***Живопись с помощью пальцев***

 Такой вид живописи благотворно влияет на психику ребёнка, так как успокаивает и расслабляет. Краски растекаются и переливаются, как эмоции. Такая живопись помагает адекватно выразить эмоциальное состояние ребёнка: гнев, обиду, боль, радость. Это позволит отследить внутренее состояние ребёнка. Прикосновение к краскам, их размазывание по ватману, мобилизирует внутренние резервы организма.

 Перед началом работы необходимо надеть на ребёнка фартук, дать легко смываемые краски и закрыть поверхность стола клеенкой.

 Начните вместе ребёнком, покажите ему, как это делать. Распросите, что он нарисовал.

***Работа с глиной***

 Работа с глиной оставляет приятные ощущения, помогает расслабиться. Этот вид работы удовлетворяет интерес ребёнка к частям тела. Глина обладает свойствами, способствующими заживлению ран.

 Занятие с глиной позволяют снять стресс, помогают выражению чувств, избавляют от избытка слов, если ребёнок болтлив, и приобщают к социальной активности необщительных детей.

 При работе с глиной можно выполнить следующие задания:

 - закройте глаза и почувствуйте кусок глины, потрудитесь с ним. Какой он: холодный, тёплый, влажный, сухой?;

 - сожмите, разгладьте глину пальцами, тыльной стороной руки;

 - проткните глину;

 - пошлёпайте по ней, пощупайте место от шлепка;

 - оторвите кусок и сделайте змею, сожмите кусок.

***Игры с песком***

 Игры с песком имеют положительное значение для развития психики ребёнка, установления психологического комфорта:

 - при взаимодействии с песком стабилизируется эмоциальное состояние;

 - развитие мелкой моторики и тактильно – мнемической чувствительности влияет на развитие центра речи в головном мозге ребёнка, формирует произвольное внимание памяти;

 - с развитием тактильно – мнемической чувствительности и мелкой моторики ребёнок учится прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.

При игре с песком можно выполнять такие упражнения:

 - поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения;

 - выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;

 - пройтись ладошками по проложенным трассам, оставляя на них следы;

 - создать отпечатками ладоней, кулачков, ребрами ладоней разные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с предметами окружающего мира;

 - пройтись по поверхности песка каждым пальцем обеими руками;

 - можно пригруппировать пальцы по два, три, четыре, пыть;

 - поиграть пальчиками по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мелкие движения вверх – вниз.

Для игры с песком в помещении необходимы:

 - водонепроницаемый деревянный ящик;

 - чистый просеянный песок (лучше его прокалить);

 - вода в кувшине, чтобы можно было смочить песок;

 - баночки с водой для смывания песка.