героев произведения; тему, основные события и устанавливать их последовательность | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.***Познавательные:*** осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтениекак источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения. ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Демонстрируют положительное отношениек школе |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 19 |  | «Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам)*(решение частных задач)* | **Проблема.** Какие жанры художественной литературы вы знаете?**Цели:** обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению | Викторина, конкурс | **Знания:** повторят жанры художественной литературыи их особенности.**Умения:** научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд.**Навыки:** участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.***Познавательные:*** учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание | Осуществляют целостный , социально ориентированный взгляд на мирв единствеи разнообразии природы, народов, культур |
| 20 |  | «Обожаемые сказки» (клуб веселыхи находчивых)*(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Из каких элементов состоит книга?**Цели:** в игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, мышление, память | Элементы внутренней структуры книги. Внешние элементы книги | **Знания:** повторят элементы, из которых состоит книга; узнают, что выбор элементов в книге обусловлен содержанием, структурой и назначением книжного издания. **Умения:** научатся работать в группе, придумывать названия, приветствие, инсценировать сказку, определять жанр устного творчества.**Навыки:** ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; характеризовать основные элементы книги | ***Регулятивные:*** сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.***Познавательные:*** осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.***Коммуникативные:*** вести уст-ный и письменный диалог в соответствии с грамматическимии синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника | Демонстрируют положительное отношениек школе |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Люблю природу русскую. Осень** |
| 21 |  | Люблю природу русскую. Осень*(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** Какое время года вам больше всего нравится?**Цели:** познакомить учащихся с художественными произведениями нового раздела; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Природа, осень, поэзия | **Знания:** узнают содержание нового раздела учебной книги. **Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадкии отгадки.**Навыки:** составлять картины осенней природы | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.***Познавательные:*** осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Проявляют интерес к учебной деятельности |
| 22 |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какие признаки осени вам известны? Как эти признаки отражают поэты?**Цели:** познакомить учащихся со стихотворением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Словарная работа: *первоначальный, пора, дивный, лучезарный* | **Знания:** познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…».**Умения:** научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст.**Навыки:** выразительно читать стихотворение наизусть | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. ***Познавательные:*** осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, ин-терпретировать информацию.***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 23 |  | К. Бальмонт «Поспевает брусника…»,А. Пле-щеев«Осень наступила…»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** В какое время года поспевает брусника?**Цели:** познакомить учащихся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление | Словарная работа: *благовоние, озимь.* Олицетворения: «солнце смеётся», «осень проснётся и заплачет». Рифмующиеся слова | **Знания:** познакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; узнают о ритме и мелодии стихотворной речи.**Умения:** научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.**Навыки:** соотносить стихии музыкальные произведения, представлять картины осенней природы | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.***Познавательные:*** осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Демонстрируют положительное отношениек школе |
| 24 |  | А. Фет«Ласточки пропали» *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какие птицы уносят на крыльях последние дни осени?**Цели:** познакомить учащихся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали»; обучать правильному чтению стихов; развивать память,  | Олицетворение «ветер злится» | **Знания:** познакомятся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали».**Умения:** научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в изобразительном | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс | Демонстрируют положительное отношениек школе |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | речь, мышление, умения сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака |  | отношении выражения в лирическом тексте.**Навыки:** передавать с помощью интонации настроение поэта; читать стихотворение выразительно наизусть | и результат деятельности.***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативныхи познавательных задач |  |
| 25 |  | Осенние листья *(решение частных задач)* | **Проблема.** С помощью каких звуков поэт помогает нам услышать шорох листьев?**Цели:** познакомить учащихся с произведениями разных поэтов об осени; учить понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление |  | **Умения:** научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.**Навыки:** представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительноеи осознанное чтение текста | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий. ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии | Проявляют интерес к учебной деятельности |
| 26 |  | В. Берестов «Хитрые грибы» *(освоение*  | **Проблема.** Что называют в народе «тихая охота»?**Цели:** познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова  |  | **Знания:** познакомятся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы».**Умения:** научатся различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за  | ***Регулятивные:*** составлять плани последовательность действий.***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *нового материала)* | «Хитрые грибы»; отрабатывать навыки выразительного чтения; раз-вивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе |  | жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте.**Навыки:** составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста | ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативныхи познавательных задач |  |
| 27 |  | М. Пришвин «Осеннее утро»,И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Чем стихотворение отличаетсяот рассказа?**Цели:** познакомить учащихся с рассказомМ. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе |  | **Умения:** познакомятся с рас-сказом М. Пришвина «Осеннее утро».**Умения:** научатся читать прозаический текст, передаватьс помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдатьза жизнью слов в художественном тексте.**Навыки:** объяснять интересные выражения в лирическом тексте, представлять картины осенней природы | ***Регулятивные:*** строить монологическое высказывание.***Познавательные:*** осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. | Демонстрируют положительное отношениек школе; осваивают личностный смысл учения, желание учиться |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 28 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»*(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?**Цели:** обобщить зна-ния учащихся по разделу; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, умения сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без ис-пользования терминологии); прививать интерес к чтению |  | **Знания:** обобщат знанияоб изученных в разделе произведениях и их авторах.**Умения, навыки:** научатсячитать прозаический тексти текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворныйи прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в лирическом тексте | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвое-ния; оценивать свое заданиепо следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Осуществляют целостный, социально ори-ентированный взгляд на мир в единствеи разнообразии природы, народов, культур |
| **Русские писатели** |
| 29 |  | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | **Проблема.** Какие сказочные чудеса встречаются в сказках?**Цели:** познакомитьсо вступлением к поэме «Руслан и Людми- | Словарная работа: *у лукоморья, дол,**пленя-* | **Знания:** познакомятся с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».**Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела,  | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контроли- | Проявляют интерес к учебной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | ла» А. С. Пушкина, помочь в понимании его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии | *ет, тужит, чахнет* | читать произведения вслухс постепенным переходомна чтение про себя.**Навыки:** выделять и называть волшебные событияи предметы в сказках; читать выразительно наизусть текст стихотворения | ровать и оценивать процесс и результат деятельности.***Коммуникативные:*** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения |  |
| 30 |  | СтихиА. Пушкина *(решение частных задач)* | **Проблема.** Какие чудеса творит волшебни-ца-зима?**Цели:** познакомить учащихся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; закрепить понятие «олицетворение»; развивать речь, умение видеть прекрасное, делать выводы; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формирование навыков сравнения, анализа | Словарная работа: *пелена, кибитка, сидит на облучке, тулуп, кушак* | **Знания:** познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Умения:** научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение.**Навыки:** находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.***Познавательные:*** осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 31 |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какое ваше заветное желание?**Цели:** познакомить учащихся со сказками А. С. Пушкина (или напомнить о них); развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом«Сказки о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в текстепо вопросам; научить отличать сказку от других произведений | Словарная работа: *ветхая землянка, невод, откуп, кликать, пуще, бранится,* *корысть, тесовые ворота, столбовая дворянка, душегрейка, кичка, чупрун* | **Знания:** познакомятся со сказками А. С. Пушкина; узнают о заветных желаниях своих одноклассников.**Умения:** научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки.**Навыки:** называть волшебные события и предметыв сказках; сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) | ***Регулятивные:*** определять цель и план выполнения заданийна уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя.3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адек-ватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мыслив устной и письменной речис учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций | Проявляют интерес к учебной деятельности; сваивают роль ученика; приобретатют ин-терес (мотивацию)к учению;оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм |
| 32–33 |  | А. Пушкин «Сказка  | **Проблема.** Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого  | Словарная работа: *беле-* | **Знания:** узнают, какой смысл вкладывают одноклассникив выражение «остаться у  | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,  | Демонстрируют положительное  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | о рыбаке и рыбке» и другие сказки *(решение частных задач)* | корыта»?**Цели:** продолжить работу по «Сказке о рыбаке и рыбке»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке рыбке»; учить делить текст на части,выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других произведений | *ны объ-елась, пряник печатный, быть на посылках* | разбитого корыта».**Умения:** научатся сравнивать литературные и народные сказки, картины моряв сказке, характеризовать героев сказки.**Навыки:** выразительно читать по частям сказку; озаглавливать; творчески пересказывать текст (от лица героя,от автора), дополнять текст;создавать иллюстрации по содержанию произведения; ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классическойи современной отечественной и зарубежной литературы; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения | определять качество и уровень усвоения.***Познавательные:*** учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совмес-тном решении проблемы; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мыслив устной и письменной речис учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций | отношениек школе; оценивают жизненные ситуациии поступки героев художественных текстов с точки зрения об-щечеловеческих норм; ценят и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 34 |  | Обобщениепо теме «СказкиА. Пушкина»*(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Сколько всего сказок написал Пушкин? Почему считаем Пушкина великим писателем?**Цели:** закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету |  | **Знания:** узнают, какое богатое творческое наследие оставил А. С. Пушкин, почему Пушкина считают величайшим писателем мира.**Умения:** научатся отвечать на вопросы; узнавать сказки по ключевым словам.**Навыки:** читать стихотворные произведения А. С. Пушкина выразительно наизусть, инсценировать по ролям | ***Регулятивные:*** строить монологическое высказывание.***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единствеи разнообразии природы, народов, культур |
