|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки | Домашнее задание | Дата  план/  факт | |
| 1. | Введение в курс литературного чтения. Знакомство с учебником. | Основные темы: произведения о родине, о труде, о детях, о добре и зле, о приключениях. | Знать основное содержание изученных произведений, их авторов. | Устное сочинение «Моё путешествие в …. век». |  | |
| **РАЗДЕЛ 1. Произведения современной детской литературы разных жанров. (3ч)** | | | | | | |
| 2. | Г.Сапгир «Сегодня, завтра и вчера».  Е.Велтистов «Приключения Электроника». | Герои произведения.  Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь: определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  читать осознанно текст художественного произведения «про себя». | Нарисовать свой город будущего; самост. чтение 4-ой части |  | |
| 3. | Е.Велтистов «Приключения Электроника».  Сходство и различие сказочной и фантастической повести. | Осознанное чтение целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих уровню текста.  Виды речевой деятельности: чтение, говорение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста. | Творческий пересказ на тему «Урок математики». |  | |
| 4. | Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада». Обобщение и проверочная работа № 1. по разделу «Любимые книги». | Герои, жанр произведения. Понимание содержания литературного произведения. | Выразительное чтение понравившегося отрывка |  | |
| **РАЗДЕЛ 2. У истоков русской детской литературы (12 ч)** | | | | | | |
| 5. | А. Пушкин «Борис Годунов».  Н. Кончаловский «В монастырской келье узкой…».  «Повесть временных лет». | Тема. Главная мысль текста. Цель его написания. Эмоциональная и стилистическая окрашенность. Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Знать: основное содержание изученных произведений, их авторов.  Уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; отличать древнерусские стихи от современных. | Выучить один текст наизусть. |  | |
| 6. | Славяне и их просветители.  Изобретение славянской азбуки.  «Поучение» Владимира Мономаха.  «Похвала книгам» Ярослава Мудрого. | Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов и ответы по содержанию прочитанного. Осознанное, правильное, выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Устное сочинение повествовательного характера | Т. стр.16; зад.в уч. стр. 41; прочитать сказку на стр. 45 |  | |
| 7. | Путешествие 1. 17 век. Стихи Савватия. | Эмоциональная и стилистическая окрашенность. Различие жанров произведений: стихотворение. Выразительное чтение, использование интонаций. | Выраз. чит. отрывок из стих. Савватия; |  | |
| 8. | Входная административная контрольная работа. Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения. |  |  | |
| 9. | СтихиПолоцкого и Кариона Истомина. | Выразительное чтение по выбору. |  | |
| 10. | Путешествие 2. Сон незнакомого мальчика. | Герои произведения.  Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Обсуждение изображения в учебнике; детское чтение в 17веке. Образ мальчика. | Стр.57-63 чит. по учеб. |  | |
| 11. | С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука». |  | Знать: темы и героев путешествия; | Прочитать главы 1-3 повести С. Аксакова |  | |
| 12. | С. Аксаков « Детские годы Багрова-внука». | Понимание содержания произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Осознанное, правильное, выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Уметь: составлять план, участвовать в обсуждении итогов домашнего чтения; выполнять творческие задания; определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов, составлять историю книги. | Дочитать оставшиеся главы |  | |
| 13. | «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары. | Понимание содержания произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. | С. 30 № 4 (т) |  | |
| 14. | «Детское чтение для сердца и разума». Статья Н.Новикова. | Выразительное чтение, установление логических связей. Гуманизм Н.Новикова и его чувство социальной вины. Решение задачи «Развивающий канон». Обсуждение названия журнала. Характеры персонажей, особенности их речи. | Знать: о Н. Новикове как издателе, писателе, учёном; отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов.  Уметь: сравнивать построение нравоучительных статей; соотносить текс с пословицами. | Выраз. чит. любую статью Н.Новикова; рассказ об одном из соврем.ж-ов по плану (тетр. стр.31) |  | |
| 15. | Детские стихи А. Шишкова. Рассказ А. Шишкова «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь». | Различие жанров произведения: стихи, басни, рассказы. Понимание содержания произведения. Герои произведения. Декламация стихотворных произведений. | Знать: основное содержание изученных произведений, их авторов.  Уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть. | Чтение текста в учеб.стр.84-85; наизусть поэтич. текст А. Шишкова |  | |
