**Муниципальное образовательное учреждение**

**«Янинская средняя общеобразовательная школа»**

**Всеволожского района Ленинградской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. | «Согласовано»  Заместитель директора школы  по УВР МОУ« Янинская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. | «Утверждаю»  Директор МОУ «Янинская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зюзин А.Б.  Приказ №\_\_\_\_\_\_ от \_\_.08.2013г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТАТИВ**

**«ЧИТАЮЩИЙ РОСТОК»**

**ДЛЯ 1 и 2 КЛАССА**

**на 2013 – 2014 учебный год**

**Разработчик программы:**

**Учитель МОУ «Янинская СОШ»**

**Всеволожского района Ленинградской обл.**

**Савельева Наталья Леонидовна**

**2013г**

**Пояснительная записка**

*Рабочая программа курса «Читающий росток» составлена на основе:*

* ***Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;***
* ***Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2011 г.***
* *Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 1 класс/под ред. Т. Г. Галактионовой. -М.: Просвещение, 2012г.*
* *инструктивно – методического письма «Об основных направлениях развития воспитания в образовательных учреждениях области в рамках реализации ФГОС на 2012-2013 учебный год».*

**Концептуальная необходимость введения филологического факультатива «Читающий росток»**

Насущной потребностью современного языкового образования является  **не столько усвоение** детьми грамматического знания и овладение правописными навыками, сколько **овладение школьниками литературно - нормированной речью** (как устной, так и письменной), формирование у них умения целесообразно и эффективно пользоваться богатейшими возможностями родного языка в целях общения, **воспитание у школьников языкового чутья и языкового вкуса.**

* Изменились и продолжают изменяться процессы, которые характеризуют высшие психологические функции. У нынешних детей другие характеристики внимания, мышления, речи.

Школа сталкивается с такими проблемами:

1. снижение детской интеллектуальной мотивации на 20-25%;
2. наличие детей VII вида и детей с ОВР 12-15%;
3. рост детей не посещавших д/сад на 5-7%;
4. увеличение заболеваемости на 10-15%;
5. рост социально-неблагополучных семей на 5-7%;
6. увеличение доли обучающихся не русскоязычных детей и детей иммигрантов.

* Иными становятся процессы, связанные с работой головного мозга (структуры мозга растут и формируются до 21 года).
* И с этой точки зрения современный ребенок с психологией и психическим развитием значительно отличаются от своих сверстников даже десятилетней давности.
* Причины таких метаморфоз – не только тектонические сдвиги в обществе и сознании людей, но и глобальные изменения системы информационных потоков, с которыми сталкиваются наши дети.

Мир стал другим:

1. В 2009г было создано новой информации больше, чем за предыдущие 5000 лет;
2. Объём новой технической информации удваивается каждые 2 года;

* Запросы общества к выпускникам стали другими, а, следовательно, изменения должны произойти на всех ступенях школьного образования, и прежде всего на начальной ступени.

1. За 4 года обучения бакалавров их знания устаревают дважды;
2. 10 наиболее востребованных профессий в 2010 году ещё не существовали 2004 году.

В последнее два десятилетия, начиная с периода 1990-х и по сегодняшние дни, мы находимся в беспрецедентной ситуации кардинального изменения чтения в России, и особенно значительно меняется чтение детей и юношества.

**Ключ к успешному обучению, к жизни в информационном обществе – чтение.**

* Созданная человечеством книжная культура и феномен чтения относятся к фундаментальным достижениям человеческого разума.
* Книжная культура и ее носитель – « Homo legens» - «Человек читающий » внес неоспоримый вклад в развитие цивилизации.
* Чтение и «читательская» грамотность (или читательская культура личности), сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом: 2003 – 2012 годы объявлены ООН десятилетием грамотности.
* В России в настоящее время - **34%** взрослых россиян уже не читает.