| 35 |  | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Что такое басня?**Цели:** познакомитьс произведениямиИ. А. Крылова; расширять читательский кругозор детей; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль (поучительность), находит мораль в произведении; развивать навыки выборочного чтения | Словарные слова: *крылатые* *слова.*Структура басни. Модель басни. Нравственный смысл басни | **Знания:** познакомятся с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», узнают об отличиях басни от стихот-ворения, басни от сказки.**Умения:** научатся видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку.**Навыки:** читать выразительно, осознанно басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.***Познавательные:*** осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения | Проявляют интерес к учебной деятель-ности; оце-нивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 36 |  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как объясните смысл пословицы: «Делу – время, а потехе – час»?**Цели:** познакомить учащихся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения | Словарная работа: *удручена, вешних* | **Знания:** познакомятся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; узнают об особенностях басенного текста, о структуре и модели басни.**Умения:** научатся понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить басни и пословицы, отличать басню от стихотворения.**Навыки:** выразительно читать по ролям басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста | ***Регулятивные:*** строить монологическое высказывание.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Проявляют интерес к учебной деятельности |
| 37 |  | Л. Толстой «Старый дед и внучек» *(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как объясните пословицу: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»?**Цели:** познакомить учащихся с биографиейЛ. Н. Толстого, его рас-сказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитата- | Словарная работа: *лохань, невестка, слаживает* | **Знания:** познакомятся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; узнают значение понятия «быль».**Умения:** научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать  | ***Регулятивные:*** самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цельи план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единствеи разнообразии природы,  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | ми из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям |  | героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.**Навыки:** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль | ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | народов, культур |
| 38–39 |  | Л. Толстой «Филипок»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Для кого создал школу Л. Н. Толстой в Ясной Поляне?**Цели:** познакомить учащихся с рассказом Л. Н. Толстого «Филипок»; развивать умениеделить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана, характеризовать героев рассказа; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности; упражнять в словесном рисовании; развивать речь, мышление, внимание | Словарная работа: *поденный, слобода, пострелёнок, сенцы, сени, бедовый* | **Знания:** познакомятся с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»; узнают, для кого и для чего писатль создал школу в Ясной Поляне.**Умения:** научатся воспринимать на слух художественныепроизведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя.**Навыки:** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речьдля планирования и регуляции своей деятельности.***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообще-ния в устной и письменной форме, в том числе творческогои исследовательского характера.***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Проявляют интерес к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 40 |  | Л. Н. Тол-стой «Котёнок», «Правда всего дороже»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какой смысл вложил народв пословицу «За одну правду хвалят, а за другую бьют»? Какие качества ценятся в людях?**Цели:** познакомить учащихся с поучительными рассказами Л. Н. Тол-стого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; совершенство-вать технику чтения; воспитывать чест-ность, доброе отношение к животным | Словарная работа: *подле, амбар, что было духу* | **Знания:** познакомятся с содержанием рассказов Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже».**Умения:** научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст подробно и выборочно. **Навыки:** характеризовать героев на основе анализа их поступков; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели характера. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речьдля планирования и регуляции своей деятельности.***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта ин-тересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единствеи разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельностьи личную ответственностьза свои поступки |
| 41 |  | Весёлые стихи*(решение частных задач)* | **Проблема.** Какоепо жанру произведение будем читать?**Цели:** познакомить учащихся со стихотворениями И. Токмаковой,  |  | **Знания:** познакомятся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина.**Умения:** научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение  | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.***Познавательные:*** самостоятель- | Проявляют интерес к учебной деятельности; принимают образ  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, внимание, память |  | поэта, различать стихотворный и прозаический текст.**Навыки:** наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | но выделять и формулировать познавательную цель.***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | «хорошего ученика» |
| 42 |  | Обобщение по разделу «Рус-ские писатели»*(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Случалось ли кому-то из вас «остаться у разбитого корыта»?**Цели:** обобщить зна-ния учащихся по разделу; развивать память, внимание, речь; прививать любовь к чтению, художественной литературе, отечественным писателям и их творчеству; создать условия для выражения учащимися своего отношения к прочитанным произведениям |  | **Знания:** узнают, что значит крылатое выражение «остаться у разбитого корыта»; познакомятся, как одноклассникиобъясняют значение и смысл этого высказывания, какие жизненные ситуации они связывают с этим выражением.**Умения:** научатся давать ха-рактеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения.**Навыки:** участвовать в обсуждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речьдля планирования и регуляциисвоей деятельности.***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников4 принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Проявляют интереск учебной деятельнос-ти, учебно-по-знавательный интереск новому учебному материалуи способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **О братьях наших меньших** |
| 43 |  | О братьях наших меньших*(постановка учебной задачи,**поиск ее решения)* | **Проблема.** Как называется раздел, к которому мы переходим? А кто это такие – братья наши меньшие?**Цели:** познакомить учащихся с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению |  | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения А. Шибаева «Кто кем станет?»; узнают, какие произведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших».**Умения:** научатся прогнозировать жанр произведения, выбирать виды деятельностина уроке.**Навыки:** читать вслух с постепенным переходом на чте-ние про себя  | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравствен-ную отзывчивость |
| 44 |  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…»,И. Пивоварова «Жила- была собака…»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какое настроение создаёт прослушанное вами стихотворение Б. Заходера? Какими способами, в каких словах автор передает это настроение? Как правильно вести себя с собаками?**Цели:** познакомить учащихся с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки  |  | **Знания:** познакомятся с содержанием произведений Б. Заходера и И. Пивоваровой; узнают о том, как правильно вести себя с собаками.**Умения:** научатся определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осо-знанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного произведения. | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  | Осознают ответственность человека за об-щее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание, когда гуманистическое содержание  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению |  | **Навыки:** оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему | ***Коммуникативные:*** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | приобретает характер личностно значимого |
| 45 |  | В. Берестов «Кошкин щенок»*(освое-**ние нового материала)* | **Проблема.** Каким настроением проникнуто произведение В. Берестова «Кошкин щенок»? Может ли животное воспитывать не своегодетёныша? **Цели:** познакомить учащихся с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению |  | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения В. Берестова «Кошкин щенок»; уз-нают, можно ли по названию стихотворения догадатьсяо его содержании.**Умения:** научатся выбиратьвиды деятельности на уроке, читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки).**Навыки:** читать вслух с переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речьдля планирования и регуляции своей деятельности.***Познавательные:*** осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Проявляют этические чувства, прежде всего доброже-лательность и эмоционально- нравственную отзывчивость; приобретатют общечеловеческий, гуманистический опыт деятельности |
| 46 |  | Домашние животные*(решение*  | **Проблема.** Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг?**Цели:** познакомить  |  | **Знания:** познакомятся со сказкой «Как собака друга искала»; узнают, каким должен быть настоящий друг. **Умения:** научатся выделять  | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить  | Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях,  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *частных задач)* | учащихся со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению |  | главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, отличать сказку от рас-сказа.**Навыки:** выразительно и осознанно читать художественное произведение; осуществлять смысловое чтение | сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | умениене создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций |
| 47–48 |  | М. Пришвин «Ребятаи утята»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как объясните смысл пословицы «Глупому в полене давай воли»?**Цели:** познакомить учащихся с творчествомМ. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным | Словарная работа: *верста, паровое поле* | **Знания:** познакомятся с произведением М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают, какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли».**Умения:** научатся воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование.**Навыки:** делить текстна смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение  | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речьдля планирования и регуляции своей деятельности.***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческогои исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; показывают устойчивое следование в поведении социальным нормам |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности |  |
| 49–50 |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Для чего необходимо оберегать диких животных? Почему надо любить и беречь природу?**Цели:** познакомить учащихся с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного, безошибочного чтения; учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к природе и бережное отношение к ней | Словарная работа: *сени, чулан, клеть* | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнают о понятии «логическое ударение». прогнозировать содержание текста по его заглавию, **Умения:** научатся прогнозировать содержание текстапо его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение по себя, воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.**Навыки:** сравнивать художественный и научно-познавательный тексты | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения. ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Осознают ответственность человека за об-щее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный интереск новому учебному материалуи способам решения новой задачи |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 51 |  | Б. Житков«Храбрый утёнок»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Чем отличается сказка от рассказа?**Цели:** познакомить учащихся с творчеством Б. Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять план; прививать любовь к природе; воспитывать доброе и заботливое отношение к животным |  | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа. **Умения:** научатся работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать события текста, их последовательность.**Навыки:** составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения  | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речьдля планирования и регуляции своей деятельности.***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; демон-стрируют устойчивое следование в поведении социальным нормам |
