Методическая неделя

Понедельник 26 января

Круглый стол

*тема:* «Развитие речи детей дошкольного возраста в условиях семьи и ДОУ»

*цель*: систематизировать знания педагогов по данной теме.

*материал:* листы с высказываниями, листы – условия для успешного развития речи детей.(приложение 1)

*предварительная работа*: повторить методику развития речи детей

План проведения

* Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста;
* Условия успешного речевого развития детей;
* Развитие речи детей в условиях ДОУ и семьи.

1. Актуальность проблемы речевого развития

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей животного мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребёнка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребёнка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Процесс обучения в школе во многом зависит от уровня развития устной речи. Высокий уровень речевого развития у детей подготовительной к школе группы, если дети:

* владеют литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуются лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
* умеют вступать в контакт со взрослыми и сверстниками: выслушать, спросить, ответить, выразить, объяснить;
* Знают нормы и правила речевого этикета, умеют пользоваться ими в зависимости от ситуации;
* умеют читать.

Причины низкого уровня развития

* 1. Некомпетентность педагогов по проблемам становления речи. Воспитатель знает методику, но не технологию. При проведении занятия видит себя и приёмы, но не видит ребёнка. Не знает уровня развития речи.
	2. Речевое развитие рассматривается как изолированный психологический процесс в отрыве от мышления, воображения, эмоций.
	3. Рассматривают развитие речи как подражание и забывают про формирование языковых обобщений;
	4. При обучении воспитатели ориентируются на средний уровень развития ребёнка и используют фронтальные методы;
	5. Работа по развитию речи кропотливая, ежеминутная, результата сразу не видно и воспитатель не хочет ею заниматься;
	6. Родители не понимают своей функции – общение с ребёнком должно начинаться с рождения и до его появления на свет, в пренатальный период.

Обсуждение педагогами

2. Условия для успешного развития речи

* + - Интересно организовать жизнь ребёнка;
		- Постоянно побуждать ребёнка говорить;
		- Создавать соответствующую обстановку, среду. У хорошо говорящих родителей не всегда говорят дети;
		- Не забывать про одаренных детей, речью мы определяем судьбу ребёнка. Из всех талантов самый главный талант – общение.
		- Дать детям одинаковые стартовые возможности.

Обсуждение педагогами

Речевое развитие ребёнка в ДОУ

* + - * В ДОУ должны быть созданы условия для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками:

- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями.

* + - * Педагоги задают детям образцы правильной литературной речи (речь чёткая, ясная, красочная, полная, грамматически правильна);
			* Сотрудники обеспечивают развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями (следят за правильным произношением, организуют звукоподражательные игры, используют скороговорки, чистоговорки, загадки, стихотворения);
			* Педагоги обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учётом возрастных особенностей (игра и предметная деятельность, помогают детям овладеть названиями предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них, развивают образную сторону речи, знакомят с синонимами, антонимами, омонимами);
			* Педагоги развивают грамматический строй речи, связную речь;
			* Воспитатели создают условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями;
			* Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы;
			* Поощряют детское словотворчество.

Обсуждение педагогами

Развитие речи в условиях ДОУ и семьи

В последнее время вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, Интернет и т.д.), высокой занятости родителей бытовыми (чаще финансовыми) семейными проблемами наблюдается тенденция снижения качества общения между ребенком и взрослым. Это влечет за собой появление различных по характеру выраженности проблем в формировании коммуникативного поведения подрастающего поколения. Поэтому все большее распространение среди детей дошкольного возраста получают системные нарушения, требующие для их преодоления комплексной, систематической логопедической работы. Работа с детьми, имеющими речевую патологию, должна включать в себя коррекционно-воспитательное воздействие со стороны ДОУ и родителей, многие из которых часто не имеют даже элементарных представлений о том, чем и как они могут помочь в данной ситуации. Не все родители способны грамотно, осознанно и основательно выполнять возложенные на них функции и нести ответственность за свои действия в процессе логопедической коррекции. Поэтому проблема формирования коррекционно-логопедической компетентности родителей дошкольников с речевой патологией остается одной из самых актуальных.

