## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной программы по литературному чтению» (М.: Просвещение, 2010 г.) и «Программы «Литературное чтение» авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой (М.: Баласс, 2011 г.)

 В авторскую программу были внесены некоторые изменения:

1. Комбинированные уроки обучение грамоте представлены в виде отдельных уроков по предметам «Русский язык» и «Литературное чтение», так как количество часов на эти предметы различно (чтение – 4 ч; письмо – 5 ч). Это дает возможность учителю реализовать разные цели и задачи уроков чтения и письма; правильно организовать рабочее место ученика.
2. На основании требований к планируемым результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в разделе V «Результаты освоения учебного предмета» в пунктах «Предметные результаты» и «Метапредметные результаты» цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала приводятся в блоке «Ученик научится», а цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета приводится в блоке «Ученик получит возможность научиться».
3. При описании личностных результатов цели личностного развития приводятся в блоках «У ученика будут сформированы» и «Ученик получит возможность для формирования».

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русcким языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка\*.

\* Обучение по «Букварю» и прописям ведётся с сентября до середины марта, затем уроки литературного чтения проводятся по учебнику «Литературное чтение» («Капельки солнца»), авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. В классах читающих детей переход на «Капельки солнца» возможен раньше, тогда этот учебник используется одновременно с «Букварём». Учебники по литературному чтению и обучению грамоте выходят в издательстве «Баласс».

**Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

 Линии, общие с курсом русского языка:

овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

 Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

приобщение к литературе как искусству слова;

приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

 Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.; 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; 4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

**Первоклассник** познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

 Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в 4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является **монографический принцип**. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы. Такова внутренняя логика системы чтения.

 Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать **принцип идейно-художественной значимости** для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

**В 1-м классе** героями учебника становятся первоклассники Катя и Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите…» и т.п.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного **домашнего чтения** детей, и **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается по четыре часа в неделю. Программа 1 класса содержит следующие разделы:

1. «Букварь»

А) до букварный период - 15 ч.

Б) букварный период – 84 ч.

2. «Литературное чтение» - 33 ч.

Всего 132 часа в год

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся первого года обучения.**

 **ЛИЧНОСТНЫМИ результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

*- оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

*- эмоционально <проживать»* текст, выражать свои эмоции;

*- понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

*- высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов - тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития - эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

 **Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чте­ние» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные* УУД:

*- определять и формировать* цель деятельности на уроке с помо­щью учителя;

*- проговаривать* последовательность действий на уроке;

- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- учиться *работать* по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные* УУД:

*- ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); *- находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

*- делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*- преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие l-ю линию развития - формирование функциональной грамотности (первич­ных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные* УУД:

*- оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); *- слушать* и *понимать* речь других;

*- выразительно читать* и *пересказывать* текст;

*- договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит техно­логия продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

 **Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформирпованность следующих умений:

-*воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

-осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

-*отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

-подробно *пересказывать* текст;

-*составлять* устный рассказ по картинке;

-*заучивать* наизусть небольшие стихотворения;

-*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

-*различать* рассказ и стихотворение.

**Таблица требований
к умениям учащихся по чтению (программный минимум)**

|  |
| --- |
| Линии развития учащихся средствами предмета «Чтение и начальное литературное образование»: |
| – овладение функциональной грамотностью;– овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста;– овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи | – определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение | – приобщение к литературе как к искусству слова;– приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях |
| **1-й класс** |
| 1. осмысленно, правильно читать целыми словами;2. отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;3. подробно пересказывать текст;4. составлять устный рассказ по картинке;5. заучивать наизусть небольшие стихотворения.  | • высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений. | • соотносить автора название и героев прочитанных произведений;• различать рассказы и стихотворения. |

1. **Тематическое планирование**
2. **по дисциплине «литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Максимальная нагрузка учащегося, ч. |
|
|
| 1 |  «Говорим, рассказываем…»  | 15 |
| 2 | «Учим буквы – учимся читать»  | 84 |
| 3 | «Попрыгать, поиграть…»  | 8 |
| 4 | «Наш дом»  | 7 |
|  |  |  |
| 5 | «Ребятам о зверятах »  | 9 |
| 6 | «Маленькие открытия»  | 9 |
|  |  | 132 |

