**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | дата | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока.Форма урока | Основные виды учебной деятельности.Основное содержание учебного материала. | Требования к уровню подготовки обучающихся( результат) | Вид контроля.Измерители | Иформационное сопровождение | Д/З |
| По плану | факт |
| 1 |  |  | Как люди в древности представляли себе окружающий мир. Древнегреческое сказание «Персей» | 1 | Комбинированный | Чтение. Беседа.Определение жанра литературного произведения. Умение работать с книгой | ***Иметь*** *представление* о том, как люди в древности представляли себе окружающий мир; о литературном жанре «древнегреческое сказание».***Уметь:***определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); перечислять русские народные сказки; определять особенность волшебного мира в сказках (лес, подземное царство, подводное царство, небесно-заоблачное царство); называть народные праздники, в которых до сих пор участвуют деревья; находить под­тверждения в тексте своим предположе­ниям; анализировать волшебные предметы литературного произведения | Вырази-тельноечтение | Презентация «Мифы Древней Греции» | С. 6-10 выр.чит |
| 2. |  |  | Древнегреческое сказание «Персей» Отношения человека с миром природы. | 1 |  | Чтение. Ответы на вопросы. Восприятие и понимание эмоционально- нравст\венных переживаний героев. |  |  |  |
| 3. |  |  | Древнегреческое сказание «Персей».  | 1 | Комбинированный | Фронтальная беседа. Выразительное чтение. Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями | ***Знать***понятие «герой волшебной сказки». ***Иметь представление*** о тотемах раз­ных народов мира в разные времена. ***Уметь****:* изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; находить го­ризонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клуба «Ключ и заря»; называть сказки, где животные обладают чудесными способ­ностями и становятся волшебными помощниками героев;  | Пересказ текста по плану |  | С. 22-31 пересказ по плану |
| 4. |  |  | Русская народнаясказка «Сивка-бурка» Особенности героя волшебной сказки | 1 | Комбинированный | Произведения устного народного творчества | ***Уметь:*** анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для Иванушки-дурачка; пользоваться библиотекой; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка» | Выразительное чтение | Презентация « Устное народное творчество» www.nsportal.ru | С. 31-40 выр.чит |
| 5 |  |  | Русская народнаясказка «Крошечка-Хаврошечка» Особенности героя волшебной сказки | 1 | Комбинированный |  Выразительное чтение. Пересказ.Произведения устного народного творчества | ***Уметь****:* объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герои волшебной сказки»; называть волшеб­ных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); сравни­вать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка» | Пересказ текста по плану | Аудиозапись. | С. 41-45 пересказ |
| 6 |  |  | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | 1 | Комбинированный | Произведения уст­ного народного творчества | ***Уметь:***находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; да­вать характеристику герою волшебной сказки; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке | Ответы на во­просы |  | С. 45-51 отвечать на вопросы |
| 7 |  |  | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» | 1 | Комбинированный | Произведения уст­ного народного творчества. Вос­приятие и понима­ние эмоционально- нравственных переживаний героя | ***Уметь****:* находить признаки волшебных предметов; давать характеристику ге­рою сказки; называть тотемных живот­ных произведения; пользоваться биб­лиотекой | Чтение по ролям | аудиозапись | Хр., с. 23-32 по ролям читать |
| 8 |  |  | Башкирская народная сказка «Алтын-сака -золотая бабка» | 1 | Комбинированный | Сказки разных народов мира | ***Уметь****:* работать с толковым словарем; доказывать, что эта сказка волшебная; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам | Выразительноечтение | аудиозапись | Хр., с. 32-38 выразит. чтение |
| 9 |  |  | Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник» Отличие былин от народных сказок. | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении | ***Знать***жанр «былина».***Уметь****:* работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо - получеловек- полуптица | Вырази-тельноечтение | Презентация « Руссские богатыри» | С.52-58 выразит.чтение |
| 10 |  |  | Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник».  Характеристика эпического героя. | 1 | Комбинированный | Произведения устного народного творчества. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальнымипроизведениями | ***Уметь:*** читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо - получеловек- полуптица; выделять сред­ства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные произведения и произведения изобразительного искусства; пользоваться библиотекой; сравнивать богатырей и сказочных героев | Ответына вопросы |  | С. 58-64 отвечать на вопросы |
| 11 |  |  | Былина «Садко». Связь былины с волшебной сказкой. | 1 | Комбиниро-ванный |  |  | Работа с текстом.отвечать на вопросы |  | С. 65-71 выр.чит |