Родители играют огромную роль в становлении личности и образовании ребенка. Большая роль отводится родителям в коррекционной работе, именно семья дает ребенку эмоционально положительный настрой на коррекционную работу. Члены семьи становятся партнерами в автоматизации поставленных звуков. Их заинтересованность передается детям. К сожалению, большинство родителей не стремятся оказывать посильную помощь в коррекционной работе.

Систематическая и целенаправленная помощь семьи ребенку с речевыми нарушениями в сочетании с адекватным использованием рекомендаций логопеда на различных этапах обучения способствует более эффективному формированию речи дошкольника.

Отношение родителей к речевому дефекту, естественно, отражается на отношении ребенка к своей речи, так как родитель является авторитетом. Для того чтобы установки родителей были адекватными, необходимо вести просветительскую работу с ними. Такая работа может включать в себя:

1) ознакомительные беседы;

2) сообщения на стендах;

3) индивидуальные беседы с родителями по вопросам состояния речевого развития их детей;

4) семинары-практикумы и т.д. (педагоги добавляют)

В настоящее время важное значение придается также привлечению родителей к обучению своего ребенка. Показано, что при соответствующей подготовке эффективность их работы в качестве учителей своих детей может быть исключительно высока и крайне полезна как для ребенка, так и для самих родителей.

Развитие речи в ДОУ

Функции речи:

1. Речь как средство общения.
	* Возникает при совместной деятельности ребёнка и взрослого:

- предметная деятельность в младенческом возрасте – эмоционально – личностное общение;

- ситуативно – личностное общение;

- ситуативно – деловое (познавательное) общение;

* Общение со сверстниками

Отличие от общения со взрослыми:

- яркая эмоциональная насыщенность (в 10 раз больше мимических проявлений);

- нестандартность детских высказываний – речевое творчество, потому что ребёнок не придерживается норм общения.

* Преобладание инициативных высказываний над ответами – говорят о своём, не слушая партнёра.

Обогащение речи - фантазируют, притворяются.

1. Познавательная функция речи.

С помощью языка ребёнок получает информацию об окружающем мире.

рис. 1. познание мира через виды детской деятельности

1. Речь как регулятор поведения и деятельности. Это руководство при помощи слов действиями («Сейчас будем кушать», «Принеси мне игрушку» - это регуляция со стороны взрослого).

Саморегуляция («Я принесу тебе воды») – стремление к самостоятельности.

Виды речи

|  |  |
| --- | --- |
| Внутренняя  То, что мы произносим  в мыслях, не проговаривая вслух | Внешняя Диалогическая Монологическая Эгоцентрическая Письменная  |

Педагоги дают значение видов речи

Основная задача речевого развития ребёнка дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей.

В ДОУ развитие речи осуществляется по следующим направлениям:

1. развитие связной речи (диалогическая, монологическая);
* монологическая речь (описание, повествование, рассуждение);
1. развитие словаря дошкольника.

Обогащение, расширение и активизация словарного запаса – главная задача.

Осуществляется через работу:

* с тематическим рядом или при помощи семантического поля. Здесь одно слово выступает как ядро, к которому «прирастают» слова: слово игла, как ядро – игла – дерево – ствол – зелёная – опадает – хвоя;
* синонимический ряд;
* антонимические пары;
* многозначные слова.
1. Формирование грамматического строя речи.

Это формирование навыков образования и употребление грамматических форм:

* + морфология – части речи и изменение слов по родам, числам и падежам;
	+ словообразование – образование слов по аналогии с помощью приставки, суффикса, окончаний;
	+ синтаксис – соединение слов в словосочетания, предложения разных типов и их эмоциональная окраска (повествовательное, побудительное, вопросительное).
1. Развитие звуковой культуры речи

Способность слышать, распознавать фонологические средства языка:

* знакомство с линейными звуковыми единицами:

 **звук – слог – слово – фраза – текст;**

* просодические единицы: ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп и тембр речи).

Формирование этих сложных речевых навыков требует повторяемости фонетических упражнений, связной речи.

1. Развитие образной речи.

Это составная часть воспитания культуры речи в широком смысле слова.

Тестовые задания по теории и методики развития речи (приложение 2).

Вторник 27 января

Открытый просмотр мероприятий (викторины, вечер сказок, занятие – учитель-логопед) педагогов по развитию речи детей.

