**Литературное чтение**

**Тема:** Сергей Есенин «Береза». Михаил Пришвин «Деревья в лесу».

3 класс УМК «Гармония»

**Цель урока:** - познакомить с творчеством С.Есенина;

- развивать речь, память учащихся, орфографическую зоркость, умение работать с поэтическим

текстом:

- воспитывать любовь к родному языку, родной природ, эстетическое воздействие на детей

через слово, живопись и музыку, вырабатывать навыки выразительного чтения.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент**

-Здравствуйте ребята. Сегодня на календаре январь и на улице зима.

Вам нравится это время года?

- Да, мне тоже нравится зима.

Но наша южная зима в этом году пока еще не похожа на ту зиму,

которую мы любим, которую привыкли видеть в эти зимние месяцы.

-Зима – это удивительное время года. Как вы думаете, что нас в ней

привлекает? *(мороз, Новый год, каникулы)*

-Да, зима всегда привлекала и многих любителей искусства. Вот перед

вами несколько репродукций русских художников.

- А это работы наших учеников 3 класса.

- Что замечательного в зиме увидели художники?

Присмотримся к ним. *(зимний лес, красивые елки под тяжестью снега наклонили ветви)*

- Какое настроение у этого дерева? *(спокойное, довольное)*

Художники уловили то состояние природы, когда оно гармонично

живет в этом мире. Глядя на эти запечатленные картины зимы?

Так и хочется еще, и услышать музыку зимы. *(Вивальди) пауза зима*

- Такой увидели зиму художники, такой услышал ее композитор.

- А можно ли словами описать красоту зимы? *(конечно можно)*

- Мне кажется, что мы сегодня не все сказали о красоте зимы.

1. **Работа над новым материалом**

О зиме в русской литературе можно найти немало стихотворений. Одно из них написано удивительным поэтом, которого по праву называют певцом России – С.Есениным.

- Вам знакомо это имя? *(портрет)*

- Что вы о нем знаете?

- Да, С.Есенин родился в самом центре России, в Рязанской области,

в деревне Константиново, и поэтому, деревенский мир: луга, поля, леса ему знакомы не по картинкам.

- Природа надарила его удивительным даром – умением видеть, а главное рассказывать об этой красоте.

- Это было зимой, в один из приездов домой в деревню. Много раз

Есенин любовался бело-стройной березкой, растущей у дома. Но в

этот день*…..(пауза) (чтение стихотворения)*

- Вам понравилось стихотворение?

- Что привлекло внимание поэта? *(береза, то, что с ней произошло)*

- Давайте еще раз обратимся к стихотворению, к первому

четверостишию. Вы заметили, как я читала? *(не спеша)*

- Как вы понимаете эту строчку – принакрылась снегом? *(т.е. снег слегка прикрыл)*

- Когда мы можем употреблять это слово еще? *(слегка накрылась)*

- Принакрылась и закуталась – это одно и тоже? *(это слегка укрылась)*

- А с чем автор сравнивает снег? *(с серебром)*

- А почему с серебром? *(снег под солнцем имеет разные оттенки, поэтому он взял это сравнение).*

- Хорошо, прочитаем второе четверостишие. Что подметил внимательный взгляд поэта?

*(ветви пушистые)*

- Да, мне кажется, что поэт подошел как, будто близко к березе и увидел ее.

- А почему он говорит – распускались кисти? Разве весна настает?

*(иголочки плотно прилегли и кажутся распустившимися)*

- Хорошо. Прочитаем следующее четверостишие.

- Какие все краски и звуки зимы передал поэт?

*(золотой огонь, в сонной тишине).*

- А как вы понимаете это выражение?

*(горят снежинки – под лучами солнца снежинки переливаются разными цветами и кажется, что горят).*

- Как мало слов и как много о красоте зимней березы поведал С.Есенин в третьей строфе.