| 12 |  |  | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Сохранение жанровых и сюжетных связей с народной сказкой. | 1 | Комбиниро-ванный | Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | ***Знать*** творчество Г.-Х. Андерсена.***Уметь****:* сравнивать описание подводно­го царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена | Читать  | Презентация «Великий сказочникwww.Pedsovet.su |  С.81-89 пересказ по плану |
| 13 |  |  | Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | ***Знать****,* что самое главное в народной сказке - способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке - мир чувств и переживаний героя.***Уметь****:* работать с толковым словарем; называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев народных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цита­тами из текста | Ответына вопросы | Мультфильм на CD-диске | Хр., с. 56-61 отвечать на вопр. |
| 14 |  |  | Г.-Х. Андерсен «Стойкий оло­вянный солдатик» | 1 | Комбиниро­ванный | Зарубежные автор­ские сказки. Уча­стие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | ***Уметь:***называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев на­родных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки | Пересказ текста по плану |  | Хр.С.62-67 пересказ по плану |
| 15 |  |  | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».  | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений | ***Уметь****:* отвечать на вопросы по содержанию сказки; цитировать нужный отрывок; выразительно читать диалог детей | читать | Мультфильм на CD-диске | Хр., с. 67-77Читать выр. |
| 16 |  |  | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».  | 1 | Комбинированный | Сходство и различие авторской и народной сказки | ***Знать,***что в авторской волшебной сказке сила чувств важнее, чем сила волшебных предметов. ***Уметь****:* анализировать содержание сказ­ки; **описывать** внешний вид героини; сравнивать характеры Герды и маленькой разбойницы; называть географические названия мест, которые указывает автор | Вырази-тельноечтение |  | Хр., с. 77-86 выр.чит.  |
| 17 |  |  | В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство».Выразительность художественного языка. | 1 | Комбинированный | Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | ***Знать****,* что выражать любовь к природе можно по-разному.***Уметь****:* работать с толковым словарем; доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; определять, как автор передает праздничное весеннее освещение; определять время написания стихотворения; сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе | Выразительноечтение | [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)презентация  | С. 90-100 выр.чит. |
| 18 |  |  | Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь» ,» Оттепель». Выразительные средства авторской поэзии: приемы олицетворения, сравнения. | 1 | Комбинированный | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | ***Уметь****:* определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков - с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения работать с толковым словарем; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изо­бразительного искусства | Чтение наизусть |  |  С.101—109 наизусть по выбору |
| 19 |  |  | Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство» Выражение внутреннего мира автора через изображение окружающего мира. | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы | ***Уметь****:* определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения | Чтениенаизусть |  | С. 110—113 выр.чит |
| 20 |  |  | Владимир Набоков «Обида» Жанровые особенности рассказа. | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушан­ного (прочитанного) произведения | ***Уметь****:* работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою; выделять средства художественной выразитель­ности при описании ягод черники | Вырази-тельноечтение |  | С.120-127 отв. на вопр. |
| 21 |  |  | Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...» | 1 | Комбинированный | Произведения о взаимоотношениях людей. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героев | ***Уметь****:* сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем; находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира; рассказывать о творчестве автора | Вырази-тельноечтение |  | С.127-130 |
| 22. |  |  | Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». События в рассказе, раскрывающие характер героя. | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | ***Уметь:*** работать с толковым словарем; объяснять название произведения; рассказывать о творчестве Юрия Коваля; определять жанр произведения | Вырази-тельноечтение |  | С. 130-133 выр.чит |
| 23 |  |  | Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе» | 1 | Комбинированный | Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений | ***Уметь****:* давать характеристику героям рассказа В. Драгунского; цитировать строки из произведения; объяснять приемы смешного; рассказывать о творчестве В. Драгунского | Вырази-тельноечтение.Пересказ. |  | Хр., с. 91-98пересказ |
