**МБДОУ детский сад комбинированного вида №7 «Золотая рыбка»**

**Выступление на РМО старших воспитателей**

**«Планирование образовательного процесса
в соответствии с ФГТ»**

**Подготовил:**

**Панина Е.А.**

**I квалификационная**

**категория**

г. Выкса 2013 г.

 Всовременных исследованиях планирование трактуется как заблаго­временное определение системы и последовательности осуществления воспитательно-образовательной работы в ДОУ с указанием необходимых условий, средств, форм и методов.

Основная функция планирования — обеспечить системность и качество образовательного процесса, преемственность в развитии и образовании на разных ступенях дошкольного возраста, а также внутри каждой возрастной группы. Планирование позволяет целенаправленно и систематически распределять программные задачи и содержание по времени и в соответствии с логикой их освоения детьми.

Планирование воспитательно-образовательного процесса следует осуществлять в следующей последовательности:

1) Определение целей и задач на определённый период;

2) уточнение в соответствии с содержанием программы конкретных дидактических единиц (представлений, умений, способностей, интересов), над которыми предстоит работать;

3) определение соотношения отобранного содержания с линиями его усложнения, логикой познания, принятыми методическими системами в освоении конкретных образовательных областей;

4) определение целесообразных и приемлемых форм организации детской деятельности;

5) подбор методов, приёмов, дидактических материалов и ресурсов;

6) проверка (рефлексии) соотношения форм и способов интеграции – дифференцированности, недублированности информации в разных видах детской деятельности, нового и ранее осваиваемого.

Планирование должно осуществляться с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

 Проектирование образовательного процесса на основе интеграции следует осуществлять с учетом следующих принципов интеграции.

* Комплементарности – взаимной дополняемости и соответствия элементов (например, математического и художественно-эстетического, экологического и художественного содержания).
* Многоуровневости – учета разных уровней освоения детьми различного содержания (в форме осуществления индивидуально-дифференцированного подхода).
* Регулярности (своего рода дозирование и системность интеграции).
* Вариативности – создание гибкой методической модели, позволяющей комбинировать методы, формы, средства, с учетом возникающих обстоятельств, событий, потребностей и др.

Реализация интеграции возможна за счет объединения (взаимообогащения) некоторых разделов осваиваемых детьми представлений (на целевом и содержательном уровнях), использования специально разработанных на данных идеях пособий, конструирования форм организации детской деятельности и применения методов и приемов (на методическом уровне), ориентированных на интегративный подход.

**Направления реализации планирования :**

* *Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;*
* *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;*
* *Самостоятельная деятельность детей;*
* *Взаимодействие с семьями детей.*

 **Организованная образовательная деятельность,** согласно Федераль­ным государственным требованиям к структуре основной общеобразователь­ной программы дошкольного образования, организованная образовательная де­ятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, чтения, трудовой.

 ***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка до­школьного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельно­сти ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Образовательная деятельность носит преимущественно игровой ха­рактер и основана на сочетании разных видов игр: дидактических, сюжетно-дидактических, игр-этюдов, игр-экспериментов и др.

 Игра позволяет решать реальные образовательные задачи в вообража­емой (условной) ситуации. Так, например, планирование по теме «Сказки А. С. Пушкина» в старшей группе ориентировано на театрализованную игру по «Сказке о царе Салтане...» Практически все виды деятельности в проек­те носят игровой характер. В образовательной ситуации «Град на острове стоит...» дети совершают воображаемое путешествие в старинный сказоч­ный город и знакомятся с видами жилищ, утварью, одеждой людей той эпо­хи. Образовательная ситуация «Торговали мы...» в игровой форме воссоздает картину ярмарки, и по ходу игры дети осваивают измерение, взвешивание, ре­шение задач Пиаже, прямой и обратный счет. В сетке организованной обра­зовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве от­дельного вида, так как она является основой для организации всех других ви­дов детской деятельности, основной формой организации образовательного процесса детского сада.

 Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в раз­нообразных формах: дидактические и сюжетно-дидактические, развиваю­щие и подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и др. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образова­тельной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театра­лизованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в ре­жимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

 ***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, свя­занных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонен­тов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитанием толе­рантности, подготовкой к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрас­те). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает от­дельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах дея­тельности.

