**Литературное чтение**

**Тема:** Сергей Есенин «Береза». Михаил Пришвин «Деревья в лесу».

3 класс УМК «Гармония»

**Цель урока:** - познакомить с творчеством С.Есенина;

- развивать речь, память учащихся, орфографическую зоркость, умение работать с поэтическим

 текстом:

- воспитывать любовь к родному языку, родной природ, эстетическое воздействие на детей

 через слово, живопись и музыку, вырабатывать навыки выразительного чтения.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент**

 -Здравствуйте ребята. Сегодня на календаре январь и на улице зима.

 Вам нравится это время года?

 - Да, мне тоже нравится зима.

 Но наша южная зима в этом году пока еще не похожа на ту зиму,

 которую мы любим, которую привыкли видеть в эти зимние месяцы.

 -Зима – это удивительное время года. Как вы думаете, что нас в ней

 привлекает? *(мороз, Новый год, каникулы)*

 -Да, зима всегда привлекала и многих любителей искусства. Вот перед

 вами несколько репродукций русских художников.

 - А это работы наших учеников 3 класса.

 - Что замечательного в зиме увидели художники?

 Присмотримся к ним. *(зимний лес, красивые елки под тяжестью снега наклонили ветви)*

 - Какое настроение у этого дерева? *(спокойное, довольное)*

 Художники уловили то состояние природы, когда оно гармонично

 живет в этом мире. Глядя на эти запечатленные картины зимы?

Так и хочется еще, и услышать музыку зимы. *(Вивальди) пауза зима*

 - Такой увидели зиму художники, такой услышал ее композитор.

 - А можно ли словами описать красоту зимы? *(конечно можно)*

 - Мне кажется, что мы сегодня не все сказали о красоте зимы.

1. **Работа над новым материалом**

 О зиме в русской литературе можно найти немало стихотворений. Одно из них написано удивительным поэтом, которого по праву называют певцом России – С.Есениным.

 - Вам знакомо это имя? *(портрет)*

 - Что вы о нем знаете?

 - Да, С.Есенин родился в самом центре России, в Рязанской области,

в деревне Константиново, и поэтому, деревенский мир: луга, поля, леса ему знакомы не по картинкам.

 - Природа надарила его удивительным даром – умением видеть, а главное рассказывать об этой красоте.

 - Это было зимой, в один из приездов домой в деревню. Много раз

 Есенин любовался бело-стройной березкой, растущей у дома. Но в

 этот день*…..(пауза) (чтение стихотворения)*

 - Вам понравилось стихотворение?

 - Что привлекло внимание поэта? *(береза, то, что с ней произошло)*

 - Давайте еще раз обратимся к стихотворению, к первому

 четверостишию. Вы заметили, как я читала? *(не спеша)*

 - Как вы понимаете эту строчку – принакрылась снегом? *(т.е. снег слегка прикрыл)*

 - Когда мы можем употреблять это слово еще? *(слегка накрылась)*

 - Принакрылась и закуталась – это одно и тоже? *(это слегка укрылась)*

 - А с чем автор сравнивает снег? *(с серебром)*

 - А почему с серебром? *(снег под солнцем имеет разные оттенки, поэтому он взял это сравнение).*

 - Хорошо, прочитаем второе четверостишие. Что подметил внимательный взгляд поэта?

 *(ветви пушистые)*

 - Да, мне кажется, что поэт подошел как, будто близко к березе и увидел ее.

 - А почему он говорит – распускались кисти? Разве весна настает?

 *(иголочки плотно прилегли и кажутся распустившимися)*

 - Хорошо. Прочитаем следующее четверостишие.

 - Какие все краски и звуки зимы передал поэт?

 *(золотой огонь, в сонной тишине).*

 - А как вы понимаете это выражение?

 *(горят снежинки – под лучами солнца снежинки переливаются разными цветами и кажется, что горят).*

 - Как мало слов и как много о красоте зимней березы поведал С.Есенин в третьей строфе.

