МБОУ ООШ № 15

**Конспект урока**

**по литературному чтению**

**4 класс**

**Тема урока:**

**«Кир Булычёв**

**«Путешествие Алисы»**



**Учитель: Федоренко Е.А.**

**Елец 2012**

***Тема урока: Кир Булычев. «Путешествие Алисы»***

**Цели урока:**

* познакомить с жизнью и творчеством писателя-фантаста К. Булычева;
* заинтересовать учащихся его произведениями;
* прочитать отрывок из повести «Путешествие Алисы»;
* отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;
* развивать познавательный интерес, память, смекалку,
* прививать интерес к чтению фантастической литературы.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, карточки с кроссвордами, с индивидуальными заданиями.

**Тип урока**: изучение нового материала.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.** слайд 1

Прозвенел звонок для нас,

Все зашли спокойно в класс.

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво.

Тихо сели, спинки прямо.

Вижу класс наш хоть куда!

Ну, начнем урок тогда!

1. **Сообщение темы и целей урока.** слайд 2

- Сегодня на уроке мы познакомимся с жизнью и творчеством замечательного писателя-фантаста Кира Булычёва, вспомним ранее изученное произведение из раздела «Фантастика», познакомимся с девочкой Алисой, её друзьями, узнаем о её приключениях. Надеюсь, вы будете внимательны, активны на уроке, и вас заинтересует данное произведение. Итак, тема урока: Кир Булычёв «Путешествие Алисы»

1. **Речевая разминка.** слайд 3

Их видимо-невидимо,

Не сосчитаешь их!

И кто их только выдумал —

Веселых, голубых?

Должно быть, оторвали

От неба лоскуток,

Чуть-чуть поколдовали

И сделали цветок.

(Е. Серова)

— Прочитайте стихотворение «птичьим базаром».

— Как вы поняли, о каком цветке говорится?

— Как автор представляет, каким образом сделали цветок?

— Что ей помогло в этом? (Фантазия.)

— Прочитайте первые две строчки с восторгом, следующие две с удивлением, остальные — загадочно.

1. **Проверка домашнего задания.** слайд 4

***1. Индивидуальная работа. Разгадать кроссворд***.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 7В |
|  | 2Э |  | е |
| л | 3С | л |
| е | ы | 4С | т |
| 1.Г | к | р | е |  | 6Д | и |
| р | т | о | р | 5м | у | с |
| о | р | е | г | а | б | т |
| **М** | **о** | **ж** | **е** | **й** | **к** | **о** |
| о | н | к | й |  | и | в |
| в | и | и |  |
|  | к | н |

1. Фамилия профессора, создателя мальчика-робота.

2. Имя мальчика-робота

3. Фамилия настоящего мальчика, на которого был похож робот.

4. Его имя.

5. В каком месяце начались эти удивительные приключения?

6. Гостиница, в которой остановился профессор.

7. Фамилия автора произведения.

***2. Фронтальная работа.***

а) Прочитать отрывок, соответствующий рисунку.

б) Чтение синквейнов.

***3. Проверка индивидуальной работы.***

- Какое ключевое слово вы получили разгадав кроссворд? (Можейко)

1. **Знакомство с жизнью и творчеством писателя.**

***1. Рассказ учителя.*** слайд 5

Игорь Всеволодович Можейко – это настоящее имя Кира Булычёва. Он родился в Москве 18 октября 1934г. слайд 6

Арбатский мальчишка Игорь Можейко всегда чем-нибудь увлекался. Совсем маленьким обожал рассказы о разведчиках. В десять лет захотел стать художником и даже поступил в художественную школу. Правда, проучился он там недолго — заболел, много пропустил, а потом побоялся вернуться обратно. Наверное, Игорь сильно переживал и обижался на маму за то, что не уговорила, не настояла, но вскоре у него появились новые увлечения, совершенно другие — геология и палеонтология.