 ***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и соци­ального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с се­мьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделиро­вания, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

 ***Продуктивная деятельность детей*** представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструктивной деятельностью. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, раз­витием способности художественного восприятия произведений искусства, ко­торое существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает ин­теграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и про­дуктивной видами деятельности. Конструктивная деятельность ребенка носит интегративный характер, так как преимущественно решает задачи образова­тельной области «Познание».

 ***Двигательная деятельность*** организуется в процессе занятий физиче­ской культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным

учреждением с положениями СанПиН 2.4.1.2660—10 «Санитарно-эпидемиоло­гические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (в ред. Постановления Главного государственно­го санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164).

 ***Музыкально-художественная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем до­школьного учреждения в специально оборудованном помещении.

 ***Чтение*** организуется как процесс слушания детьми произведений художе­ственной и познавательной литературы, направленный на развитие читатель­ских интересов детей, способности восприятия литературного текста и обще­ния по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосред­ственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослу­шивание аудиозаписи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных мо­ментов,** требует определения особых форм работы в соответствии с реализу­емыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Прежде всего тре­буется определить, в чем специфика задач, реализуемых в данной образо­вательной деятельности. В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, может быть организовано начало работы по теме, затем в процессе организованной образовательной деятельности происходят обобщение и систематизация знаний детей, формирование обобщенных спо­собов осуществления детской деятельности, что в свою очередь позволяет ре­бенку осуществлять деятельность на высоком уровне самостоятельности, про­являть творчество (вариант 1). Возможен и другой путь (вариант 2), когда на­чалом работы по теме является организованная образовательная деятельность, а затем знания и умения находят дальнейшее применение в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в самостоятель­ной детской деятельности.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени***

* *Наблюдения:* в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку).
* *Индивидуальные игры* и игры с небольшими подгруппами детей (дидакти­ческие, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и др.).
* *Создание практических, игровых, проблемных ситуаций* и ситуаций обще­ния, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам.
* *Трудовые поручения* (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и др.).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * *Беседы и разговоры* с детьми по их интересам.
 |  |  |
|  |  | * *Рассматривание* дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видео-
 |  |
| материалов разнообразного содержания.* *Индивидуальная работа* с детьми в соответствии с задачами разных обра­зовательных областей.
 |  |
|  | * *Двигателъная деятельность* детей, активность которой зависит от содер-
 |  |
| жания организованной образовательной деятельности в первой половине дня. |  |
|  | *Работа по воспитанию* у детей культурно-гигиенических навыков и куль туры здоровья. |  |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*** |  |
|  | * *Подвижные игры* и упражнения, направленные на оптимизацию режима
 |  |
| двигательной активности и укрепление здоровья детей.* *Наблюдения* за объектами и явлениями природы, направленные на уста-
 |  |  |
| новление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отно- |  |  |
| шения к ней. |  |
|  | * *Экспериментирование* с объектами неживой природы.
 |  |
| * *Сюжетно-ролевые* и *конструктивные игры* (с песком, снегом, природным

материалом).* *Элементарная трудовая деятельность* детей на участке детского сада.
* *Свободное общение* воспитателя с детьми.
 |  |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня*** |  |
|  |  | * *Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для дальнейшей организации самостоятельной игры.
 |  |  |