Педсовет в форме деловой игры

**Педсовет**

тема: «Организация и методика проведения словарной работы

 с дошкольниками на занятиях и вне».

1 часть. Разминка. Разгадывание кроссвордов.

ХОД

 Решение кроссвордов. Отгадав, его мы прочитаем ключевое слово.

По вертикали. 1. наука об общих законах строения и функционирования языка - *Лингвистика*

 2. раздел теории литературы, занимающийся изучением особенностей языка произведений художественной литературы, 2) в языкознании - раздел, посвящённый изучению выразительных средств языка - Стилистика

**4** 1) лексика, словарный состав языка, диалекта к.л. социальной группы, словарный запас отдельного человека.2)справочное издание, содержащее собрание слов, расположенных и толкуемых по определённомупринципу – словарь

Какой бывает словарь?

*Словарь активный* - часть словарного состава современного языка, которая свободно употребляется в живом повседневном общении во всех сферах жизни человеческого общества; активный запас слов отдельного носителя языка - часть словарного состава языка, которая свободно употребляется в повседневной жизни конкретным человеком; зависит от возраста, психического развития.

*Словарь пассивный* - 1) часть словарного состава языка, понятная всем владеющим данным языком, но мало употребляемая в повседневном общении; 2) пассивный словарь слов отдельного носителя языка - часть словарного языка, понятная конкретному человеку; зависит от возраста, психического развития.

*2 часть.* Теоретическая.

Словарная работа в детском саду – это планомерное расширение активного словаря детей за счёт незнакомых или трудных для них слов.

Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребёнка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, т.к. не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями.

Активный словарь - это слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет. Активный словарь во многом определяет богатство и культуру речи.

*Принципы словарной работы:*

1. работа над словом проводится при ознакомлении детей с окружающим миром на основе активной познавательной деятельности;
2. формирование словаря происходит одновременно с развитием психических процессов и умственных способностей, с воспитанием чувств, отношений и поведения детей;
3. все задачи словарной работы решаются в единстве и в определённой последовательности.

Вопрос: Почему важно начинать словарную работу с ясельного возраста?

*Задачи словарной работы:*

1. обогащение словаря, т.е. усвоение новых, ранее неизвестных детям слов;
2. уточнение словаря, т.е. словарно-стилистическая работа, овладение точностью и выразительностью языка (наполнение содержанием слов, известных детям, усвоение многозначности, синонимики);
3. активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего числа из пассивного в активный словарь, включение слов в предложения, словосочетания;
4. устранение нелитературных слов, перевод их в пассивный словарь (просторечные, диалектные, жаргонные).

Усложнение содержания словарной работы наблюдается в каждой возрастной группе, оно идёт по следующим направлениям:

* + овладение словарём в единстве с восприятием предметов и явлений в целом;
	+ рост словаря за счёт понимания слов. Обозначающих качества свойства, детали предметов и явлений. Их отношения. Этот процесс требует способности к расчаленному восприятию, владения такими мыслительными операциями. Как анализ, сравнение.
	+ Введение в лексикон слов, обозначающих элементарные понятия. Этот процесс предполагает наличие у детей умения обобщать предметы и явления по существенным признакам.

3 часть. Дискуссионная*.*

Формирование словаря в первую очередь происходит на специальных занятиях. На занятиях воспитатель оперирует специфичными приёмами обучения.

Вопрос: назовите приёмы словарной работы?

Приёмы словарной работы:

* *называние* – (образец произношения) нового или трудного слова. Педагог должен так произнести намеченное слово, чтобы дети обратили на него внимание, восприняли его без искажений. Называние сопровождается показом объекта.
* *Включение слов в предложение*, показ его сочетаний с другими словами.
* *Повторение слова самим воспитателем неоднократно в течение занятия,* отдельными детьми с места, а также повторение хором.
* *Объяснение происхождения слова. Э*тот приём наиболее целесообразно применять в старших группах для углубления понимания слова, развития любознательности, чутья к языку.
* *Вопрос* дошкольникам нужно задавать не только прямые вопросы, но и подсказывающие.
* *Дидактические игры и упражнения*  «Кто больше увидит и назовёт» игры на классификацию предметов.
* *Загадки, сравнение предметов.*

Наглядным образом знакомится ребенок с самим предметом и его свойствами и попутно запоминает сло­ва, именующие как предмет, так и его качества и осо­бенности.

