**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Абызовская средняя общеобразовательная школа»**

**Вурнарского района Чувашской Республики**

*Рабочая программа по литературному чтению*

*для начальной ступени общего образования*

*разработана в соответствии с ФГОС*

*на основе Примерной программы начального общего образования,*

*Примерной программы к линии УМК Л. Д. Митюшиной, Е. А. Хамраевой  
для школ с русским (неродным) (1–4 классы)*

*и родным (нерусским) (2–4 классы) языком обучения.*

*Срок реализации - 4 года: 2013-2014 учебный год – 1 класс*

*2014-2015 учебный год – 2 класс*

*2015-2016 учебный год – 3 класс*

*2016-2017 учебный год – 4 класс*

**Пояснительная записка**

Программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной программы начального общего образования. Разработана на основеПримерной программы к линии УМК Л. Д. Митюшиной, Е. А. Хамраевой для школ с русским (неродным) (1–4 классы) и родным (нерусским) (2–4 классы) языком обучения, рабочей тетради по литературному чтению для учащихся первого класса школ с родным (нерусским) языком обучения (авторы А.В.Рыбакова, С.В. Желтова).

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования, отвечающий за формирование нравственной личности.

Известно, что именно литература является эффективным комплексным средством, воздействующим на всестороннее развитие личности. Она формирует и развивает эстетические и нравственные чувства человека, его мировоззрение.

**Общая цель** изучения литературного чтения в начальной школе состоит:

* в приобщении младших школьников к чтению на русском языке;
* к восприятию и осмыслению русскоязычных учебных и научно-популярных текстов, а также русских художественных текстов, созданных в образной системе другой художественной культуры;
* в приобщении к духовно-нравственным ценностям русской литературы (культуры), ценностям других национальных литератур (культур) народов России, в формировании читательской компетенции на основе самостоятельной читательской деятельности на русском языке.

Данная цель конкретизируется при решении следующих **задач**:

* обогащение на основе чтения, восприятия, осмыслениях художественных, научно-популярных и учебных текстов духовно-нравственных качеств младших школьников, их представлений о том, что хорошо и что плохо, о добре и зле;
* формирование чувства гордости за свой народ и свою многонациональную страну; уважительное отношение к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов России;
* развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности на русском языке (аудирование, чтение, говорение, письмо), овладение коммуникативной деятельностью на русском языке;
* развитие у учащихся эстетической восприимчивости к русскому художественному слову, художественной образности, понимания русского художественного текста как явления словесного искусства, выраженного художественными средствами другого языка и другой образной системы; развитие эстетического и художественного вкуса;
* формирование познавательной и творческой деятельности на основе учебных, научно-популярных, художественных текстов на русском языке; овладение простейшими практическими умениями работать с русскими художественными текстами, сопоставлять однотемные художественные
* тексты русской и родной литературы, находить в них черты сходства.

**Общая характеристика учебного курса**

В курсе «Литературное чтение» выделяются следующие содержательные линии:

**«Читательская деятельность»** учащихся на русском языке, **«Творческая деятельность»** учащихся (на основе художественных текстов), примерный

**«Круг детского чтения»** с указанием фамилий писателей, с произведениями которых в полном объёме, в сокращении или в отрывках учащиеся знакомятся в процессе изучения курса. Сюда включены произведения чувашских писателей для детского чтения. Программа содержит также разделы **«Литературоведческая пропедевтика»** и **«Библиографическая культура»**. Общим для программ по русскому языку и литературному чтению является раздел **«Виды речевой деятельности»,** в котором представлены виды деятельности, реализуемые на уроках как русского языка, так и литературного чтения. Большое внимание уделяется **аудированию** русской (неродной) речи. Особое внимание в курсе литературного чтения в разделе **«Чтение»** уделяется выразительному чтению. Навыки правильного, выразительного чтения, полученные в начальной школе, во многом способствуют успешному освоению литературы в основной школе и далее. Разделы **«Говорение»** и **«Письмо»** способствуют развитию русской устной и письменной речи. Особое внимание обращается на русский речевой этикет, а также на освоение средств художественной выразительности.

