Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа п. Целинный Ершовского района Саратовской области»

Урок литературного чтения в 3 классе

по теме «Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»

 Урок разработала и провела

 учитель Рыхлова В. А.

2013 год

**Тема: Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…»**

**Цель урока:** познакомить учащихся со стихотворением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»; формировать у третьеклассников умение выразительно читать, воспринимать и анализировать пейзажную лирику; воспитывать художественный вкус, любовь к русской культуре через музыкальные и литературные произведения, живопись

**Задачи:**

**1. Предметные:**

- познакомить с пейзажными зарисовками осеннего времени года Ф. И. Тютчева;
-формировать умение анализировать поэтический текст, внимательно относиться к каждому слову в лирическом произведении;
- закрепить полученные умения определять тропы в художественном тексте;
- отметить музыкальность стихотворения Ф. И. Тютчева;
- раскрыть особенности синтаксического строя языка стихотворения, лексических единиц;

**2. Метапредметные:**

- владеть монологической и диалогической речью в соответствии с нормами языка;
- планировать свое выступление;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других;
- развивать навыки выразительного чтения;
- совершенствовать коммуникативные и речевые навыки учащихся,
- развивать память, внимание, творческие способности.

**3. Личностные:**

- привлекать учеников к прочтению и изучению лирических откровений русских писателей, в частности, Ф. И. Тютчева;
-воспитывать любовь и уважение к родной природе;
-утвердить значимость и ценность каждого слова;
- передать красоту и музыкальность поэтической речи;
- пробудить желание к созданию своих лирических откровений о природе;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- развивать творческие способности каждого ученика.

**^ Вид урока:** изучение нового материала.

**Оборудование:**

1.Презентация к уроку.

2.Репродукции картин художниковна тему осени.

3.Эпиграф

4. Запись стихотворения Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»
6. Листочки деревьев, «Дерево настроения»