* *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоцио­нального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литератур­ных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержа­ние разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и др.). Ситуации могут планироваться вос­питателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
* *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Например: занятия рукоделием; приобщение к народным про­мыслам («В гостях у народных мастеров»); просмотр познавательных презен­таций; оформление художественной галереи, книжного уголка или библио­теки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»); игры и коллекци­онирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мело­дии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разноо­бразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схе­мами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятель­ность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? Что порадовало? И др.). Результатами работы в творческой мастерской явля­ются создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детско­го рукоделия и др.
* *Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)* — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предпола­гающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* *Сенсорный и интеллектуальный тренинг*— система Заданий, преимуще­ственно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интел­лектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* *Детский досуг*— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду орга­низуются досуги «Здоровье и подвижные игры», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и пред­почтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг ор­ганизуется как «кружок», например для занятий рукоделием, художественным трудом.
* *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит обще­ственно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательная деятельность в режимных моментах во второй полови­не дня организуется с небольшими подгруппами детей или с группой в це­лом (например, досуги, музыкально-литературная гостиная). Параллельно детям предоставляется возможность для организации самостоятельной дея­тельности по интересам. Атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения создается воспитателем. В подгруппах используется при­ем совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбо­ра деятельности: в какие игры поиграть, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах ак­тивности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сде­ланный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить постав­ленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полу­ченным результатом!

 **Образовательная деятельность в самостоятельной деятельности** де­тей. Согласно Федеральным государственным требованиям к структуре основ­ной общеобразовательной программы дошкольного образования, образова­тельная деятельность осуществляется в процессе самостоятельной детской де­ятельности. Это требует создания специальных условий:

* организации предметно-развивающей среды, стимулирующей проявление детьми самостоятельности и творчества, развитие детских интересов;
* использования педагогом специальных методов и приемов, побуждающих к проявлению детьми самостоятельности и творчества в разных видах дея­тельности, индивидуальных интересов и склонностей.

*Формы самостоятельной* ***деятельности*** ребенка в детском саду:

 *-* сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

 *-* развивающие и логические игры;

 - музыкальные игры и импровизации;

 - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

 *-* самостоятельная деятельность в книжном уголке;

 *-* самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей;

 *-* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

 Для организации самостоятельной деятельности ребенка в группе созда­ются различные ***центры активности:***

**«центр познания»** обеспечивает решение задач познавательно-исследо­вательской деятельности детей (развивающие и логические игры; речевые игры; игры с буквами; звуками и слогами; опыты и эксперименты);

 **«центр творчества»** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность); *•^* **«игровой центр»** обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

**«литературный центр»** обеспечивает литературное развитие дошкольни­ков;

**«спортивный центр»** обеспечивает двигательную активность и организа­цию здоровьесберегающей деятельности детей.

**Самостоятельная деятельность, направляемая и поддерживаемая взрослыми.**

Именно в самостоятельной детской деятельности прослеживается интерес детей к реализуемой в текущее время теме образовательного процесса.

Организации самостоятельной деятельности детей способствуют *проблемно-игровые вопросы и задания.* Например: испытать кораблики, сделанные детьми из разных материалов, и определить, как они держатся на воде и т.п.

Самостоятельная деятельность детей может быть организована на основе заполнения рабочих тетрадей, дневников, содержащих задания для выполнения ребёнком. Например, заполнение «Экологического дневника» и т.п.

Организации самостоятельной деятельности детей способствуют ситуации общения, возникающие в естественной деятельности детей. Ситуации общения могут специально планироваться и организовываться воспитателем, а могут возникать естественно в процессе детских видов деятельности.

Воспитателю важно использовать возникшую ситуацию, чтобы не только под­держать инициативу ребенка, но и помочь ему в реализации цели его речевой деятельности при помощи вопросов, подсказок слова или фразы. Это обеспе­чит постепенный переход ребенка от диалогической к монологической форме речи.

Ситуации общения могут быть лексическими, вербально-оценочными, про­гностическими, коллизийными, описательными — в зависимости от поставлен­ной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», т. е. находит ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка. Например: приход нового ребенка в группу может быть содержа­нием для организации многочисленных значимых для развития речи ситуаций общения (упражнение детей в способах знакомства и приветствия, составлении рассказов о своей группе, игрушках, играх и занятиях, умении задавать вопро­сы и выслушивать ответы других детей). Ситуации общения планируются вос­питателем на прогулках, во время игровой деятельности детей, в процессе орга­низации работы по развитию культурно-гигиенических навыков.

Самостоятельная деятельность детей может быть организована посред­ством *проблемных ситуаций,* созданных в предметно-развивающей среде. Например: через создание сюжетной ситуации для дальнейшего обыгрывания детьми; внесение модели или пооперационной схемы для создания игруш­ки или постройки; новые книги в книжном уголке и др. В этом случае задача воспитателя — заинтересовать детей изменениями в среде, направить их ак­тивность.