Раздел **«Виды читательской деятельности»,** наряду с основными видами речевой деятельности на русском языке, включает также деятельность познавательную, духовную (эмоционально-оценочную), интеллектуальную, творческую. Познавательная, интеллектуальная деятельность реализуется в процессе работы с учебными, научно-популярными и художественными текстами. На основе чтения, восприятия и работы с художественными текстами реализуется также духовная (эмоционально-оценочная) и творческая деятельность учащихся. Полученные младшими школьниками в процессе чтения художественных текстов знания и умения переносятся на их самостоятельную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, постановка живых картин, инсценирование, устный и письменный пересказ самостоятельно прочитанных художественных текстов, создание собственных устных и письменных высказываний на различные темы и др.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора художественных текстов для их чтения учащимися. Важнейшими среди этих принципов являются интерес, доступность языка, тематики и проблематики. В данном разделе представлены малые жанры русского фольклора и фольклора других народов России, в том числе чувашский; русские народные сказки, сказки народов нашей страны и чувашские (о животных, бытовые, волшебные); народная мудрость в пересказе Л. Н. Толстого (из «Азбуки»); литературные тексты (или их фрагменты) разных жанров русской классической литературы ХIХ—ХХ вв., литература народов России, зарубежная литература, детская литература; научно-популярные, юмористические, справочно-энциклопедические тексты.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** очерчивает круг литературоведческих понятий, с которыми учащиеся встретятся при чтении художественных текстов, их осмыслении, обсуждении, работе с ними. Литературоведческие понятия даются для практического использования в качестве инструментария, помогающего в работе с текстом.

Раздел **«Библиографическая культура»** способствует формированию умений выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора, соотнести иллюстрации с определённым эпизодом содержания книги, а также учит работать с различными справочными материалами.

**Место курса в учебном плане**.

Распределение часов литературного чтения по классам в школах с родным (нерусским) языком обучения Чувашской Республики в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования следующее: 1 класс – 33 часа ( один час в неделю, уроки слушания -9 часов, слушания и чтения – 7 часов, уроки чтения – 17 часов), 2- 4 классы – 70 часов ( два часа в неделю).

**Планируемые результаты изучения курса**

**1 класс**

**Личностными** результатами:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию);
* учиться работать по предложенному учителем плану.  
  *Познавательные УУД:*
* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  
  *Коммуникативные УУД:*
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными** результатами:

* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* различать рассказ и стихотворение.

**2 класс**

**Личностными** результатами:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию);
* учиться работать по предложенному учителем плану.  
  *Познавательные УУД:*
* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  
  *Коммуникативные УУД:*
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными** результатами:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
* понимать смысл заглавия произведения;
* выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
* различать народную и литературную (авторскую) сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить*автора, название и героев прочитанных произведений;
* читать вслух правильно и бегло, сознательно и выразительно со скоростью до 40 слов в минуту;
* читать с подготовкой и без подго­товки, вслух и про себя с использованием основных средств выразительности (пауз, интонации, логических ударений, темпа и громкости, эмоциональной окраски).

**3 класс**

**Личностными** результатами:

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей;
* этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* вычитывать все виды текстовой информации:
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.  
  *Коммуникативные УУД:*
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметными** результатами:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно с определенной скоростью (до 70 слов в минуту) читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Содержание учебного курса**

**1 класс**

В структуре и содержании программы важное место занимает национально – региональный компонент. Предусматривается возможность интеграции уроков литературного чтения с уроками русского языка (раздел “Повторяем алфавит ”), изоискусства, окружающего мира, технологии (раздел “Тренируем технику чтения”).

В разделе “Повторяем алфавит ” Первые 9 уроков − уроки слушания. С 10-го урока идут тексты для слушания и чтения. Слушание, а потом и самостоятельное чтение текстов призвано обогащать лексику учащихся, развивать произносительные навыки, умение строить высказывания на русском как неродном.

В разделе «Тренируем технику чтения» авторские тексты художественного стиля вводят первоклассников в мир литературы как вида искусства. Этому способствует слушание и чтение прозаических и стихотворных текстов:

Палочка-выручалочка. *В. Сутеев*

Зайчик и рябина. Б. *Сухомлинский*

Хлеб — всему голова. *Т. Коломиец*

Волк-лентяй. *Русская народная сказка*

Лиса и Крот. *Б. Заходер*

Ёж и лиса. *С. Маршак*

«Беленький, гладенький зайчик сказал...»

