**Урок литературного чтения "Г.Х. Андерсен "Ель"".**

**3-й класс**

Новикова Марина Евгеньевна, *учитель начальных классов*

**Цель**– познакомить с новым литературным произведением, обучая составлению личного мнения о произведении, выявляя авторский замысел посредством анализа сюжета и постижения подтекста.

**Задачи урока:**

*Образовательные:*

* поддерживать мотив интереса учащихся через использование приёма самостоятельной постановки задач урока;
* продолжить обучать прогнозированию содержания литературного произведения перед чтением с целью воссоздания в воображении образов и картин, соответствующих литературному источнику;
* формировать систему читательских умений;
* активизировать “вдумчивое” чтение.

*Развивающие:*

* развивать речь учащихся, обучая их построению собственных высказываний, и привлекая к написанию небольших сочинений на заданную тему;
* развивать у детей философское видение мира;
* развивать критическое мышление;
* развивать умение анализировать и оценивать поведение героев в соответствии с авторским замыслом, делать характеристику персонажа, ссылаясь на текст, соотносить поступки героев с собственным жизненным опытом;

*Воспитательные:*

* привлечение внимания учащихся к главной идее сказке “Что самое ценное в жизни?”;
* воспитывать умение контролировать свою деятельность, оценивать её, опираясь на объективные показатели знаний; выбирать задания по сложности выполнения, оценив собственные возможности;
* создать условия для воспитания положительных качеств, присущих людям.

**Вид деятельности**– работа с художественным текстом.

**Тип урока**: Урок изучения нового материала, обучающий читательской деятельности.

**Оборудование:**

* Учебник: “Литературное чтение”. Ч. 2 /О.В.Кубасова. – Ассоциация XXI век. 2010.
* [*Презентация*](http://festival.1september.ru/articles/615217/pr.ppt)
* ТСО: мультимедиапроектор, компьютер.
* Карточки для групповой работы.
* 6 шляп.

“Мы обязаны делиться с миром, что есть в нас!”  
Г.Х. Андерсен.

**Ход урока**

***1. Организационный момент (1 мин.) Эмоциональный настрой.***

**Учитель.**- Начинаем урок литературного чтения. Думаю, что он поставит перед нами серьёзные вопросы, заставит задуматься и просто принесёт радость от общения друг с другом.

Не бойся сказки, бойся лжи.  
А сказка? Сказка не обманет  
Тихонько сказку расскажи  
И в мире добра больше станет!

***2. Мотивация учебной деятельности. (1-2 мин.)****Звучит музыка Э.Грига “Пер Гюнт” “Последняя весна”.*

- Давным - давно жил на свете один удивительный сказочник. Свои сказки он не придумывал, не записывал чернилами на бумажных полях. Нет…эти очень красивые сказки росли у него в саду. И каждое утро чуть вставало солнце и вода в колодце становилась лёгкой и розовой, старик брал лейку и поливал розовой водой Восхода свои пока еще маленькие сказочки. А потом весь день, не разгибая спины, он вырывал злые колючки. И нельзя было иначе. Ведь если хоть одна колючка тронет красивую сказку, она вырастет колючей и злой. Ну, а кому нужна красивая, но злая сказка? Вот потому так и старался сказочный садовник от самого восхода до самого заката солнца. А сказки росли, росли…пускали листочки, цвели нежными цветами. И однажды, созрев, они начали шептать: “Пора, пора, мой добрый сказочник”! И тут сказочник открывал ворота своего сада и звал всех детей города собирать сказочный урожай. (О. Дриз)   
- Почему так старался сказочник, работая в своём саду?   
- Кого из удивительных сказочников вам напомнил садовник? Почему?

*Слайд 2*

**3. *Активизация имеющихся у детей знаний. Проверка домашнего задания. (5 мин.)***

*-*Мы на протяжении нескольких уроков работаем в разделе, который называется … *“Жизнь дана на добрые дела”. Слайд 3*

- В него помещены произведения, относящиеся к одному из литературных жанров. Это…*сказки.*

-Почему вы любите слушать и читать сказки?

-Чем отличается сказка от других произведений?  
*(главное в сказке - вымысел, фантазия)*

*Выборочное чтение:*

*- Зачитайте слова, относящиеся к первой горошине; второй горошине; третьей горошине; четвёртой горошине. Как вы относитесь к каждой из четырёх горошин? А какое ваше отношение к пятой горошине?*

*Обращение к эпиграфу:* “Мы обязаны делиться с миром, что есть в нас!” *Слайд 4*

***4. Постановка темы и задач урока. (1-2 мин.)***

- Хотите познакомиться ещё с одной сказкой Андерсена?