Организации самостоятельной деятельности детей способствует поста­новка в позицию «мы самые старшие в детском саду». Например: «Мы играем с малышами в подвижные игры», «Мы учим малышей делать постройки из пе­ска», «Мы помогаем перенести новый песок в песочницы» и др.

***Свободная самостоятельная деятельность детей по выбору*** *и* ***интере­сам.*** Воспитатель предоставляет ребенку возможность заниматься такой дея­тельностью в утренний отрезок времени, на прогулке и во второй половине дня. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и др. в соответ­ствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоцио­нального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утрен­ний отрезок времени и во второй половине дня ежедневно. В зависимости от возраста детей ее общая продолжительность в течение дня от — 15 до 45 минут.

**Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразо­вательной программы дошкольного образования.** Основными формами со­вместной деятельности педагогов и родителей по реализации основной обще­образовательной программы являются следующие.

* Подготовка и проведение совместных праздников и досугов, предполага­ющие совместные выступления детей и родителей, участие в конкурсах.
* Проведение разнообразных встреч с родителями и представителями стар­шего поколения семей («Очень бабушку мою, маму мамину, люблю» — в свя­зи с празднованием Дня пожилого человека; «Папа может все!»— в связи с празднованием Дня защитника Отечества и др.).
* Привлечение родителей к участию в детских познавательно-иссле­довательских и творческих проектах, сбору информации, подбору вместе с ребенком наглядного материала для оформления альбома, коллажа... Взаи­модействие с родителями могут «запускать» проблемные вопросы и задания. Например: проверить действие магнита на различных предметах, совмест­но с родителями заполнить красочную таблицу «Испытание магнита» и пре­зентовать ее в группе, рассказав о результатах экспериментальной деятель­ности.

Возможно использование и других разнообразных форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в процессе реализации общеобразователь­ной программы.

**Сл.№2** Всовременных исследованиях планирование трактуется как заблаго­временное определение системы и последовательности осуществления воспитательно-образовательной работы в ДОУ с указанием необходимых условий, средств, форм и методов.

Основная функция планирования — обеспечить системность и качество образовательного процесса, преемственность в развитии и образовании на разных ступенях дошкольного возраста, а также внутри каждой возрастной группы. Планирование позволяет целенаправленно и систематически распределять программные задачи и содержание по времени и в соответствии с логикой их освоения детьми.

**Сл.№3** Планирование воспитательно-образовательного процесса следует осуществлять в следующей последовательности:

1) Определение целей и задач на определённый период;

2) уточнение в соответствии с содержанием программы конкретных дидактических единиц (представлений, умений, способностей, интересов), над которыми предстоит работать;

3) определение соотношения отобранного содержания с линиями его усложнения, логикой познания, принятыми методическими системами в освоении конкретных образовательных областей;

4) определение целесообразных и приемлемых форм организации детской деятельности;

5) подбор методов, приёмов, дидактических материалов и ресурсов;

6) проверка (рефлексии) соотношения форм и способов интеграции – дифференцированности, недублированности информации в разных видах детской деятельности, нового и ранее осваиваемого.

**Сл.№4** Планирование должно осуществляться с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

 Проектирование образовательного процесса на основе интеграции следует осуществлять с учетом следующих принципов интеграции.

* Комплементарности – взаимной дополняемости и соответствия элементов (например, математического и художественно-эстетического, экологического и художественного содержания).
* Многоуровневости – учета разных уровней освоения детьми различного содержания (в форме осуществления индивидуально-дифференцированного подхода).
* Регулярности (своего рода дозирование и системность интеграции).
* Вариативности – создание гибкой методической модели, позволяющей комбинировать методы, формы, средства, с учетом возникающих обстоятельств, событий, потребностей и др.

Реализация интеграции возможна за счет объединения (взаимообогащения) некоторых разделов осваиваемых детьми представлений (на целевом и содержательном уровнях), использования специально разработанных на данных идеях пособий, конструирования форм организации детской деятельности и применения методов и приемов (на методическом уровне), ориентированных на интегративный подход.