Берёзы плачут. *А. Матвеева*

Маша и медведь. *Русская народная сказка*

Про умную собаку. *А. Седугин*

Весёлый счёт. От одного до десяти. С. *Маршак*

«Кто ходит в гости по утрам...» *Б. Заходер*

Теремок. *Русская народная сказка*

Петушок — золотой гребешок и чудо-меленка. *Русская народная сказка*

Что без чего не бывает. *М. Пляцковский*

«Ель растёт перед дворцом...» *А. С. Пушкин*

«Ветер по морю гуляет...» *А. С. Пушкин*

Волк и кот. *Л. Н. Толстой*

**2 класс**

В структуре и содержании программы важное место занимает национально – региональный компонент. Предусматривается возможность интеграции уроков литературного чтения с уроками русского языка, изоискусства, окружающего мира, технологии. Тексты художественного стиля вводят учеников в мир литературы как вида искусства. Этому способствует слушание и чтение прозаических и стихотворных текстов.

**Литературные разделы:**

Устное народное творчество – 4 часа.

Сказки народов нашей страны – 4 часа.

Сказки народов нашей страны – 3 часа.

Народная мудрость в пересказе Л. Н. Толстого – 4 часа.

Наша Родина – 3 часа.

Наши родные – 6 часов.

Верные друзья – 5 часов.

О старании и труде – 6 часов.

Картины родной природы. Осень на пороге.- 10 часов.

Зима вьюжная – 7 часов.

Пришла весна – 9 часов.

Снова солнечное лето. – 10 часов

**3 класс**

В структуре и содержании программы важное место занимает национально – региональный компонент. Предусматривается возможность интеграции уроков литературного чтения с уроками русского языка, изоискусства, окружающего мира, технологии. Тексты художественного стиля вводят учеников в мир литературы как вида искусства. Этому способствует слушание и чтение прозаических и стихотворных текстов.

**Литературные разделы:**

Устное народное творчество – 6 часов.

Из быта русского народа – 9 часов.

Чудесная сказочная страна – 8 часов.

Картины родной природы – 19 часов.

Весна идёт, весне дорогу – 16 часов.

Снова солнечное лето. – 14 часов.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы.

**Материально-техническое обеспечение**

**Перечень учебников и учебных пособий, используемых:**

**Учителем:**

1. Литературное чтение.1 класс: учебник для школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения/ Митюшина Л. Д., Хамраева Е. А. - М.: Дрофа, 2013
2. Литературное чтение. 2 класс: учебник для школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения/ Сафонова И. В., Чиж И. В., Черкезова М. В.- М.: Дрофа, 2013
3. Литературное чтение. 3 класс: учебник для школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения/ Сафонова И. В., Черкезова М. В.,
4. Чиж И. В. - М.: Дрофа, 2013
5. Литературное чтение. 4 класс: учебник для школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения/ Голованова М. В., Шарапова О.
6. С. - М.: Дрофа, 2011
7. Парус, книга для чтения, 2 класс/ Рыбакова А.В., Артемьева Т.В.,- Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2003 г.
8. Парус, книга для чтения, 3 класс/ Рыбакова А.В., Артемьева Т.В., - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004 г.
9. Хрестоматия произведения школьной программы по литературе (для 2 класса), Юдаева М.В., 2010 г.
10. Хрестоматия произведения школьной программы по литературе (для 3-4 классы), Юдаева М.В., 2010 г.

