**Конспект урока по литературному чтению.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** |  Л. Н. Толстой «Акула». |
| **Цель урока** | Формирование умения работать с текстом. |
| **Планируемый результат обучения, в том числе формирование УУД** | *Познавательные УУД*: формировать умение анализировать, синтезировать. Оценивать прочитанное с целью подготовки пересказа.Коммунитативные УУД: формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуации, строить монологическое доказательное высказывание.*Личностные УУД:* понимание чувств других людей и сопереживание к им.*Регулятивные УДД*: формировать способность принимать учебную цель и задачу, планировать ее реализацию. |
| **Основные понятия** | Поведение и переживания главного героя, поступки которого определяются его чувствами. |
| **Межпредметные связи** | «Окружающий мир» |
|  |  |
| **Ресурсы** | Учебник «Литературное чтение» Н.А. Чуракова 2 класс; «Сундук писателя»; портрет Н.Л. Толстого; цифры 5, 22, 82; слово «Акула» по буквам; рисунок парусника; иллюстрация к произведению Н.Л. Толстого «Акула»; карточки со словами «спорт, секрет, азбука»; парусы разного цвета. |
|  |  |
| **Использованная литература** | Семененко Л.А. Учимся понимать текст Курск, 2005г.Полячихина О.В., Семененко Л.А. Совершенствование навыков чтения и речи на уроках обучения грамоте и литературного чтения. Курск, 2000 г.Совершенствование уроков литературного чтения. Методическое пособие для учителей начальных классов. Курск, 1999г. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия»  Очерки о детских писателях. Справочник для учителей начальных классов, М., «Баласс», 2000г. **Методы обучения:** словесный, иллюстративный, частично-поисковый.**Формы организации познавательной деятельности:** индивидуальная, парная, общеклассная.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока:** | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащегося** |
| *Оргмомент* | Коммуникативное- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками Личностное- самоопределение | *Эмоциональный настрой*:- Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам на урок чтения в этот необыкновенный день заглянуло солнышко. Давайте улыбнемся ему и в хорошем настроении начнем урок.- У нас много интересной работы. Давайте узнаем, чем мы с вами будем заниматьсяЬТАТИЧ ЬТАДЮЛБНА ЬТАНИМОПСВ ЬТАМУД- Верно, ребята, сегодня на уроке мы с вами будем узнавать новое, читать, наблюдать, вспоминать, думать, радоваться успехам, а с неудачами будем справляться все вместе.**Речевая разминка**- А теперь давайте потренируем наше произношение. Слоги читают мальчики, а остальную часть девочки **а)** .Да - да - да - из трубы бежит вода. Та - та - та - в нашем классе чистота. Са - са - са - под кустом сидит лиса Жа - жа - жа - есть иголки у ежа Ра - ра - ра – на уроке детвораКра - кра - кра – в разговоре чистота**б)Н**адо расшифровать слова, вставить гласные буквы и получим названия произведенийФилиппок(ФЛППК) Котёнок (КТНК) Лев и собачка(ЛВ \_ СБЧК) Прыжок(ПРЖК) Черепаха ЧРПХА давайте вспомним, кто автор этих произведений ( Лев Николаевич Толстой) **слайд 1 - 2**Карточки ( Заполнить пропуски)Прочитайте. О ком этот текст? Верно, это Лев Николаевич Толстой. … … … родился в 1828 году в имении Ясная Поляна.Его воспитывала … . (тётя)Начальное образование было … . (домашним)Толстой участвовал в … сражениях, учил … детей. (военных, крестьянских)Он сочинял … для детей: р.., с.., б.., п.., п... . (произведения) |                ответы |
| *Проверка домашнего задания* | Коммуникативные- инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации Личностные- самоопределениеРегулятивные- контроль, оценка, коррекция | **Проверка домашнего задания**:- С каким произведением Вы работали дома?-Для всех учащихся - самостоятельная работа в парах. Задание: выполнить тест по произведению «Черепаха» в машинном варианте. 1. Автор произведения «Черепаха»:а) Лев Кассиль;б) Алексей Толстой;в) Лев Толстой.2. Определить жанр произведения «Черепаха»:а) рассказ;б) басня;в) очерк.3. Рассказ «Черепаха»…а) художественный;б) научно-познавательный;в) документальный.4. Подле леса Мильтон …а) начал лаять;б) стал торопиться лапами рыть яму;в) начал искать, поднял уши и стал принюхиваться.5. Впереди его …а) ползла черепаха, величиною с блюдечко;б) бежала небольшая черепаха, величиною с шапку;в) двигалась большая черепаха.6. Когда черепаха увидала собаку, она …а) спрятала ноги и голову и опустилась на траву;б) побежала и спряталась в траве;в) спрятала голову и замерла от страха.7. Мильтон не мог прокусить её, потому что …а) стало жаль черепаху;б) я отнял черепаху;в) у черепахи на брюхе скорлупа, как и на спине.8. Черепахи живут …а) в море;б) на земле и в воде, как ужи и лягушки; в) на земле.9. Детей они выводят …а) личинками;б) икринками;в) яйцами.10. Черепахи кладут яйца …а) на земле, и не высиживают их;б) в гнезде, и высиживают их;в) в воде.