**Сл.№ 5 Направления реализации планирования :**

* *Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;*
* *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;*
* *Самостоятельная деятельность детей;*
* *Взаимодействие с семьями детей.*

 **Сл.№6 Организованная образовательная деятельность,** согласно Федераль­ным государственным требованиям к структуре основной общеобразователь­ной программы дошкольного образования, организованная образовательная де­ятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, чтения, трудовой.

 ***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка до­школьного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельно­сти ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Образовательная деятельность носит преимущественно игровой ха­рактер и основана на сочетании разных видов игр: дидактических, сюжетно-дидактических, игр-этюдов, игр-экспериментов и др.

 Игра позволяет решать реальные образовательные задачи в вообража­емой (условной) ситуации. Так, например, планирование по теме «Сказки А. С. Пушкина» в старшей группе ориентировано на театрализованную игру по «Сказке о царе Салтане...» Практически все виды деятельности в проек­те носят игровой характер. В образовательной ситуации «Град на острове стоит...» дети совершают воображаемое путешествие в старинный сказоч­ный город и знакомятся с видами жилищ, утварью, одеждой людей той эпо­хи. Образовательная ситуация «Торговали мы...» в игровой форме воссоздает картину ярмарки, и по ходу игры дети осваивают измерение, взвешивание, ре­шение задач Пиаже, прямой и обратный счет. В сетке организованной обра­зовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве от­дельного вида, так как она является основой для организации всех других ви­дов детской деятельности, основной формой организации образовательного процесса детского сада.

 Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в раз­нообразных формах: дидактические и сюжетно-дидактические, развиваю­щие и подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и др. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образова­тельной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театра­лизованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в ре­жимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

 ***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, свя­занных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонен­тов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитанием толе­рантности, подготовкой к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрас­те). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает от­дельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах дея­тельности.

 ***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и соци­ального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с се­мьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделиро­вания, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

 ***Продуктивная деятельность детей*** представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструктивной деятельностью. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, раз­витием способности художественного восприятия произведений искусства, ко­торое существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает ин­теграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и про­дуктивной видами деятельности. Конструктивная деятельность ребенка носит интегративный характер, так как преимущественно решает задачи образова­тельной области «Познание».

 ***Двигательная деятельность*** организуется в процессе занятий физиче­ской культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным

учреждением с положениями СанПиН 2.4.1.2660—10 «Санитарно-эпидемиоло­гические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (в ред. Постановления Главного государственно­го санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164).

 ***Музыкально-художественная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем до­школьного учреждения в специально оборудованном помещении.

 ***Чтение*** организуется как процесс слушания детьми произведений художе­ственной и познавательной литературы, направленный на развитие читатель­ских интересов детей, способности восприятия литературного текста и обще­ния по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосред­ственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослу­шивание аудиозаписи.

**Сл.№ 7 *Структура планирования(по слайду)***

**Сл.№8 Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных мо­ментов,** требует определения особых форм работы в соответствии с реализу­емыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Прежде всего тре­буется определить, в чем специфика задач, реализуемых в данной образо­вательной деятельности. В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, может быть организовано начало работы по теме, затем в процессе организованной образовательной деятельности происходят обобщение и систематизация знаний детей, формирование обобщенных спо­собов осуществления детской деятельности, что в свою очередь позволяет ре­бенку осуществлять деятельность на высоком уровне самостоятельности, про­являть творчество (вариант 1). Возможен и другой путь (вариант 2), когда на­чалом работы по теме является организованная образовательная деятельность, а затем знания и умения находят дальнейшее применение в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в самостоятель­ной детской деятельности.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени***