**Учащимися:**

1. Литературное чтение.1 класс: учебник для школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения/ Митюшина Л. Д., Хамраева Е. А. - М.: Дрофа, 2013
2. Литературное чтение. 2 класс: учебник для школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения/ Сафонова И. В., Чиж И. В., Черкезова М. В.- М.: Дрофа, 2013
3. Литературное чтение. 3 класс: учебник для школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения/ Сафонова И. В., Черкезова М. В.,
4. Чиж И. В. - М.: Дрофа, 2013
5. Литературное чтение. 4 класс: учебник для школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения/ Голованова М. В., Шарапова О.
6. С. - М.: Дрофа, 2011
7. Парус, книга для чтения, 2 класс/ Рыбакова А.В., Артемьева Т.В.,- Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2003 г.
8. Парус, книга для чтения, 3 класс/ Рыбакова А.В., Артемьева Т.В., - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004 г.
9. Хрестоматия произведения школьной программы по литературе (для 2 класса), Юдаева М.В., 2010 г.
10. Хрестоматия произведения школьной программы по литературе (для 3-4 классы), Юдаева М.В., 2010 г.

**Методические рекомендации, пособия для учителя**

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
2. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. /Приложение к «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Начальная школа».В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010
3. Примерная программа к линии УМК Л. Д. Митюшиной, Е. А. Хамраевой для школ с русским (неродным) (1–4 классы) и родным (нерусским) (2–4 классы) языком обучения/
4. Программы по русскому языку для 1—4 классов общеоб­разовательных школ Чувашской Республики с родным (не­русским) языком обучения / В.И.Бычков, З.М.Беляева, А.В.Рыбакова/,2012
5. Методическое письмо об уроках литературного чтения (на русском языке) в 1-4 классах чувашской школы; А.В.Рыбакова; Ч., «Новое время»,2007

**Таблицы**

1. Комплект таблиц «Литературное чтение 1 кл.»
2. Комплект таблиц «Литературное чтение 2 кл.»
3. Комплект таблиц «Литературное чтение 2 кл.»
4. Комплект таблиц «Литературное чтение 3 кл.»
5. Комплект таблиц «Портреты детских писателей»