| 24 |  |  | Борис Сергуненков «Конь Моты­лек». Драматизм рассказа. | 1 | Комбиниро­ванный | Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкальными произведениями | ***Уметь****:* сравнивать произведения живо­писи и литературные произведения; анализировать содержание произведе­ния; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Коваля и Бориса Сергуненкова | Отвечать на во­просы |  | С. 133-136 отвечать на вопр. |
| 25 |  |  | Леонид Андреев «Петька на даче» Прием контраста. | 1 | Комбиниро­ванный | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | ***Уметь****:* работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных ге­роях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения | Отвечатьна во­просы |  | С.137-141 отвечать на вопросы |
| 26 |  |  | Леонид Андреев«Петька на даче» Сложность характера героя и развитие его во времени. | 1 | Комбинированный | Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | ***Уметь****:* работать с фразеологическим словарем; определять, от какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев | Вырази-тельноечтение |  | С.142-146выразит.чит. |
| 27. |  |  | Антон Чехов «Ванька». | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | ***Уметь****:* работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения | Вырази-тельноечтение | Презентация.» Биография А.П.Чехова» | С.152-161 пересказ |
| 28 |  |  | Антон Чехов «Мальчики». События в рассказе, раскрывающие характер героев. | 1 | Комбиниро­ванный | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | ***Уметь***работать с толковым словарем; давать характеристику главным героям; определять жанр произведения | Выразительное чтение |  | С.162-167 выр.чит |
| 29. |  |  | Ирина Пивоварова « Как провожают пароходы» | 1 | Комбинированный | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. | Уметь работать в библиотеке; находить сведения о писателях; объяснять названия рассказа; определять жанр произведения; подтверждать своё мнение словами из текста; давать характеристику героям | Выразительное чтение |  | С.6-13 выр.чит |
| 30 |  |  | Людмила Улицкая « Бумажная победа.» Связь произведений литературы с живописными произведениями. | 1 | Комбинированный | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. | Уметь пользоваться толковым словарём; объяснять поведение героев; делить текст на части;Слушать музыкальный фрагмент. | Выразительное чтение  |  | С.14-24 выр.чит |
| 31 |  |  | Людмила Улицкая « Бумажная победа». | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание героев произведения. Связь произведений литературыс произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. | Уметь работать с иллюстрацией; отвечать на вопросы по содержанию; выразительно читать и пересказывать; выделять художественные приёмы. | Выразительное чтение |  | С.24-29 выр. чит |
| 32 |  |  | Сергей Козлов«Не улетай, пой, птица!» | 1 | Комбинированный | Связь названия с темой текста, мысль текста. | Уметь смотреть на происходящее с разных точек зрения; давать характеристику героям;отвечать на вопросы по содержанию | Отвечать на вопросы |  | С. 29-32 отвечать на вопр. |
| 33 |  |  | Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»Мир ценностей героев. | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание пережи­ваний персонажей. Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями | ***Знать:*** произведения Сергея Козлова для детей; что красота способна творить чудеса - преображать душу, делать ее Свободной и красивой. ***Уметь:***выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства ху­дожественной выразительности; срав­нивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу кра­соты; зачитывать строки из текста | Вырази­тельное чтение |  | С. 33-36 выр.чит |
| 34 |  |  | В. Соколов «О, умножение листвы!» «Все чернила вышли…» | 1 | Комбинированный | Произведения о детях и для детей. Восприятие и понимание их переживаний. Героипроизведения | ***Уметь:*** подтверждать свою точку зрения строчками из текста; анализировать, какое чувство вызывает у героя сочетание золотой осени и наступающей зимы; читать, соблюдая знаки препинания; объяснять крылатые вы­ражения | Отвечатьна вопросы |  | С. 37-39,41-43отв. на вопр., чит выр |
| 35 |  |  | Борис Пастернак «Опять весна» Выражение внутреннего мира автора через изображение окружающего мира.  | 1 | Комбинированный | Различение жанров литературных произведений | ***Знать*** понятия «ритм», «звукопись», «повторы слов», «строфа».***Уметь:***находить и перечитывать первую строфу; выделять средства художественной выразительности (ритм, звукопись, повторы слов) | Выразительное чтение |  | С.39-40 выр.чит |
| 36 |  |  | Сергей Козлов «Лисичка» | 1 | Комбинированный | Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уров­не главной мысли произведения | ***Уметь:*** объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать сказку С. Козлова «Лисичка» и рассказ И. Пивоваровой «Мы пошли в театр»; определять, как воздействует красота на героев данных произведений | Вырази-тельноечтение |  | Хр., с. 153-155 выр.чит |
| 37 |  |  | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | Комбинированный | Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Уметь:***анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения | Отвечатьна вопросы |  | С. 44-54отв. на вопр. |