* *Наблюдения:* в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку).
* *Индивидуальные игры* и игры с небольшими подгруппами детей (дидакти­ческие, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и др.).
* *Создание практических, игровых, проблемных ситуаций* и ситуаций обще­ния, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам.
* *Трудовые поручения* (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и др.).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * *Беседы и разговоры* с детьми по их интересам.
 |  |  |
|  |  | * *Рассматривание* дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видео-
 |  |
| материалов разнообразного содержания.* *Индивидуальная работа* с детьми в соответствии с задачами разных обра­зовательных областей.
 |  |
|  | * *Двигателъная деятельность* детей, активность которой зависит от содер-
 |  |
| жания организованной образовательной деятельности в первой половине дня. |  |
|  | *Работа по воспитанию* у детей культурно-гигиенических навыков и куль туры здоровья. |  |
| **Сл.№ 9 *Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*** |  |
|  | * *Подвижные игры* и упражнения, направленные на оптимизацию режима
 |  |
| двигательной активности и укрепление здоровья детей.* *Наблюдения* за объектами и явлениями природы, направленные на уста-
 |  |  |
| новление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отно- |  |  |
| шения к ней. |  |
|  | * *Экспериментирование* с объектами неживой природы.
 |  |
| * *Сюжетно-ролевые* и *конструктивные игры* (с песком, снегом, природным

материалом).* *Элементарная трудовая деятельность* детей на участке детского сада.
* *Свободное общение* воспитателя с детьми.
 |  |
| **Сл.№ 10 *Образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня*** |  |
|  |  | * *Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для дальнейшей организации самостоятельной игры.
 |  |  |

* *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоцио­нального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литератур­ных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержа­ние разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и др.). Ситуации могут планироваться вос­питателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
* *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Например: занятия рукоделием; приобщение к народным про­мыслам («В гостях у народных мастеров»); просмотр познавательных презен­таций; оформление художественной галереи, книжного уголка или библио­теки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»); игры и коллекци­онирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мело­дии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разноо­бразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схе­мами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятель­ность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? Что порадовало? И др.). Результатами работы в творческой мастерской явля­ются создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детско­го рукоделия и др.
* *Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)* — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предпола­гающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* *Сенсорный и интеллектуальный тренинг*— система Заданий, преимуще­ственно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интел­лектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* *Детский досуг*— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду орга­низуются досуги «Здоровье и подвижные игры», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и пред­почтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг ор­ганизуется как «кружок», например для занятий рукоделием, художественным трудом.
* *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит обще­ственно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательная деятельность в режимных моментах во второй полови­не дня организуется с небольшими подгруппами детей или с группой в це­лом (например, досуги, музыкально-литературная гостиная). Параллельно детям предоставляется возможность для организации самостоятельной дея­тельности по интересам. Атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения создается воспитателем. В подгруппах используется при­ем совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбо­ра деятельности: в какие игры поиграть, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах ак­тивности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сде­ланный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить постав­ленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полу­ченным результатом!

 **Сл.№ 11 Образовательная деятельность в самостоятельной деятельности** де­тей. Согласно Федеральным государственным требованиям к структуре основ­ной общеобразовательной программы дошкольного образования, образова­тельная деятельность осуществляется в процессе самостоятельной детской де­ятельности. Это требует создания специальных условий:

* организации предметно-развивающей среды, стимулирующей проявление детьми самостоятельности и творчества, развитие детских интересов;
* использования педагогом специальных методов и приемов, побуждающих к проявлению детьми самостоятельности и творчества в разных видах дея­тельности, индивидуальных интересов и склонностей.

**Сл.№ 12** *Формы самостоятельной* ***деятельности*** ребенка в детском саду:

 *-* сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

 *-* развивающие и логические игры;

 - музыкальные игры и импровизации;

 - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

 *-* самостоятельная деятельность в книжном уголке;

 *-* самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей;

 *-* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

 **Сл.№**  **13** Для организации самостоятельной деятельности ребенка в группе созда­ются различные ***центры активности:***

**«центр познания»** обеспечивает решение задач познавательно-исследо­вательской деятельности детей (развивающие и логические игры; речевые игры; игры с буквами; звуками и слогами; опыты и эксперименты);

 **«центр творчества»** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность); *•^* **«игровой центр»** обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

**«литературный центр»** обеспечивает литературное развитие дошкольни­ков;

**«спортивный центр»** обеспечивает двигательную активность и организа­цию здоровьесберегающей деятельности детей.

**Сл.№14**

**Самостоятельная деятельность, направляемая и поддерживаемая взрослыми.**

Именно в самостоятельной детской деятельности прослеживается интерес детей к реализуемой в текущее время теме образовательного процесса.