**Электронные пособия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Русские народные сказки. Звуковая книга. Царевна-лягушка. Морозко. Лисичка-сестричка и волк. Серебряное блюдечко и наливное яблочко. Привередница. Каша из топора. Кривая уточка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Терешечка. Сивка-Бурка. Старик и журавль. Баба-Яга. Хитрая наука. По щучьему велению. Снегурочка. Василиса Прекрасная. Мальчик с пальчик. Мужик и царь. Пастушья дудочка. Федул и Маланья. Как мужик гусей делил. Финист Ясный сокол. | Звуковая книга, 2003. |
| 2. | Сказки для самых маленьких. Колобок. Гусли, Заинька у ёлочки попрыгивает. Заюшкина избушка. Заинька, приди к нам. Гусли. Лисичка сестричка и волк. Вершки и корешки. | Сгеайуе Айгасйопю, 2006. |
|  | Екимка, Екимка, сходи по мякинку. Петушок и бобовое зёрнышко. Козлята и волк. Пузырь, Соломинка и Лапоть. А коты, коты, коты, коты - серые хвосты. |  |
| 3. | Сказочник. Коллекция всемирно известных сказок. Спящая красавица. Мишка-подарок. Первый полёт. Лесовичок. | МагзЬаП СауепсНзЬ ЕЙ, СЕ РаЬЬп ГЫ, 2006. |
| 4. | Сказочник. Коллекция всемирно известных сказок. Дюймовочка. Кто сильнее? Повелитель Тигр. Про лягушку, Кота и Курочку Рябу. Кот в сапогах. | МагзЪаН СауепсНзЬ ЕЙ, СЕ РаЬЬп ЕЙ, 2006,. |
| 5. | Сказочник. Коллекция всемирно известных сказок. Новое платье Короля. Ангелочек Невиль. Почему Жираф молчит? Лесовичок. Лев и Павлин. | МагзЬаП СауегкНзЬ ЕЙ, СЕ РаЬЬп ЕЙ, 2006. |
| 6. | Сказочник. Коллекция всемирно известных сказок. Красавица и Чудовище. Канал Саймона. Красная Шапочка. Пряничный Человечек. Алые колпаки. | МагзЬаП СауегкПзЬ ЕЙ, СЕ РаЬЬп ЕЙ, 2006. |
| 7. | Сказочник. Коллекция всемирно известных сказок. Сказка о гадком утёнке. Лесовичок. Три Поросёнка. Про гусочку, что несла золотые яйца Гобболино. | МагзЬаИ Сауепа1зЬ ЕЙ, СЕ РаЬЬп ЕЙ, 2006. |
| 8. | Сказочник. Коллекция всемирно известных сказок. Золушка. Глупая Черепаха. Про трёх козлят. Зачем же рычать на тигра? Гобболино. | МагзЬаИ Сауепа1зЬ ЕЙ, СЕ РаЬЬп ЕЙ, 2006. |
| 9. | Сказочник. Коллекция всемирно известных сказок. Сотворение Человека. Томи и учителеежка. Принцесса на горошине. Лев и Мышь. Сбежавшее пианино. | МагзЬаП Сауег^зЬ ЕЙ, СЕ РаЬЬп ЕЙ, 2006. |
| 10. | Сказочник. Коллекция всемирно известных сказок. Рапунцель. Маленькое приведение из Призрак-холла. Шумные соседи. Гобболино - рыцарский кот. Волк в овечье шкуре. | МагзЬаП Сауепа1зЬ ЕЙ, СЕ РаЬЬг! ЕЙ, 2006. |
| 11. | Сказочник. Коллекция всемирно известных сказок. Снежная королева. Полный карман неприятностей. Большая ошибка Виргилия. Гобболино. Ворона и Лисица. | МагзЬаП Сауепа!зЬ ЕЙ, СЕ РаЬЬп ЕЙ, 2006. |
| 12. | Сказки для самых маленьких. Колобок. Гусли, Заинька у ёлочки попрыгивает. Заюшкина избушка. Заинька, приди к нам. Гусли. Лисичка сестричка и волк. Вершки и корешки. Екимка, Ежимка, сходи по мякинку. Петушок и бобовое зёрнышко. Козлята и волк. Пузырь, Соломинка и Лапоть. А коты, коты, коты, коты - серые хвосты. | Сгеайуе АИтасйопю, 2006. |
| 13. | Сказки для детей и взрослых. | Серия: сказка |
| 14. | Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия |  |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 четверть – 9 часов | | |
| Слушание | | |
| 1. | А.Усачёв Лягушачий словарь. | **Воспринимают** на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения русскоязычные  учебные, научно-популярные и художественные тексты.  **Отвечают** на вопросы по содержанию прослушанного.  П**онимают** содержание прослушанного речевого высказывания.  **Воспринимают** на слух стихотворные тексты в исполнении учителя и мастеров художественного чтения. **Сопоставляют** характер исполнения художественного текста разными исполнителями, определяют их настроение.  **Заучивают** наизусть стихотворения. |
| 2. | Г.Цыферов Что у нас во дворе? |
| 3. | В.Голявкин Я большой. |
| 4. | Сказка «Репка» |
| 5. | М.Зощенко Глупая история. |
| 6. | М.Зощенко Глупая история. |
| 7. | В.Осеева Плохо. |
| 8. | Сказка «Колобок» |
| 9. | И.Соколов-Микитов Русский лес |
| 2 четверть – 7 часов | | |
| Слушание и чтение | | |
| 10. | С.Михалков Азбука | **Воспринимают** на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения русскоязычные  учебные, научно-популярные и художественные тексты.  **Отвечают** на вопросы по содержанию прослушанного.  П**онимают** содержание прослушанного речевого высказывания.  **Создают** устные монологические высказывания небольшого объёма.  **Участвуют** в диалоге, понимают высказывания и вопросы собеседника.  **Отвечают** на вопросы по тексту.  **Пересказывают** текст подробно.  **Соотносят** иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. |