| 38 |  |  | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | Комбинированный | Пересказ по плану |  | С. 44-54 пересказ |
| 39 |  |  | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | Комбинированный | Различение жанров литературных произведений. По­строение неболь­шого монологиче­ского высказы­вания | ***Уметь****:* давать характеристику героям произведения; пользоваться библиоте­кой; выразительно читать текст; пере­сказывать по плану | Отвечать на во­просы |  | С.63-70 отв.на вопр |
| 40 |  |  | Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» Философское содержание сказочной повести. | 1 | Комбинированный | Произведения о детях. Герои произведения | ***Уметь:***объяснять выделенные в текстеслова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику цветка | Вырази-тельноечтение |  | С. 70-75выр чит, отв . на вопр |
| 41 |  |  | Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» Раскрытие авторского отношения к героям и событиям. | 1 | Комбинированный | Герой произведения. Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведения | ***Уметь****:* объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану | Вырази-тельноечтение |  | С. 75-81отв.на вопр |
| 42 |  |  | Константин Паустовский «Теплый хлеб» | 1 | Комбинированный | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам | ***Уметь****:* пользоваться толковым словарем; определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста; выделять основную мысль | Отвечатьна вопросы | 4stupeni.ruПрезентация  | С. 156-162выр.чит |
| 43 |  |  | К. Паустовский «Теплый хлеб». | 1 | Комбинированный | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | ***Уметь****:* доказывать снос мнение; объяснять название произведения; определять, если в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; работать с иллюстрацией; сравнивать портреты двух людей; анализировать музыкальные произведения | Вырази-тельноечтение |  | С. 171176 выр.чит |
| 44 |  |  | К. Паустовский «Теплый хлеб». | 1 | Комбинированный | Пересказ по плану |  | С.156-176 пе ресказ по плану |
| 45 |  |  | Мария Вайсман «Шмыгимышь». Жанровые особенности рассказа. | 1 | Комбиниро­ванный | Понимание содер­жания литературно­го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с про­изведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | ***Уметь****:* пользоваться библиотекой; ана­лизировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарем; сравнивать живописные рабо­ты П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения» | Вырази­тельное чтение |  | С. 90-100 устное сочинение |
| 46 |  |  | Особый язык художников и поэтов: П.  Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунк «Крик», М. Шагал «День рождения»,  | 1 | Комбиниро-ванный | Устное сочинение -описание |  | С. 90-100 устное сочинение |
| 47 |  |  | А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...». Картина мира, создаваемая поэтом. | 1 | Комбинированный | Связь названия с темой текста, мысль текста. Герои произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произве­дениями | ***Уметь:***сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; анализировать живописные произведения | Выр.чтение |  | С.104-107 выр.чит |
| 48 |  |  | А.Кушнер «Сирень».Выразительные средства авторской поэзии: приемы сравнения, звукописи. | 1 | Комбинированный | Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведе­ния. Связь произведений литерату­ры с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | ***Уметь****:* сравнивать литературное произведение Л. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мне­ние; находить и читать необходимые строфы; цитировать произведения | Чтение наизусть |  | С. 108 111 чит. выр |
| 49 |  |  | В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» | 1 | Комбинированный | Построение небольшого монологического высказывания | ***Уметь****:* выделять средства художест­венной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать | Вырази­тельноечтение |  | С.112-114 выр.чит |
| 50 |  |  | Афанасий Фет «Это утро, радость эта...» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие и понимание их переживаний | ***Уметь****:* выделять средства художественной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать | Вырази­тельноечтение |  | С.115-118 выр.чит |
| 51 |  |  | Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | ***Знать***понятие «рифма».***Иметь представление***о кольцевой и охватной рифме.***Уметь****:* выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности | Вырази­тельноечтение  |  | С. 118-120 выр.чит |
| 52 |  |  | М. Лермонтов «Парус» | 1 | Комбиниро­ванный | Произведения выдающихся предста­вителей русской литературы. Чте­ние вслух доступ­ного текста целыми словами. Осмысле­ние цели чтения | ***Уметь****:* находить необходимые строфы; читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения | Чтение наизустьВырази-тельноечтение |  | С.120-122 наизусть |
| 53 |  |  | М.Волошин «Зелёный вал…». Выразительные средства авторской поэзии: приемы олицетворения, сравнения. | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.  | ***Уметь****:* работать с толковым словарем; сравнивать литературное произведение и произведение живописи; выделять средства художественной выразительности |  | С. 122-124 выр.чит |