«Филология – это искусство чтения, она велит знать и понимать все, и в этом её великое значение в истории человеческой культуры» Г. О. Винокур

«Филология – наука о понимании» М. Л. Гаспаров

« В основе филологии лежит человеческая культура и понимание в широком смысле этого слова С. С. Аверенцев

**В чем отличие «читателей» от «нечитателей»**

* Читатели отличаются от «нечитателей» уровнем развития интеллекта.
* Читатели способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое и выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения, имеют больший объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью.
* Они точнее формулируют, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещенного, культурного и социально ценного человека. ( С. Н. Плотников, социолог культуры и чтения)

**«Если формальная грамотность – это владение навыками и умениями техники чтения, то функциональная грамотность – это способность человека свободно использовать эти навыки для извлечения информации из реального текста – для его понимания, сжатия, трансформации». А. А. Леонтьев**

С точки зрения лингвистики ( теория И. Р Гальперина) понимание текста – это вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.

«Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров» — обязательный компонент **метапредметных** результатов Федерального государственного стандарта начального и основного общего образования.

**Итог работы «Идеального Читателя»** - нечто личностно новое: обогащение опыта, рождение нового взгляда на мир и на себя.

**Общая характеристика факультатива.**

Факультатив «Читающий росток» способствует расширению читательского пространства, актуализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Факультативные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Главные цели факультатива:**

* создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
* расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
* формирование личностных, коммуникативных, познавательных и ре­гулятивных учебных умений.

Преемственность факультатива с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации факультативных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

**Задачи факультатива «Читающий росток»**

* Формировать приёмы функциональной грамотности;
* Формировать детскую читательскую биографию: «Читаю-значит расту…»
* Воспитывать «Идеального читателя»- свободного, творчески продуктивного культурного человека

**Педагогические и психологические приёмы используемые в практике занятий**

* развитие внимания к сигналам текста, прежде всего к слову (непонятному, ключевому, образному) и связи слов;
* формирование умения активно воспринимать текстовую информацию (видеть непонятное, задавать вопросы, прогнозировать содержание, проверять свои соображения, соотнося их с текстом);
* стимулирование читательского воображения для воссоздания образов, созданных автором;
* нацеливание на поиск существенного, главного и выражение смысла текста во внешней речи;
* побуждение к размышлению над текстовыми смыслами с целью определения собственной нравственной позиции
* интонирование произведения или отрывка (выразительное чтение, позволяющее передать личную точку зрения исполнителя);
* устное выступление перед слушателями по поводу прочитанного произведения (отзыв, сообщение, рецензия и т.п.);
* создание текста (сочинения) «по следам» прочитанного;
* «раскадровка» текста с целью создания виртуального диафильма по сюжету художественного произведения;
* чтение по ролям;
* драматизация произведения, иллюстрирование произведений, создание индивидуального образа героя, события и т.д.
* сочинение предыстории или продолжения описанного события;
* творческий пересказ от лица разных героев;
* превращение текста в произведение другого жанра (например, рассказа в сказку, прибаутки в дразнилку);
* сочинение истории с заданными героями, но с изменением основного тона;
* рассказ о личных впечатлениях, связанных с текстом.

Содержание факультативных занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На факультативных занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

**Место факультатива в учебном плане.**

С 1 по 2 класс факуль­тативные занятия проводятся один раз в неделю. В 1 классе планируется 32, а в 2-4 классах по 33 занятия.

**Ценностные ориентиры содержания факультатива.**

Содержа­ние программы факультатива «Читающий росток» создаёт возможность для вос­питания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов дру­гих стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной чита­тельской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа факультатива - это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для само­стоятельного чтения и работы с книгой. Содержание факультативных за­нятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата *(Аппарат книги - совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основ ной текст: титульный лист, введение, предисловие и пр.),* так и из других изданий (справочных, энциклопедиче­ских).

В программу включены занятия библиографического характера, ко­торые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обо­гатят его читательский опыт и эрудицию.

Личностные*,* метапредметные и предметные результаты освоения программы факультатива.

В результате освоения программы факультатива «Читающий росток» у школьников формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального го­сударственного образовательного стандарта начального общего образо­вания:

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и полу­чения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действии;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной дея­тельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои ре­зультаты.

Познавательные учебные умения:

* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информа­цию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым биб­лиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
* знать права читателя.

**Права читателя**

* Право не читать.
* Право перескакивать и пропускать скучные места.
* Право не дочитывать книгу до конца, если она тебе не нравится. Брось и возьми другую!
* Право перечитывать одну и ту же книгу столько раз, сколько захочешь.
* Право читать что попало.
* Право читать запоем.
* Право читать где попало.
* Право читать вслух.
* Право начинать с любого места (ты можешь сразу прочитать конец книги).
* Право молчать о прочитанном.
* Право делиться своими мыслями и впечат­лениями.