| 16. | Обобщение и проверочная работа №2 по разделу «У истоков русской детской литературы». | Жанры. Автор. Связный рассказ о прочитанном. Обобщающая беседа. | В тетр. выполнить зад. № 4. |  | |
| **Раздел № 3. Детская литература XIX века (21ч)** | | | | | | |
| 17. | Путешествие 3. Москва начала 19в. И.А. Крылов «Слон и Моська», «Квартет». Характерные особенности жанра басни. | Средства художественной выразительности. Жанр: басня. Биографические сведения об авторе. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Формулирование вопросов и ответов. | Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь: читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль текста; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы. | Подготовить рассказ о Крылове; выучить или прочитать басню любую; проиллюстрировать любую басню. |  | |
| 18. | Путешествие 4. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Чёрная курица». | Различие жанров произведений. Осознанное чтение. | Уметь: характеризовать образ Алёши, составлять план пути проникновения в сказку; составлять стилизованный план; делать вывод. | Прочитать сказку целиком или найти другие сказки этого автора. |  | |
| 19. | А. Погорельский «Чёрная курица». | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста. | Творческий пересказ «В гостях у подземных жителей». |  | |
| 20. | Путешествие 5. Поэтическое состязание А. Пушкина и В. Жуковского. А. Пушкин « Сказка о царе Салтане». | Выдающиеся представители русской литературы: А. Пушкин, В. Жуковский. Сюжет, герой, персонаж, его характер, поступки. Эмоциональная окрашенность. Выразительное чтение, выделение смысловых частей. Понимание содержания произведения. | Уметь: читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль текста; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы; читать стихотворные произведения наизусть. | Стр. 118-132 чит. сам-но. |  | |
| 21. | А. Пушкин « Сказка о царе Салтане». | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Литературная сказка. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Устное изложение текста по плану. Декламация стихотворных произведений. | Стр. 132-145 чит. сам-но; выучить отрывок из сказки. |  | |
| 22. | В.А.Жуковский «Спящая красавица». Поэтическое состязание А. Пушкина и В. Жуковского (обобщение). | Сюжет, герой-персонаж. Богатство языка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка. | Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь: читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль текста; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы; читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы. | Выучить наизусть отрывок из сказки В. Жуковского. |  | |
| 23. | В Даль «Война грибов с ягодами»(сказка); «Колосок» (игра). | Средства выразительности и сравнения, определения. Богатство языка. | Прочитать любую сказку в обработке В. Даля. |  | |
| 24. | А.Ишимова «Славяне». Обобщение и проверочная работа №4 по разделу «Путешествие продолжается». | Выборочное чтение. Формулирование вопросов и ответов на них. Жанры. Главная мысль. | Краткий пересказ; зад.3 на стр.163 учебника |  | |
| 25. | Путешествие 6. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука». | Средства выразительности и описание. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой. | Выучить наизусть любой отрывок, рассказывающий о встрече Серёжи с весной, со сказкой. |  | |
| 26. | Поэты 19в. о природе. Стихи А. Толстого, А. Плещеева, А. Майкова, Ф. Тютчева. | Тема стихотворения. Средства выразительности. Выразительное чтение. Аналитическое чтение стихотворений. Сравнение текста стихотворения с закличкой-веснянкой, со сказкой. «Разыгрывание» стихотворения. | Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь: читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль текста; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы; читать стихотворные произведения наизусть. ; различать жанры художественной литературы. | Выучить наизусть любое стихотворение и проиллюстрировать его. |  | |
| 27. | Н. Некрасов « Дед Мазай и зайцы». | Виды текстов: описание, повествование. Герой-персонаж, его характер, поступки. Работа над образом Мазая; составление плана. | Выучить наизусть отрывок из стихотворения. |  | |
| 28. | Путешествие 7. Школа Л. Толстого «В Ясной поляне». Учебные книги. «Два брата», «Какая бывает роса на траве». | Знакомство с писателем. Творчество писателя. «Азбука» Л. Толстого. Жанры: сказка, описание, рассказ. Формулирование вопросов и ответов на них. | Ответить на вопросы 1-3 в учебнике на стр. 190. |  | |
| 29. | Административная контрольная работа по итогам I полугодия. Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения. |  |  | |