Гимнастика для глаз.Проверка по образцу на экране. - У кого такой же ответ?**Ключ: 1-в, 2-а, 3-б, 4-в, 5-б, 6-а, 7-в, 8-б, 9-в, 10-а.**  **Слайд 3-4****-**На ваших мониторах запечатлены отметки. Я их перенесу в журнал и в дневник. Спасибо за работу.**Вывод Рассказ «Черепаха» научно-познавательный. В нем автор сообщает информацию о черепахе, её жизни, о видах черепах.****-Надо ли детям читать такие рассказы? Что хотел передать Л.Н.Толстой?** | ответы |
| *Актуализация знаний* | Коммуникативное- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками   | - С творчеством этого писателя  сегодня продолжим знакомиться на уроке.**Слайд 5-6**(*Учитель вынимает  из коробки напечатанные цифры и слова, а дети объясняют, какое отношение имеет данный материал к писателю*).**5** – *В семье Л.Н. Толстого было 5 детей.***22**  - *в 22 года Л.Н. Толстой написал первую повесть.***82** *– Л.Н. Толстой прожил 82 года.***Спорт** – *писатель всю свою жизнь занимался спортом, до глубокой старости*.**Азбука –** *Л.Н. Толстой написал азбуку для крестьянских детей, которых сам обучал в созданной им школе.* | ответы |
| *Целеполагание и мотивация* | Коммуникативные- инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации Личностные- самоопределение  | -Кроме цифр в ящике лежат буквы. Они все перепутались. Ребята, составьте из предложенных букв слово – оно будет являться названием нашего произведения. *(Учитель достаёт разрезанные карточки с буквами  А К У Л А, укрепляет их  на доске, не по порядку, вызывает  учеников к доске, чтобы дети составили слово «Акула».)*- Произведение, с которым мы сегодня будем знакомиться, называется «Акула» ( *на доске появляется иллюстрация акулы*).- А что вы знаете об акуле? **Слайд 7 – 8**Максим- Это очень древние рыбы. Благодаря обтекаемой форме тела они очень быстро плавают.Акула распугивают и уничтожают рыбу, рвут сети, иногда, но очень редко, нападают на людей. Пасть акулы, усажена несколькими рядами острых зубов. Кожа многих акул покрыта чешуей с острыми шипами. Акулы откладывают крупные икринки, покрытые кожистой скорлупой, или рождают живых детенышей. ВаляАкула - рыба прожорливая и хищная. Они целой стаей плывут за кораблями и ждут, не упадет ли в море человек, но если такого не случается, то с большим удовольствием пожирают то, что люди выбрасывают в воду. Они глотают все подряд, даже пустые бутылки, консервные банки и всякий хлам. Белая акула - самая опасная, свирепая и сильная из всех акул. Ее называют "белая смерть”.Но не все акулы хищники. Многие питаются медузами, мелкой рыбешкой. - А теперь я приглашаю вас в путешествие к берегам Африки. | ответы |
| *Физпауза* |   | **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (электронная – чайки на море)**А теперь представим прекрасный день, море, солнечную погоду. Мы не думаем об опасности. Отдыхаем, следим глазками за предметами, которые будут появляться на экране. |   |
| *Первичное восприятие текста* | Коммуникативные-достижение договоренностей и согласование общего решенияРегулятивные-прогнозированиеЛичностные- смыслообразованиеПредметные- выполнение действий по алгоритму | **Методический прием «Предположение»**-Рассмотрите иллюстрацию в учебнике и предположите, о чём будет рассказ  - Определите тему рассказа. **Тема:** о животных. -Как бы Вы озаглавили?-Какая это информация? Почему? (научно-познавательная, сообщает факты) - Что может произойти в рассказе с таким названием?1) ***Предварительная словарная работ***а-Ребята, теперь обратите внимание на доску. В этом произведении вам встретятся новые слова, значение которых вы должны найти  в толковом словаре.Работа с новыми словами: (*дети объясняют значение слов*)**Лексическая работа**:**-** Как вы думаете, каково значение этих слов? (затем толкование открыть) **Артиллерист** - военнослужащий артиллерии - огнестрельного орудия (пушки, миномёты). (Словарь С.И.Ожегова) (Человек стреляющий из пушки)**Фитиль** - горючий шнур для воспламенения зарядов, для передачи огня на расстояние при производстве взрывов. (Словарь С.И.Ожегова)**Ропот** - недовольство, выражаемое в приглушённой форме, негромкими голосами. (Словарь С.И.Ожегова)***2)Первичное восприятие текста. Послушайте рассказ и попробуйте представить и прочувствовать все, что услышите и увидите. Ответьте на вопрос: Где происходит событие? Открываем и следим.******3) Проверка первичного восприятия.***-О чём нам рассказывает писатель?-Кто главный герой?-Какие чувства вы переживали, слушая рассказ? Поделитесь своими впечатлениями о произведении. -А вам было страшно?  -Когда стало особенно страшно? Проверим совпали ли ваши предположения? | высказывания |
