**Конспект урока по литературному чтению.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | Л. Н. Толстой «Акула». |
| **Цель урока** | Формирование умения работать с текстом. |
| **Планируемый результат обучения, в том числе формирование УУД** | *Познавательные УУД*: формировать умение анализировать, синтезировать. Оценивать прочитанное с целью подготовки пересказа.  Коммунитативные УУД: формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуации, строить монологическое доказательное высказывание.  *Личностные УУД:* понимание чувств других людей и сопереживание к им.  *Регулятивные УДД*: формировать способность принимать учебную цель и задачу, планировать ее реализацию. |
| **Основные понятия** | Поведение и переживания главного героя, поступки которого определяются его чувствами. |
| **Межпредметные связи** | «Окружающий мир» |
|  |  |
| **Ресурсы** | Учебник «Литературное чтение» Н.А. Чуракова 2 класс; «Сундук писателя»; портрет Н.Л. Толстого; цифры 5, 22, 82; слово «Акула» по буквам; рисунок парусника; иллюстрация к произведению Н.Л. Толстого «Акула»; карточки со словами «спорт, секрет, азбука»; парусы разного цвета. |
|  |  |
| **Использованная литература** | Семененко Л.А. Учимся понимать текст Курск, 2005г.  Полячихина О.В., Семененко Л.А. Совершенствование навыков чтения и речи на уроках обучения грамоте и литературного чтения. Курск, 2000 г.  Совершенствование уроков литературного чтения. Методическое пособие для учителей начальных классов. Курск, 1999г.  «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия»    Очерки о детских писателях. Справочник для учителей начальных классов, М., «Баласс», 2000г.  **Методы обучения:** словесный, иллюстративный, частично-поисковый.  **Формы организации познавательной деятельности:** индивидуальная, парная, общеклассная. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока:** | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащегося** |
| *Оргмомент* | Коммуникативное  - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  Личностное  - самоопределение | *Эмоциональный настрой*:  - Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам на урок чтения в этот необыкновенный день заглянуло солнышко. Давайте улыбнемся ему и в хорошем настроении начнем урок.- У нас много интересной работы. Давайте узнаем, чем мы с вами будем заниматься  ЬТАТИЧ  ЬТАДЮЛБНА  ЬТАНИМОПСВ  ЬТАМУД  - Верно, ребята, сегодня на уроке мы с вами будем узнавать новое, читать, наблюдать, вспоминать, думать, радоваться успехам, а с неудачами будем справляться все вместе.  **Речевая разминка**  - А теперь давайте потренируем наше произношение. Слоги читают мальчики, а остальную часть девочки  **а)** .Да - да - да - из трубы бежит вода.  Та - та - та - в нашем классе чистота.  Са - са - са - под кустом сидит лиса  Жа - жа - жа - есть иголки у ежа  Ра - ра - ра – на уроке детвора Кра - кра - кра – в разговоре чистота  **б)Н**адо расшифровать слова, вставить гласные буквы и получим названия произведений  Филиппок(ФЛППК) Котёнок (КТНК) Лев и собачка(ЛВ \_ СБЧК) Прыжок(ПРЖК) Черепаха ЧРПХ  А давайте вспомним, кто автор этих произведений  ( Лев Николаевич Толстой) **слайд 1 - 2**  Карточки  ( Заполнить пропуски)  Прочитайте. О ком этот текст? Верно, это Лев Николаевич Толстой.  … … … родился в 1828 году в имении Ясная Поляна.  Его воспитывала … . (тётя)  Начальное образование было … . (домашним)  Толстой участвовал в … сражениях, учил … детей. (военных, крестьянских)  Он сочинял … для детей: р.., с.., б.., п.., п... . (произведения) | ответы |