Вопрос: назовите методы словарной работы?

* *Метод непосредственного наблюдения* применяется в ряде занятий: осмотрах помещений д\с, экскурсиях, рассматривании предметов, наблюдение за каким-нибудь процессом. Восприятие сопровождается работой мышления ребёнка: создаётся суждение об объекте, вычленяются существенные признаки, объект сравнивается с другими объектами.
* *Показ картины, малой знакомой детям по содержанию*. Специфика его заключается в том, что преобладающее место занимает речь воспитателя – объяснение, толкование новых слов, сравнение их по смыслу с уже известными детям.
* *Показ кинофильмов и диафильмов.*
* *Чтение художественных произведений.*
* *Рассматривание игрушек.*
* *Рассматривание картинок сюжетных и предметных.*(приём - вопрос)
* *Дидактические игры.*
* *Словарно-логические упражнения*

Вопрос: Какова методика работы над новым словом?

Заботясь о расширении запаса слов детей, надо стре­миться к тому, чтобы расширить этот запас за счет слова-представления, а не слова-звука. Наглядным образом знакомится ребёнок с самим предметом и его свойствами и попутно запоминает слова, именующие как предмет, так и его качества и особенности. Последовательность усвоения такова: знакомство с предметом, образование представления, отражение последнего в слове. Слоговое произношение нарушает нормы литературного произношения, оно не свойственно устной речи. Произносить слово нужно медленно, но орфоэпически правильно. Можно привлечь внимание детей к нужному слову логическим ударением, интонированием, сменой силы голоса, паузой перед словом. А также словесными указаниями: «Послушайте ещё раз это трудное слово».

Вопрос: Что входит в подготовку воспитателя к словарной работе? Что такое тематический словарик?

 4 часть. Практическая

- Провести анализ художественного произведения. Рассказать о предполагаемой работе над словом.

- приведите примеры дидактических игр, пословиц, поговорок, загадок, используемых в словарной работе.

5 часть. Решение кроссворда.

Продолжаем решать кроссворд.

11 – иносказанное выражение чего-нибудь. Отвлечение от какой – нибудь мысли. Идеи в конкретном образе – аллегория

12 оттенок едва заметный переход в цвете, звуке, а также вообще тонкое различие, в чём нибудь - нюанс

6 слово или выражение содержащее уподобление одного предмета другому, одной ситуации к другой – Сравнение

5 в поэтике образное, художественное определение- эпитет

9 шутка основанная на комическом использовании сходно звучащих, но разных по значению слов, игра слов – каламбур

10 перенесение свойств одного предмета явления на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых членов – метафора

7 слова одной части речи, имеющие полностью или частично совпадающее лексическое значение – синонимы.

8 слова, имеющие противоположные значения – *антонимы*

9 в поэтике, слово или выражение. Заключающее в себе преувеличение для создания художественного образа в общее преувеличение - гипербола

Привести примеры.

6 часть теоретическая (Приложение 3)

* требование к речи воспитателя.
* Содержание словарной работы вне занятий.
* Нужна ли работа с родителями по этому вопросу? В чём она конкретно может выражаться?

ЗАДАНИЕ: подготовить тематические словарики на весь год по всем темам.

Среда 28 января

Семинар - практикум

«Практикум по развитию звукопроизношения»

(для воспитателей)

***Цель:*** Повысить компетенцию воспитателей по развитию звукопроизношения.

***Задачи:*** 1. Дать теоретические знания воспитателям по развитию звукопроизношения.

2. Применить на практике приобретенные знания.

***Материал:*** Артикуляционная гимнастика (наглядные материал), игры на выработку воздушной струи, дидактические игры, наглядные иллюстрации.

Работа воспитателя по формированию у детей правильного произношения, а также по осуществлению индивидуального подхода к детям, имеющим недостатки речи, является профилактическим направлением логопедии.