| 11. | Л.Толстой Куры и гуси. | **Воспринимают** на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения русскоязычные  учебные, научно-популярные и художественные тексты.  **Отвечают** на вопросы по содержанию прослушанного.  П**онимают** содержание прослушанного речевого высказывания.  **Создают** устные монологические высказывания небольшого объёма.  **Участвуют** в диалоге, понимают высказывания и вопросы собеседника.  **Отвечают** на вопросы по тексту.  **Пересказывают** текст подробно.  **Соотносят** иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. |
| 12. | Л.Толстой Настя | **Воспринимают** на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения русскоязычные  учебные, научно-популярные и художественные тексты.  **Отвечают** на вопросы по содержанию прослушанного.  П**онимают** содержание прослушанного речевого высказывания.  **Создают** устные монологические высказывания небольшого объёма.  **Участвуют** в диалоге, понимают высказывания и вопросы собеседника.  **Отвечают** на вопросы по тексту.  **Пересказывают** текст подробно.  **Соотносят** иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. |
| 13. | Л.Толстой Чей конь? | **Воспринимают** на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения русскоязычные  учебные, научно-популярные и художественные тексты.  **Отвечают** на вопросы по содержанию прослушанного.  П**онимают** содержание прослушанного речевого высказывания.  **Создают** устные монологические высказывания небольшого объёма.  **Участвуют** в диалоге, понимают высказывания и вопросы собеседника.  **Отвечают** на вопросы по тексту.  **Пересказывают** текст подробно.  **Соотносят** иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. |
| 14. | Л.Толстой За грибами. | **Воспринимают** на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения русскоязычные  учебные, научно-популярные и художественные тексты.  **Отвечают** на вопросы по содержанию прослушанного.  П**онимают** содержание прослушанного речевого высказывания.  **Создают** устные монологические высказывания небольшого объёма.  **Участвуют** в диалоге, понимают высказывания и вопросы собеседника.  **Отвечают** на вопросы по тексту.  **Пересказывают** текст подробно.  **Соотносят** иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. |
| 15. | Л.Толстой Чиж | **Воспринимают** на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения русскоязычные  учебные, научно-популярные и художественные тексты.  **Отвечают** на вопросы по содержанию прослушанного.  П**онимают** содержание прослушанного речевого высказывания.  **Создают** устные монологические высказывания небольшого объёма.  **Участвуют** в диалоге, понимают высказывания и вопросы собеседника.  **Отвечают** на вопросы по тексту.  **Пересказывают** текст подробно.  **Соотносят** иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. |
| 16. | К.Ушинский Четыре желания | **Воспринимают** на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения русскоязычные  учебные, научно-популярные и художественные тексты.  **Отвечают** на вопросы по содержанию прослушанного.  П**онимают** содержание прослушанного речевого высказывания.  **Создают** устные монологические высказывания небольшого объёма.  **Участвуют** в диалоге, понимают высказывания и вопросы собеседника.  **Отвечают** на вопросы по тексту.  **Пересказывают** текст подробно.  **Соотносят** иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. |
| 3 четверть – 9 часов | | |
| Тренируем технику чтения | | |
| 17. | В.Сутеев Палочка-выручалочка. | Воспринимают на слух художественное произведение.  Понимают общее содержание произведения.  Читают предложения с переходом от слогового к осмысленному чтению целыми словами.  Читают сказку по ролям. Коллективно придумывают конец сказки.  Участвуют в диалоге: понимают вопросы собеседника и отвечают на них в соответствии с правилами речевого общения.  Рисуют основные элементы произведения. |
| 18. | В.Сухомлинский Зайчик и рябина. | Воспринимают на слух художественное произведение.  Понимают общее содержание произведения.  Читают вслух слоги, слова, предложения с переходом от слогового к осмысленному чтению целыми словами. Читают сказку по ролям. Коллективно придумывают конец сказки.  Участвуют в диалоге: понимают вопросы собеседника и отвечают на них в соответствии с правилами речевого общения.  Рисуют основные элементы произведения. |