| 30 | Л.Н.Толстой «Как ходят деревья». Проверка техники чтения. | Выучить наизусть первый абзац текста-описания. |  | |
| 31. | К.Д. Ушинский « Столица и губернский город». | Главная мысль. Жанр. Элементы. Работа с рассказами. Язык писателя. Жанр путевого очерка. | Ответить на сформулированные вопросы; прочитать главу из след.текста. |  | |
| 32. | К.Д. Ушинский « Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога». | Ответить на вопросы 1,2,4; Прочитать текст «Наше Отечество». |  | |
| 33. | К. Д. Ушинский «Наше Отечество». | Прочитать текст « Жалобы зайки». |  | |
| 34. | К.Д. Ушинский «Жалобы зайки». | Связный рассказ. Элементы. | Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь: читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль текста; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы; читать стихотворные произведения наизусть. ; различать жанры художественной литературы | Сам. Прочитать 4, 5 части; задать вопросы автору текста. |  | |
| 35. | А. И. Куприн «Слон». | Герой-персонаж, его характер, поступки. Главная мысль. Устное изложение текста по плану. | Прочитать рассказ до конца. Придумать, как можно вывести слона из дома. |  | |
| 36. | А. И. Куприн «Слон». | Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении. | Выполнить задания в тетради. |  | |
| 37. | Обобщение и проверочная работа №3 по разделу «Детская литература 19в.». |  |  |  | |
| **Раздел № 4. Детская литература ХХ века (17ч)** | | | | | | |
| 38. | Путешествие №8. Загадки Лидии Чарской. «Записки маленькой гимназистки» (гл.8). | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Осознанное, правильное, выразительное чтение. Пересказ. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о героях. | Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь: читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль текста; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы; читать стихотворные произведения наизусть. ; различать жанры художественной литературы; использовать статьи литературных критиков; участвовать в обсуждении текстов; объяснить смысл названия путешествия; рассказывать о полюбившихся детских журналах. | Прочитать гл.8; Составить словарик эпохи. Читать гл.10-11ё; ответы на вопросы 1,2,4 в учебн. |  | |
| 39. | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (гл.10-11). Обобщение. | Составить биографию Лены Икониной. |  | |
| 40. | Путешествие 9. Б. Житков «Николай Исаевич Пушкин». | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения. Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Подготовить рассказ о морском капитане; выполнить зад.втетр. |  | |
| 41. | К. Чуковский «Серебряный герб» (гл.1), «Телефон». Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал…». | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Правильность, выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Различие жанров произведения. | Подгот. пересказ текста, стр.44-49; выраз. чтение, ответы на вопросы на стр. 51-53. |  | |
| 42. | Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «О рыбаке и судаке». | Выразительное чтение. | Выучить стихотворения наизусть. |  | |
| 43. | Путешествие 10. «Вокруг Маршака». С.Сивоконь «Везите всё, как есть, почитаем!». | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Аргументация своего мнения.. | Стр. 58-59 прочитать. Подгот. рассказ о С. Маршаке. |  | |
| 44. | Е. Шварц «Два брата». | Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь: анализировать сказки; сравнивать сказки со схожим сюжетом; выразительно читать фрагменты сказок. | Дочитать сказку до конца. |  | |
| 45. | Е. Шварц «Два брата».  Б.Галанов «Книжка про книжку» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему». | Различие жанров произведений: сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Пересказ. Осознанное, выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |  | Выполнить зад.втетр. стр. 76; ответить на вопросы в учебнике стр. 85. |  | |
| 46. | А.Н. Толстой «Фофка», «Кот-сметанный рот». | Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь: читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль текста; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы; читать стихотворные произведения наизусть. ; различать жанры художественной литературы | Выучить наизусть любой фрагмент. |  | |
| 47. | М. Пришвин «Изобретатель».  С. Маршак «Сила жизни». | Жанр: рассказ. Понимание содержания произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Пересказ. | Пересказ текста от 3-его лица. Выпол. зад.втетр. стр.79. |  | |