Игорю страшно хотелось *«путешествовать, жить в палатке, делать научные открытия»*. Воображая себя исследователем, он вдоль и поперёк исходил Подмосковье. Он прилежно изучал книги Ивана Ефремова о палеонтологических экспедициях в пустыню Гоби, собирал обширные коллекции минералов и, конечно, представлял себя настоящим геологом с мужественным лицом и обветренными руками…

Казалось, ему светит прямая дорога в геолого-разведочный институт, однако случилось так, что Можейко поступил в Московский институт иностранных языков, и, окончив там переводческий факультет, он попал на работу в далёкую азиатскую страну — Бирму…

Порой молодому переводчику казалось, что он очутился в каком-то сказочном мире. Из окна гостиницы ему были видны тысячи древних буддийских храмов. Перед рассветом они становились голубыми, фиолетовыми и какими-то воздушными.

Потрясённый увиденным, Игорь Можейко, вернувшись на родину, поступил в аспирантуру при Институте востоковедения АН СССР и в 1966 году защитил диссертацию о средневековой Бирме на тему «Паганское государство».

Начались исследования, работа над монографиями. Жизнь вроде бы собиралась идти по накатанной колее, но… В то же самое время у Можейко подрастала дочка Алиса. Она не слишком интересовалась историей Бирмы, но ей очень хотелось, чтобы папа, позабыв про дела, рассказал ей что-нибудь совершенно необыкновенное.

И специально для дочки Игорь Всеволодович с удовольствием принялся придумывать фантастические истории о девочке из XXI века, которую, как и собственного ребёнка, назвал Алисой. слайд 7

Рассказы эти под названием «Девочка, с которой ничего не случится» увидели свет в 1965 году в популярном альманахе «Мир приключений». А вскоре произошла одна занятная история с журналом «Искатель», печатавшим детективы и фантастику. В редакции этого славного издания случилось как-то настоящее ЧП. Перед самой сдачей материалов в типографию решено было не публиковать один из иностранных фантастических рассказов. Однако, как нарочно, обложка готовящегося номера с иллюстрацией к этому рассказу была уже отпечатана. С обложки на расстроенных сотрудников редакции уныло смотрел сидящий в банке крохотный динозавр. слайд 8

     Рисунок настоятельно требовал объяснений, и несколько человек, спасая положение, решили написать по фантастическому рассказу, лучший из которых назавтра должен был попасть в сборник. В неожиданном конкурсе принял участие и учёный-востоковед Игорь Можейко. Он честно просидел всю ночь за машинкой, а утром принёс в редакцию своё сочинение. Рассказ, придуманный Можейко («Когда вымерли динозавры?»), показался сотрудникам самым удачным, и его срочно вставили в выпуск. Но как подписать столь непредвиденное творение? «Игорь Можейко» — вроде неудобно. Всё-таки историк, учёный, а тут динозавры какие-то в банках. *«Имя жены плюс девичья фамилия матери»,* — решил автор и написал под рукописью «Кир Булычёв». Так и появился один из самых популярных современных фантастов. слайд 9

Как бы там ни было, факт остаётся фактом: серьёзный историк Можейко начал писать «несерьёзную» фантастику. И, видимо, занятие это ему очень понравилось, потому что вслед за первыми коротенькими рассказиками, положившими начало историям «про Алису», появились настоящие «большие» книги: «Девочка с Земли» (1974), «Сто лет тому вперёд» (1978), «Миллион приключений» (1982), «Непоседа» (1985), «Новые приключения Алисы» (1990)… А однажды Алиса Селезнёва даже стала кинозвездой — были написаны сценарии мультипликационного фильма «Тайна третьей планеты» и пятисерийного художественного фильма «Гостья из будущего». И каждая новая встреча с девочкой из XXI века вызывала и у читателей, и у зрителей бурный восторг.

Но Киру Булычёву не хотелось сочинять только про Алису. Его перу принадлежит великое множество совсем других, совершенно не похожих друг на друга книг: ироническая эпопея про захолустный городок Великий Гусляр и его славного жителя Корнелия Удалова, «взрослый» цикл про космического доктора Владислава Павлыша и ещё многое-многое другое…

 При этом Игорь Всеволодович не оставлял и своих научных занятий. слайд 10Одновременно с фантастом Булычёвым неустанно писал свои труды историк Можейко. Он выпустил несколько монографий, научно-популярные книги «7 и 37 чудес», «Пираты, корсары, рейдеры», «1185 год. Восток-Запад». А ещё — защитил докторскую диссертацию по теме «Буддизм в Бирме».