**-**В сказках Андерсена рядом живут слёзы и смех, горе и радость, как в настоящей жизни. Он понимал, что даже самая волшебная сказка должна отражать жизнь. С детства любил Андерсен наблюдать жизнь растений. Сам писал: “ Иногда мне кажется, будто каждый забор, каждый цветок говорят: “Взгляни на меня, и тебе откроется история моей жизни. Всё, что тебе нужно сделать, это приглядеться повнимательнее. И стоит мне захотеть, как у меня тот час же появляются истории”.

- Зоркими глазами Андерсен пристально всматривался в мир, замечая многое, ускользавшее от других. Видимо, так и появилась сказка, которую мы прочитаем и проанализируем.

- Нам предстоит разобраться в том, что же увидел автор? Что заметил? Что хотел пробудить в сердцах сказкой, которую придумал сам?

***Чтение стихотворения учеником.***

В мире много сказок грустных и смешных  
И прожить на свете нам нельзя без них.  
А наш класс, вдруг, снова посетила сказка  
Как она зовется – вот она подсказка.

*Слайд 5.* Загадка

Её всегда в лесу найдёшь -  
Пойдём гулять и встретим:  
Стоит колючая, как ёж,  
Зимою в платье летнем. (Ель)

**5. *Подготовка к первичному восприятию.***

***Приём “Прогнозирование”.***

- А что вы уже знаете о ели? (Дети рассказывают о ели.) Далее составляется *кластер о ели (на доске)*

**Ель**

Дерево     вечнозелёное       растёт в лесу

Для пополнения сведений о ели выбираются три экскурсовода. [***Приложение 1***](http://festival.1september.ru/articles/615217/pril1.doc)

*1-й экскурсовод* дает характеристику ели как дереву, используя иллюстрацию “Ель”

Вывод: ель – хвойное, вечнозелёное дерево.

*2-й экскурсовод* читает отрывок из произведения научно-популярного характера “Что делают из ели?”

Вывод: ель – широко используется человеком.

*3-й экскурсовод* читает стихотворение Н.Филимоновой “Ёлка”.

Вывод: Ёлка – символ Нового года.

***Дети******обобщают*** полученную информацию, опираясь на составленный кластер.

*-*Как думаете, что мог рассказать нам автор в произведении с таким названием? При ответе на поставленный вопрос учитывайте цель нашего урока.

- ***Дети высказывают свои предположения***, завязывается спор:

- Я думаю, что сказка о новогодней красавице, потому что скоро Новый год.

- А я считаю, что это произведение о пользе ели, так как раздел учебника называется “Жизнь дана на добрые дела”. и т.д.

- Кто же окажется прав? Давайте проверим наши предсказания.

**6. *Знакомство с произведением. (25 мин.)***

1) Просмотр мультфильма по сказке Андерсена “Ель” (до слов “Радуйся своей юности и лесному приволью!” стр.110

**Приём “Дерево предсказаний”**: *Слайд 6*

На доске – рисунок дерева с вопросами:

„Как будут развиваться события дальше?”

„Чем все закончится?”

(на стрелочках - линиях школьники записывают объяснения своим версиям. Так они учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данными текста)

Ответы детей группы № 1

Ответы детей группы № 2

***Физминутка для глаз (1 мин.)***

2) Чтение “буксир” (за сильными учениками)

**Прием** **“Чтение с остановками”** (способствует развитию навыков вдумчивого чтения, дает возможность предположитьварианты развития дальнейших событий, проявить способность к фантазированию. Воснове лежат наблюдения за процессом чтения. Используя этот прием, мы сучениками выходим на кульминационный момент произведения, на определение главноймысли произведения).

- Как украсили ёлочку? (воспроизведение информации)

- Почему трепетала ёлочка?

- Что бы изменилось, если ёлочка была некрасивая?

- Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?

***Физминутка ( 1 мин.)***

- Отдохнём вместе с Ёлочкой.

*А сегодня у Зимы новоселье,*

*С вами мы приглашены на веселье (дети вытягивают руки вверх, в стороны).*

*Дом построен изо льда (дети стучат кулачком сверху кулачка).*

*А какой нижины? (Хором) Вот такой нижины! (приседают).*

*А какой ширины? (Хором) Вот такой ширины! (разводят руки в стороны).*

3) Просмотр видеофрагмента “Жизнь ёлочки после праздника”

**7. *Беседа по первичному восприятию произведения и анализ прочитанного текста. (2 мин.)***

- Какое настроение сложилось у вас после знакомства со сказкой Г.Х.Андерсена “Ель”? Объясните почему?

