Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа п. Целинный Ершовского района Саратовской области»

Урок литературного чтения в 3 классе

по теме «Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»

Урок разработала и провела

учитель Рыхлова В. А.

2013 год

**Тема: Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…»**   
  
**Цель урока:** познакомить учащихся со стихотворением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»; формировать у третьеклассников умение выразительно читать, воспринимать и анализировать пейзажную лирику; воспитывать художественный вкус, любовь к русской культуре через музыкальные и литературные произведения, живопись  
  
**Задачи:**  
  
**1. Предметные:**  
  
- познакомить с пейзажными зарисовками осеннего времени года Ф. И. Тютчева;  
-формировать умение анализировать поэтический текст, внимательно относиться к каждому слову в лирическом произведении;  
- закрепить полученные умения определять тропы в художественном тексте;  
- отметить музыкальность стихотворения Ф. И. Тютчева;  
- раскрыть особенности синтаксического строя языка стихотворения, лексических единиц;  
  
**2. Метапредметные:**  
  
- владеть монологической и диалогической речью в соответствии с нормами языка;  
- планировать свое выступление;  
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  
- оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других;  
- развивать навыки выразительного чтения;  
- совершенствовать коммуникативные и речевые навыки учащихся,  
- развивать память, внимание, творческие способности.  
  
**3. Личностные:**  
  
- привлекать учеников к прочтению и изучению лирических откровений русских писателей, в частности, Ф. И. Тютчева;  
-воспитывать любовь и уважение к родной природе;  
-утвердить значимость и ценность каждого слова;  
- передать красоту и музыкальность поэтической речи;  
- пробудить желание к созданию своих лирических откровений о природе;  
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  
- развивать творческие способности каждого ученика.  
  
**^ Вид урока:** изучение нового материала.  
  
**Оборудование:**

1.Презентация к уроку.

2.Репродукции картин художниковна тему осени.

3.Эпиграф

4. Запись стихотворения Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»  
6. Листочки деревьев, «Дерево настроения»