- А появляются ли новые краски и звуки в последнем четверостишии? *(нет)*

- Почему? *(это те же краски зимы: мягкие, нежные)*

- А как вы понимаете смысл выражения «Заря обсыпает ветки серебром?»

*(заря может давать яркие краски)*

- Какое это время суток? *(утро)*

- Да, появляется больше света, все новые и новые снежинки, как

серебро, загораются на березе.

**3.Итог.**

- Какими же мыслями и чувствами поделился поэт с читателями?

*(красивая береза,……)*

- Какие слова и выражения вам запомнились?

*(серебром, принакрылась …..)*

- Давайте посмотрим на эти слова и запомним, как правильно нужно их

произносить и писать.

*Принакрылась* – при неполнота действия

*Серебром* – исконно-русское слово, так говорили наши предки.

*Кайма –* слово произошло из тюркского.

*Бахрома* – тесьма, для обшивки чего-нибудь, рядом свободно свисающих нитей.

*Сонный –* погруженный в сон, спящий.

*Заря* – яркое освещение горизонта, перед восходом или после захода солнца.

*Горят – (объяснения детей)*

- Внимательно посмотрите на доску, какое еще слово не назвали *(горят)*

- Запомните *загар, но горят.*

- Еще раз вернемся к стихотворению. Если бы вам предложили

написать музыку к этому стихотворению, какой бы она была?

*(мягкая, нежная, негромкая)*

- Верно, и читать это стихотворение нужно не громко, мягко.

Давайте прочитаем его, останавливаясь на точках, запятых.

Мы должны почувствовать, что вам нравится зимняя березка, передать

чувство и настроение автора.

- Мне кажется, стихотворение С.Есенина вам понравилось? Верно ребята?

- А если от этой березки пойти снежной тропкой дальше по направлению к лесу. Каким мы увидим зимний лес? *(тихий, весь в снегу)*

- Давайте познакомимся с небольшим рассказом Пришвина, который называется «Деревья в лесу», в зимнем лесу.

Но в начале произведения мы встретимся с удивительным словом *пороша.*

- Как вы думаете, что это значит?

- Верно, а вот какое пояснение этого слова дает нам автор – *слой только что выпавшего снега.*

Теперь читаем и подумаем, каким увидел зимний лес Пришвин?

-Так каким же увидел зимний лес писатель. *(Деревья в снегу, березы склонились)*

- Найди строки, в которых говорится о ели. *(Ели повесили громадные, тяжелые лапы. Ель*

*чувствует, а береза плачет)*

- Какой фразой писатель подчеркнул разное состояние деревьев в лесу?

- Что значит царствует? *(Гордая, величественная, прямая)*

- Береза склонилась. Почему она плачет? Это в прямом смысле выражение?

*(Нет, это образное выражение в переносном значении)*

-На что обращает внимание автор во втором абзаце

*(на звуки, фигуры из снега)*

*(между собой ведут разговор)*

- Каковы звуки зимнего леса? *(тихие)*

- А как автор чувствует себя в этом зимнем лесу? *(красота его успокаивает)*

- Верно, ему приятно, душа отдыхает.

- Да, вот такая она, наша небольшая, вместе с авторами прогулка в лес.

Познакомились сегодня с двумя произведениями.

- Как вы думаете, почему авторы книги поместили эти произведения

рядом? *(их объединяет тема зимы, природа, деревья)*

- Авторы, наверное, хотели, чтобы и мы увидели такую не яркую, но

дорогую нашему сердцу красоту природы.

Оба автора сумели передать читателю свою любовь к родной природе,

сумели увидеть природу и передать ее людям.

**4. Домашнее задание:**

Я думаю, около вашего дома, наверное, растет дерево? А вам не захотелось описать свое дерево, ему будет приятно с вами пообщаться.

Придумайте стихотворение или рассказ о своем дереве. И, конечно, же, выучите наизусть это замечательное стихотворение.