**Ход урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| Создание положительной мотивации |
| - Ребята, сегодня на уроке литературного чтения присутствуют гости, давайте поздороваемся. Молодцы!- Из глубокого колодца (руки «О»)- Солнце медленно встает (руки над головой)- Свет его на нас прольётся (руки вытянуты перед собой, ладошками вверх)- Луч его нам улыбнется (руки параллельно вытянуты)- Новый день она начнет (руки вниз широко)- С наступлением нового дня, ребята! Улыбнитесь мне, а я вам, Улыбнитесь друг другу, пусть наш новый день будет таким же солнечным, как Ваши улыбки. | Дети поворачиваются, здороваются.Дети продолжают стоять, учитель читает стихотворение и делает упражнения, дети повторяют движения | Личностные:создание эмоционального настроя, формирование интереса к учению.Коммуникативные УУД (согласованность действий с партнером) |
| Этап актуализации знаний. Сообщение темы и цели. |
| 1.- Сегодня к нам на урок пришла гостья. Давайте послушаем группу ребят и попробуем догадаться, хозяйка какого Царства посетила нас?- Какое же время года пришло в гости? Правильно, у нас в гостях Осень. (Слайд 1)- Сколько ярких красок принесла она с собой, сколько новых чувств! Недаром об этом времени года написано столько произведений. Но больше всего восторгались нашей гостьей поэты.Давайте вспомним поэтов, чьи стихи об осени мы читали, а заодно и выясним, что будет у нас на уроке сегодня. | Группа ребят загадывают загадки на тему «Осень»Пусты поля ,Мокнет земля,Дождь поливает.Когда это бывает?(Осенью)Его весной и летомМы видели одетым.А осенью с бедняжкиСорвали все рубашки. (Дерево.)Кто всю ночь по крыше бьёт, да постукивает,И бормочет , и поёт, убаюкивает. (Дождь)Его из леса ветер гонит,И, как на крыльях он летит.И сам он в речке не утонет, И в ней воды не замутит.Уносит осенью потокОпавший желтенький…(листок)- У нас в гостях Осень.  | Коммуникативные: аргументировать свою позицию.Познавательные:осуществлять поиск и выделять необходимую информациюРегулятивные: дополнять высказанные мнения по существу полученного задания. |
| 2.- Выполните следующее задание: соедините имена и отчества поэтов с их фамилией. (Слайд 2)Учитель выставляет репродукции картин на тему осени.-Какое новое имя мы откроем для себя сегодня? - О нем нам расскажет Кондрашев Егор (Слайд 3)- Не то, что мните вы – природа:Не слепок, не бездушный лик –В ней есть душа, в ней есть свобода,В ней есть любовь и есть язык… – слова Ф. И. Тютчева о природе.- Это эпиграф нашего урока. Скажите, как вы понимаете эти слова? - Запомните свои размышления, надеюсь, что в конце урока убедитесь в правоте своих слов.- Откройте учебник на стр 122, определите тему нашего урока, что нам предстоит узнать.- Представим, что мы сегодня с вами станем художниками, и  нам предстоит нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению. Сможем ли мы сразу это сделать? Почему?- Что же нам нужно сделать для создания картины?- Сегодня мы с вами выступим в роли художников, но для того, чтобы нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению, нам необходимо разобраться в произведении и выяснить, какой же изобразил осень в своем стихотворении Федор Иванович Тютчев, какие чувства она вызывает. Почему для нас, художников, это важно? | Александр Сергеевич ПушкинМайков Апполон НиколаевичАлександр ТрифоновичТвардовскийФёдор Иванович ТютчевДети читают отрывки из стихов.Фёдор Иванович Тютчев- Федор Иванович Тютчев (1803 – 1873) – один из крупнейших поэтов – лириков ХIХ века. Трепетной и нежной любовью к своей природе пронизаны его стихотворения. Каждое поколение находит в его лирике то, что волнует именно читателей. С Тютчевым мы открываем для себя величественную красоту природ*ы.*Ответы детей.- Сегодня мы познакомимся со стихотворением Ф.И.Тютчева«Есть в осени первоначальной..» и узнаем, какой видит осень он, и какие переживания она у него вызывает. (Слайд 4)- Нет, потому что надо разобраться в том, какую осень изобразил автор.- Прочитать и проанализировать стихотворение.- Наша иллюстрация должна вызывать эти чувства у тех, кто ее будет рассматривать. |  |
| Первичное восприятие художественного произведения. |
| - Послушайте стихотворение (читает учитель). | Слушают стихотворение. | Личностные: умение выражать свои чувства, мысли, проявлять эмоциональную реакцию на текст, адекватную тексту. |
| Проверка первичного восприятия |
| - Понравилось ли вам стихотворение?- Как вы думаете, автору нравится такое время года как осень?- Почему вы так решили?-Какую пору поэт называет “дивной”? Встречались ли вы когда-нибудь с такой порой? Как в народе называют эту пору? (Слайд 5)- Об этой поре нам расскажет Евтух Катя.  | Высказывают свое мнение.-Короткая осенняя пора.- Бабье лето.Выступление ученицы.«Бабье лето» (как называют в народе этот период осени) – это одно яркое мгновение среди тусклых осенних дней. И печально, что среди людской суеты многие порой не замечают этой красоты. Ведь каждый миг, каждое мгновение, которое дает человеку природа, оставляют в душе неизгладимое впечатление, какой-то след, какие-то ассоциации. Именно на это и хотел обратить наше внимание замечательный русский поэт Ф.И. Тютчев. | Общеучебные познавательные УУД: Умение работать с текстомУмение выделять существенноеЛичностные УУД:Обмениваться  впечатлениямиКоммуникативные УУД: умение слушать  ответы других детей |
| Этапы перечитывания и анализа художественного произведения |
