

ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК
ПО ЧТЕНИЮ К РАЗДЕЛУ:
«ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ.
ЗИМА»

(ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК)

**Тема: «И вот сама идет волшебница
зима. Стихотворения о зиме»**

**Учитель МОУ СОШ № 1
Каплун В.П.**

**г. Белая Калитва
2007 г**

ТЕМА: « И вот сама идет волшебница зима. Стихотворения о зиме»

Устный журнал.

Цели урока:

1. Повторить и обобщить знания обучающихся;
2. Создать образное представление о зиме на основе восприятия поэтических, живописных и музыкальных произведений искусства;
3. Совершенствовать навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа сравнения картин, стихов, музыки;
4. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, устную речь, память, логическое мышление, внимание, умение работать в группах;
5. Прививать интерес к чтению, особенно стихов, расширять читательский кругозор обучающихся; прививать любовь к родной природе, воспитывать чувство патриотизма.

Ход урока.

I. Организационный момент.

- Долгожданный дан звонок.
- Начинается урок.
- Проверьте, все ли у вас на месте? Садитесь.

II. Постановка цели урока.

- Прочтите тему сегодняшнего урока (хором).
- Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить на уроке чтения? (О зиме, ее волшебстве, красоте).
- Если это строки из стихотворения (Пушкина, из романа «Евгений Онегин»), то конечно, что мы будем читать? (стихи о зиме). Как? (выразительно, с чувством).
- Верно. Это и есть цель нашего урока. Мы повторим произведения, которые изучали в каком разделе? («Люблю природу русскую. Зима»)
- Потренируем наше внимание, память и будем развивать наши творческие способности. А урок сегодня у нас необычный. Мы проведем его в форме устного журнала для детей.
- Кто был первым издателем детских журналов? (Даниил Хармс)
- Мы продолжаем его дело, только в устной форме.
- Как вы думаете, чего больше всего должно быть в нашем журнале? (Сказок).

III. Проверка домашнего задания.

- Да. Мы любим сказки, верим в чудеса и волшебство. Сегодня на уроке мы создадим свою сказку и посвятим ее волшебнице зиме. Помогут нам в этом поэты, художники, композиторы, наше воображение и фантазия. Нередко сказки состоят из нескольких частей или глав, так же будет и у нас.
- Первую главу мы посвятим поэзии. Дома, вы по выбору учили стихи о зиме. Вы не только выразительно должны рассказать свое стихотворение, но и сказать, что в этих стихах произвело на вас особое впечатление (Каждого оценить сразу!)
- Кто хочет рассказать стихотворение о зиме?
 - 1) Отрывок из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
 - 2) Федор Иванович Тютчев «Чародейкою зимою».
 - 3) Николай Некрасов «Не ветер бушует над бором».
 - 4) Валентин Субботин «И валит, и валит...»
 - Какой вы представляете зиму? Как назвал ее поэт? (волшебница). Почему?
 - Каким выразительным средством языка пользовался поэт Пушкин, говоря о зиме? (Олицетворение) Что это такое? Приведите примеры из текста. Зачем Пушкин использовал такой прием? (Для создания образа зимы):
 - Каким вы представили Мороза? Как его назвал поэт? (Мороз – воевода). Как понимаете это слово? (Военных водит – высокий чин в древние времена). Опишите его внешность. Что помогло вам? (выразительное средство языка-олицетворение). Какое выразительное средство языка применил Николай Некрасов? (олицетворение).
 - Как такую же картину вы представили, слушая стихотворение Субботина?

Как вы понимаете слова:

И так же легко и без шума
Зима свой справляет приход:
И шубу кидает на шубу,
И шапку на шапку кладет.
- Где она взяла шубы и шапки? (Это снег). Она их кладет один на один? (Снег валит, значит очень сильно идет).
- Значит, здесь зима тоже какая? (живая).
- Мы вчера подбирали рифму к слову зима, зимушка.

- Что такое рифма? Может быть кто-то из вас сочинил хотя бы несколько строк? Чтение стихов.
- По положению в строфе какая это рифма? (смежные – связывающие две стихотворные строки, стоящие рядом 1 – 2, 3 – 4. перекрестные связывают 1 – 3, 2 – 4 строки, Опоясывающие 1 – 4, 2 – 3 строки.

IV. Игровые задания на повторение материала:

- А сейчас викторина на повторение произведений из раздела «Люблю природу русскую. Зима». Вы сейчас разделитесь на три команды по рядам. Каждая команда получает по три снежинки, на которых написаны отрывки из стихотворений о зиме. Вам нужно закончить строчку из стихотворения и назвать автора. Каждая команда назначает командира, который следит за дисциплиной и назначает тех учеников, которые будут читать стихи и консультанта, который проверяет правильность выполнения задания всей команды. При подведении итогов работы каждой команды будут учитываться следующие критерии:

1) Правильно ли вы закончили строчку стихотворения и назвали автора.

2) Выразительное ли было чтение? (Для этого вы можете карандашом отметить логическое ударение, короткую паузу и длинную паузу).