**Ход урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| Создание положительной мотивации | | |
| - Ребята, сегодня на уроке литературного чтения присутствуют гости, давайте поздороваемся. Молодцы!  - Из глубокого колодца (руки «О») - Солнце медленно встает (руки над головой) - Свет его на нас прольётся (руки вытянуты перед собой, ладошками вверх) - Луч его нам улыбнется (руки параллельно вытянуты) - Новый день она начнет (руки вниз широко) - С наступлением нового дня, ребята! Улыбнитесь мне, а я вам, Улыбнитесь друг другу, пусть наш новый день будет таким же солнечным, как Ваши улыбки. | Дети поворачиваются, здороваются.  Дети продолжают стоять, учитель читает стихотворение и делает упражнения, дети повторяют движения | Личностные:создание эмоционального настроя, формирование интереса к учению.  Коммуникативные УУД (согласованность действий с партнером) |
| Этап актуализации знаний. Сообщение темы и цели. | | |
| 1.- Сегодня к нам на урок пришла гостья. Давайте послушаем группу ребят и попробуем догадаться, хозяйка какого Царства посетила нас?  - Какое же время года пришло в гости? Правильно, у нас в гостях Осень. (Слайд 1)  - Сколько ярких красок принесла она с собой, сколько новых чувств! Недаром об этом времени года написано столько произведений. Но больше всего восторгались нашей гостьей поэты.  Давайте вспомним поэтов, чьи стихи об осени мы читали, а заодно и выясним, что будет у нас на уроке сегодня. | Группа ребят загадывают загадки на тему «Осень»  Пусты поля ,  Мокнет земля,  Дождь поливает.  Когда это бывает?(Осенью)  Его весной и летом  Мы видели одетым.  А осенью с бедняжки  Сорвали все рубашки. (Дерево.)  Кто всю ночь по крыше бьёт, да постукивает,  И бормочет , и поёт, убаюкивает. (Дождь)  Его из леса ветер гонит,  И, как на крыльях он летит.  И сам он в речке не утонет,  И в ней воды не замутит.  Уносит осенью поток  Опавший желтенький…(листок)  - У нас в гостях Осень. | Коммуникативные: аргументировать свою позицию.  Познавательные:  осуществлять поиск и выделять необходимую информацию  Регулятивные:  дополнять высказанные мнения по существу полученного задания. |
| 2.- Выполните следующее задание: соедините имена и отчества поэтов с их фамилией. (Слайд 2)  Учитель выставляет репродукции картин на тему осени.  -Какое новое имя мы откроем для себя сегодня?  - О нем нам расскажет Кондрашев Егор (Слайд 3)  - Не то, что мните вы – природа: Не слепок, не бездушный лик –В ней есть душа, в ней есть свобода, В ней есть любовь и есть язык… – слова Ф. И. Тютчева о природе. - Это эпиграф нашего урока. Скажите, как вы понимаете эти слова?  - Запомните свои размышления, надеюсь, что в конце урока убедитесь в правоте своих слов.  - Откройте учебник на стр 122, определите тему нашего урока, что нам предстоит узнать.  - Представим, что мы сегодня с вами станем художниками, и  нам предстоит нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению. Сможем ли мы сразу это сделать? Почему?  - Что же нам нужно сделать для создания картины?  - Сегодня мы с вами выступим в роли художников, но для того, чтобы нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению, нам необходимо разобраться в произведении и выяснить, какой же изобразил осень в своем стихотворении Федор Иванович Тютчев, какие чувства она вызывает. Почему для нас, художников, это важно? | Александр Сергеевич Пушкин  Майков Апполон Николаевич  Александр ТрифоновичТвардовский  Фёдор Иванович Тютчев  Дети читают отрывки из стихов.  Фёдор Иванович Тютчев  - Федор Иванович Тютчев (1803 – 1873) – один из крупнейших поэтов – лириков ХIХ века. Трепетной и нежной любовью к своей природе пронизаны его стихотворения. Каждое поколение находит в его лирике то, что волнует именно читателей. С Тютчевым мы открываем для себя величественную красоту природ*ы.*  Ответы детей.  - Сегодня мы познакомимся со стихотворением Ф.И.Тютчева«Есть в осени первоначальной..» и узнаем, какой видит осень он, и какие переживания она у него вызывает. (Слайд 4)  - Нет, потому что надо разобраться в том, какую осень изобразил автор.  - Прочитать и проанализировать стихотворение.  - Наша иллюстрация должна вызывать эти чувства у тех, кто ее будет рассматривать. |  |
| Первичное восприятие художественного произведения. | | |
| - Послушайте стихотворение (читает учитель). | Слушают стихотворение. | Личностные:  умение выражать свои чувства, мысли,  проявлять эмоциональную реакцию на текст, адекватную тексту. |
| Проверка первичного восприятия | | |
| - Понравилось ли вам стихотворение?  - Как вы думаете, автору нравится такое время года как осень?  - Почему вы так решили?  -Какую пору поэт называет “дивной”? Встречались ли вы когда-нибудь с такой порой? Как в народе называют эту пору? (Слайд 5)  - Об этой поре нам расскажет Евтух Катя. | Высказывают свое мнение.  -Короткая осенняя пора.  - Бабье лето.  Выступление ученицы.  «Бабье лето» (как называют в народе этот период осени) – это одно яркое мгновение среди тусклых осенних дней. И печально, что среди людской суеты многие порой не замечают этой красоты. Ведь каждый миг, каждое мгновение, которое дает человеку природа, оставляют в душе неизгладимое впечатление, какой-то след, какие-то ассоциации. Именно на это и хотел обратить наше внимание замечательный русский поэт Ф.И. Тютчев. | Общеучебные познавательные УУД:   Умение работать с текстом  Умение выделять существенное  Личностные УУД:  Обмениваться  впечатлениями  Коммуникативные УУД:  умение слушать  ответы других детей |
| Этапы перечитывания и анализа художественного произведения | | |