Как при формировании, так и при исправлении звукопроизношения работа над звуками состоит из трех основных этапов: *подготовительного, этапа появления звука, этапа усвоения звука в речи.*

Работа воспитателя и работа логопеда различны по организации, приемам, по продолжительности и требует различных знаний, умений, навыков. Рассмотрим основные отличия:

**Логопед** исправляет нарушения речи.

**Воспитатель** под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе.

***Подготовительный этап***

**Логопед** в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали.

**Воспитатель** по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата.

***Этап появления звука***

**Логопед** ставит звуки, вырабатывая артикуляцию нужного звука, при этом используются специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата.

**Воспитатель** закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания.

***Этап усвоения звука (правильное произнесение звука в речи)***

**Логопед** автоматизирует звук, последовательно вводя его в речь: слог, слово, предложение, потешки, стихотворение, рассказы.

**Воспитатель** по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, подбирая соответствующий программный материал.

Таким образом, логопед и воспитатель должны ясно представлять характер и особенности не только своей работы, но и работы своего коллеги, чтобы, помогая друг другу, достигнуть единой цели – воспитать у ребенка правильное произнесение всех звуков и подготовить его для успешного обучения в школе.

**Занятия воспитателя по формированию произношения**

Основной формой работы с детьми по воспитанию правильного произношения являются занятия: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные.

*Фронтальная работа* проводится регулярно со всей группой детей согласно планам работы логопеда. При ее планировании следует исходить из времени, отведенного программой на занятия по родному языку. Отдельные разделы работы по воспитанию произносительной стороны речи (развитие слухового внимания, речевого дыхания, темпа, ритма речи) могут быть включены и в музыкальные занятия.

*Работу подгруппами* проводят с детьми со сходной структурой дефекта. Состав подгруппы (не более 4 детей) в процессе коррекционного обучения может меняться, в связи с появлением у детей различных трудностей. Одним трудны подготовительные упражнения для правильного произнесения звука, другим – уточнение изолированного звука или произнесение его в словах.

*Индивидуальная работа* проводится в удобное для воспитателя время с теми детьми, которые не овладевают материалом по звукопроизношению, предусмотренным логопедом. Работа с детьми должна проводиться по индивидуальному плану, составленному логопедом. Активное участие в ней должны принимать родители, выполняющие дома задания, данные логопедом.

*Для каждой возрастной группы, есть определенные задачи:*

***Вторая младшая группа***

1. Готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время проведения артикуляционной гимнастики и при работе над простыми по произношению звуками**: а, у, о, и, э, п, б, м, ф, в.**

2. Развивать слуховое внимание, речевое дыхание, силу и высоту голоса.

3. Вырабатывать четкое произношение слов, предложений, спокойный темп речи

***Средняя группа***

1. Готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время проведения артикуляционной гимнастики и при работе над звуками **т, д, н, к, г, х, ы.**

2. Вызывать и закреплять или уточнять произношение свистящих звуков: **с, с’, з, з’, ц.**

3. Развивать фонематический слух, речевое дыхание, силу или высоту голоса.

4. Вырабатывать четкое произношение слов, предложений, спокойный темп и размеренный темп.

***Старшая группа***

1. Тренировать четкость движений артикуляционного аппарата при проведении артикуляционной гимнастики и работе над звуками **й, ш, ж, ч, щ, л, л’, р, р’.**

2. Вызывать и закреплять, а у некоторых детей только уточнять произношение йотированных гласных: **я, е, ё, ю**; шипящих звуков: **ш, ж, ч, щ** и сонорных звуков: **л, л’, р, р’.**

3. Продолжать работу по развитию фонематического слуха, речевого дыхания, силы и высоты голоса.

4. Продолжать работу над четким произношением слов с выделением голосом отдельных звуков, над спокойным темпом и размеренным ритмом речи.

***Подготовительная группа***

1. Продолжать работу над четким, ясным произношением всех звуков в различных сочетаниях.

2. Развивать звуковой анализ слов. Развивать умение дифференцировать сходные по звучанию или артикуляции звуки.

**При работе по звукопроизношению необходимо учитывать следующее:**

1. Во время занятия дети должны стоять или сидеть так, чтобы им хорошо было видно лицо воспитателя.

2. Воспитатель должен при проведении занятия следить за четкостью своей дикции, ясностью изложения материала, увлекательностью и доступностью оформления задания.