| *Самостоятельная работа* | ПознавательныеОбщеучебные – умение структурироватьЛичностные-самоопределение | -Перечитайте текст молча, стараясь понять душевное состояние главного героя.  | чтение текста молча |
| *Анализ произведения* | Коммуникативные инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации Регулятивные- контроль, коррекция, оценка действийЛичностные самоопределение |  Работа над содержанием рассказа.- Где происходит событие? (На корабле в море у берегов Африки)- Кто находится на корабле? - Какое настроение у них в начале рассказа? (хорошее радостное)- А потом, когда появляется акула? (тревога волнение страх)- И в конце, когда всё успешно закончилось? (облегчение разрядка радость)- Кто спас мальчиков? ( старый артиллерист)- Какое он принял решение? ( Причём не просто правильное решение. Цена этого решения – человеческая жизнь. Он очень рисковал, взяв на себя ответственность)- А почему он упал на палубу после выстрела?- Как вы относитесь к поступку артиллериста?- Какие чувства он испытывал в этот момент? Что двигало им? (любовь к ближнему) -Что пережил артиллерист за короткое купание мальчиков?*(Оцепенел от ужаса, потом действовал решительно, смело и находчиво. Он не мог справиться со своим волнением, горем, если бы попал в ребят. В характере отца - смелость, умение действовать и не теряться. Он упал у пушки, поднялся, когда понял, что опасность миновала* текст рассказа нас с вами учит быть решительными, смелыми, послушными.  | доказательные высказывания |
|  |
| *Физпауза* |   | ***Физкультминутка – релаксация.*** -Закройте глаза. Представьте, что вы плывете на корабле по теплому синему морю. Светит ласковое солнышко, вам хорошо и тепло. Вам сейчас было хорошо и комфортно. А какие чувства испытали мальчики? |   |
| *Определение основной мысли и темы произведения* | Регулятивные- выделение и осознание того, что усвоено и что еще подлежит усвоениюКоммуникативные оценка действий партнера | **Вывод:** - Почему рассказ называется “Акула”?- Можно ли придумать рассказу другое название? Какое? (Опасность в море. Хищница.)- Какова же основная мысль этого рассказа?- Чему учит нас этот рассказ?Вывод: **-Лев Толстой заставил пережить нас и тревогу, и беспокойство, и волнение, которые переходят в страх, а в конце рассказа - радость и облегчение.**-Что хотелось бы сказать о произведении? *(Короткий рассказ, но картин и чувств много. Звуковое кино. Переживают не только герои, но и читатели. А главное и важное в его рассказах - это не только изображение событий, а изображение характеров героев, их внутреннего мира.)* | выдвижение версий  |
| *Составление портрета главных героев.* | Регулятивные-целеполаганиеПредметные-анализ, синтез, сравнения, учет мнений | - Назовите героев рассказа? (отец, матросы, мальчики, акула) **Слайд 9 - 10**-А кто является главным героем рассказа? *(отец)*- Почему? ( Мы практически ничего не знаем о мальчиках, кроме того, что они плавали наперегонки, но зато можем наблюдать за поведением старого артиллериста (оценить как его замешательство сменилось решительностью). А также за его переживаниями (как он в ужасе закрыл лицо руками, а потом открыл его, услышав радостные возгласы). Таким образом, и поведение, и переживания именно старого артиллериста становятся предметом нашего внимания.-Какие качества характера проявились у отца?-Мужественный ли он человек? Можно ли его назвать смелым*(ОТЕЦ – мужественный, смелый, решительный, находчивый, любящий)*- А что можете сказать о мальчиках? Какими словами можно охарактеризовать их? *(Радостные, весёлые, беззащитные.)*Вот такая опасность подстерегает мальчиков, купающихся в открытом море. Были ли они смелыми?- Почему вы так считаете?- Что ещё управляло ими, кроме смелости?- Кто первым заметил акулу?- Заметили ли её дети сразу?- Пытались ли матросы спасти мальчиков?- Почему они не могли этого сделать?- Что произошло после того, как дети заметили акулу? *(в разные стороны поплыли)*- Найдите и прочитайте, как дети заметили акулу? (Выборочное чтение)**Слайд 9** -А как ведут себя матросы на палубе? (испуганные )- Акула, что можете сказать про неё? *(Хищник, морское чудовище.)****Слайд 10*** img2 | аргументированные ответыработа в парах |
