«Без игры нет, и не может быть полноценного, умственного

 развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое

 в духовный мир ребенка вливается живительный поток

 представлений и понятий. Игра это искра, зажигающая

 огонек пытливости и любознательности.»

**В.А. Сухомлинский**

Игра, как известно,  вид деятельности, позволяющий человеку выразить себя и самосовершенствоваться. Это относится и к деловой игре.

**Деловые игры позволяют:**

* эффективнее обучать педагогов новым формам, методам и приемам работы с детьми;
* определять психологический настрой педагогов, их отношение к работе и  детям, потенциал их знаний и умений;
* корректировать те или иные недостатки  в работе педагогов;
* создавать условия для обмена педагогическим опытом;
* оказывать помощь начинающим воспитателям в организации воспитательно-образовательного процесса.
* сближать педагогов, объединив их в едином ритме и направлении работы.

Итак, деловая игра сближает педагогов, но одновременно вызывает у них чувство соперничества, желание проявить свои индивидуальные качества, нестандартность  высказываний и решения проблем. Поэтому задача старшего воспитателя использовать такие деловые игры, которые будут направлять усилия педагогов в нужное русло, объединять их в стремлении получать  новые знания и умения, совершенствовать профессиональные  качества,  ис­пользовать на практике полученные в про­цессе деловой игры знания и умения.

Педагоги, повышая свой профессиональный уровень, обращаются к  изучению теоретических основ, и для этого достаточно современной методической литературы. Но во время деловой игры воспитатели получают вдвое больше информации, которая нацеливает их на более глубокое ее изучение. Деятель­ность воспитателей во время деловых игр можно от­нести к творческо-поисковой, которая может породить ситуацию успеха,  стиму­лирующую творческое отношение к работе.

**Цель и задачи игры.** Расширять и обобщать знания по теме «Игра как основной вид деятельности дошкольников»;  уточнять знания о видах игр, формах, методах и приемах работы с детьми; посредством игрового моделирования  создать условия для проявления творческой инициативы; вызвать осознание необходимости знакомиться с опытом коллег для повышения качества своего профессионального труда; знакомить с новой методической литературой по игре.

1.Игра «Ромашка» «Чему учится ребенок в игре?» (раздать лепестки ромашки и маркеры всем желающим гостям, после выполнения задания выложить ромашки на ковре и зачитать, какие знания, умения и навыки получает ребенок в процессе игры).

2.Игра подбери игру. Вот символы, к которым нужно подобрать как можно больше игр (настольно-печатных, подвижных, интеллектуальных, сюжетно-ролевых и др.), подходящих к выбранным  символам, например игры к символу «круг» –  «Ловишка из круга», хороводные игры, настольно-печатная игра «Дроби» и т.д. На подготовку отводится 3 минуты.

3.Упражнение «Продолжи предложение»
Воспитателям по очереди предлагается продолжить свой вариант фраз:
Первой команде

- «Мне не нравятся дидактические игры, потому что ….»
- «Мне нравятся сюжетно-ролевые игры, так как я….»
-«Больше всего мне нравятся …. Игры, потому что….»
-«Я думаю, что игра полезна тем, что…»
-« Моя самая любимая игра…., потому что…»

Второй команде

-«Я считаю, что в игре дети учатся…»
-«Мне не нравятся интеллектуальные игры тем, что…»
-«Мне нравятся театрализованные игры, потому, что…….»

- «На мой взгляд, самые полезные игры для детей это….потому что…»
-«Я думаю, что в игре каждый ребёнок….»

4. Действия ребенка  с игрушкой.  (Игра.)

Вопросы к первой команде

* Как называются игры, в которых  дети максимально используют свой запас знаний, мыслительные способности?(Интеллектуальные игры.)
* Назовите любую экологическую игру. (С какого дерева какой листочек?)
* В какой сюжетно-ролевой игре задействованы матрос, капитан, кок? (Пароход.)
* Кто автор этого высказывания «Игра – это детство, а детство – это игра»? (В.А.Недоспасова.)
* Как называются игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия куклу, действуя при этом в двух планах, то есть  за себя и за куклу? (Режиссерские игры.)
* Как называются предметы, которые заменяют ребенку игрушку? (Предметы-заместители.)
* Старший дошкольник в игре больше нуждается в пространстве или  игрушках? (В пространстве.)

Вопросы ко второй команде

* Как называется любимое занятие детей с игрушками? (Игра.)
* Назовите любую подвижную игру с мячом. (Ловишка за кругом.)
* В какой сюжетно-ролевой игре задействованы визажист, мастер по прическам, клиент, кассир. (Парикмахерская.)
* Как называются игры, во время которых дети могут без вмешательства взрослых придумывать сюжеты игр, распределять роли, менять игровую среду?(Самостоятельные.)
* Кто считал, что «игра – это сфера страданий детей, которая находится по ту сторону удовольствия»? (Зигмунд Фрейд.)
* Что является «сердцем игры»? (Роль.)
* В каких  играх дети уходят в мир, где сбываются    все детские мечты? (Творческие.)
* Дети младшего дошкольного возраста в игре больше нуждается в пространстве или  игрушках? (Игрушках).

Задание № 5



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание №6  |  это мне знакомо | С этим я не согласна | Это для меня новая информация | Хотелось бы узнать больше |
| В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с окружающими людьми. |   |   |   |   |
| В последнее десятилетие детские игры потеряли своё положительное воспитательное значение, т.к. воспроизводят сюжеты кровавых боевиков; действия игр однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций. |   |   |   |   |
| Игра – это “школа морального поведения”, поскольку в ней всегда норма морали – правило, которому надо подчиниться, например, надо делиться с другими своими игрушками, подавив свои импульсивные желания. |   |   |   |   |
| “Если мы говорим, что в обществе детей можно хорошо отдохнуть, то это потому, что дети возвращают взрослого к условиям игровой деятельности” А. Валлон. |   |   |   |   |
| Игровую деятельность дошкольников воспитателям нужно изучать. При исследовании анализируются умения детей воспроизводить действия, использовать игрушки и их заместители, называть действия словами. Выясняют, как взаимосвязана роль с правилами и действиями, соответствует ли возраст ребёнка и уровень развития игровой деятельности. |   |   |   |   |

ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

|  |
| --- |
| Памятка для воспитателейСоздавайте в группе благоприятные социально-психологические условия для активной и творческой деятельности дошкольников.Совместно с детьми пополняйте атрибуты и оборудование для игровой деятельности.Учите детей использовать разные материалы, содержащиеся в предметно-игровой среде.Развивайте у детей игровые умения и навыки, способы игрового общения.Учите детей придумывать игровой замысел, искать различные способы их реализации в процессе построения сюжета и создании игровых образов.Создавайте положительный эмоциональный фон для общения дошкольников.Обучайте детей учитывать интересы сверстников, проявлять сочувствие к ним.Помогайте детям овладевать планирующими, поясняющими, обозначающими действиями, направленными на согласование замысла игры.Старайтесь найти индивидуальный подход к детям “разрушителям”, “сочинителям” и детям “наблюдателям”, активизируйте “исполнителей”, обеспечивая комфортность в игре каждому.Изучайте и выявляйте особенности развития игровой деятельности детей, корректируйте и направляйте её в продуктивное русло. |