3. При проведении игр для развития речевого дыхания необходимо помнить, что каждый ребенок может в них участвовать не более 10 секунд, причем с перерывом, так как длительное дутье и длительный фиксированный выдох могут вызвать головокружение.

4. При проведении всех видов занятий надо добиваться активного участия детей. Для этого следует подбирать такие формы и виды работы, чтобы суметь привлечь каждого ребенка и, по возможности, проверить, как дети усвоили материал.

5. В процессе проведения занятий по звукопроизношению необходимо уже со второй младшей группы воспитывать у детей спокойную, плавную, достаточно громкую речь.

6. При введение звука в речь ребенка недопустимо исправление неправильного произношения в каждом слове. Это мешает ребенку высказаться, будет его нервировать, а иногда может привести к отказу вводить правильные звуки в речь или даже к отказу от речи.

7. Стихотворения, потешки, загадки, скороговорки, рассказы предлагаются как дополнительный материал, который может быть использован для закрепления произношения звуков в речи тех детей, которым необходимо ввести их в активный словарь.

8. Воспитателю при самостоятельном подборе материала на нужный звук следует учитывать, что закрепляемый звук должен встречаться как можно чаще, тех звуков, которые еще не отработаны, должно быть как можно меньше.

9. При введении звука во фразовую речь одним из приемов работы является повторение детьми предложений, составленных по предметным или сюжетным картинкам. Эти предложения постепенно (от группы к группе) надо удлинять и усложнять. Этот прием, приучая детей правильно воспринимать и передавать предложение, развивает их внимание, память и в дальнейшем облегчит проведение анализа и синтеза предложений.

Воспитатели совместно с детьми выполняют коллективную работу по теме: «Зимние забавы» и составляют рассказ по данной теме.

Четверг 29 января

**ТРЕНИНГ ОБЩЕНИЯ**

**«ПОЗНАЙ СЕБЯ»**

***Цели тренинга:***

- правильно общаться друг с другом;

- наладить обратную связь;

- развивать чувство открытости и доверия;

- проявлять уважение к индивидуальности других;

- не разглашать конфиденциальные факты и информацию интимного характера.

***План тренинга***

1. Представление ведущего тренинг.
2. Организационный вопросы.
3. Главные правила.
4. Включение участников в работу.
5. Основная часть.
6. Рефлексия.

Каждый участник пишет на бейдже имя, которым он хотел, чтобы его называли участники группы.

На первом занятии после представления ведущего и принятия правил работы следует обязательно следить за их выполнением. При необходимости правила комментируются и разъясняются.

Правила раздаются каждому участнику группы.

***Памятка участнику тренинга***

- Не ставьте себя выше или ниже других.

- Ищите и поддерживайте в себе только хорошее.

- Не предлагайте других в качестве добровольцев для участия в упражнениях.

- Слушайте очень внимательно задания.

- Не говорите слишком долго и часто. Не перебивайте других.

- Активно участвуйте во всех упражнениях, ситуациях, играх.

- Не исправляйте и не судите говорящего.

- Будьте изобретательны и используйте творческий подход.

- Учитесь доверять вашему внутреннему чувству, когда нужно действовать.

- Будьте терпеливы и настойчивы.

- Признавайте свои ошибки и старайтесь исправлять их.

- Не высмеивайте и не унижайте других и себя.

***Участники группы:***

- выполняют распорядок групповых занятий;

- стараются говорить в группе обо всем открыто и искренне;

- помогают другим участникам включаться в деятельность группы, познавать и изменять способы поведения и переживания;

- выслушивают мнения, советы окружающих и обдумывают их;

- имеют возможность проявить себя и наладить обратную связь с другими участниками группы;

- слушают других внимательно, не перебивают, не говорят слишком часто или очень долго;

- ищут в себе и других только хорошее, не ставя себя выше или ниже других, поддерживают друг друга;

- ориентируются на понимание, поддержку, отказ от оценочных суждений и «приклеивания ярлыков»;

- стараются не тратить время на непродуктивные рассуждения на общие темы и концентрируются на конкретных проблемах;

- не предлагают других в качестве добровольцев для участия в тех или иных упражнениях;

- не выносят за пределы то, что происходит на групповых занятиях, сохраняя конфиденциальность. (О видах работ, упражнений, проводимых в рамках тренинга, можно и нужно рассказать всем желающим; конфиденциальность касается этики обращения с личным материалом – рассказом о себе, своих личных проблемах; - который вольно или невольно становится достоянием всех участников и должен быть сохранен в тайне.);

- имеют право не участвовать в тех или иных упражнениях, обладают полной свободой выбора и не объясняют причин отказа. (Желательно все же активно участвовать во всех упражнениях тренинга.)