Организации самостоятельной деятельности детей способствуют *проблемно-игровые вопросы и задания.* Например: испытать кораблики, сделанные детьми из разных материалов, и определить, как они держатся на воде и т.п.

Самостоятельная деятельность детей может быть организована на основе заполнения рабочих тетрадей, дневников, содержащих задания для выполнения ребёнком. Например, заполнение «Экологического дневника» и т.п.

Организации самостоятельной деятельности детей способствуют ситуации общения, возникающие в естественной деятельности детей. Ситуации общения могут специально планироваться и организовываться воспитателем, а могут возникать естественно в процессе детских видов деятельности.

Воспитателю важно использовать возникшую ситуацию, чтобы не только под­держать инициативу ребенка, но и помочь ему в реализации цели его речевой деятельности при помощи вопросов, подсказок слова или фразы. Это обеспе­чит постепенный переход ребенка от диалогической к монологической форме речи.

Ситуации общения могут быть лексическими, вербально-оценочными, про­гностическими, коллизийными, описательными — в зависимости от поставлен­ной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», т. е. находит ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка. Например: приход нового ребенка в группу может быть содержа­нием для организации многочисленных значимых для развития речи ситуаций общения (упражнение детей в способах знакомства и приветствия, составлении рассказов о своей группе, игрушках, играх и занятиях, умении задавать вопро­сы и выслушивать ответы других детей). Ситуации общения планируются вос­питателем на прогулках, во время игровой деятельности детей, в процессе орга­низации работы по развитию культурно-гигиенических навыков.

Самостоятельная деятельность детей может быть организована посред­ством *проблемных ситуаций,* созданных в предметно-развивающей среде. Например: через создание сюжетной ситуации для дальнейшего обыгрывания детьми; внесение модели или пооперационной схемы для создания игруш­ки или постройки; новые книги в книжном уголке и др. В этом случае задача воспитателя — заинтересовать детей изменениями в среде, направить их ак­тивность.

Организации самостоятельной деятельности детей способствует поста­новка в позицию «мы самые старшие в детском саду». Например: «Мы играем с малышами в подвижные игры», «Мы учим малышей делать постройки из пе­ска», «Мы помогаем перенести новый песок в песочницы» и др.

**Сл.№ 15 *Свободная самостоятельная деятельность детей по выбору*** *и* ***интере­сам.*** Воспитатель предоставляет ребенку возможность заниматься такой дея­тельностью в утренний отрезок времени, на прогулке и во второй половине дня. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и др. в соответ­ствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоцио­нального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утрен­ний отрезок времени и во второй половине дня ежедневно. В зависимости от возраста детей ее общая продолжительность в течение дня от — 15 до 45 минут.

 **Сл.№ 16 Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразо­вательной программы дошкольного образования.** Основными формами со­вместной деятельности педагогов и родителей по реализации основной обще­образовательной программы являются следующие.

* Подготовка и проведение совместных праздников и досугов, предполага­ющие совместные выступления детей и родителей, участие в конкурсах.
* Проведение разнообразных встреч с родителями и представителями стар­шего поколения семей («Очень бабушку мою, маму мамину, люблю» — в свя­зи с празднованием Дня пожилого человека; «Папа может все!»— в связи с празднованием Дня защитника Отечества и др.).
* Привлечение родителей к участию в детских познавательно-иссле­довательских и творческих проектах, сбору информации, подбору вместе с ребенком наглядного материала для оформления альбома, коллажа... Взаи­модействие с родителями могут «запускать» проблемные вопросы и задания. Например: проверить действие магнита на различных предметах, совмест­но с родителями заполнить красочную таблицу «Испытание магнита» и пре­зентовать ее в группе, рассказав о результатах экспериментальной деятель­ности.

Возможно использование и других разнообразных форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в процессе реализации общеобразователь­ной программы.