| 48. | Р. Киплинг. «На далёкой Амазонке».  Р.Бёрнс «В горах моё сердце». | Выразительное чтение. Правильность чтения с соблюдением норм литературного произношения. | Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь: выполнять творческую работу: понаблюдать, иллюстрировать и др.; выявлять авторское отношение к героям, сюжетам произведений. | Выразительно читать стихотворения. |  | |
| 49. | Обобщение и проверочная работа № 4 по разделу «Детская литература ХХв.».  Путешествия 8-10. | Особенности творчества писателей ХХ в. |  |  |  | |
| 50. | Путешествие 11. В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий». | Понимание содержания литературного произведения. Герои. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь: давать определение понятиям *гротеск, антитеза, цвет, ирония, пейзаж*. | Выразительно читать сказку В. Маяковского. |  | |
| 51. | А. Барто «Снегирь». | Различие жанров произведений: стихотворения. | Выучить стихотворение. |  | |
| 52. | Ю. Олёша «Кукла с хорошим аппетитом». | Понимание содержания литературного произведения. Герои. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Дочитать сказку; нарисовать куклу наследника. |  | |
| 53. | Ю. Олёша «Три толстяка». | Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. |  |  | |
| 54. | Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?». | Главная мысль. Тема. Содержание. Формулирование вопросов. | Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь: выделять ключевые фразы, мысли при чтении; комментировать прочитанное. | Стр. 128-130 выраз. читать. |  | |
| **Раздел № 5. Детская литература 30-50-х годов. (3ч)** | | | | | | |
| 55. | Путешествие 12. А. Гайдар «Дорогие мои дети»; «Тимур и его команда». | Понимание содержания прочитанного; особенности композиции рассказа. | Знать: юмористические и сатирические произведения детской литературы.  Иметь: целостное представление о книге.  Уметь: относить прочитанное произведение к определённому виду и жанру; выразительно читать по ролям и инсценировать; пересказывать текст с добавлением диалога. | Подготовить рассказ о событии из жизни А. Гайдара. Прочитать 3 и 4-ю части. |  | |
| 56. | А. Гайдар «Тимур и его команда». | Понимание содержания литературного произведения. Герои. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения. Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию. | Дочитать текст. Выучить наизусть отрывок из текста. |  | |
| 57. | Путешествие 13. Н. Носов «Федина задача».  В. Драгунский «Что любит Мишка?».  Стихи А. Барто: сатира или юмор? | Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении. Пересказ. |  | Зад.5 на стр.156 учебн.; подробный пересказ р-за Драгунского; выучить наизусть сатирич. стих-е Барто. |  | |
| **Раздел № 6 «Век ХХ. Новые встречи со старыми друзьями». (11 ч)** | | | | | | |
| 58. | Путешествие 14. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца, И. Токмаковой, Г.Сапгира. | Жанры: стихотворение, небылицы. Герои. Эмоциональная окрашенность речи. Выразительное чтение. | Знать: произведения классиков детской поэзии; отличие детской поэзии второй половины ХХв. от произведений поэтов 20-х годов; авторов и их произведения данного периода.  Уметь: читать стихотворные произведения наизусть; сравнивать и анализировать стихотворения разных авторов; определять авторские особенности; размышлять о творчестве поэтов; рассказывать об авторах произведений; создавать собственные миниатюры. | Выучить наизусть любое стих-е. | |  |
| 59. | Стихи Э. Мошковской, Э.Успенского, С.Чёрного, В. Долиной. | Выучить любое стих-е наизусть. | |  |
| 60. | Миниатюры Г. Цыферова. Стихи Н. Матвеева. | Продолжить сочинение-миниатюры. | |  |
| 61. | Обобщение и проверочная работа №7 по разделу «Век ХХ. Новые встречи со старыми друзьями». |  | |  |
| 62. | С. Козлов «Снежный цветок». | Построение небольшого монологического высказывания. Различие жанров произведений: сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. | Знать: особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы.  Уметь: анализировать характеры героев; инсценировать пьесу; читать по ролям; рисовать волшебный цветок; участвовать в обобщающей беседе. | Дочитать сказку, выполнить рисунки с изображением цветка. | |  |
| 63. | Путешествие 15. К. Драгунская «Крайний случай». | Уметь: читать выборочно, цитировать текст; замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение, размышления автора. | Прочитать р-з «Ерунда на постном масле». | |  |
| 64. | Административная итоговая контрольная работа. |  | |  |
| 65. | К. Драгунская «Ерунда на постном масле». |  | |  |
| 66. | Тим Собакин. «Цвет ветра», «Самолёт», «До будущего лета». | Выразительное чтение. | |  |
| 67. | Проверочная работа №8 (итоговая) по теме «Интервью у детского писателя». | Уметь: выразить письменно свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы. |  | |  |
| 68. | Обобщение по всему курсу. Задание на лето. |  |  |  | |  |