| 54 |  |  | Самуил Маршак «Как поработала зима!» Выражение внутреннего мира автора через изображение окружающего мира. | 1 | Комбинированный | Произведения классиков детской литературы. Произведения для детей | ***Знать***понятие «рифма».***Иметь представление***о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме.***Уметь****:* выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения | Вырази-тельноечтение |  | С.125-127 выр.чит |
| 55 |  |  | А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», « | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы | Чтениенаизусть | www.ukoz.ru | С.128-130 наизусть |
| 56 |  |  | Алексей Пантелеев «Главный инженер» | 1 | Комбиниро­ванный | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | ***Уметь****:* анализировать содержание ли­тературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки героев | Вырази­тельное чтение |  | С.130-139 выр.чит |
| 57 |  |  | Алексей Пантелеев «Главный инженер». | 1 | Комбинированный | Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств:с живописными и музыкальными произведениями | ***Уметь:***работать с иллюстрациями; анализировать средства художественной выразительности; делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; определять жанр произведения | Вырази-тельноечтение |  | С.140-146 отв.на вопр |
| 58 |  |  | Алексей Пантелеев «Главный инженер». Прием контраста. | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | ***Уметь****:* анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности | Пересказ текста по плану | Презентация www.festival.1september.ru | С.147-150 пересказ  |
| 59 |  |  | Анна Ахматова «Памяти друга» Тема и основная мысль произведения. | 1 | Комбиниро­ванный | Герои произведения. Понимание содержания лите­ратурного произве­дения: тема, глав­ная мысль (идея), события | ***Знать***понятие «контраст».***Иметь представление***о том, что кон­траст бывает цветовой и звуковой. ***Уметь:***работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описы­вать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство худо­жественной выразительности - контраст | ЧтениеНаизусть, выр.чтение |  | С 151—152 выр.чит |
| 60 |  |  | Н.Рыленков «К Родине» | 1 | Комбиниро­ванный | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы | ***Уметь:*** работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; опи­сывать пейзаж; определять главного ге­роя стихотворения | Чтение наизусть |  | С.152-153 наизусть |
| 61 |  |  | Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!». Выразительность художественного языка. Деление текста на смысловые части. | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | ***Уметь:***делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение | Чтениенаизусть | Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт № 2, Сочинение 18 | С.154—155 выр.чит |
| 62 |  |  | Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...». | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | ***Уметь****:* определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения | Вырази-тельноечтение |  | С.156-159 выр.чит |
| 63 |  |  | Итоговое тестирование за курс 4 класса. | 1 | Контроль знаний | Тестовая работа | Знать содержание произведений ,уметь вспоминать главные события ,характеристику главных героев. | Тестовая работа | тесты |  |
| 64 |  |  | Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации | 1 | Комбиниро­ванный | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | ***Знать****,* что гимн - это древний вид стихо­творного текста, адресованный силе, от которой люди чувствуют зависимость. ***Уметь:***сравнивать современную фото­графию с видом Спасской башни и ре­продукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»; сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский; определять, кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравнивать содержание последних строк; объяснять значение выделенных слов | Вырази­тельное чтение |  | С.159-162 гимн наизусть |
| 65 |  |  | А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы | ***Уметь****:* объяснять строки литературного произведения; определять, какой рифмой связаны первые две строчки стихотворения; рассказывать о творче­стве А.Пушкина | Чтениенаизусть |  | С.167-169 выр.чит |
| 66 |  |  | Путешествие в Казань. В мас­терской худож­ника | 1 | Комбиниро­ванный | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. По­строение неболь­шого монологиче­ского высказывания о произведении (героях, событиях) | ***Уметь***рассказывать о творчестве ху­дожника | Вырази­тельное чтение |  | Хр., с. 177-182 отв.на вопр |
| 67 |  |  | Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | **1** | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие внутрен­него мира героя | ***Знать*** выдающихся представителей русской литературы, класси­кой детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы | Отвечатьна во­просыпроверочная работа. |  | С. 170-176 отв. на вопр |
| 68 |  |  | Итоговое заседа­ние клуба «Ключ и заря» Рекомендации на лето по литературному чтению. | 1 | Обобщение | Понимание основ­ного содержания услышанного про­изведения | ***Уметь***писать письмо в клуб «Ключ и заря» | Отвечать на во­просы |  | Взять книги на лето в библиотеке |