На первом занятии, как и на всех последующих, надо подробно объяснять цель упражнений, отвечать на все вопросы участников, контролировать выполнение упражнений. После выполнения такого или иного упражнения следует подробно анализировать ситуация, давая возможность высказаться всем участникам, которые хотят поделиться своими чувствами, выводами или наблюдениями. При этом ведущий поддерживает постоянную обратную связь с группой, следит за эмоциональным состоянием каждого участника, чтобы вовремя оказать психологическую поддержку или внести необходимые коррективы в процесс тренинга. Обязательно следует подводить итоги после отдельных упражнений, выслушивая мнения участников по окончании каждого тренинга.

Первое занятие требует особенно тщательной подготовки, поскольку от того, насколько быстро и профессионально ведущий сумеет снять напряжение в группе, создать доброжелательную атмосферу, зависит успех всех последующих занятий. При отсутствии доверительности в группе, ощущения сочувствия и переживания, выполнение упражнений будет приводить лишь к эмоциональному дискомфорту и актуализации различных форм защитного поведения, в частности к агрессии.

Рекомендуемое время проведения тренинга – 4-5 часов (по Н.Т. Оганесян).

Упражнение «Имена прилагательные»

Каждый участник выбирает себе имя прилагательное, характеризующее его положительно. Имя прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя участника. Первый участник называет свое имя в сочетании с именем прилагательным (например, веселая Валентина, ласковая Лариса). Второй сначала называет первого участника, затем свое имя в сочетании с именем прилагательным. Третий называет первых других, затем называет себя, и так до последнего участника, который называет всех сидящих в кругу и только затем себя.

Выполняя это упражнение участники сразу запоминают друг друга. Кроме того, каждый участник, называя себя позитивно, характеризуя свои положительные качества, попадает в атмосферу положительных эмоций и создает ее сам.

Упражнение, «Какие качества привлекают меня в друзьях?» (мозговая атака)

Смысл упражнения заключается в том, чтобы назвать качества по первому порыву.

Каждый участник называет качества, которые привлекают его в друзьях (естественно, позитивные качества). На плакате или доске помощники ведущего записывают все качества по порядку их названия.

Пример: умный, искренний, надежный, великодушный, внимательный, доброжелательный, порядочный, терпеливый, отзывчивый, естественный, признающий свои ошибки, готовый прощать, уважающий себя, ответственный, доверяющий, мудрый, терпеливый, находчивый, хорошо образованный, с широким кругозором, здоровый, интеллектуальный, игривый, обаятельный и т.д.

Когда список составлен, все участники выбирают по три наиболее значимых с их точки зрения варианта, отмечая свой выбор на доске. Таким образом, в результате выявится картина групповых предпочтений.

Качество, набравшее наибольшее число предпочтений, считается более уважаемым, предпочитаемым группой, остальные располагаются по мере убывания. Каждый член группы может сравнить свой выбор с общегрупповыми предпочтениями и, осмыслив ситуацию, корректировать собственное поведение в группе.

Выполнение этого упражнения способствует дальнейшему формированию теплового эмоционального климата в группе, выявлению групповых предпочтений качеств личности.

Упражнение «Позитивное представление»

Это упражнение логично связано с предыдущими, так как в нем используется их материал. Участники разбиваются на пары. Можно использовать следующий прием, чтобы выбор был максимально произвольным: участникам в случайном порядке раздаются карточки, на которых написано одно из слов: гром, молния, Москва, Кремль, Волга, Россия, Дездемона, Отелло, любовь, Купидон, Буратино, Мальвина, весна, капель, дуэль, Пушкин и т.д. После этого обладатели карточек, связанных с общей темой, составляют пары. В течение 5 минут каждый участник может рассказать своему партнеру о том, какой он замечательный, какими прекрасными качествами обладает, похвалиться своими успехами в разных областях жизни. Это не столько беседа, сколько активное слушание. Прослушав очень внимательно рассказ партнера, второй участник должен пересказать то, что он услышал, как можно более точно и детально, доказав тем самым свое уважение и сосредоточенность. Если он что-то упускает или рассказывает недостаточно точно, его можно поправить. После этого наступает очередь второго участника.