#### Содержание учебного предмета

1. **Добуквенный период. (34ч.)**

 Задачи добуквенного периода — развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. Вводятся понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение.* Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, назы­вать один и тот же предмет разными словами *(котик, котенок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т. д.), рисовать схе­му слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать пред­ложение в виде схемы.В добуквенный период ведется подготовка к обучению пись­му (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направле­ниях, обведение по контуру, написание элементов букв). Цель первого раздела («Го­ворим, рассказываем») ~ подготовка к чтению, развитие умения слышать звучащее слово, развитие устной речи детей. Рисунки на первых страницах азбуки задают тему беседы, побуждают детей к размышлениям и свободным высказываниям. Уже на первых уроках вводится схематическое изображе­ние слова и предложения, начала и конца предложения. Дети учатся соотно­сить предмет и слово, которое его называет, слышать звуки, из которых со­стоит слово, узнают новые сведения о звуках и словах, предложении, тексте, знакомятся с понятиями *слог* и *ударение.*

1. **Букварный период. (190 ч.)**

 В букварный период ведется работа по обучению чтению и письму, по развитию речи. Последовательность введения букв определяется, с одной сто­роны, ориентацией на позиционный принцип чтения (ориентация на букву гласного звука), с другой стороны, учетом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, п, т, р,* затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы;* буквы согласных звуков *к;* буква гласного звука *у;* буквы со­гласных звуков *с, л, м, ш, д, в,* буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, й, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ.*

После введения и закрепления общего позиционного принци­па чтения дети наблюдают отступления от установленной зако­номерности (при изучении букв *х, ж, ч, щ, ц,* йотированных глас­ных, букв *ь* и *ъ).* В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произноше­нием и написанием, т. е. заниматься орфографической пропедев­тикой, развивать орфографическую зоркость.

 Содержание второго раздела «Букваря» («Учим буквы - учимся читать») направлено на достижение целей обучения, перечисленных выше.

 В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и пись­менного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква: сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, пред­ложений, текстов с печатного образца

***Цели уроков обучения грамоте:***

1. Формирование навыков чтения у детей, которые до школы не читали (с учетом индивидуальных способностей ребенка) и совершенствование этого навыка у читающих детей.
2. Развитие интереса к чтению и желания читать. Здесь большую роль играют методика работы с текстом, формирование у детей правильной читательской деятельности, и тексты, предлагаемые для чтения,- их содержание, структура, язык.
3. Пропедевтическое ознакомление детей с рядом языковых направлений из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии, значительное обогащение словарного запаса детей.

 В этом курсе предложена особая последовательность введения букв. Эта последовательность определяется:

- необходимостью системно представить позиционный принцип чтения;

- частотностью употребления этих букв в словах;

- особенностями начертания букв;

- возможностью сразу составлять и читать слоги и простые одно - и двусложные слова.

 Проводятся комбинированные уроки чтения и письма, дети параллельно усваивают печатный и письменный образ буквы, видеть логику своей учебной деятельности.

Обучение чтению ведется звуковым аналитико-синтетическим методом. Принцип чтения позиционный. Поэтому значительное место на страницах прописей и «Букваря» отводится слого -

звуковому и звуко - буквенному анализу слов. Значение этого упражнения трудно переоценить: оно способствует лучшему пониманию прочитанного, развитию фонематического слуха и умению пра­вильно писать.

 На страницах «Букваря» предлагается много материала для упражнений в технике чтения: столбики слогов для чтения, составленные по принципу от простого к сложному (от открытых слогов к слогам и словам, где имеется стечение нескольких согласных); столбики слов, предложения, небольшие тексты. Перечислим некоторые виды упражнений в технике чтения: прочи­тать слог; добавить к слогу одну букву, чтобы получилось слово; добавить к слогу другой слог, чтобы получилось слово; найти в словах определенные слоги; из нескольких слогов составить новое слово; работа со слоговой табли­цей - составление из букв слогов и слов. Упражнения в чтении предусмотре­ны и на страницах прописей.