3) Дисциплина в команде. Если вы сделаете все правильно, то ваша снежинка украсит нашу гостью из леса елочку.

Выходят по три чтеца из каждой команды к доске.

Оценить работу по командам (оценки). Дети комментируют чтение стихов.

Второе задание одинаковое. Игра. «Назови автора». Нужно стрелочками соединить фамилию автора и название произведения. (Закрепить на магнитной доске и проверить). Выставить общую оценку командам.

V. Физкультминутка.

Мы похлопаем в ладоши
Дружно, веселее.
Наши ножки постучали
Дружно, веселее.
По коленочкам ударим
Тише, тише, тише.
Наши ручки поднимайтесь
Выше, выше, выше.
Наши ручки закружились,
Ниже опустились.
Завертелись, завертелись
И остановились.

- На что были похожи ваши движения ? (На снежинку, падающую на землю).

VI. Следующая страничка нашего устного журнала музыкальная. И вы сейчас узнаете, как может рождаться музыка.

- Давайте вспомним все стихи о зиме, которые вы слышали сегодня и скажите, что в них общего? (В них воспевается красота зимней природы.).
- В каких красках представляете вы картины русской природы зимой (холодные, белые, серо-голубые).
- Так вот красота зимней природы вдохновляла не только поэтов и писателей, композиторов, но и художников.

Третья глава нашей сказки посвящена картинам художников, которые рисовали зиму.

У нас тут целая художественная галерея.

- Есть ли у вас ощущение, что вы попали в сказку? Представляю вам репродукции этих картин (перечислить).

Каждый художник видел зиму по-своему.

- 1) Вот например наш великий художник Васильев любил писать (именно это слово, потому что художники тоже, как поэты и писатели пишут, но только другим языком) картины , где показывал изменчивость природы: грозу, вьюгу, оттепель.
 - Что такое оттепель? (Это зимнее явление природы);
 - А что такое явление природы? (Это изменения в природе).
 - Чем краски на этой картине отличаются от красок на других картинах?
 - А у нас сейчас оттепель? (Нет, так как не было еще морозов).

- 2) Шишкин – это тоже великий русский художник – пейзажист. Он написал этот пейзаж к стихотворению М.Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко» (чтение учителем).
- 3) А вот картина Федоскиной «Первый снег». Какое стихотворение вам вспомни лось ? (Бальмонт. «Светлопушистая снежинка белая...»)
- 4) Чижов «Морозный день. О зимних забавах».
- 5) Зарубежные художники тоже любили русскую зиму. Французский художник импрессионист Клод Моне, будучи в России был поражен красотой русской зимы и нарисовал эту картину, которая называется «Сорока». Кто ее увидел ?
- 6) Скажите, а какая из картин вам напоминает красоту нашей местной природы. С Лывин. Зима. Почему? Наши кустарники на берегу нашей реки Лихая (т.к. речка небольшая). Это утро. Линия горизонта высоко. Преобладает на кустарниках цвет охра-желто-коричневый с голубым, стволы синий с коричневым. Тени на снегу – фиолетовые, цвета ультра – марин (сиреневый).
Что общего в этих картинах ? Какими красками изображают художники красоту зимней природы ?

VII. Следующая глава нашей сказки называется «Остановись, мгновенье !»

Перед вами художественные фотографии – это современный вид искусства . На них действительно удалось остановить прекрасное мгновенье, запечатлев на снимках чудесные картины зимней природы.

Выберите из них тот снимок, который вам знаком. Опишите его.

VIII. Следующая глава нашей сказки – музыкальная.

Давайте вспомним, что такое стихи.

Ученик рассказывает стихотворение Кондратьева «Метель». Вы слышали ритм, мелодию ?

Однажды композитор Свиридов, читая повесть Пушкина «Метель» нарисовал музыкальную картину , которую тоже назвал «Метель». Но вы знаете, что метель бывает разная. И я хочу, чтобы, прослушав музыку сравнили метель, которую вы представили из стихотворения Кондратьева и эту метель, которую представите, слушая музыкальное произведение. Прослушивание и ответ на вопрос.

IX. Итог урока. Рефлексия.

Вот и закончилась наша зимняя сказка для устного журнала. Но зима у нас в этом году по воле природы только начинается, и вы не раз встретитесь с зимней сказкой, если побываете в зимнем парке, в лесу, посмотрите на причудливые узоры на окнах, полюбуется легким полетом снежинок, серебристым инеем. И вот тогда всем захочется написать свою сказку о красоте зимней природы, ее чарах и волшебстве. И помните, что ничего нет в мире красивее, чем русская зима. Любите нашу русскую природу.

А сейчас я хочу, чтобы вы оценили себя на этом уроке. Если вы считаете, что работали на уроке на «5» и многое из него запомнили, то украсьте нашу гостью белыми снежинками, если вы считаете, что работали на «4» и не все запомнили, что хотели, то украсьте нашу елочку голубыми снежинками, а если вы собой недовольны, то повесьте желтую снежинку.

Подведение итогов.