**“Прием шести шляп”.**

“ Красная шляпа”: - Какие чувства у вас вызывает ель?

“Желтая шляпа”: - Какой она вам показалась в начале сказки и в конце сказки?

“Зеленая шляпа”: - Какой совет вы дали бы ёлочке, когда она ещё жила в лесу?

“Черная шляпа”: - О чём бы вы хотели спросить у ёлочки?

“Белая шляпа”: - Какую положительную черту вы отметили у ёлочки?

“Синяя шляпа”: - Как бы вы хотели, чтобы сказка закончилась?

(Дети по желанию выбирают цвет шляпы и готовят свои высказывания.

Каждый ребенок определялся, на какой вопрос он хочет искать ответ.

Образовывались соответственно группы детей. Они готовили ответы на вопросы, используя выборочное чтение, чтение по ролям, выразительное чтение, рассуждения. А затем выступают перед классом).

***8. Выявление идеи произведения. (2 мин.)***

-Не показалось ли вам, что главные герои в сказках Андерсена - это люди?

-Какие слова и выражения из сказки подтверждают эту мысль?

-Как называется такой приём в литературе (*Олицетворение*) *Слайд 7*

-Автор не просто наблюдает за происходящим, а даёт всему оценку. Поэтому сказка является литературной.

-Конец у сказки очень грустный: ель умирает. Прочитаем концовку сказки. Какая интонация должна быть при чтении?

- Какой намёк вы ощущаете? Можем ли мы считать сказку пищей для ума?

- Что же хотел донести до нас автор? Что мы вынесли для себя из этой истории?

*(Это мудрая сказка о том, что такое жизнь, что в ней самого ценного.*)

**9. *Рефлексия. (2 мин.)***

- Составим синквейн, чтобы лучше понять чувства, настроение главной героини сказки. *(запись на доске)*

**Ель**

(Какая она и почему?)

**Чудесная, маленькая, хорошенькая**

(Что делает ель?)

**Мечтает, вздыхает, дрожит, радуется, трепетала**

(Выразим свое отношение к лисе: “Кто она по сути своей?”)

**Мечтательница, бедняжка**

(Как автор относится к ели?)

**Бедная ёлка**

Используя синквейн, рассказать об отношении сказочника к ели. *Слайд 8*

**Дети:**Главный герой сказки – ель. Она **чудесная, маленькая, хорошенькая**, все время мечтает вырасти и сделаться большим деревом. Её мечты сбылись, но это не принесло ей счастья. Бедная ёлка!

**10. *Подведение итога. (1 мин.)****Слайд 9*

- Подтвердились ли ваши предположения, которые вы высказали в начале урока?

- О чём заставляют задуматься сказки Г.-Х. Андерсена?

- Один ученик сказал, что сказки Андерсена познавательные. Это правда?

**11. Домашнее задание.(1 мин.)***Слайд 10*

На выбор:

1) перечитать сказку, разделить на части и озаглавить их (составить план);

2) составить диафильм к сказке;

3) придумать другую концовку к сказке “ Ель”.

-Спасибо вам за урок! *Слайд 11*

Приложение 1



**2. Применение древесины ели**

Ель — дерево исключительное по своим свойствам. Одним из таких свойств является музыкальность. Из ели с древнейших времен делают музыкальные инструменты, в том числе струнные. Новгородские гусли средневековой Руси чаще всего делали из ели.

Древесина ели трудна в обработке из-за большой твёрдости сучков, но в некоторых местностях избы возводили полностью из ели. Считали, что в такой избе дышится легко, даже бытовала поговорка: «Изба елова, да сердце здорово».

Древесина ели мягкая, лёгкая, не очень прочная, употребляется как строительный материал (доски, брусья), для мелких поделок, для переработки в древесную массу.

Ель используется для производства бумаги и картона. Семена служат кормом лесным птицам (дятел, клёст) и грызунам (мышь, белка). Хвоя часто используется на корм скоту.

Широко применялась еловая древесина и в кораблестроении.

В старину внутренний слой еловой коры добавляли в муку при выпечке хлеба.

**3. Елка.**  
Наталья Филимонова.

Елка летом просто елка:  
Тронешь ветку — пальцам колко,  
Паутиной ствол обвит,  
Мухомор внизу стоит.  
Вот когда зима придет,  
Елка будто оживет:  
На морозе распушится,  
Под ветрами распрямится,  
Вовсе не колючая,  
Как цветок пахучая.  
Пахнет не росой, не медом,  
Елка пахнет Новым годом!