Далее возможны два варианта: объединение двух соседних пар для дальнейшего представления по очереди своих партнеров другим участникам или представления партнеров по кругу всем участникам тренинга.

Человек нередко избегает говорить о себе хорошо (мешают стыд, скромность). В реальной жизни он часто слышит и говорит о себе что-то негативное. Возникает своего рода эмоциональный дисбаланс. Упражнение «Позитивное представление» помогает хотя бы частично устранить его. Человек, впервые сказав о себе что-то хорошее, может ощутить новые чувства, зародившиеся в нем. Эти позитивные чувства помогут ему изменить свою жизнь в лучшую сторону, поверить в себя, поддержать себя и окружающих.

Информация для обсуждения (демонстрационный материал)

- Похвала – самое действенное средство, которым вы располагаете.

- Кто хвалит других, сам легче добивается успеха.

- Каждому человеку требуется признание, любовь, поддержка и постоянно новые стимулы.

- Каждый человек независимо от уровня умственных способностей вырастет в собственных глазах, когда его хвалят. Похвала – самое действенное средство для людей.

- Похвала – положительная сила, которая множится сама по себе.

- жажду признания и уважения можно удовлетворить только похвалой.

- Похвала всегда должна быть к месту и соответствовать ситуации.

- Похвала должна быть искренней, так как нет ничего более сокровенного, чем лицемерие.

Музыкальная релаксация «Зимняя дорога»

Ведущий говорит следующий текст:

«Закройте глаза… Расслабьтесь… Перед вами дальняя дорога. Морозное утро. На солнце серебрится снег. По белоснежному полю бежит тройка. Под полозьями саней скрипит снег. Легкий морозец румянит ваши щеки. Сани подпрыгивают на ухабах. Вам легко и привольно. Вдали темнеет лес. Вам свободно дышится. Родная природа радует глаз и душу. Душа, как тройка, становится «крылатой»: летит и летит вперед по блестящему серебристому ковру. Где-то высоко голубое небо. Привольно, просторно, спокойно…. Только снег скрипит под полозьями саней. Позади остались тревоги и заботы. Не будем думать о том, что осталось позади… Главное – что теперь и что будет… Теперь вам очень хорошо, хорошо, хорошо… А тройка мчится вперед. Глубоко вздохнули… Открыли глаза.»

Прощание

Каждый участник высказывает свое мнение (рефлексия) по проведенному тренингу. Затем ведущий вручает участникам памятку «Именно сегодня» (зарядку позитивного мышления).

Зарядка позитивного мышления «Именно сегодня» (по В.В. Ткачевой)

Каждое утро проговаривайте этот текст. Стимулируйте к действию. Говорите себе одобряющие слова. Думайте о мужестве и счастье, силе и покое. Успехов вам.

1. Именно сегодня у меня будет спокойный день, и я буду счастлива. Счастье – это внутреннее состояние каждого человека. Счастье не зависит от внешних обстоятельств. Мое счастье заключено внутри меня. Каждый человек счастлив настолько, насколько он хочет быть счастливым.
2. Именно сегодня я включусь в жизнь, которая окружает меня, и не буду пытаться приспособить ее к своим желаниям. Я приму моего ребенка, мою семью, мою работу и обстоятельства моей жизни такими, какие они есть и постараюсь полностью им соответствовать.
3. Именно сегодня я позабочусь о своем здоровье. Я сделаю зарядку, буду ухаживать за своим телом, избегать вредных для здоровья привычек и мыслей.
4. Именно сегодня я уделю внимание своему общему развитию. Я займусь полезным делом. Я не буду лениться и заставлю работать свой ум.
5. Именно сегодня я продолжу

Пятница 30 января

Подведение итогов

Подвести итоги можно за чаепитием. Обсуждаются вопросы: понравилась ли такая форма работы, что можно изменить, добавить, что получилось, над какими вопросами нужно поработать.