| *Проверка домашнего задания* | Коммуникативные  - инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации  Личностные  - самоопределение  Регулятивные  - контроль, оценка, коррекция | **Проверка домашнего задания**:  - С каким произведением Вы работали дома?  -Для всех учащихся - самостоятельная работа в парах.  Задание: выполнить тест по произведению «Черепаха» в машинном варианте.  1. Автор произведения «Черепаха»:  а) Лев Кассиль;  б) Алексей Толстой;  в) Лев Толстой.  2. Определить жанр произведения «Черепаха»:  а) рассказ;  б) басня;  в) очерк.  3. Рассказ «Черепаха»…  а) художественный;  б) научно-познавательный;  в) документальный.  4. Подле леса Мильтон …  а) начал лаять;  б) стал торопиться лапами рыть яму;  в) начал искать, поднял уши и стал принюхиваться.  5. Впереди его …  а) ползла черепаха, величиною с блюдечко;  б) бежала небольшая черепаха, величиною с шапку;  в) двигалась большая черепаха.  6. Когда черепаха увидала собаку, она …  а) спрятала ноги и голову и опустилась на траву;  б) побежала и спряталась в траве;  в) спрятала голову и замерла от страха.  7. Мильтон не мог прокусить её, потому что …  а) стало жаль черепаху;  б) я отнял черепаху;  в) у черепахи на брюхе скорлупа, как и на спине.  8. Черепахи живут …  а) в море;  б) на земле и в воде, как ужи и лягушки;  в) на земле.  9. Детей они выводят …  а) личинками;  б) икринками;  в) яйцами.  10. Черепахи кладут яйца …  а) на земле, и не высиживают их;  б) в гнезде, и высиживают их;  в) в воде.  Гимнастика для глаз.  Проверка по образцу на экране.  - У кого такой же ответ?  **Ключ: 1-в, 2-а, 3-б, 4-в, 5-б, 6-а, 7-в, 8-б, 9-в, 10-а.**  **Слайд 3-4**  **-**На ваших мониторах запечатлены отметки. Я их перенесу в журнал и в дневник. Спасибо за работу.  **Вывод Рассказ «Черепаха» научно-познавательный. В нем автор сообщает информацию о черепахе, её жизни, о видах черепах.**  **-Надо ли детям читать такие рассказы? Что хотел передать Л.Н.Толстой?** | ответы |
| *Актуализация знаний* | Коммуникативное  - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | - С творчеством этого писателя  сегодня продолжим знакомиться на уроке.  **Слайд 5-6**  (*Учитель вынимает  из коробки напечатанные цифры и слова, а дети объясняют, какое отношение имеет данный материал к писателю*).  **5** – *В семье Л.Н. Толстого было 5 детей.*  **22**  - *в 22 года Л.Н. Толстой написал первую повесть.*  **82** *– Л.Н. Толстой прожил 82 года.*  **Спорт** – *писатель всю свою жизнь занимался спортом, до глубокой старости*.  **Азбука –** *Л.Н. Толстой написал азбуку для крестьянских детей, которых сам обучал в созданной им школе.* | ответы |
| *Целеполагание и мотивация* | Коммуникативные  - инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации  Личностные  - самоопределение | -Кроме цифр в ящике лежат буквы. Они все перепутались. Ребята, составьте из предложенных букв слово – оно будет являться названием нашего произведения. *(Учитель достаёт разрезанные карточки с буквами  А К У Л А, укрепляет их  на доске, не по порядку, вызывает  учеников к доске, чтобы дети составили слово «Акула».)*  - Произведение, с которым мы сегодня будем знакомиться, называется «Акула» ( *на доске появляется иллюстрация акулы*).  - А что вы знаете об акуле?  **Слайд 7 – 8**  Максим  - Это очень древние рыбы. Благодаря обтекаемой форме тела они очень быстро плавают.Акула распугивают и уничтожают рыбу, рвут сети, иногда, но очень редко, нападают на людей. Пасть акулы, усажена несколькими рядами острых зубов. Кожа многих акул покрыта чешуей с острыми шипами. Акулы откладывают крупные икринки, покрытые кожистой скорлупой, или рождают живых детенышей.  Валя  Акула - рыба прожорливая и хищная. Они целой стаей плывут за кораблями и ждут, не упадет ли в море человек, но если такого не случается, то с большим удовольствием пожирают то, что люди выбрасывают в воду. Они глотают все подряд, даже пустые бутылки, консервные банки и всякий хлам. Белая акула - самая опасная, свирепая и сильная из всех акул. Ее называют "белая смерть”.Но не все акулы хищники. Многие питаются медузами, мелкой рыбешкой.   - А теперь я приглашаю вас в путешествие к берегам Африки. | ответы |