***Главное — получить удовольствие от чтения!!!***

**Содержание программы филологического факультатива**

**«Читающий росток»**

1 класс (32 ч)

Здравствуй, книга (2 ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, ти­тульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользова­ния книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (2 ч)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-про­изведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной кни­гой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (3 ч)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Мар­шак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники (2 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

По страницам книг В. Сутеева (3 ч)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В. Сутеев — автор и художник-оформитель.

Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (3 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.

Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсце­нирование.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (3 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (3 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Сказки зарубежных писателей **(3 ч)**

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник ис­торий. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Книги-сборники стихотворений для детей **(2 ч)**

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Бе­рестова, С. Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Литературная игра «Послушай и назови».

Дети — герои книг **(3 ч)**

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка».

Парад героев сказок.

Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».

Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмо­ристических стихов.

Книги о животных **(3 ч)**

Книги-сборники о животных.

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая.

Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Аки­мушкина «Жизнь животных» (работа в группах).

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в первом классе факультативного курса «Читающий росток» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый базовый (у отдельных учащихся – *повышенный)* уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития и сформированы следующие универсальные учебные действия:

Универсальные учебные действия:

* находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформ­лению;
* формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
* характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
* сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
* слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
* пользоваться аппаратом книги;
* овладевать правилами поведения в общественных местах (библио­теке);
* систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

2 класс (33 ч)

Книга, здравствуй! (3 ч)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.

Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги.

Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль.

Правила работы с книгой.

Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

Книгочей — любитель чтения (2 ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр.

Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог.

Назначение биб­лиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой.

Викторина «Что вы знаете о книге?».

Игра «Я — библиотекарь».

Я читаю-значит расту… Книги о твоих ровесниках (4 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.

Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.

Читальный зал.

Чтение и рассматривание книги В. Железняков «Таня и Юсник» или

В. Крапивина «Брат, которому семь лет».

Конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг».

Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов.

Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия).

Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование от­ельных эпизодов из рассказов о детях).

Крупицы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора.

Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».

Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».

Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Писатели-сказочники (4 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде.

Чтение выбранной книги.

Герои сказок. Викторина.

Творческая работа «Лукошко сказок».

Книги о детях (4 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).

Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, Михалков, А. Барто).

Старые добрые сказки (4 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.

Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран.

Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка.

Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пе­ресказчики и обработчики народных сказок.. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»

Д. Родари «Приключения Чиполлино», Р. Киплинг «Рики-Тики-Тави»

Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

Книги о семье (3 ч)

Книги о семье, маме, детях. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Э. Успенский «Трое из Простоквашино».

**Защитникам Отечества посвящается** (3 ч)

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества.

Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.

Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

По страницам любимых книг (2 ч)

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформле­нию, содержанию и поступкам героев).

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения во втором классе факультативного курса «Читающий росток» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый базовый (у отдельных учащихся – *повышенный)* уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития и сформированы следующие универсальные учебные действия:

* знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
* ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской при­надлежности в открытом библиотечном фонде);
* пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
* пользоваться «Правами читателя»
* заполнять каталожную карточку;
* систематизировать книги по авторской принадлежности;
* составлять список прочитанных книг;
* выделять особенности книги;
* работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
* аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
* классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру;
* получать удовольствие от чтения.

**Тематическое планирование**

1 класс

**Занятие 1.** Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.

**Занятие 2.** Художественные книги. Большеформатная книга в типо­вом оформлении (книга-произведение).

**Занятие 3**. Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.

**Занятие 4.** Книги о Родине и природе.

**Занятие 5.** Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.

**Занятие 6.** Книги-сборники писателей-классиков о детях.

**Занятие 7.** Книги современных писателей о детях.

**Занятие 8**. Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки».

**Занятие 9.** Загадки о животных. Игра «Загадай загадку».

**Занятие 10.** Творческая работа «Сочини загадку». Литературные игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

**Занятие 11.** По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги- произведения ).

**Занятие 12.** В. Сутеев — автор и оформитель книг для детей.

**Занятие 13.** Литературная игра «По страницам сказок В. Сутеева».

**Занятие 14. Народные сказки (цепочки). Инсценирование знако­мых сказок.**

**Занятие 15.** Книга-сказка. Большеформатные книги с одним про­изведением.

**Занятие 16.** Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе.

**Занятие 17.** Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Тол­стой «Приключения Буратино».

**Занятие 18.** По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Бу­ратино». Книга историй и приключений героев-кукол. Инсценирование отдельных историй.

