**Конспект урока по литературному чтению в 4 классе**

**Иван Алексеевич Бунин «Листопад»**

***Цели урока:***

* учить понимать содержание стихотворения (чувства и мысли поэта);
* учить различать темп и тон стиха;
* учить указывать паузы;
* упражняться в выразительном чтении;
* видеть эпитеты, сравнения, олицетворения;
* воспитание любви к природе, чуткого и бережного отношения к слову.

***Ход урока:***

**Организационный момент**

Настроенье,  каково!                - Во!

Все такого мнения!                   - Все без исключения!

Может Вы уже устали?            - Мы с собой  таких не брали!

Может, ляжем, отдохнём?       - Лучше мы урок начнем!

 - Все за парты дружно сели,

 Друг на друга посмотрели,

- Улыбнулись, пожелали друг другу удачи.

И вперед за новыми знаниями.

**Введение в тему урока**

Художница-осень взмахнула кистью,
Жёлтым обрызгала лёгкие листья,
Небо пронзила сизо-лиловым,
Речку покрыла лаком свинцовым.
Из пёстрых узорчатых листьев клёна
Ковёр расстелила на фоне зелёном.
Зелёные сосны, зелёные ели
С лёгким пьянящим запахом прели.
На шаг отошла, прищурила глаз,
По веткам кармином прошла ещё раз.
Тихо, красиво и грустно немножко
Шуршит, и шуршит, и шуршит на дорожке.
Солнце скупо дарит лучи.
Осень. На юг улетели грачи.

Е. Бочковская

*Кармин*

*К. называется ярко-красный, с огненным оттенком, препарат из кошенили и употребляющийся как акварельная и масляная краска в живописи, для окрашивания искусственных цветов, для приготовления красных чернил и в ситцепечатном производстве.*

- Кто догадался, о чём пойдёт речь сегодня на уроке? (об осени, мы будем читать стихи, будем рассматривать осенние картины.)

- Дети, мы с вами уже на протяжении нескольких уроков читаем стихи. Не наскучило ли вам это занятие?

- Почему? (стихи красивые, их легко читать, они быстро запоминаются, в них описывается красота родной природы)

- Неужели, чтобы полюбоваться красотой родной природы, нужно обязательно читать стихи, не проще было бы выйти на улицу и увидеть эту красоту?

- Почему? (мы не всегда замечаем красивое в окружающей нас природе)

- Так зачем же нам читать стихи? (чтобы научиться видеть эту красоту, чтобы узнать об отношении авторов стихов к родной природе, ведь они более внимательны и наблюдательны, чем мы)

- А какие стихи о родной природе вы уже читали?

**Вступительное слово учителя.**

 *Биографическая справка об авторе (сопровождается слайдами презентации*).

 Я хочу немного рассказать о поэте, чьё стихотворение мы будем читать сегодня.

Иван Алексеевич Бунин родился 10 октября 1870 года в Воронеже. Отец Бунина жил широко, беззаботно, и разорившись, семья Буниных переехала в имение Орловской губернии неподалёку от города Елец. Бунин детство провёл в этом месте, среди природной красоты полей.
 Начальное образование в жизни Бунина было получено дома. Первые стихи Бунина написаны в семилетнем возрасте.

В 10 лет его зачислили в Елецкую мужскую гимназию. Однако он не закончил её, вернувшись домой, потому что за обучение платить было нечем.
 Дальнейшее образование в биографии Ивана Бунина было получено благодаря старшему брату Юлию. Первое стихотворение было напечатано, когда Ивану Алексеевичу исполнилось 17 лет. Писал Бунин не только стихи, но и прозу: рассказы, повести. Он хорошо знал иностранные языки, много переводил.

 Литературная судьба складывалась удачно. Он много писал, и его произведения сразу же получили известность.
 В 1933 году он первым из русских писателей был удостоен Нобелевской премии.

 В возрасте 83 лет, 8 ноября 1953 года, он умер в Париже.

 В Ельце в 1988 г. открыт дом-музей И.А.Бунина.

- Что вы узнали об Иване Алексеевиче?

***Творческая работа (в группах).***

- Я предлагаю составить синквей.

- В чем его особенность?

- Вспомните правила работы в группах.

а) 1строка – подлежащие (тема)

б) 2 строка - 2 прилагательных (раскрывает тему)

в) 3 строка- 3 глагола (действия, отношение к теме)

г) 4 строка – фраза (предложение, ваше отношение)

д) 5 строка - вывод (слово – резюме, ассоциация с первым словом)

 -Проверка задания.

*Варианты синквейна:*

1.Бунин Иван Алексеевич

Талантливый, почетный
Писал, творил, создавал
В России и Франции.
Лауреат

|  |
| --- |
|  |

2. Бунин Иван Алексеевич
Русский, талантливый
Печатался, переводил, эмигрировал
Лауреат Нобелевской премии по литературе
Писатель

***Первичное знакомство со стихотворением***

Ребята, а сейчас мы отправимся в замечательный мир поэзии, постараемся увидеть некоторые картины осеннего леса глазами И.А.Бунина, разобраться в его чувствах и настроениях.

*(аудиозапись; электронное приложение к учебнику)*

***Проверка первичного восприятия стихотворения:***

– Понравилось ли вам это стихотворение?

- Что вы представили, когда слушали стихотворение?

- Какое время года описывает поэт? Докажите.
- О каком явлении природы идет речь?