| 52 |  | В. Бианки «Музыкант»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кто такой музыкант?**Цели:** познакомить учащихся с творчествомВ. Бианки; учить читать выразительно,вдумчиво, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к  | Словарная работа: *завалинка, медвежатник* | **Знания:** познакомятся с произведением В. Бианки; узнают, какая главная мысль произведения, кто такой музыкант.**Умения:** научатся воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подроб- | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речьдля планирования и регуляции своей деятельности.***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме,  | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | природе, к «музыкальности» многообразия звуков в природе, вызывающих приятные положительные эмоции наслаждения и упования |  | но по плану, отличать художественный текст от научно-познавательного.**Навыки:** определять эмоциональный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущения и впечатления | в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | отзывчивость |
| 53 |  | В. Бианки «Сова»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Почему утверждают, что всена свете друг другу нужны? Как можно доказать, что все на свете друг другу нужны? **Цели:** продолжить знакомство учащихся с творчеством В. Бианки; развивать у них навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать героев  | Словарная работа: *утекает, хорониться, раздолье, как бы худане вышло, чай белить* | **Знания:** познакомятся с произведением В. Бианки «Сова»; освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.**Умения:** научатся видетьв тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку. **Навыки:** выразительно и осознанно читать произведение | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознают ответственность человека (свою ответственность)за общее благополучие; стремятсяк освоению норм и ценностей гуманистическое сознания |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 54 |  | Обобщение по разделу«О братьях наших меньших»*(обобщение и системати-**зация знаний)* | **Проблема.** Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе?**Цели:** обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела «О братьях наших меньших»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить связно излагать свои мысли, строить монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанным художественным произведениям |  | **Знания:** узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела «О братьях наших меньших».**Умения:** научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственныерассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев.**Навыки:** различать жанры художественной литературы; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.***Познавательные:*** осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной фор-ме, в том числе творческогои исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказыватьв сотрудничестве взаимопомощь | Осознают ответственность человека (свою ответственность)за общее благополучие; стремятсяк формированию гуманистическо-го сознания; принимают образ «хорошего ученика» |
| **Из детских журналов** |
| 55 |  | Из детских журналов*(поста-* | **Проблема.** Какие детские журналы вам знакомы? Что любите читать в этих журналах? |  | **Знания:** познакомятся с детскими журналами «Ералаш», «Приключения Шрека»; узнают о любимых журналах  | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования | Осознают ответственность человека (свою  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *новка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Цели:** познакомить учащихся с новым разделом, с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению |  | своих одноклассников.**Умения:** научить отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать своивопросы по содержанию.**Навыки:** читать осознанно текст художественного про-изведения; характеризоватьи оценивать события, героев произведения | и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по ис-правлению допущенных ошибок.***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информа-ции, выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | ответственность)за общее благополучие; стремятсяк формированию гума-нистического сознания; принимают образ «хорошего ученика» |
| 56 |  | Д. Хармс«Игра»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** В какие любимые игры вы играете? Какую игру посоветуете разучить своим товарищам и почему?**Цели:** познакомить учащихся с журналами для детей 1920–1940-х гг.; рассказать о Д. Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, интерес к чтению, внимание к авторскому слову |  | **Знания:** познакомятся со стихотворением Д. Хармса «Иг-ра»; узнают о любимых играх своих одноклассников.**Умения:** научатся прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонациюи ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.**Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознают ответственность человека (свою ответственность)за общее благополучие; стремятсяк формированию гума-нистического сознания; принимают образ «хорошего ученика» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 57 |  | Д. Хармс«Вы знаете?»*(реше-**ние частных задач)* | **Проблема.** Что такое небылица?**Цели:** продолжить формирование у учащихсянавыков осознанного выразительного чтения на основе ритма; помочь освоить ритм стихотворного текста Д. Хармса; совершенствовать произносительные навыки – четкуюи нормированную дикцию; развивать творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы |  | **Знания:** познакомятся с содержанием стихотворенияД. Хармса «Вы знаете?» и особенностями ритма стихотвор-ного текста; узнают, что такое небылица.**Умения:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией.**Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения по ролям; оценивать свои достижения в чтении художественных произведений | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последова-тельность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | Воспринимают социальную компетент-ность как готовностьк решению моральных делем; стремятсяк устойчивому следованию в поведении социальным нормам |
| 58 |  | Д. Хармс,С. М. Мар-шак «Ве-сёлыечижи»*(освоение нового мате-* | **Проблема.** Почему это стихотворение помещено в юмористическом разделе учебника?**Цели:** продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование  | Словарная работа: *судомойка, кухарка, на посылках, коче-* | **Знания:** познакомятся со стихотворением Д. Хармса, С. Маршака «Весёлые чижи». **Умения:** научатся читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.***Коммуникативные:*** определять  | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *риала)* | дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы | *рёжка, коро-**мысло, тетёрка, запятки, оглобля* | впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала.**Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения; оценивать свои достижения в чтении | общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собст-венное поведение и поведение окружающих | нравственную отзыв-чивость; принимают образ «хорошего ученика» |
| 59 |  | Д. Хармс«Что это было?»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как расшифровать название журнала «Чиж»?**Цели:** продолжить знакомство учащихсяс творчеством Д. Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткой дикции; прививать интерес к творчеству детских поэтов | Знакомство с биографиейД. Хармса | **Знания:** познакомятся с содержанием стихотворенияД. Хармса «Что это было?»и с биографией детского поэта.**Умения:** научатся подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.**Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью | Осознают ответственность человека (свою ответственность)за общее благополучие; стремятсяк формированию гума-нистического сознания |
| 60 |  | Н. Гернет,Д. Хармс«Очень- | **Проблема.** Что такое рифма?**Цели:** продолжить знакомство учащихся | Словарная работа: *половник* | **Знания:** познакомятся с содержанием стихотворенияД. Хармса «Очень-очень вкусный пирог», с организацией  | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.***Познавательные:*** осуществлять  | Осуществляют самооценкуна основе  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | очень вкусный пирог»*(освоение но-**вого материала)* | с творчеством Д. Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать на-выки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интереск творчеству детских поэтов |  | стихотворной речи.**Умения:** научатся устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать своивопросы по содержанию, понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.**Навыки:** читать текст правильно и осознанно | смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | критериев успешности учебной деятельности; принимаютобраз «хорошего ученика» |
| 61 |  | Ю. Владимиров «Чудаки»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кто такой чудак?**Цели:** познакомить учащихся с творчествомЮ. Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интереск творчеству детских поэтов | Словарная работа: *пятак, кушак, чудак* | **Знания:** познакомятся со стихотворением Ю. Владимирова «Чудаки».**Умения:** научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью.**Навыки:** смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речьдля планирования и регуляции своей деятельности.***Познавательные:*** осуществлятьсмысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | Осознают ответственность человека (свою ответственность)за общее благополучие; стремятсяк формированию гума-нистического сознания |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 62 |  | А. Введенский «Учёный Петя»,«Лошад-ка»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кого можно назвать учёным?**Цели:** познакомить учащихся с творчествомА. Введенского; отрабатывать навыки вырази-тельного чтения; развивать память, речь, мышление | Словарная работа: дрожки.Знакомствос биографиейА. И. Вве-денского | **Знания:** познакомятся со стихотворениями А. Введенского «Учёный Петя», «Лошадка».**Умения:** научатся придумывать свои вопросы по содер-жанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием главной мыслью.**Навыки:** смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Осуществляют само-оценкуна основе критериев успешностиучебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика» |
| 63 |  | Обобщениепо разделу«Из детских журналов»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какие детские журналы вы знаете? Что интересного узнаете из детских журналов?**Цели:** помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать конструктивные действия при организации работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами) |  | **Знания:** повторят произведения, которые изучали в разделе «Из детских журналов».**Умения:** научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Осознают ответственность человека (свою ответственность)за общее благополучие; стремятсяк формированию гума-нистического сознания |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | **Навыки:** работать в группе отвечать на вопросы учителя |  |  |
| **Люблю природу русскую. Зима** |
| 64 |  | Люблю природу русскую.Зима*(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** Какие признаки зимы вы знаете?**Цели:** помочь учащим-ся с разделом. учить их прогнозировать; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности |  | **Знания:** познакомятся с загадками о зиме, научатся соотносить загадки и отгадки.**Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.**Навыки:** составлять мини- рассказы о зиме | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий при подборе проверочного сло-ва путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют этические чувства,прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость |
| 65 |  | Стихи о первом снеге *(решение частных задач)* | **Проблема.** На что похожи снежинки?**Цели:** познакомить учащихся со стихами рус-ских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и ана- | Словарная работа: *яр-ким пурпуром, вереница* | **Знания:** познакомятся со стихотворениями И. Бунина,К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме.**Умения:** научатся анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять  | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речьдля планирования и регуляции своей деятельности.***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** формулиро- | Осознают ответственность человека (свою ответственность)за общее благополучие; стремятсяк формиро- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | лиза; прививать любовь к природе и русской словесности |  | их содержание по названию.**Навыки:** рисовать словесную картину к стихотворению | вать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | ванию гума-нистического сознания |
| 66 |  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кого называют чародеем? Может ли лес «блестеть чудной жизнью»?**Цели:** познакомить учащихся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою…»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рас-сказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе | Словарная работа: *бахрома, «солнце зимнее ли мещет...»* | **Знания:** познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою…».**Умения:** научатся рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природыс опорой на текст стихотворения.**Навыки:** читать выразительно, передавая настроение стихотворения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой для решения познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью | Осознают ответственность человека (свою ответственность)за общее благополучие; стремятсяк формированию гума-нистического сознания; принимают образ «хорошего ученика» |