| *Физпауза* |  | **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (электронная – чайки на море)**  А теперь представим прекрасный день, море, солнечную погоду. Мы не думаем об опасности. Отдыхаем, следим глазками за предметами, которые будут появляться на экране. |  |
| *Первичное восприятие текста* | Коммуникативные  -достижение договоренностей и согласование общего решения  Регулятивные-  прогнозирование  Личностные- смыслообразование  Предметные  - выполнение действий по алгоритму | **Методический прием «Предположение»**  -Рассмотрите иллюстрацию в учебнике и предположите, о чём будет рассказ  - Определите тему рассказа. **Тема:** о животных.  -Как бы Вы озаглавили?  -Какая это информация? Почему? (научно-познавательная, сообщает факты)  - Что может произойти в рассказе с таким названием?  1) ***Предварительная словарная работ***а  -Ребята, теперь обратите внимание на доску. В этом произведении вам встретятся новые слова, значение которых вы должны найти  в толковом словаре.  Работа с новыми словами: (*дети объясняют значение слов*)  **Лексическая работа**:  **-** Как вы думаете, каково значение этих слов? (затем толкование открыть)  **Артиллерист** - военнослужащий артиллерии - огнестрельного орудия (пушки, миномёты). (Словарь С.И.Ожегова) (Человек стреляющий из пушки)  **Фитиль** - горючий шнур для воспламенения зарядов, для передачи огня на расстояние при производстве взрывов. (Словарь С.И.Ожегова)  **Ропот** - недовольство, выражаемое в приглушённой форме, негромкими голосами. (Словарь С.И.Ожегова)  ***2)Первичное восприятие текста. Послушайте рассказ и попробуйте представить и прочувствовать все, что услышите и увидите. Ответьте на вопрос: Где происходит событие? Открываем и следим.***  ***3) Проверка первичного восприятия.***  -О чём нам рассказывает писатель?  -Кто главный герой?  -Какие чувства вы переживали, слушая рассказ? Поделитесь своими впечатлениями о произведении.  -А вам было страшно?  -Когда стало особенно страшно? Проверим совпали ли ваши предположения? | высказыва  ния |
| *Самостоятельная работа* | Познавательные  Общеучебные – умение структурировать  Личностные  -самоопределение | -Перечитайте текст молча, стараясь понять душевное состояние главного героя. | чтение текста молча |
| *Анализ произведения* | Коммуникативные инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации  Регулятивные  - контроль, коррекция, оценка действий  Личностные самоопределение | Работа над содержанием рассказа.  - Где происходит событие? (На корабле в море у берегов Африки)  - Кто находится на корабле?  - Какое настроение у них в начале рассказа? (хорошее радостное)  - А потом, когда появляется акула? (тревога волнение страх)  - И в конце, когда всё успешно закончилось? (облегчение разрядка радость)  - Кто спас мальчиков? ( старый артиллерист)  - Какое он принял решение? ( Причём не просто правильное решение. Цена этого решения – человеческая жизнь. Он очень рисковал, взяв на себя ответственность)  - А почему он упал на палубу после выстрела?  - Как вы относитесь к поступку артиллериста?  - Какие чувства он испытывал в этот момент? Что двигало им? (любовь к ближнему)  -Что пережил артиллерист за короткое купание мальчиков?*(Оцепенел от ужаса, потом действовал решительно, смело и находчиво. Он не мог справиться со своим волнением, горем, если бы попал в ребят. В характере отца - смелость, умение действовать и не теряться. Он упал у пушки, поднялся, когда понял, что опасность миновала*  текст рассказа нас с вами учит быть решительными, смелыми, послушными. | доказательные высказывания |