| *Пересказ текста* | Регулятивные- целеполаганиеКоммуникативные-инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации Предметные-выполнение действий по алгоритму | **Корректировка и контроль.****Проследим по тексту действия и состояние.****Какой момент самый напряженный?****Слайд 11**Составить рассказ об акуле  (Карточки  с текстом  про акулу учитель раздаёт детям, надо подготовить пересказ. Текст взят из  «Большой энциклопедии  Кирилла и Мефодия».  Можно текст дать ученикам заранее.ЛенаАКУЛА - хищная крупная морская рыба. Длина тела акул колеблется в очень широких пределах — от 15–40 см у колючих и куньих акул, до 15–20 м у гигантской и китовой акул. Вес тела таких гигантов может достигать 20 т. Тело большинства видов акул удлиненное. Жаберные щели у акул расположены по бокам головы. У некоторых видов имеется подвижное веко в переднем углу глаза — так называемая мигательная перепонка. Грудные и брюшные плавники расположены в горизонтальной плоскости. Верхняя лопасть хвостового плавника развита значительно больше, чем нижняя.Даша Зубы расположены в несколько рядов. Они имеют форму острых конусов, или плоских треугольных пластин. Из органов чувств у акул лучше всего развито обоняние, а также восприятие вибрации воды органами боковой линии. Акулы широко распространены во всех морях и океанах, некоторые виды встречаются даже в пресной воде. Но главным образом акулы встречаются в тропических морях. Обитают они как на прибрежных мелководьях, так и в открытом океане, даже на больших глубинах.Илья Для человека потенциально опасны 50 видов, нападение 29 из которых документально зарегистрированы. Наиболее опасными являются тигровая, белая и песчаные акулы, а также акула-молот. Около десяти видов обитают в российских водах на Черном, Баренцевом, Балтийском и дальневосточных морях. ДанилЧасть видов акул является объектом рыболовного промысла. Их шкуры используются в кожевенной промышленности. Печень идет на производство медикаментов и рыбьего жира. Плавники, мясо и некоторые другие части используются в кулинарии. Из скелета акулы делают клей. Некоторые виды акул содержатся в океанариумах, а мелкие ярко окрашенные куньи, ковровые и кошачьи акулы иногда содержатся в домашних аквариумах.  | пересказ текста  работа в группах самоконтроль  |
| *Рефлексия* | Коммуникативные умение выражать свои мыслиЛичностные-Анализ собственной деятельностиСмыслообразованиеПознавательные - рефлексияКоммуникативное- адекватное понимание причин успеха/неуспеха/ | Ребята, я довольна вашей отличной работой. Оценки выставляем совместно.- С каким рассказом мы с вами сегодня познакомились? Кто автор? (Заслуга Толстого в том что он дарит людям новые образы, новые переживания. Этот рассказ помог вам понять сложность опасной ситуации, пригласил к размышлению). Слайд 12- Кто главный герой? (отец)- Какие чувства двигали отца совершить поступок? О чём этот рассказ? ( О любви отца к сыну, это побудило совершить поступок. О смелости, отваге, героизме.)- **Этот рассказ помог понять нам сложность описанной ситуации, пригласил к размышлению.****-**Народная мудрость гласит: **«Любовь побеждает все!»** **-** Вы согласны?- А сейчас вы сами оцените, как вы работали на уроке. У каждого из вас на парте стоит кораблик с мачтой, но без паруса. Добавьте парус такого цвета, на который вы оцениваете свою работу 1.      Отлично работал (а) и многому научился(ась). \красный цвет2.      Хорошо работал(а) на уроке. \синий цвет3.      Надо постараться. \зелёный цвет- Кораблики вы возьмёте домой и придумаете своему кораблю название.  | ответы |
| *Домашнее задание* | Регулятивные- выделение и осознание того, что усвоено и что еще подлежит усвоениюПознавательныевыбор наиболее эффективных способов решения задач | - Вот и подошёл к концу наш урок. Настало время д/з.- Ребята, на слайде три варианта домашнего задания. Вы прочитайте и выберите один вариант, который вам по силам. стр. 36-38слайд 141. Перечитать рассказ и приготовить его пересказ.
2. Прочитать и нарисовать ту картину, которая возникла в вашем воображении при чтении.
3. Перечитать рассказ и подготовить выразительное чтение.
 |  |
|  |  |  |  |