| 67 |  | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | **Проблема.** Как вы думаете, может ли петь зима? Когда такое бывает?**Цели:** познакомить учащихся с жизнью и  | Словарная работа: *метафора, олицетворение* | **Знания:** познакомятся с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает…», «Берёза».**Умения:** научатся определять в тексте средства выра- | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речьдля планирования и регуляции своей деятельности.***Познавательные:*** осознанно  | Проявляют интерес к учебной деятельности; учебно-познава- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *(освоение нового материала)* | творчеством С. Есенина; помочь выяснить значение понятий *метафора* и *олицетворение*; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения, сопоставления; прививать любовь к природе |  | зительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста.**Навыки:** создавать устное сочинение повествовательногохарактера с элементами рассуждения и описания | и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чте-ние; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | тельный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика» |
| 68 |  | Сказка «Два Мороза»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как объясните выражение «Топор лучше шубы греет»?**Цели:** познакомить учащихся с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно, интересно и эмоцио- | Словарная работа: *бубенчик, дровосек, купец, крестьянин.*Антонимы | **Знания:** познакомятся со сказкой «Два Мороза»; узнают об особенностях были и сказочного текста.**Умения:** научатся понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимыдля их характеристики. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речьдля планирования и регуляции своей деятельности.***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной  | Воспринимают социальную компетентность как готовностьк решению моральных делем; стремятся к ус-тойчивому  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | нально излагать свои мысли, строить монологические высказывания |  | **Навыки:** читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; осуществлять смысловое чтение | форме, в том числе творческогои исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуж-дении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | следованию в поведении социальным нормам; осознают ответственность человека за общее благополучие |
| 69 |  | С. Михалков«Новогодняя быль»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Что такое быль?**Цели:** познакомить учащихся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навык беглого осо-знанного чтения художественного текста; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями | Проведение тестапо сказке | **Знания:** познакомятся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; узнают, что такое быль.**Умения:** научатся прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.**Навыки:** читать бегло осознанно текст художественного произведения | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 70 |  | А. Барто «Дело было в январе…»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Откуда пришла традиция наряжать ёлку под Новый год?**Цели:** познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Барто; отрабатывать навыки выразительного чтения;развивать память, внимание, речь | Знакомство с биографией А. Л. Бар-то. История праздничной ёлки | **Знания:** познакомятся со стихотворением А. Барто «Дело было в январе», уметь прогнозировать содержание произведения.**Умения:** научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбиратьмузыкальное сопровождение к текстам.**Навыки:** наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** формули-ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неус-пешности учебной деятельности |
| 71 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»*(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Какие чудеса могут происходитьв новогоднюю ночь?**Цели:** обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела; развивать память, внимание, воображение, мышление; прививать интереск чтению художественной и научно-познавательной литературе | Конкурсы,загадки, стихи | **Знания:** повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима».**Умения:** научатся сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.**Навыки:** читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речьдля планирования и регуляции своей деятельности.***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости  | Воспринимают социальную компетентность как готовностьк решению моральных делем; стремятся к ус-тойчивому следованию в пове- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  | от цели.***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности | дении социальным нормам |
| 72  |  | Игра «Поле чудес»*(рефлексия деятельности)* | **Проблема.** Что такое «Поле чудес»? В реальной жизни существует «Поле чудес»?**Цели:** обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление, воображение; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор; помочь учащимся проявить творческое начало |  | **Знания:** повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима».**Умения:** научатся ориентироваться в детском журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы.**Навыки:** работать конструктивно в группе по решению учебно-практической или по-знавательной задачи; отвечать на вопросы учителя; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речьдля планирования и регуляции своей деятельности.***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности | Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности |
| **Писатели детям** |
| 73 |  | Писатели детям*(постановка*  | **Проблема.** Для чего писатели сочиняют свои произведения? Почему многие писатели адре- | Рифма, писатель | **Знания:** познакомятся с содержанием нового раздела, с биографией поэта; вспомнят понятие «рифма». | ***Регулятивные:*** прогнозировать содержание раздела на основе его названия; выделять и формулировать то, что уже усвоено | Проявляют доброжелательностьи эмоцио- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *учебной задачи,**поиск ее решения)* | суют свои произведения только детям?**Цели:** познакомитьс содержанием нового раздела; помочь вспомнить, что такое «рифма», виды малых жанров фольклора; развивать образное и ассоциативное мышление, память и внимание |  | **Умения:** продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст.**Навыки:** выразительно читать стихотворение, передавая настроение, отношение автора и свое собственное, эмоционально откликаясьна содержание и созданный поэтический образ | и что еще нужно усвоить.***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели;классифицировать понятия по заданным критериям.***Коммуникативные:*** ставить вопросы, вести устный и письменный диалог в соответствиис грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника | нально-нравственную отзыв-чивость; принимают образ «хорошего ученика» |
| 74 |  | К. Чуковский«Путаница»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Чем путаница похожа на небылицу?**Цели:** продолжить знакомство с биографиейК. Чуковского; повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора;  | Небылица, рифма, путаница, загадки | **Знания:** продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта; узнают, чем путаница похожа на неблицу.**Умения:** продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст, читатьстихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения. | ***Регулятивные:*** прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных задач.***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию.***Коммуникативные:*** координировать и принимать различные  | Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях; демонстрируют умение не создавать конфликтов и находить выходыиз спорных ситуаций |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | **Навыки:** выразительно читать стихотворение с передачей настроения | позиции во взаимодействии; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |  |
| 75 |  | К. Чуковский«Радость»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Когда нам радостно? Что доставляет человеку радость?**Цели:** продолжить знакомство с биографиейК. Чуковского, с его творчеством; учить читать выразительнои эмоционально, отражая настроение стихотворения и отношение автора к содержанию; развивать умения работать с литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников (справочной литературы, словарей) | Небылица, рифма. Словарные слова: *радуга, радость* | **Знания:** продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта.**Умения:** научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, .**Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворение наизусть с передачей настроения, объяснять прием звукописи как средство создания образа, оценивать авторское отношение к изображаемому | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.***Познавательные:*** определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий.***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют внутреннюю позицию школьника на ос-нове положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности и чувства; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  | в поступках и деятельности |
| 76 |  | К. Чуковский«Федорино горе»*(освоение но-**вого материала)* | **Проблема.** Почему жалко Федору?**Цели:** продолжить знакомить учащихся с творчеством К. Чуковского; учить объяснять лекси-ческое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; развивать умение характеризовать героя и соотносить характеризуемые качества героя с его поступками | Словарные слова: *сито, кочерга, прусак,**самовар,по полям,по долам* | **Знания:** познакомятся с содержанием произведенияК. Чуковского «Федорино горе».**Умения:** научатся прогнозировать содержание произве-дения, воспринимать на слух художественное произведение.**Навыки:** должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказыватьо героях, отражая собственное отношение к ним  | ***Регулятивные:*** контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности.***Познавательные:*** ставить и формулировать проблемы; установ-ление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями).***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «приме-рок» (примерить на себя эстетическиеи нравственные ситуации) |
| 77 |  | К. Чуковский«Федорино горе» | **Проблема.** Почему эту сказку изучают в современной школе? В решении каких жизненных  | Действующие лица, ис-полни- | **Знания:** познакомятся с особенностями юмористических произведений; узнают, чему учит сказка К. Чуковского  | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для  | Проявляют этические чувства, прежде  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *(решение частных задач)* | проблем помогла вам сказка в стихах «Федорино горе»? Если бы вы были взрослыми, какие сказки читали бы детям? А эту сказку стали бы читать? Почему?**Цели:** учить читать по ролям; тренироватьв овладении навыками осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению; формировать читательскую и коммуникативную компетенции | тели, актеры. Антонимы | «Федорино горе», каких ошибок помогает она избежать.**Умения:** будут учиться характеризовать героя, используя слова-антонимы; научатся определять смысл и особенности юмористического произведения, находить слова, которые с помомощью звукапомогают представить образ героя произведения.**Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения.***Познавательные:*** перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; накапливают опыт при-обретения эстетических потребностей, ценностей и чувств  |
| 78 |  | С. Маршак«Коти лодыри»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Какое значение вкладываем, когда говорим: «Да, эти стихи – настоящие»?**Цели:** познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Маршака; учить восприниматьна слух художествен- | Лодыри, главная мысль, синонимы | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот и лодыри»; узнают о героях произведений С. Я. Маршака.**Умения:** научатся соотносить смысл пословицы с  | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.***Познавательные:*** соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать вид  | Проявляют внутреннюю позиция школьникана основе положительного отношения |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | ное произведение, читать текст в лицах; тренировать навык выразительного чтения; помочь научиться объяснять лексическое значение некоторых слов, используя словари,справочно-лингвистическую литературу |  | содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.**Навыки:** должны уметь читать художественный текст выразительно, передавая настроение стихотворения, читать текст произведенияв лицахобъяснять лексическое значение некоторых словна основе словаря учебника и толкового словаря | чтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.***Коммуникативные:*** читатьпо ролям; конструктивно рабо-тать в паре: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | к школе; принимают образ «хорошего ученика» |