**Система языка.**

Фонетика:

звуки речи в сопоставлении с буквами;

звуки гласные и согласные;

гласные звуки: ударные и безударные;

слог; слогообразующая роль гласных звуков;

ударение; ударный и безударный слог;

согласные звуки: звонкие и глухие;

согласные звуки: твердые и мягкие;

обозначение мягкости согласных звуков на письме (с помощью ь, букв е, ё, ю, я, и);

- ъ и ъ разделительные;

- наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (сочетания жи- ши, ча ~ ща, чу — щу).

Лексика:

лексическое значение слова;

многозначные слова;

наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке; работа над пра­вильным словоупотреблением.

Словообразование:

корень слова;

однокоренные слова;

приставка;

суффикс;

графическое обозначение частей слова.

Морфология:

Предварительное знакомство с частями речи *без введения понятий:*

слово; слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?*

слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что дела­ет? как?* (как делает?);

местоимения *он, она, оно, они;*

слова в единственном и множественном числе (один предмет - много *предметов);*

предлоги; различение предлогов и приставок.

Синтаксис и пунктуация:

понятие о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение - законченная мысль);

интонация повествовательная, вопросительная, восклицательная и ее коммуникативная значимость;

точка, восклицательный знак, вопросительный знак и многоточие в кон­це предложения;

практическое знакомство с обращением;

 - общее понятие о тексте.

Орфография:

заглавная буква в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;

 - формирование орфографической зоркости.

**Содержание предмета «Литературное чтение»(33ч)**

Для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Круг детского чтения.

Техника чтения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

#### Круг детского чтения

1-й класс – 40 ч (4 часа в неделю)

**«Попрыгать, поиграть…» (8 ч).**

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

**Наш дом (7 ч).**

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

**Ребятам о зверятах (9 ч).**

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

**Маленькие открытия ( 9 ч).**

 Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

**Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

 Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

**1-й класс**

 Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

**Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

1-й класс

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

 Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа

1-й класс

 Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

 Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

1-й класс

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.

Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

1-й класс

Развитие устной речи:

обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);

обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);

работа над грамматически правильным построением устного высказывания;

показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

**Планируемые результаты:**

***Обучающиеся должны научиться:***

осознавать основные различия всех звуков и букв русского языка (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

***Получат возможность научиться:***

* называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безудар­ные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, пар­ные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
* определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);
* обозначать мягкость согласных звуков на письме;
* определять количество букв и звуков в слове;
* писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
* ставить пунктуационные знаки конца предложения;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
* правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 30-40 слов;
* находить корень в группе доступных однокоренных слов;
* составлять небольшой текст (3—4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Литературное чтение»**

Для реализации цели и задач обучения **литературному чтению** по данной программе используется УМК по **литературному чтению** издательства «Баласс».

**У ч е б н о - м е т о д и ч е с к и й к о м п л е к т:**

1.Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Букварь: учебник для первоклассников. — - М.: Баласс, 2011.

2.Пронина О.В., Лебедева Е.П., Тетрадь для печатания. - М.: Баласс, 2011.

3. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Литературное чтение «Капельки солнца». 1 класс. - М.: Баласс, 2011.

3. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Уроки обучения грамоте по учебнику «Букварь».

 Методические рекомендации для учителя. М. :Баласс, 2010.

4. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Уроки литературного чтения в 1 классе по учебнику «Капельки солнца».

 Методические рекомендации для учителя. М. :Баласс, 2010.

**Д о п о л н и т е л ь н а я л и т е р а т у р а:**

*Беленькая Л. И.* Ребёнок и книга. О читателе восьми-девяти лет. М.: Книга, 1969.

1. *Волков И.* Ф. Литература как вид художественного творчества. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1985.
2. *Гин С.* И. , *Прокопенко И Е.* Первые дни в школе. Пособие для учителей первых классов. М.: Вита-пресс, 2002
3. *Карпенко И.* Т. Сборник загадок. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1988.
4. *Кузнецова Н.* И., *Мещерякова М. И., Арзамасцева И. Н.* Очерки о детских писателях. (Справочник для учителей начальных классов) / Приложение к книгам для чтения серии «Свободный ум» авторов Р. Н. Бунеева и Е. В. Бунеевой. М.: Баллас, С-Инфо, 1999.