| 19. | Т.Коломиец Хлеб - всему голова. | Воспринимают на слух художественное произведение.  Понимают общее содержание произведения.  Читают вслух слоги, слова, предложения с переходом от слогового к осмысленному чтению целыми словами.  Читают текст про себя.  Участвуют в диалоге: понимают вопросы собеседника и отвечают на них в соответствии с правилами речевого общения. Понимают прямые и переносные значения слова в художественном тексте. Пересказывают произведение подробно.  Знакомятся с жанром произведения (рассказ). |
| 20. | Русская народная сказка «Волк – лентяй». | Воспринимают на слух художественное произведение.  Понимают общее содержание сказки.  Читают вслух целыми словами. Читают сказку по ролям. Кратко характеризуют персонажей сказки и их поступки. Знакомятся с жанром произведения (сказка), с термином (герой произведения). Инсценируют сказку. |
| 21. | Б.Заходер Лиса и крот. С.Маршак Ёж и лиса  К.Ушинский «Беленький, гладенький зайчик сказал…» | Воспринимают на слух художественное произведение.  Понимают общее содержание сказки. Отвечают на вопросы.  Читают вслух целыми словами. Читают сказку по ролям. Кратко характеризуют персонажей сказки и их поступки. Определяют главную мысль произведения.  Знакомятся с термином (стихотворная речь). Инсценируют сказку. |
| 22. | А. Матвеева Берёзы плачут. | Воспринимают на слух художественное произведение.  Понимают общее содержание произведения. Отвечают на вопросы.  Читают вслух целыми словами. Кратко характеризуют персонажей произведения и их поступки. Определяют главную мысль произведения.  Знакомятся с терминами (прозаическая речь, герой произведения). |
| 23. | Русская народная сказка «Маша и медведь» | Воспринимают на слух художественное произведение.  Понимают общее содержание сказки. Отвечают на вопросы.  Читают вслух целыми словами. Читают сказку по ролям. Кратко характеризуют персонажей сказки и их поступки. Определяют главную мысль произведения.  Инсценируют сказку. |
| 24. | Русская народная сказка «Маша и медведь» |
| 25. | А.Седугин Про умную собаку. | Воспринимают на слух художественное произведение.  Понимают общее содержание произведения. Отвечают на вопросы.  Читают вслух целыми словами. Кратко характеризуют персонажей произведения и их поступки. Определяют главную мысль произведения.  Знакомятся с терминами (развитие действия, герой произведения). |
| 4 четверть – 8 часов | | |
| 26. | С.Маршак Весёлый счёт. От одного до десяти. | Воспринимают на слух художественное произведение.  Понимают общее содержание произведения.  Читают вслух целыми словами.  Определяют тему произведения. Читают текст наизусть.  Знакомятся с термином (поэтическая речь). |
| 27. | *Б. Заходер*  «Кто ходит в гости по утрам...» | Воспринимают на слух художественное произведение.  Понимают общее содержание произведения. Отвечают на вопросы.  Читают вслух целыми словами. Кратко характеризуют персонажей произведения и их поступки. Определяют главную мысль произведения.  Знакомятся с термином (поэтическая речь). |
| 28. | Теремок. *Русская народная сказка* | Воспринимают на слух художественное произведение.  Понимают общее содержание сказки. Отвечают на вопросы.  Читают вслух целыми словами. Читают сказку по ролям. Кратко характеризуют персонажей сказки и их поступки. Определяют главную мысль произведения.  Инсценируют сказку. |
| 29. | Петушок — золотой гребешок и чудо-меленка. *Русская народная сказка* | Воспринимают на слух художественное произведение.  Понимают общее содержание сказки. Отвечают на вопросы.  Читают вслух целыми словами. Читают сказку по ролям. Кратко характеризуют персонажей сказки и их поступки. Определяют главную мысль произведения.  Инсценируют сказку. Придумывают конец сказки. |
| 30. | Что без чего не бывает. *М. Пляцковский* | Воспринимают на слух художественное произведение.  Понимают общее содержание произведения.  Читают вслух целыми словами.  Определяют тему произведения. Читают текст наизусть.  Знакомятся с термином (поэтическая речь). |
| 31. | «Ель растёт перед дворцом...» ,  «Ветер по морю гуляет...» *А. С. Пушкин* | Воспринимают на слух художественное произведение.  Понимают общее содержание сказки. Отвечают на вопросы.  Читают вслух целыми словами. Определяют главную мысль произведения.  Пересказывают содержание. Иллюстрируют стихотворение. |
| 32 | Волк и кот. *Л. Н. Толстой* | Воспринимают на слух художественное произведение.  Понимают общее содержание произведения. Отвечают на вопросы.  Читают вслух целыми словами. Кратко характеризуют персонажей произведения и их поступки. Определяют главную мысль произведения.  Знакомятся с термином (прозаическая речь), жанром (басня).  Читают по ролям. Инсценируют басню. |
| 33. | Обобщающий. | Участвуют в игре-конкурсе «Счастливый случай». |