| - Прочитайте первый столбик стихотворения и отметьте слова, которые помогут ответить на вопросы. Когда бывает эта “дивная” пора?Как вы понимаете “первоначальной”?Каким поэт видит день, прочитайте. Он называет его “хрустальным”. Почему? Что автор говорит о вечерах? Что значит “лучезарны”? -Прочитайте второй столбик и ответьте на вопросы):- Как поэт пишет о поле? Какое поле? Какие слова подчёркивают пустоту поля? - С чем сравнивает Фёдор Иванович паутину? - А как вы понимаете словосочетание “праздная борозда”?- Прочитайте последний столбик и подчеркните слова, помогающие ответить на последние вопросы: - Как поэт описывает небо?  - Какое чувство пробуждает у вас эта картина?  - Какие слова вам были непонятны? Какие вы сможете объяснить? Где мы можем выяснить значение незнакомого слова? Поработайте парами.(Слайд 6) | -…в осени первоначальной…” -Т.е. только начавшейся.- как бы хрустальный…- Прозрачный лес, воздух- Т.е. полны светом- Пустое. - …лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде…- С тонким волосом.- С полей убран урожай, земля отдыхает.- …пустеет воздух,…льётся лазурь… - Грусть*,* покой. - Есть подсказка в учебнике или в толковом словаре.Словарная работа в парах.- СЕРП- ручное орудие, в виде изогнутого полукругом мелко зазубренного ножа для срезывания хлебных злаков с корня.- ЛАЗУРЬ- светло-синий цвет, синева. - БОРОЗДА – углубление (канавка) между грядами; след от плуга.- НА ПРАЗДНОЙ БОРОЗДЕ – отдыхающее поле, с нее убрали урожай.  | Личностные: умение выражать свои чувства, мысли, проявлять эмоциональную реакцию на текст, адекватную тексту.Познавательные: анализировать содержание произведения.Регулятивные: принимать и сохранять учебную цель и задачуустанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.Коммуникативные: проявлять внимание к суждениям товарищей |
| Физминутка |
| Мы листики осенние,На ветках мы сидим.Дунул ветер – полетели.Мы летели, мы летели,И на землю тихо сели.Ветер снова набежалИ листочки все поднял.Повертел их, покружилИ на место посадил. (Слайд 7) | Дети стоят прямо, чуть покачиваясь.Плавные движения рукамиСели на корточки.Все встали.Закружились на месте.Сели за парты. | Коммуникативные УУД(лидерство и согласованность действий с партнерами) |
| Работа над новыми литературными понятиями |
| - Ребята, какой жанр помог нам представить картину осени? - Почему вы считаете, что это стихотворение? Что отличает стихотворение от рассказа или сказки? (Слайд8)- Откроем тетрадь на с. 65, задание №2. Прочитайте задание. Найдём рифмы в нашем стихотворении и подчеркнём их. Проверьте друг у друга. Назовите их. - Ребята, какое незнакомое слово встретилось нам в задании? *-* Давайте узнаем, что же называется строфой. (Слайд 9)- Вернёмся к нашему стихотворению. На экране вы видите первую строфу, прочтём её. (Слайд 10) - Найдите и прочитайте вторую строфу, третью. - Обратите внимание, сколько строк содержит одна строфа?  - Такое количество строк в строфе называется четверостишием. - Прочтите второе четверостишие. |  - Эту картину нам помогло представить стихотворение.- В стихотворении есть рифма.Дети работают парами. - Нам встретилось слово *строфа.**-* Каждая строфа содержит четыре строки.Ученик читает вслух. | Познавательные: выявлять (при решении учебной задачи) известное и неизвестное.Коммуникативные: способность учащихся осуществлять коммуникативную деятельность (работа в паре). |
| Выразительное чтение стихотворения |
| - Но нам надо научиться читать выразительно это стихотворение. - В каком темпе его следует читать?- В стихотворении нет восклицательных знаков, нет бурной смены чувств. Умиротворение, очарование, спокойствие пришло вместе со стихотворением. - При чтении обратите внимание на паузы. Давайте расставим их. (Учитель читает стихотворение) - Подготовьтесь прочитать это стихотворение так, чтобы передать те чувства, которые вы испытываете.- А теперь послушаем это же произведение в исполнении профессионального артиста.- Понравилось? Кто хочет ещё раз прочитать выразительно?  | - Поэт очарован, он боится нарушить покой, читаем в замедленном темпе, напевноДети расставляют паузы в учебнике.Чтение стихотворения учащимися.Прослушивание записи.(Слайд11)Чтение стихотворения учащимися | Личностные: дети учатся выражать свое отношение к различным сферам окружающего мира.Коммуникативные: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения. |
| Этап объяснения домашнего задания |
| Дома вам надо будет нарисовать картину к этому стихотворению, стихотворение выучить наизусть и подготовиться к его исполнению. (Слайд 12) | Записывают в дневники. | Личностные: формировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.   |
| Подведение итогов. Рефлексия. |
| - С каким произведением познакомились, какого автора? - Для чего необходимо знакомиться с творчеством художников, композиторов, поэтов? Почему бережно из поколения в поколение народ хранит эти художественные ценности?- Как вам пригодятся в жизни эти знания?-Что вы хотели бы рассказать родителям? (оценивается работа учащихся)  |  - Стихотворение Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной..» |  |
| - Однако вспомним, в какой роли мы сегодня должны выступить?- Какую же картину вы представили?- Краски каких цветов вы бы использовали? Почему?- Давайте вернемся к нашему эпиграфу. Вспомните ваши предположения. Правильны они были?- Наше дерево безлико, бездушно, давайте его оживим. Раскрасьте свои листочки одним цветом с условием:- красный – если у вас отличное настроение, всё понравилось, хотелось многое узнать;- жёлтый – хорошее настроение, было интересно, но были трудности;- зелёный – было скучно, неинтересно, много затруднений.- Посмотрите, ребята, наше дерево оделось в пестрый наряд. Невольно вспоминаешь отрывок А.С.Пушкина:«Люблю я пышное природы увяданье,В багрец и золото одетые леса…». (Слайд 13) | - Художников Ответы детей.На доске висит плакат с изображением «голого» дерева. Ребята вывешивают свой листочек на дерево. | Личностные: оценивать собственную и коллективную деятельность.Познавательные: выделять необходимую информацию, обосновывать выбор.)Регулятивные: оценивать результаты деятельности, анализировать собственную работу. |