|  | | | |
| *Физпауза* |  | ***Физкультминутка – релаксация.***  -Закройте глаза. Представьте, что вы плывете на корабле по теплому синему морю. Светит ласковое солнышко, вам хорошо и тепло. Вам сейчас было хорошо и комфортно. А какие чувства испытали мальчики? |  |
| *Определение основной мысли и темы произведения* | Регулятивные  - выделение и осознание того, что усвоено и что еще подлежит усвоению  Коммуникативные оценка действий партнера | **Вывод:** - Почему рассказ называется “Акула”? - Можно ли придумать рассказу другое название? Какое? (Опасность в море. Хищница.) - Какова же основная мысль этого рассказа? - Чему учит нас этот рассказ?  Вывод: **-Лев Толстой заставил пережить нас и тревогу, и беспокойство, и волнение, которые переходят в страх, а в конце рассказа - радость и облегчение.**  -Что хотелось бы сказать о произведении? *(Короткий рассказ, но картин и чувств много. Звуковое кино. Переживают не только герои, но и читатели. А главное и важное в его рассказах - это не только изображение событий, а изображение характеров героев, их внутреннего мира.)* | выдвижение версий |
| *Составление портрета главных героев.* | Регулятивные-  целеполагание  Предметные  -анализ, синтез, сравнения, учет мнений | - Назовите героев рассказа? (отец, матросы, мальчики, акула)  **Слайд 9 - 10**  -А кто является главным героем рассказа? *(отец)*  - Почему? ( Мы практически ничего не знаем о мальчиках, кроме того, что они плавали наперегонки, но зато можем наблюдать за поведением старого артиллериста (оценить как его замешательство сменилось решительностью). А также за его переживаниями (как он в ужасе закрыл лицо руками, а потом открыл его, услышав радостные возгласы). Таким образом, и поведение, и переживания именно старого артиллериста становятся предметом нашего внимания.  -Какие качества характера проявились у отца?  -Мужественный ли он человек? Можно ли его назвать смелым  *(ОТЕЦ – мужественный, смелый, решительный, находчивый, любящий)*  - А что можете сказать о мальчиках? Какими словами можно охарактеризовать их? *(Радостные, весёлые, беззащитные.)*  Вот такая опасность подстерегает мальчиков, купающихся в открытом море. Были ли они смелыми? - Почему вы так считаете? - Что ещё управляло ими, кроме смелости? - Кто первым заметил акулу? - Заметили ли её дети сразу? - Пытались ли матросы спасти мальчиков? - Почему они не могли этого сделать? - Что произошло после того, как дети заметили акулу? *(в разные стороны поплыли)* - Найдите и прочитайте, как дети заметили акулу? (Выборочное чтение)  **Слайд 9**  -А как ведут себя матросы на палубе? (испуганные )  - Акула, что можете сказать про неё? *(Хищник, морское чудовище.)*  ***Слайд 10***  img2 | аргументированные ответы  работа в парах |
| *Пересказ текста* | Регулятивные- целеполагание  Коммуникативные-инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации  Предметные  -выполнение действий по алгоритму | **Корректировка и контроль.**  **Проследим по тексту действия и состояние.**  **Какой момент самый напряженный?**  **Слайд 11**  Составить рассказ об акуле  (Карточки  с текстом  про акулу учитель раздаёт детям, надо подготовить пересказ. Текст взят из  «Большой энциклопедии  Кирилла и Мефодия».  Можно текст дать ученикам заранее.  