Остаётся только удивляться, как у Игоря Всеволодовича хватало на всё времени и сил. Впрочем, нет, времени как раз не хватало, и фантаст Булычёв вместе с историком Можейко больше всего на свете мечтал о том, чтобы хоть как-нибудь увеличить сутки…

Умер Игорь Всеволодович 5 сентября 2003 года после продолжительной болезни в возрасте 69 лет. До своего юбилея он не дожил 1,5 месяца. слайд11

По произведениям Кира Булычёва сняты фильмы, мультфильмы, поставлены спектакли.

***2. Проверочная работа. Мини-тест по биографии писателя***. слайд12

1. Настоящая фамилия Булычёва

а) Велтистов б) Можейко в) Громов

2. Игорь Всеволодович родился в

а) Москве б) Ельце в) Петербурге

3. Кем не хотел стать в детстве?

а) геологом б) математиком в) художником

***3. Взаимопроверка.***

1. **Физкультминутка.** слайд13

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки вниз.

Раз, два, три, четыре —

Вот летит ракета ввысь! (1—2 — стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол ракеты»; 3—4 — основная стойка.)

А теперь на месте шаг

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись. (Дети садятся)

1. **Работа по теме урока.**

***1. Введение в тему.*** слайд 14

Знакомство с героями произведения (отрывок из мультфильма «Тайна третьей планеты»).

- Прочитайте название отрывка. слайд 15

***2. Словарная работа.***

а) объяснение трудных слов слайд 16

Барханы, ложбина, трюм, иллюминатор, кают-компания, зачаровано, отсек, огнемёт

б) чтение трудных слов по слогам. Хоровое чтение. слайд17

космокатер, разведкатер ,песчаные, серебристые, благозвучное,

***3. Первичное чтение по цепочке.***

***1 часть*** *с. 150 до слов «И в этот момент мы услышали тихое благозвучное пение».*

- Где нашли растения?

- Как они выглядели?

-Что услышали герои?

***2 часть*** *с. 151 до слов «Вид у Зелёного был испуганный, и борода развевалась, словно от ветра».*

- Кто такой Зелёный?

- Откуда доносилось пение? Что это предвещало?

***3 часть*** *с. 152 до слов «Один за другим кустики последовали за своим предводителем».*

\_ Что же испугало механика Зелёного?

- Как изменились кустики?

Как дальше развивались события, узнаем, продолжив чтение.

***4 часть*** *с. 154 до слов « … двинулись ко мне сомкнутым строем.»*

- Как повели себя люди?

- Как повели себя растения?

Чем закончилась эта история, вы узнаете, дочитав текст до конца самостоятельно «жужжащим» чтением.

- Как удалось усмирить растения?

- Как Алиса догадалась, что им нужно?

- В чём фантастичность этой истории? Что близко к действительности?

1. **Закрепление изученного.**

***1. Беседа***

- От чьего имени ведётся рассказ? Назовите остальных героев рассказа.

- Что понравилось и запомнилось в рассказе? Какой момент показался забавным, волнующим, самым напряжённым?

***2. Самостоятельная работа. Составление синквейна.*** слайд 18

Алиса.

Любопытная, сообразительная.

Летает, знакомится, познаёт.

Алиса исследует космическое пространство.

Фантазёрка.

***3. Проверка самостоятельной работы. (учащиеся читают свои работы)***

1. **Подведение итогов урока.**

***1. Просмотр отрывка из мультфильма.*** слайд 19

***2. Беседа.***

- Механик Зелёный посчитал своё путешествие неудачным, а для Алисы оно было удачным – много новых впечатлений и друзей. А что вы думаете об уроке? Приобрели ли вы новые знания?

 Захотелось ли прочитать другие истории о приключениях Алисы?

 ***3. Комментирование и выставление оценок.***

1. **Домашнее задание.** слайд20

Перечитать отрывок с. 150 - 156, составить синквейн, характеризующий одного из героев, или подготовить иллюстрацию к тексту.

1. **Рефлексия.** слайд 21

Оцените свою работу на уроке количеством хлопков в ладоши.

Петь и хлопать в ладоши нравится многим, в особенности - детям, подросткам и молодым людям. А израильским ученым из университета имени Бен Гуриона удалось доказать, что петь и хлопать в ладоши полезно для здоровья.