**Занятие 19**. Книги С. Маршака. Выставка книг.

**Занятие 20.** Книги-сборники произведений К. Чуковского.

**Занятие 21.** Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг.

**Занятие 22**. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.

**Занятие 23.** Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».

**Занятие 24.** В гостях у сказки.

**Занятие 25.** Стихотворения для детей. Книги-сборники.

**Занятие 26**. Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.

**Занятие 27**. Дети — герои книг детских писателей.

**Занятие 28.** Литературная игра «Вопросы и ответы».

**Занятие 29.** Книги В. Бианки, Г. Скребицкого.

**Занятие 30.** Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».

**Занятие 31.** Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. **Занятие 32.** По страницам любимых книг. Выставка книг. Рекомендации к летнему чтению.

2 класс

**Занятие 1**. Роль книги в жизни человека. «Как бы жили мы без книг». Хорошее время читать. «Читаю - значит расту…»

**Занятие 2.** Мой читательский паспорт. Моя «читательская биография».

Знакомство с экраном чтения.

**Занятие 3.** История создания книги. Первая печатная книга на Руси. Структура книги (элементы книги).

**Занятие 4.** Экскурсия в библиотеку. Права читателя.

**Занятие 5.** Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталожная карточка.

**Занятие 6.** Выставка книг о детях. Структура книги.

**Занятие 7.** Книги В. Осеевой. Книга-сборник.

**Занятие 8.** Книги Е. Пермяка. Титульный лист.

**Занятие 9.** Книги Н. Носова. Типы книг.

**Занятие 10**. Книги В. Драгунского. Аппарат книги.

**Занятие 11.** Герои детских книг. Библиотечный стенд (плакат).

**Занятие 12**. Книги-сборники. Малые жанры фольклора.

**Занятие 13.** Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Посло­вицы о книге и учении».

**Занятие 14.** Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».

**Занятие 15.** Скороговорки и чистоговорки.

**Занятие 16.** Книги с литературными (авторскими) сказками.

**Занятие 17.** Писатели-сказочники.

**Занятие 18.** Герои сказок. Викторина.

**Занятие 19.** По страницам сказок Х.К. Андерсена.

**Занятие 20.** Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок».

**Занятие 21**. Книги о детях. Выставка книг. Копилка читательских открытий.

**Занятие 22.** Герои книг В. Осеевой.

**Занятие 23.** Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях.

**Занятие 24.** Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы.

**Занятие 25.** Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители.

**Занятие 26.** Сборники стихотворений для детей. Каталожная кар­точка.

**Занятие 27**. Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пе­ресказчики и обработчики народных сказок. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»

**Занятие 28.** Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пе­ресказчики и обработчики народных сказок. Д. Родари «Приключения Чиполлино», Р. Киплинг «Рики-Тики-Тави»

**Занятие 29**. Народные сказки на страницах детских журналов.

**Занятие 30.** Книги о семье. Э. Успенский «Трое из Простоквашино».

**Занятие 31.** Книги о защитниках Отечества. Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».

**Занятие 32.** Итоговое задание: «Кулинарная книга» для любимого героя. «Хвала книге». По страницам лю­бимых книг. Презентация любимой книги.

**Занятие 33.** Твои достижения. Летнее чтение. «Много книжек хороших и важных…»

**Методическая Литература.**

1. Н. Ф Виноградова. Сборник программ внеурочной деятельности. М: «Вентана-Граф. 2013г
2. Т.Г. Галактионова, С.О. Саввинова, Я.Г. Назарова, С.Г. Жук. Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 1, 2 класс М: Просвещение, 2012г
3. И.Ф. Яценко. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению. 1 класс. М.: «Вако» 2008
4. Авторские книги-произведения, книги-сборники, книги народных и фольклорных жанров, детская литература и периодика согласно тематике занятий.