Лена  АКУЛА - хищная крупная морская рыба. Длина тела акул колеблется в очень широких пределах — от 15–40 см у колючих и куньих акул, до 15–20 м у гигантской и китовой акул. Вес тела таких гигантов может достигать 20 т.   Тело большинства видов акул удлиненное. Жаберные щели у акул расположены по бокам головы. У некоторых видов имеется подвижное веко в переднем углу глаза — так называемая мигательная перепонка. Грудные и брюшные плавники расположены в горизонтальной плоскости. Верхняя лопасть хвостового плавника развита значительно больше, чем нижняя.  Даша   Зубы расположены в несколько рядов. Они имеют форму острых конусов, или плоских треугольных пластин. Из органов чувств у акул лучше всего развито обоняние, а также восприятие вибрации воды органами боковой линии. Акулы широко распространены во всех морях и океанах, некоторые виды встречаются даже в пресной воде. Но главным образом акулы встречаются в тропических морях. Обитают они как на прибрежных мелководьях, так и в открытом океане, даже на больших глубинах.  Илья   Для человека потенциально опасны 50 видов, нападение 29 из которых документально зарегистрированы. Наиболее опасными являются тигровая, белая и песчаные акулы, а также акула-молот. Около десяти видов обитают в российских водах на Черном, Баренцевом, Балтийском и дальневосточных морях.  Данил  Часть видов акул является объектом рыболовного промысла. Их шкуры используются в кожевенной промышленности. Печень идет на производство медикаментов и рыбьего жира. Плавники, мясо и некоторые другие части используются в кулинарии. Из скелета акулы делают клей. Некоторые виды акул содержатся в океанариумах, а мелкие ярко окрашенные куньи, ковровые и кошачьи акулы иногда содержатся в домашних аквариумах. | пересказ текста    работа в группах    самоконтроль |
| *Рефлексия* | Коммуникативные умение выражать свои мысли  Личностные-  Анализ собственной деятельности  Смыслообразование  Познавательные  - рефлексия  Коммуникативное- адекватное понимание причин успеха/неуспеха/ | Ребята, я довольна вашей отличной работой. Оценки выставляем совместно.  - С каким рассказом мы с вами сегодня познакомились? Кто автор? (Заслуга Толстого в том что он дарит людям новые образы, новые переживания. Этот рассказ помог вам понять сложность опасной ситуации, пригласил к размышлению).  Слайд 12  - Кто главный герой? (отец)  - Какие чувства двигали отца совершить поступок? О чём этот рассказ? ( О любви отца к сыну, это побудило совершить поступок. О смелости, отваге, героизме.)  - **Этот рассказ помог понять нам сложность описанной ситуации, пригласил к размышлению.**  **-**Народная мудрость гласит: **«Любовь побеждает все!»**  **-** Вы согласны?  - А сейчас вы сами оцените, как вы работали на уроке. У каждого из вас на парте стоит кораблик с мачтой, но без паруса. Добавьте парус такого цвета, на который вы оцениваете свою работу  1.      Отлично работал (а) и многому научился(ась). \красный цвет  2.      Хорошо работал(а) на уроке. \синий цвет  3.      Надо постараться. \зелёный цвет  - Кораблики вы возьмёте домой и придумаете своему кораблю название. | ответы |
| *Домашнее задание* | Регулятивные  - выделение и осознание того, что усвоено и что еще подлежит усвоению  Познавательные  выбор наиболее эффективных способов решения задач | - Вот и подошёл к концу наш урок. Настало время д/з.- Ребята, на слайде три варианта домашнего задания. Вы прочитайте и выберите один вариант, который вам по силам.  стр. 36-38  слайд 14   1. Перечитать рассказ и приготовить его пересказ. 2. Прочитать и нарисовать ту картину, которая возникла в вашем воображении при чтении. 3. Перечитать рассказ и подготовить выразительное чтение. |  |
|  |  |  |  |