- Какие чувства вызвало стихотворение? *(печаль, восхищение, радость*)

- Какой вы увидели Бунинскую осень? *(яркая, праздничная, красивая)*

Словарно-лексическая работа.

***«Прочитайте стихотворение. Отметьте незнакомые слова».***

- Какие слова требуют разъяснения? *(Ответы учащихся)*

- Какие слова требуют объяснения?

 *(завороженный, лиловый,* *золотой, багряный, лазурь, терем, резьба)*

 Завороженный – очарованный, околдованный.

 Лиловый – фиолетовый, сиреневый.

 Золотой – жёлтый, изумительный.

 Багряный – красный.

 Лазурь – яркий светло-синий цвет.

 Терем – на Руси дом в виде башни.

 Резьба – рисунок, вырезанный из дерева или кости.

***Работа над анализом стихотворения.***

- Исследуем стихотворение.

-Что такое рифма? (созвучие концов стихотворных строк)

-Какие рифмы в этом стихотворении (перекрёстные)

-Назовите рифмы.

- Бунин, как художник, пишет картину словами – мазками. Его палитра богата цветами.

- Какие цвета – краски называет поэт, чтобы передать своё восхищение красотой осеннего леса?

*( Лиловый – сиреневый; золотой; багряный; жёлтый; голубой – о лазури; синий – просветы неба, вышина; серебро – о паутине; белый – лепесток).*

- Как вы думаете, почему Бунин сравнивает лес с теремом?

*( Он, как терем, нарядный и пёстрый).*

-Как вы понимаете лексическое значение слова терем?

-Давайте за помощью обратимся к словарю Ожегова

- Терем – это высокий богатый дом с покатой крышей, с надворными постройками.

- Кто жил в теремах*?*

*(Князья, бояре).*

- Для них строили деревянные теремные дворцы. Они были богато украшены резьбой. Вот осенний лес и напомнил поэту такие терема.

- Листья какого дерева, по мнению поэта, похожи на резьбу, украшавшую терема*?*

*(Листья берёзы).*

- Какие деревья напомнили ему вышки*?*

*(Ёлочки).*

- Верно, они очень стройные и похожи на вышки.

- Что напоминает поэту небольшие оконца русских теремов?

*(Просветы в небо между клёнами).*

- Есть ещё и клёны. Они тоже расписные, и к ним можем отнести те краски, о которых поэт говорит вначале.

- Какие листья у клёнов*?*

 *(Золотые, красные, багряные, лиловые, некоторые бывают смешанные: жёлто – красные).*

- Поэту кажется, что в лесу пахнет так же, как в деревянном тереме. Чем там пахнет? Найдите ответ в тексте*.*

*(Лес пахнет дубом и сосной, за лето высох он от солнца).*

 - Лес напоминает поэту терем своей красотой, высотой, запахом.

- Где стоит терем? Найдите эти строки.

*(Сегодня на пустой поляне,*

*Среди широкого двора…)*

- Найдите и прочитайте отрывок, каким изображается двор?

*(Воздушной паутины ткани*

*Блестят как сеть из серебра*

*Сегодня целый день играет*

*В дворе последний мотылёк*

*И точно белый лепесток,*

*На паутине замирает…)*

- Смотрите, какое богатство красок – слов у поэта – художника.

- С помощью чего создаются эти картины?

 (с помощью художественных средств)

- Какими художественными средствами пользуется Бунин в своём стихотворении?

 ( эпитетами, сравнением, олицетворением)

**Физкультминутка.**

***Работа над анализом стихотворения ( продолжение)***

- Давайте вспомним, что такое эпитеты, сравнения, олицетворения.

***( на экране*** *определения, дети читают)*

*Сравнение – изображение явления путём сопоставления его с другим.*

*Олицетворение - изображение неодушевлённых предметов в виде живых существ, способных говорить, чувствовать.*
*Эпитет – художественное определение предмета, помогающее нарисовать его существенные признаки.*

- Поработаем в группах.

1,3 группа - ищут эпитеты,

2,5– олицетворения,

4,6 – сравнения.

***Подготовка к выразительному чтению.***

- Мы переходим к самому интересному к актёрской работе над стихотворением.

-Вы подумали, с какой интонацией будете читать?

(Это стихотворение красивое, спокойное и читать его нужно спокойно, но передать свою радость и восхищение).

***Работа в парах над выразительностью чтения***

Выразительное чтение стихотворение

 - Оцените чтение стихотворения своих товарищей?

 - Чьё чтение вам особенно понравилось? Почему?

***Итог урока.***

- Какие открытия вы сделали?

- Для чего И.Бунин написал это стихотворение?

- А теперь прислушайтесь к себе: какие чувства у вас вызвали картины осеннего леса?

- При каких обстоятельствах вы могли бы вспомнить строчки из этого стихотворения?

-В стихотворении мы видим не только изображение поэтом картины природы, но и самого поэта. Такие стихи мог написать человек, который любил родную землю, её необозримые просторы. Мы вместе с ним восхищаемся этой красотой. Поэта можно понять только по хорошим, настоящим стихам, когда их читаешь, будто слышишь голос самого поэта.

Заполните схему.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Родные поэты |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 - На уроке:

 - Мне понравилось …

 - Я понял, что …

 - Я научился …

 - Я сегодня работал …

- Оценить работу учащихся на уроке.

***Домашнее задание по выбору***

*1.Составить синквейн к стихотворению и подготовить выразительное чтение.*

*2.Выучить стихотворение наизусть.*