 - А появляются ли новые краски и звуки в последнем четверостишии? *(нет)*

 - Почему? *(это те же краски зимы: мягкие, нежные)*

 - А как вы понимаете смысл выражения «Заря обсыпает ветки серебром?»

  *(заря может давать яркие краски)*

 - Какое это время суток? *(утро)*

 - Да, появляется больше света, все новые и новые снежинки, как

 серебро, загораются на березе.

**3.Итог.**

 - Какими же мыслями и чувствами поделился поэт с читателями?

  *(красивая береза,……)*

 - Какие слова и выражения вам запомнились?

 *(серебром, принакрылась …..)*

 - Давайте посмотрим на эти слова и запомним, как правильно нужно их

 произносить и писать.

 *Принакрылась* – при неполнота действия

 *Серебром* – исконно-русское слово, так говорили наши предки.

 *Кайма –* слово произошло из тюркского.

 *Бахрома* – тесьма, для обшивки чего-нибудь, рядом свободно свисающих нитей.

 *Сонный –* погруженный в сон, спящий.

 *Заря* – яркое освещение горизонта, перед восходом или после захода солнца.

 *Горят – (объяснения детей)*

 - Внимательно посмотрите на доску, какое еще слово не назвали *(горят)*

 - Запомните *загар, но горят.*

 - Еще раз вернемся к стихотворению. Если бы вам предложили

 написать музыку к этому стихотворению, какой бы она была?

 *(мягкая, нежная, негромкая)*

 - Верно, и читать это стихотворение нужно не громко, мягко.

 Давайте прочитаем его, останавливаясь на точках, запятых.

Мы должны почувствовать, что вам нравится зимняя березка, передать

 чувство и настроение автора.

 - Мне кажется, стихотворение С.Есенина вам понравилось? Верно ребята?

 - А если от этой березки пойти снежной тропкой дальше по направлению к лесу. Каким мы увидим зимний лес? *(тихий, весь в снегу)*

 - Давайте познакомимся с небольшим рассказом Пришвина, который называется «Деревья в лесу», в зимнем лесу.

 Но в начале произведения мы встретимся с удивительным словом *пороша.*

- Как вы думаете, что это значит?

 - Верно, а вот какое пояснение этого слова дает нам автор – *слой только что выпавшего снега.*

 Теперь читаем и подумаем, каким увидел зимний лес Пришвин?

 -Так каким же увидел зимний лес писатель. *(Деревья в снегу, березы склонились)*

 - Найди строки, в которых говорится о ели. *(Ели повесили громадные, тяжелые лапы. Ель*

 *чувствует, а береза плачет)*

 - Какой фразой писатель подчеркнул разное состояние деревьев в лесу?

 - Что значит царствует? *(Гордая, величественная, прямая)*

 - Береза склонилась. Почему она плачет? Это в прямом смысле выражение?

 *(Нет, это образное выражение в переносном значении)*

 -На что обращает внимание автор во втором абзаце

 *(на звуки, фигуры из снега)*

  *(между собой ведут разговор)*

 - Каковы звуки зимнего леса? *(тихие)*

 - А как автор чувствует себя в этом зимнем лесу? *(красота его успокаивает)*

 - Верно, ему приятно, душа отдыхает.

 - Да, вот такая она, наша небольшая, вместе с авторами прогулка в лес.

 Познакомились сегодня с двумя произведениями.

 - Как вы думаете, почему авторы книги поместили эти произведения

 рядом? *(их объединяет тема зимы, природа, деревья)*

 - Авторы, наверное, хотели, чтобы и мы увидели такую не яркую, но

 дорогую нашему сердцу красоту природы.

 Оба автора сумели передать читателю свою любовь к родной природе,

 сумели увидеть природу и передать ее людям.

**4. Домашнее задание:**

 Я думаю, около вашего дома, наверное, растет дерево? А вам не захотелось описать свое дерево, ему будет приятно с вами пообщаться.

Придумайте стихотворение или рассказ о своем дереве. И, конечно, же, выучите наизусть это замечательное стихотворение.