| - Прочитайте первый столбик стихотворения и отметьте слова, которые помогут ответить на вопросы.  Когда бывает эта “дивная” пора?Как вы понимаете “первоначальной”?  Каким поэт видит день, прочитайте. Он называет его “хрустальным”. Почему?  Что автор говорит о вечерах? Что значит “лучезарны”?  -Прочитайте второй столбик и ответьте на вопросы):  - Как поэт пишет о поле? Какое поле? Какие слова подчёркивают пустоту поля?  - С чем сравнивает Фёдор Иванович паутину?  - А как вы понимаете словосочетание “праздная борозда”?  - Прочитайте последний столбик и подчеркните слова, помогающие ответить на последние вопросы:  - Как поэт описывает небо?  - Какое чувство пробуждает у вас эта картина?  - Какие слова вам были непонятны? Какие вы сможете объяснить? Где мы можем выяснить значение незнакомого слова? Поработайте парами.(Слайд 6) | -…в осени первоначальной…”  -Т.е. только начавшейся.  - как бы хрустальный…  - Прозрачный лес, воздух  - Т.е. полны светом  - Пустое.  - …лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде…  - С тонким волосом.  - С полей убран урожай, земля отдыхает.  - …пустеет воздух,…льётся лазурь…  - Грусть*,* покой.  - Есть подсказка в учебнике или в толковом словаре.  Словарная работа в парах.  - СЕРП- ручное орудие, в виде изогнутого полукругом мелко зазубренного ножа для срезывания хлебных злаков с корня. - ЛАЗУРЬ- светло-синий цвет, синева.  - БОРОЗДА – углубление (канавка) между грядами; след от плуга. - НА ПРАЗДНОЙ БОРОЗДЕ – отдыхающее поле, с нее убрали урожай. | Личностные:  умение выражать свои чувства, мысли,  проявлять эмоциональную реакцию на текст, адекватную тексту.  Познавательные:  анализировать содержание произведения.  Регулятивные:  принимать и сохранять учебную цель и задачу  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  Коммуникативные:  проявлять внимание к суждениям товарищей |
| Физминутка | | |
| Мы листики осенние,  На ветках мы сидим.  Дунул ветер – полетели.  Мы летели, мы летели,  И на землю тихо сели.  Ветер снова набежал  И листочки все поднял.  Повертел их, покружил  И на место посадил. (Слайд 7) | Дети стоят прямо, чуть покачиваясь.  Плавные движения руками  Сели на корточки.  Все встали.  Закружились на месте.  Сели за парты. | Коммуникативные УУД  (лидерство и согласованность действий с партнерами) |
| Работа над новыми литературными понятиями | | |
| - Ребята, какой жанр помог нам представить картину осени?  - Почему вы считаете, что это стихотворение? Что отличает стихотворение от рассказа или сказки? (Слайд8)  - Откроем тетрадь на с. 65, задание №2. Прочитайте задание. Найдём рифмы в нашем стихотворении и подчеркнём их. Проверьте друг у друга. Назовите их.  - Ребята, какое незнакомое слово встретилось нам в задании?  *-* Давайте узнаем, что же называется строфой. (Слайд 9)  - Вернёмся к нашему  стихотворению. На экране вы видите первую строфу, прочтём её. (Слайд 10)  - Найдите и прочитайте вторую строфу, третью.  - Обратите внимание, сколько строк содержит одна строфа?  - Такое количество строк в строфе называется четверостишием.  - Прочтите второе четверостишие. | - Эту картину нам помогло представить стихотворение.  - В стихотворении есть рифма.  Дети работают парами.  - Нам встретилось слово *строфа.*  *-* Каждая строфа содержит четыре строки.  Ученик читает вслух. | Познавательные: выявлять (при решении учебной задачи) известное и неизвестное.  Коммуникативные: способность учащихся осуществлять коммуникативную деятельность (работа в паре). |
| Выразительное чтение стихотворения | | |
| - Но нам надо научиться читать выразительно это стихотворение.  - В каком темпе его следует читать?  - В стихотворении нет восклицательных знаков, нет бурной смены чувств. Умиротворение, очарование, спокойствие пришло вместе со стихотворением.  - При чтении обратите внимание на паузы. Давайте расставим их. (Учитель читает стихотворение)  - Подготовьтесь прочитать это стихотворение так, чтобы передать те чувства, которые вы испытываете.  - А теперь послушаем это же произведение в исполнении профессионального артиста. - Понравилось? Кто хочет ещё раз прочитать выразительно? | - Поэт очарован, он боится нарушить покой, читаем в замедленном темпе, напевно  Дети расставляют паузы в учебнике.  Чтение стихотворения учащимися.  Прослушивание записи. (Слайд11)  Чтение стихотворения учащимися | Личностные: дети учатся выражать свое отношение к различным сферам окружающего мира.  Коммуникативные: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения. |
| Этап объяснения домашнего задания | | |
| Дома вам надо будет нарисовать картину к этому стихотворению, стихотворение выучить наизусть и подготовиться к его исполнению. (Слайд 12) | Записывают в дневники. | Личностные:  формировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат. |
| Подведение итогов. Рефлексия. | | |
| - С каким произведением познакомились, какого автора?  - Для чего необходимо знакомиться с творчеством художников, композиторов, поэтов? Почему бережно из поколения в поколение народ хранит эти художественные ценности? - Как вам пригодятся в жизни эти знания? -Что вы хотели бы рассказать родителям?  (оценивается работа учащихся) | - Стихотворение Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной..» |  |
| - Однако вспомним, в какой роли мы сегодня должны выступить?  - Какую же картину вы представили?  - Краски каких цветов вы бы использовали? Почему?  - Давайте вернемся к нашему эпиграфу. Вспомните ваши предположения. Правильны они были? - Наше дерево безлико, бездушно, давайте его оживим. Раскрасьте свои листочки одним цветом с условием: - красный – если у вас отличное настроение, всё понравилось, хотелось многое узнать; - жёлтый – хорошее настроение, было интересно, но были трудности; - зелёный – было скучно, неинтересно, много затруднений. - Посмотрите, ребята, наше дерево оделось в пестрый наряд. Невольно вспоминаешь отрывок А.С.Пушкина: «Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и золото одетые леса…». (Слайд 13) | - Художников    Ответы детей.  На доске висит плакат с изображением «голого» дерева. Ребята вывешивают свой листочек на дерево. | Личностные:  оценивать собственную и коллективную деятельность.  Познавательные: выделять необходимую информацию, обосновывать выбор.)  Регулятивные: оценивать результаты деятельности, анализировать собственную работу. |