| 79 |  | С. Михалков «Мой секрет»,«Сила воли»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Можно ли попасть в страну детства, став взрослым?**Цели:** продолжить знакомство с творчествомС. Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности учащихся, расширять их читательский кругозор; учить внимательно относиться к слову; показать, как важно уметь  | Фантазия, сила воли, держава, трус | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчествомС. Михалкова; узнают содержание стихотворений .С. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли».**Умения:** научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, делить текст на части, выявлять героя произведения,  | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; преобразовывать практическую задачу в по-знавательную; использовать речь для регуляции своего действия.***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения; интерпретировать информацию. | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | подтверждать своё мнение выдержкамииз текста |  | характеризовать героя произведения с опорой на его поступки.**Навыки:** читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять взаимный контроль | ученика» |
| 80 |  | С. Михалков«Мой щенок»*(освое-**ние нового материала)* | **Проблема.** Что значит выражение: «Мы в ответе за тех, кого приручили»?**Цели:** продолжить зна-комить учащихся с творчеством С. Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь и ответственное отношение к животным | Словарная работа: *жбан.* Частитекста, заголовок час-ти текста, эпическое стихотворение, рассказ | **Знания:** познакомятся с понятием «эпическое стихотворение».**Умения:** научатся отвечать на вопросы по содержаниюс помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части.**Навыки:** должны уметь читать выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, читать тексты в  | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий.***Познавательные:*** осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при  | Стремятся к формировани базовых нравственных ценностей: общенияна основе взаимоуважения, дружбы, привязанности, любви |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтени | выработке общего решения в совместной деятельности; строить монологическое высказывание |  |
| 81 |  | А. Барто «Верёвочка»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Можноли посмотреть на себя со стороны? Как такое возможно? Для чего это бывает полезно делать?**Цели:** продолжить знакомство с жизньюи творчеством А. Барто; развивать память, речь,навыки выразительного чтения; формиро-вать умение запоминать стихи | Стихотворение, весенние приметы, выразительное чтение | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчествомА. Барто; узнают, что одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто является проблема взаимоотношений старших и младших.**Умения:** научатся рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, вырази-тельно читать наизусть. **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения | ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.***Познавательные:*** использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать.***Коммуникативные:*** читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзыв-чивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире |
| 82 |  | А. Барто «Мыне заметили  | **Проблема.** В чем,на ваш взгляд, состоит творческая индивидуальность А. Барто?  | Звукопись, заголовок стихот- | **Знания:** познакомятся с понятием «звукопись».**Умения:** научатся соотносить заголовок произведения  | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речь | Приобретатют мотивацию учебной  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | жука», «В школу»*(освоение нового материала)* | Какие стороны творческой индивидуальности А. Барто нам удалось открыть и отчетливо увидеть в ее произведениях?**Цели:** продолжить знакомство с творчествомА. Барто; совершенствовать навыки работы с книгой, художественным произведением, умение ориентироваться в группе книг; воспитывать доброе отношение к природе | ворения, настроение стихотворения | с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.**Навыки:** должны уметь отличать юмористическое стихотворение от других, угадывать, к каким произведениям А. Барто относятся рисунки и иллюстрации | для регуляции своего действия; ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать и обобщать; выполнять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, определять общую цель и пути ее достижения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | деятельности (социальная, учебно-познавательнаяи внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |
| 83 |  | А. Барто «Вовка – добрая душа»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Что является источником, пита-ющим поэзию А. Барто? Про какого челове-ка можно сказать, что он – «добрая душа»?**Цели:** продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравни- | Друг, «добрая душа» | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством А. Барто; узнают, что источником, питающим поэзию А. Барто,является народное творчество, детский фольклор.**Умения:** научатся прогнози-ровать содержание произведения, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. | ***Регулятивные:*** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; соотносить правильностьвыбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения  | Приобретатют мотивацию деятельности(социальная, учебно-познавательнаяи внешняя); проявляют эмпатию  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | вать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям |  | **Навыки:** должны уметь рас-сказывать о героях, отражая своё отношение к ним | задач; построение рассуждения.***Коммуникативные:*** ставить вопросы, строить монологическое высказывание; слушать собеседника | как понимание чувств других людей и сопереживание им |
| 84 |  | Н. Н. Носов «Затейники»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кто такие затейники? А знаете ли вы, кто такие аниматоры?**Цели:** познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. Н. Носова, юмористическими рассказами для детей и их героями; развивать память, речь, умения подробно излагать прочитанное и услышанное, объяснять лексическое значение некоторых слов, особенности юмористического произведения | Затейники, главные герои, план произведения, пересказ | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями.**Умения:** продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана).**Навыки:** объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.***Познавательные:*** осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.***Коммуникативные:*** ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетическиеи нравственные ситуации) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 85 |  | Н. Н. Носов «Живая шляпа»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Может ли шляпа быть живой?**Цели:** продолжить знакомство учащихсяс творчеством Н. Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное, навык выразительного чтения, логическое мышление; помочь установить авторское отношение к героям произведения | Юмористический рас-сказ, герои рас-сказа | **Знания:** познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова.**Умения:** научатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.**Навыки:** должны уметь выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. ***Познавательные:*** читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.***Коммуникативные:*** организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Проявляют самостоятельность и личную ответственностьза свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 86 |  | Н. Н. Носов «Живая шляпа»*(решение частных задач)* | **Проблема.** Какие игры вы любите?**Цели:** развивать умения слушать и запоминать информациюна слух, составлять план текста и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана, навык чтения по ролям; прививать интерес к чтению; побуждать к улучшению своих результатов и оценки достижений |  | **Знания:** узнают о любимых играх своих одноклассников.**Умения:** продолжат учиться читать по ролям, пересказывать текст с опорой на план.**Навыки:** должны уметь читать юмористические эпизоды из произведения, ориентироваться в тексте | ***Регулятивные:*** предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации(критическая оценка, оценка достоверности).***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость |
| 87 |  | Н. Н. Носов «На горке»*(освоение но-* | **Проблема.** Какие качества ценятся в людях больше всего?**Цели:** познакомить учащихся с содержанием  | План, часть текста, главная мысль | **Знания:** познакомятся с содержаниемрассказа Н. Н. Носова «На горке».**Умения:** продолжат учиться отвечать на вопросы по со- | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реа- | Стремятся к формированию опыта переживания, опы- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *вого материала)* | рассказа; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текстна части, находить главную мысль в произведении |  | держанию строчками из текста.**Навыки:** должны уметь рас-сказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение | лизации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию.***Коммуникативные:*** ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | та «приме-рок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации) |
| 88 |  | Н. Н. Носов «На горке»*(решение частных задач)* | **Проблема.** Какую ошибку совершил Котька?**Цели:** развивать умение подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного картинного и цитатного плана; развивать логику, память,  | Цитата, картинный план, пересказ | **Знания:** познакомятся с понятием «цитата».**Умения:** продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе картинного и цитатного плана.**Навыки:** должны уметь характеризовать героя и его поступки, используя антонимы | ***Регулятивные:*** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ | Проявляют самостоятельность и личную ответственностьза свои поступки, эмпатию как по- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду |  |  | действия в случае расхождения эталона, реального действияи его результата.***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, наиболее эффективные способы решения задач;строить логические рассуждения.***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить монологическое высказывание | нимание чувств других людей и сопереживание им |
| 89 |  | Обобщение по разделу «Писатели детям»*(обобщение и систематизация*  | **Проблема.** Какая главная мысль раздела?**Цели:** помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению, чи- | Оценка, отметка, проверочная работа | **Умения:** покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям».**Навыки:** должны уметь называть авторов прочитанных  | ***Регулятивные:*** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать ин- | Сохраняют внутреннюю позиция школьника на основе положительного отношения к школе; прини- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *знаний)* | тательской деятельности; создать условия для приобретения опыта применения в урочной и внеурочной деятельности ИКТ |  | произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам | формацию; оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности). ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | мают образ «хорошего ученика»; проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |
| **Я и мои друзья** |
| 90 |  | Я и мои друзья*(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** Что такое дружба?**Цели:** познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации | Друзья, друг, стихотворение | **Знания:** познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба.**Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения.**Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух | ***Регулятивные:*** прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников | Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 91 |  | Стихи о дружбе и обидах*(решение частных задач)* | **Проблема.** Почему дружба не заканчивается, когда кончается игра?**Цели:** ознакомить учащихся со стихами о друзьях, о дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; на-учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи | Ссора, примирение, иг-ра, настоящий друг, пословицы о дружбе | **Знания:** познакомятся с новыми стихами и пословицамио дружбе; узнают, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться. **Умения:** научатся соотносить смысл пословицы и ос-новную мысль стихотворения.**Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.***Познавательные:*** соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения.***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимыедля организации собственной деятельности и сотрудничествас партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви |
| 92 |  | Н. Булгаков «Ан-на, не грусти!»*(реше-* | **Проблема.** Как не по-ступают настоящие друзья?**Цели:** познакомить учащихся с произведением; | Пересказот первого лица, части текста, | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения,с понятием «пересказ от первого лица».**Умения:** научатся делить  | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  | Стремятся к формированию базовых нравственных |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *ние частных задач)* | учить делить текстна части, составлять план, пересказыватьна основе самостоятельно составленного плана; помочь осознатьи сформулировать главную мысль рассказа; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи учащихся | основная мысль, заголовок | текст на части, составлять план текста и подробно пере-сказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица.**Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание | ***Познавательные:*** соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви |
| 93 |  | Ю. Ермолаев «Два пирожных»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Почему рас-сказ о маме помещёнв этот раздел?**Цели:** познакомить с рассказом Ю. Ермолаева; помочь осознать главную мысль, идею произведения; воспитывать положительные качества личности; формировать навык составле- | Помощь старшим, справедливость | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева.**Умения:** научатся определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей.**Навыки:** должны уметь делить текст на части, составлять план и подробно пере- | ***Регулятивные:*** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.***Познавательные:*** устанавливать аналогии; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли | Проявляют нравственно-этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственную от-зывчивость, взаи- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | ния плана текста и подробного пересказа, чтения по ролям |  | сказывать текст на основе самостоятельно составленного плана | текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.***Коммуникативные:*** читатьпо ролям; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | мопомощь, вежливость, общительность |
| 94 |  | В. Осеева «Волшебное слово»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как действуют на людей «волшебные слова»?**Цели:** познакомить учащихся с содержанием рассказа В. Осеевой; развивать внимание, навыки осмысленного выразительного беглого чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношениек окружающим | Вежливость, грубость, вежливые («волшеб-ные») слова | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством В. Осеевой; узнают содержание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».**Умения:** продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста.**Навыки:** должны уметь рас-сказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение, осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и по-следовательность действий.***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных  | Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не со-здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  | и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог |  |
| 95 |  | В. Осеева «Волшебное слово»*(решение частных задач)* | **Проблема.** Почему «волшебное» слово имеет такую силу?**Цели:** учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого, связно излагать свои мысли по содержанию прочитанного художественного произведения; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим | Логическое ударение, главная мысль рассказа, части рас-сказа | **Знания:** узнают мнения од-ноклассников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу.**Умения:** научатся объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев.**Навыки:** должны уметь делить текст на части, пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.***Познавательные:*** осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческогои исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи.***Коммуникативные:***вести уст-ный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересови позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не со-здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 96 |  | В. Осеева «Хорошее»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Можноли найти хорошие дела в обычной жизни? **Цели:** развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям | Хорошие мысли, хорошие поступки | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчествомВ. Осеевой.**Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.**Навыки:** составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.***Познавательные:*** использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями.***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не со-здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей об-щения, дру-жбы, привязанности, любви |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 97 |  | В. Осеева «Почему?»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Почему так назван рассказ?**Цели:** продолжать знакомить с творчествомВ. Осеевой; развивать логическое мышление, умения прогнозировать содержание текстапо его заголовку, объяснять и понимать поступки героев, анализировать информацию и на этой основе делать выводы, навыки правильного и осознанного чтения; учить задавать вопросы по содержанию текста | Честность, ответственность | **Знания:** продолжат знакомство с творчеством В. Осеевой; узнают**Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль рас-сказа, формулировать вопросы по содержанию произведения.**Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять нравственный смыл художественного произведения | ***Регулятивные:*** оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат.***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей об-щения, дру-жбы, привязанности, любви; осо-знают от-ветственность человека за об-щее благополучие |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 98 |  | В. Осеева «Почему?»*(решение частных задач)* | **Проблема.** Почему мы не всегда говорим правду? Правильно ли это?**Цели:** учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; совершенствовать умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки | Правда, ложь, признание, наказание | **Знания:** узнают мнения од-ноклассников о том, можно ли говорить неправду, могут ли какие-то обстоятельства стать оправдательной причиной для лжи.**Умения:** будут учиться подробно пересказывать произведение по плану.**Навыки:** должны уметь со-ставлять план рассказа, короткий рассказ на предложенную тему, объяснять нравственный смысл рассказа | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий.***Познавательные:*** осознаннои произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств).***Коммуникативные:*** слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль | Понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию |
| 99 |  | Обобщениепо разделу «Яи мои друзья»*(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Какие проблемы затрагивает раздел? На все ли вопросы, поставленные авторами учебника и вами в произведениях этого раздела, нам удалось ответить?**Цели:** помочь повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внима-ние, логическое и об- | Дружба, оценка, отметка | **Знания:** знать содержание и авторов произведений.**Умения:** научатся хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведенияй, полно и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений.**Навыки:** должны уметь соотносить смысл пословицыи содержание текста, его ос-новную мысль | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать об- | Проявляют положительное отношения к школе и учебной деятельности; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-по- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | разное мышление; воспитывать интерес к чтению, к урокам литературного чтения |  |  | щие приёмы решения задач.***Коммуникативные:*** ставить вопросы; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | знавательную и внеш-нюю) |
| **Люблю природу русскую. Весна** |
| 100 |  | Люблю природу русскую. Весна*(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** В чём отличие стихов от прозы?**Цели:** познакомить учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства | Весна, весенние изменения, весенние загадки, звукопись | **Знания:** познакомятся с содержанием произведений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе.**Умения:** будут учиться сочинять собственные загадкина основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела.**Навыки:** должны уметь отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков.***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 101 |  | СтихиФ. Тютчева о весне*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Для чего читают стихи?**Цели:** познакомить учащихся со стихотворениями о весне Ф. Тютчева; научить анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений; развивать речь учащихся, эмоциональное отношение к произведениям ис-кусства, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности | Весна, поэзия, русская природа, настроение стихотворения. Словарная работа: *брег, весны гонцы* | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева. **Умения:** будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.**Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворения и загадки | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.***Познавательные:*** анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэтана одну и ту же тему; обобщать.***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание | Стремятся к формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 102 |  | СтихиА. Плещеева о весне*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как в стихотворении выразить настроение?**Цели:** познакомить детей с творчеством А. Плещеева, научить читать стихотворения выразительно; разви- | Словарная работа: *лазурь, сени.* Стихотворная картина | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина».**Умения:** будут учиться представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые  | ***Регулятивные:*** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат.***Познавательные:*** поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений  | Стремятся к формированию у себя представленияо том, что красота – это то, |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | вать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание и наблюдательность | Настроение стихотворения | помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.**Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть | в лирическом тексте.***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника  | что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать |
| 103 |  | А. Блок«На лугу»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Можно ли, читая стихотворение, услышать песенку ручья? Почему это возможно? Что делает для этого автор стихотворения?**Цели:** познакомитьс творчеством А. Бло-ка; продолжить знакомить со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление | Словарная работа: *пашня, голос весны.*Звукопись | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством А. Блока.**Умения:** продолжат учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.**Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова.***Коммуникативные:***обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника | Стремятся к формированию способности смотреть на одно явлениес разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 104 |  | С. Маршак «Снег теперьуже не тот…»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как март преображает землю?**Цели:** продолжить знакомить учащихсяс творчеством С. Маршака, со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление; учить наблюдать за жизнью слова; помочь представить картины весенней природы, отраженные в лирическом стихотворении | Приметы весны | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством С. Маршака.**Умения:** будут учиться срав-нивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросык стихотворению.**Навыки:** должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в мате-риализованной и умственной формах. ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельностипри анализе стихотворения.***Коммуникативные:***определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют эстетические потребности, цен-ностии чувства |
| 105 |  | И. Бунин «Матери»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кто самый близкий человек на свете для ребёнка?**Цели:** познакомить учащихся с произведениемИ. Бунина; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать | Словарная работа: *лампадка, кроткий, ангел, мама* | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина.**Умения:** научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.***Познавательные:*** осуществлять рефлексию способов и условий  | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей об-щения, дру-жбы,  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | любовь и уважение кмаме; помочь учащимся утвердиться в мыслио том, что ближе мате-ри у человека никого на свете нет |  | **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическоезначение некоторых словна основе словаря учебника и толкового словаря | действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействиидля решения коммуникативных и познавательных задач; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников | привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие |
| 106 |  | А. Плещеев «В бурю»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Почему маму часто сравниваютс ангелом?**Цели:** познакомить учащихся с произведением А. Плещеева; развивать навыки правильного выразительного и осо-знанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме | Словарная работа: *буря, колыбель, гроза Господня, молитва* | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством А. Плещеева.**Умения:** научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы.**Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых словна основе словаря учебника и толкового словаря | ***Регулятивные:*** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; использовать установленные правилав контроле способа решения.***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; анализировать информацию и делатьна этой основе обобщения.***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию; вести устный диалог | Стремятся к формированию способности «видетьне глазами, а сердцем» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 107 |  | Е. Благинина «Посидим в тишине»,Э. Мош-ковская «Я мою маму обидел…»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Когда мама грустит? Что вызывает грусть у мамы?**Цели:** продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям | Солнечный луч, желание, грусть, обида, ссора | **Знания:** познакомятся с творчеством Е. Благининой и Э. Мошковской.**Умения:** находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы.**Навыки:** читать выразительно, передавая настроение стихотворения | ***Регулятивные:*** соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличийот эталона; выбирать действияв соответствии с поставленнойзадачей и условиями её реализации.***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей тек-ста, нужных строчек.***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей:ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие |
| 108 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»*(обобщение и системати-* | **Проблема.** О каком любимом (наиболее понравившемся) произведении о природе вы хотели бы рассказать?**Цели:** помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание,  | Отметка, оценка, уровень знаний | **Знания:** хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна».**Умения:** научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные | ***Регулятивные:*** понимать учебнуюзадачу своей деятельностина данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей  | Проявляют внутреннюю позицию школьника на ос-нове положительного отношения к школе; имеют  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *зация знаний)* | логическое и образное мышление, навык анализа стихотворного текста; воспитывать интерес к чтению, к урокам чтения; формировать читательскую и коммуникативные компетенции |  | выражения в лирическом тексте.**Навыки:** должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать выразительно наизусть и по тек-сту в учебнике | тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.***Коммуникативные:***ставить и формулировать вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения | мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внеш-нюю) |
| **И в шутку и всерьёз** |
| 109 |  | И в шутку и всерьёз*(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** Кому нужна фантазия, кроме поэта?**Цели:** познакомить учащихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому мнению | Работас литературоведческими терминами: *фантазия, шутка, «мозговая атака», весёлая история* | **Знания:** познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьез».**Умения:** будут учиться анализировать заголовок произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом.**Навыки:** должны уметь читать произведение вслухс постепенным увеличением темпа чтения и переходомна чтение про себя | ***Регулятивные:*** соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения | Проявляют самостоятельность и личную ответственностьза свои поступки; имеют установку на здоровый образ жизни |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 110 |  | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»*(освоение но-* *вого материала)* | **Проблема.** Что красивей всего?**Цели:** познакомить детей с творчеством Б. Заходера; развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу;прививать интереск чтению детской литературы | Словарная работа: *товарищи, совет, процедил, мерцанье* | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера.**Умения:** продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.**Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речьдля планирования и регуляции своей деятельности.***Познавательные:*** анализировать заголовок произведения;сравнивать произведения; ис-пользовать общие приёмы решения задач.***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к чужому мнению | Воспринимают социальную компетентность как готовностьк решению моральных дилемм, ус-тойчивоеследование в поведении социальным нормам |
| 111 |  | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Почему Винни назвал свою песенку «ворчалка»?**Цели:** развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умения отвечать на вопросы по прочитанному и увиденному, работать в группе;  | Ворчалка, озвучка, ав-торский текст | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера.**Умения:** продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия.***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение текста в соответствии с целями и задачами; устанавливать причинно-следственные связи.***Коммуникативные:*** координи- | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | воспитывать уважениеи доброжелательное отношение к товарищам |  | **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ровать и принимать различные позиции партнеров во взаимодействии; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | отзывчивость |
| 112 |  | Б. Заходер Песенки Винни-Пуха*(реше-**ние частных задач)* | **Проблема.** Какой секрет знали Винни и Пятачок?**Цели:** развивать и совершенствовать навык выразительного чтения,умение ставить во-просы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к чужому мнению | Песенки, шумелки, озвучка | **Знания:** продолжат знакомиться с термином «озвучка».**Умения:** научатся сравнивать героев произведения, читать стихотворение на основе ритма.**Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения | ***Регулятивные:*** предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.***Познавательные:*** осуществлять рефлексию способов и условийдействий; выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать информацию по заданным критериям.***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль | Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства,этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость |
| 113 |  | Э. Успен-ский «Чебурашка» | **Проблема.** Как у Чебурашки появилось имя?**Цели:** помочь вспом- | Чебурашка, повесть- | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчествомЭ. Успенского. | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат;  | Проявляют этические чувства,  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *(освоение нового материала)* | нить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление | сказка, уценённые товары | **Умения:** продолжат учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.**Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | составлять план и последовательность действий.***Познавательные:*** узнавать, называть и определять главных и второстепенных героев сказки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (текст, ил-люстрация).***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функ-ций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координиро-вать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость |
| 114 |  | Э. Успен-ский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» | **Проблема.** Почему мальчики иногда мечтают стать девочками?А бывает наоборот?**Цели:** продолжить работу с произведениямиЭ. Успенского; развивать навыки вырази-тельного беглого чте- | Молодчина, помощь, юмор | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчествомЭ. Успенского.**Умения:** продолжат учиться кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев.**Навыки:** должны уметь ин-сценировать стихотворение | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; интерпретировать  | Приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотруд- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *(решение частных задач)* | ния, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение |  |  | информацию.***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания | ничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 115 |  | СтихиЭ. Успен-ского*(реше-**ние частных задач)* | **Проблема.** Какое стихотворение можно назвать юмористическим?**Цели:** продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение | Юмор, нраво-учительное сти-хотворение. Антонимы | **Знания:** продолжат знакомство с творчеством Э. Успенского.**Умения:** научатся сравни-вать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам.**Навыки:** должны уметь читать стихотворение выразительно наизусть и по книге | ***Регулятивные:*** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствиеполученного результата поставленной цели.***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию | Проявляют этические чувства, прежде все-го доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 116 |  | СтихиВ. Берестова*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Кто может зимой бежать босиком?**Цели:** продолжить знакомить учащихся с творчеством В. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетво-рении; прививать интерес к чтению | Олицетворение, знакомый, путешественники, юмористическое стихотво-рение | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова, с понятием «олицетворение».**Умения:** научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми.**Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** адекватно ис-пользовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; устанавливать соответствие полученного результата по-ставленной цели.***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём), вы-бирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; строить монологическое высказывание | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |
| 117 |  | СтихиИ. Токмаковой*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как можно играть словами?**Цели:** познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать  | Чудной, чудный, непонятные слова | **Знания:** продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой.**Умения:** научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настрое- | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную; предвосхищать результат.***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достовер- | Принимают внутреннюю позицию школьника на ос-нове положительного отноше- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению |  | ние передано в произведении, придумывать свои весёлые истории.**Навыки:** читать стихотворение выразительно наизусть и по книге | ности).***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | ния к школе |
| 118 |  | Г. Остер «Будем знакомы»*(освоение но-**вого материала)* | **Проблема.** Как можно познакомиться? Какие для знакомства знаете способы? Что является залогом успешного знакомства?**Цели:** познакомить учащихся с творчеством Г. Остера; развивать творческие способнос-ти, используя чтение по ролям; совершенствовать навыки выразительного чтения | Знакомство, доброжелательный, волнение | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера.**Умения:** будут учиться ин-сценировать отрывок произведения.**Навыки:** должны уметь анализировать заголовок произведения, восприниматьна слух художественный текст | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную.***Познавательные:*** осуществлятьпоиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём).***Коммуникативные:*** предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Воспринимают социальную компетентность как готовностьк решению моральных дилемм; устойчиво и осознанно следуют в поведении социальным нормам |
| 119 |  | Г. Остер «Будем знако- | **Проблема.** Почему приятно знакомиться с новыми людьми? | Нарочно, случайно,  | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством Г. Остера; узнают о правилах и  | ***Регулятивные:*** соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обна- | Проявляют самостоятельность  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | мы»*(решение частных задач)* | **Цели:** развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения; учить выбиратьиз текста слова (цитаты) для подтверждения своих мыслей | план текста, антонимы | способах знакомства.**Умения:** научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы.**Навыки:** должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, рассказывать по плану | ружения отклонений и отличий от эталона; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:***определять общую цель и пути ее достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | и личную ответственностьза свои поступки; овладевают навыками сотрудничества в разных ситуациях; приобретают умениене создавать конфликтов и находить вы-ходы из спорных ситуаций |
| 120 |  | В. Драгунский «Всё тайное становится явным»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Как тайное может стать явным?**Цели:** познакомить учащихся с творчеством детского писателя В. Драгунского и с содержанием произведения «Всё тайное становится явным»; помочь вы-явить главную мысль произведения и  | Тайное, тайна, явь, яв-ное | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным.**Умения:** научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовок.**Навыки:** должны уметь  | ***Регулятивные:*** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличийот эталона; предвосхищать результат.***Познавательные:*** анализировать информацию; оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); устанавливать аналогии. | Проявляют самостоятельность и личную ответственностьза свои поступки; приобретают навыки со-трудничест- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | утвердиться в том, что всегда нужно говорить правду; развивать навык беглого выразительного чтения; учить прогнозировать содержание текста произведения |  | читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника | ва в разных ситуациях, умениене создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 121 |  | В. Драгунский «Всё тайное становится явным»*(решение частных задач)* | **Проблема.** Почему мальчику было страшно взглянуть на маму?**Цели:** развивать умение анализировать поступки героев; воспитывать честность, правдивость | Словарная работа: *клевета, правда, вина, извинение* | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством В. Драгунского; узнают, как поведение человека может показывать на то, что он говорит неправду или его что-то тревожит.**Умения:** продолжат учиться сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по цитатам.**Навыки:** должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, пересказывать по плану | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.***Познавательные:*** осознаннои произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческогои исследовательского характера; передавать информацию (уст-ным, письменным способами).***Коммуникативные:***задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; вести устный диалог | Воспринимают социальную компетентность как готовностьк решению моральных дилемм; ус-тойчиво следуют в поведении социальным нормам |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 122 |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»*(обобщение и системати-**зация знаний)* | **Проблема.** Почему авторы учебника дали такое название разделу?**Цели:** обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь; поддерживать интерес к чтению | Оценка, знания, отметка, обобщение | **Знания:** знать авторов прочитанных произведений.**Умения:** хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты.**Навыки:** восстанавливатьпоследовательность событий по вопросам, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенныесхемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.***Коммуникативные:***ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социаль-ную, учебно-познавательную и внеш-нюю) |
| **Литература зарубежных стран** |
| 123 |  | Литература зарубежных стран*(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | **Проблема.** Как вы понимаете название раздела? Какие зарубежные произведения вы читали?**Цели:** ввести учащихся в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание,  | Зарубежная страна, зарубежная литература | **Знания:** познакомятся с содержанием нового разделаи его целями.**Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения.**Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и  | ***Регулятивные:***прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями.***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимос- | Проявляют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; овладева- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | воображение; прививать интерес к зарубежной литературе |  | переходом на чтение про себя | ти от цели.***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения | ют навыками сотрудничествав разных ситуациях |
| 124 |  | Американ-скиеи анг-лийские народные песенки*(решение частных задач)* | **Проблема.** Что такое фольклор?**Цели:** познакомить учащихся с зарубежном фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать интерес к зарубежной литературе | Фольклор, чехарда, роман, портной, бульдог | **Знания:** познакомятся с фольклорными произведениями других стран.**Умения:** будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.**Навыки:** должны уметь воспринимать на слух художественное произведение, выбирать книгу для самостоятельного чтения, осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять малые жанры фольклора (загадка, песенка, считалка).***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Приобретают умение не создавать конфликтов и находить выходыиз спорных ситуаций |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 125 |  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»*(решение частных задач)* | **Проблема.** Почему мотылёк был счастливым?**Цели:** продолжить знакомить учащихся с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного бегло-го чтения; развивать память, внимание, воображение | Мотылёк, зарубежный фольклор | **Знания:** продолжат знакомство с зарубежным фольклором.**Умения:** будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснятьзначение незнакомых слов.**Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способи результат действия.***Познавательные:*** выбиратьнаиболее эффективные способы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; анализировать, сравнивать и обобщать информацию.***Коммуникативные:***слушать собеседника; строить монологическое высказывание | Проявлять уважительное отношение к иному мнению, истории и куль-туре других народов; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях |
| 126 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Чем кот похож на человека?**Цели:** познакомить учащихся со сказкой; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь | Словарная работа: *мельник, мельница, нотариус, заповедный, отруби, заячья*  | **Знания:** познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах».**Умения:** научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику.**Навыки:** должны уметь соотносить смысл зарубежной  | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различ- | Устойчиво следуют в поведении социальным нормам; проявляют этические чувства (доброжелательность, взаимопо- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  | *капуста, маркиз* | сказки с русской пословицей, выразительно читать текст | ных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).***Коммуникативные:***слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | мощь, доверительность, вежливость) |
| 127 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах»*(решение частных задач)* | **Проблема.** Когда ложь бывает во спасение? Правильно ли утверждать, что ложь во спасение может быть спасением?**Цели:** учить пересказывать текст по опорным фразам, ориентироваться в тексте художественного произведения; совершенствовать навык беглого выразительного чтения; обогащатьи активизировать словарный запас учащихся | Словарная работа: *жнецы, косцы, черепица, людоед, великан, очарован, зять* | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро; узнают, что традиционно под словами «ложь бывает во спасение» подразумевается ложь вполне допустимая оправдываемая тем, что такая ложь идет во благо обманываемому.**Умения:** будут учиться сравнивать героев сказки с героями русских сказок, подробно пересказывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказки.**Навыки:** должны уметь вос-принимать на слух художественный текст, пересказывать, называть волшебные события в сказке | ***Регулятивные:***вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; составлять план и последовательность действий.***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Проявляют самостоятельность и личную ответственностьза свои поступки; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 128 |  | Ш. Перро «Красная шапочка»*(освое-**ние нового материала)* | **Проблема.** О ком так говорят: «Это легкомысленный человек»?**Цели:** познакомить учащихся со сказкой; раз-вивать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся | Словарная работа: *понаведаться, рас-**табарывать, засов, об-ман, доверчивость, легкомыслие* | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро.**Умения:** научатся объяснять значение незнакомых слов, учиться инсценировать сказку.**Навыки:** должны уметь характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат.***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оцен-ка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источниковв разных формах (текст, иллюстрации, словарь).***Коммуникативные:***задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Стремятся к формированию способности смотреть на одно явлениес разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей |
| 129 |  | Г. Х. Ан-дерсен «Принцесса на горошине» | **Проблема.** Когда употребляем выражение «принцесса на горошине»?**Цели:** познакомить учащихся со сказкой;  | Словарная работа: *король, принц, принцес-* | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена.**Умения:** научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение  | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения;***Познавательные:*** осуществлять  | Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравствен- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *(освоение нового материала)* | развивать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас учащихся; поддержи-вать интерес к зарубеж-ной литературе | *са, королева, тюфяк, перина, гагачий* *пух, почивать, кунстка-мера* | незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.**Навыки:** должны уметь подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку | поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); оценивать информацию(крити-ческая оценка, оценка достоверности).***Коммуникативные:***задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; слушать собеседника; вести устный диалог | ную отзывчивость; понимают эмпатию как понима-ние чувств других лю-дей и сопереживание им |
| 130 |  | Э. Хогарт «Мафини паук»*(освоение нового материала)* | **Проблема.** Почему ос-лик не убежал от паука?**Цели:** познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе | Словарная работа: *паук, мистер, чудовище, один-одинёшенек* | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Э. Хогарта.**Умения:** объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.**Навыки:** должны уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать  | ***Регулятивные:*** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.***Познавательные:***выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии  | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей об-щения, дру-жбы, привязанности, любви; осо-знают от-ветствен- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | для решения коммуникативных и познавательных задач; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | ность человека за об-щее благополучие |
| 131 |  | Э. Хогарт«Мафини паук»*(решение частных задач)* | **Проблема.** Почему с пауком произошло чудо?**Цели:** учить делить текст на части, составлять план; воспитывать внимательное отношение к друзьям | Словарная работа: *фея, наперебой, больно, обидно, трогательно* | **Знания:** продолжат знакомиться с произведениемЭ. Хогарта.**Умения:** научатся давать характеристику героев произведения, придумывать своё окончание произведения, соотносить смысл русской пословицы с главной мыслью произведения.**Навыки:** должны уметь пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, отвечать на вопросыпо содержанию цитатами | ***Регулятивные:*** соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.***Коммуникативные:*** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремиться к формированию базовых нрав-ственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человеказа общее благополучие |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 132 |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»*(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Какое произведение стало самым любимым и почему?**Цели:** помочь учащимся обобщить знания по разделу; провести диаг-ностику скорости чте-ния; развивать память, внимание, мышление, речь | Литературное произведение, оценка, отметка | **Знания:** должны хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов.**Умения:** научатся ориентироваться в тексте изученногопроизведения, определять и характеризовать героев произведения.**Навыки:** должны уметь подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.***Коммуникативные:***ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения | Проявляют положительное отношения к школе; имеют мотивациюучебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внеш-нюю) |
| 133 |  | Проект«Мой любимый писатель-сказочник»*(обобщение и систематизация знаний)* | **Проблема.** Почему этот писатель-сказочник мне наболее близок и дорог? Что привлекательного (замечательного, оригинального, необычного) в его творчестве?**Цели:** создать оптимальные условиядля творческой и исследовательской работы учащихся над проектом; | Публичное выступление, независимая оценка | **Знания:** познакомятся с новыми литературными произведениями и их авторами; узнают о любимых писателях-сказочников своих одноклассников.**Умения:** научатся создавать собственные проекты, находить книги в школьной и домашней библиотеках, составлять список книг для чтения (с учителем), ориентироваться в прочитанном произведе | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную; адекватно использовать речь для планированияи регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий.***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); обрабатывать информацию;  | Осуществляют сотрудничествов разных ситуациях; проявляют умениене создавать конфликтов и находить выходы из спорных  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  | научить оформлять проект и презентовать свою работу; помочь собрать и обобщить не-обходимую информацию для проекта |  | нии.**Навыки:** должны уметь презентовать свою работу творчески, интересно, пересказы-вать подробно текст | передавать информацию; оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной формах, в том числе творческого и исследовательского характера.***Коммуникативные:***определять цели, функции участников, способы взаимодействия; оказыватьв сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников | ситуаций; приобретают начальные навы-ки адаптации в динамично изменяющемся мире; имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единствеи разнообразии природы, народов, культур и религий |
| 134 |  | Резервные уроки *(обобщение и систематизация знаний)* |  |  |  |  |  |
| 135 |  |  |  |  |  |  |
| 136 |  |  |  |  |  |  |