Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №19комбинированного вида



Автор-составитель: воспитатель

Пудеева Екатерина Алексеевна

2013г.

***Информационная карта проекта***

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование проекта | «Сказкотерапия как средство развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста» |
| Вид проекта | Творческий, ролево-игровой, комплексный |
| Основание для разработки проекта | * Закон РФ «Об образовании»; * «Конвенция о правах ребенка»; * «От рождения до школы. Основная общеобразовательная   программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. ВАсильевой |
| Цель проекта | Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством сказкотерапии |
| Задачи проекта | * формирование понимания эмоционального состояния героев сказок и своего собственного; * формирование практических навыков и умений двигательного воображения; * развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов; * развитие детского творчества в различных видах деятельности (продуктивная, речевая, художественная, игровая); * совершенствование навыков связной (диалогической, монологической) речи детей; * воспитание интереса к сказкам; * воспитание умения совместно работать над постановкой, выступать вместе с коллективом сверстников. |
| Описание проекта | В проекте представлена системная технология развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством погружения ребёнка в сказку через различные виды деятельности: театрально-игровую, речевую, продуктивно-творческую.  Проект рассчитан на совместную деятельность детей, родителей, воспитателей и специалистов ДОУ, что способствует укреплению связей в едином образовательном пространстве: ребенок – семья – ДОУ.  Проект содержит перспективные планы работы с детьми, взаимодействия с родителями, воспитателями и специа-листами ДОУ; конспекты занятий, творческие игры и задания.  Для эффективной реализации проекта необходимы условия, которые представлены как ресурсное обеспечение проекта. |
| Сроки реализации проекта | 1год (с сентября 2013г. - май 2013г.). |
| Этапы реализации проекта | **I этап** (подготовительный):  Диагностика детей, составление плана работы, подготовка практического материала;  **II этап** (основной):  Проведение занятий, прослушивание русских народных сказок в аудиозаписи, драматизация сказок, показ настольного театра, проведение совместных мероприятий с родителями;  **III этап** (заключительный):  Показательное выступление - лучшая фитбол - сказка, придуманная детьми и родителями по конкурсу «Семейное словотворчество»; проведение диагностики на конец года с целью отслеживания результата работы |
| Порядок управления реализации проекта | Управление реализацией проекта осуществляется воспитателем дошкольного учреждения в процессе воспитательно-образовательного процесса ДОУ. |
| Участники проекта | Дети,родители, воспитатели и специалисты ДОУ |
| Место реализации проекта | г. Коркино, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 комбинированного вида |
| Разработчик проекта | Пудеева Екатерина Алексеевна, воспитатель муниципаль-ного казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 19 комбинированного вида |
| Порядок мониторинга проекта | Оценка творческой деятельности воспитанников отслеживается через диагностику уровней умений и навыков дошкольников по театрализованной деятельности (адаптированная диагностика Комаровой Т.С. и Антипиной Е.А), которая проводится на основе творческих заданий, театрализации сказок, наблюдения во время проектной деятельности; |
| Ожидаемые результаты | * формирование у детей понимания эмоционального состояния героев сказок и передачи их образов, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движения, интонацию); * формирование практических навыков и умений двигательного воображения; * развитие творческих способностей в различных видах деятельности (художественной, речевой, музыкальной и игровой); * выразительное исполнение монологов, диалогов, реп-лик; * овладение навыками публичных выступлений; * формирование устойчивого интереса к сказкам; * формирование команды единомышленников: педагогов, детей и родителей; * повышение профессионализма в использовании метода проектов в образовательной деятельности. |

***Краткая аннотация проекта***

В проекте представлены разработанные и апробированные занятия с элементами сказкотерапии, а также эффективные формы обучения детей среднего дошкольного возраста, направленные на активизацию творческого потенциала личности ребенка, что отвечает современным запросам системы образования и социальному заказу общества.

***Актуальность***

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной, креативной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.В связи с этим перед дошкольными образовательными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь зависит от адекватного подбора содержания и применения педагогически выверенных методов и средств.

На рубеже 60-70-х годов ХХ века появился уникальный метод работы с внутренним миром ребенка – сказкотерапия, разработанный М. Эриксоном.

Сказка – это повествовательное, народнопоэтическое произведение о вымышленных мирах и событиях, преимущественно с участием волшебных сил (Ожегов).

Мудрецы говорят, что самое главное – напитать душу ребенка добром. Наверное, это и есть главная задача сказок.

Терапия – уход, забота, лечение.

В научно – педагогической литературе, сказкотерапия - это забота об эмоциональном и психологическом здоровье личности средствами народнопоэтических произведений (т.е. сказами).

Цель метода сказкотерапии - активизация творческого созидающего начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания.

Секрет метода заключается в том, что в сказкотерапии важно последствие – та мощная сила, стимулирующая развитие личности. Развитие, не зависящее от психолога – собственное развитие.

***Цель проекта*** – развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством сказкотерапии.

***Задачи:***

*Образовательные:*

* формирование понимания эмоционального состояния героев сказок и своего собственного;
* формирование практических навыков и умений двигательного воображения

*Развивающие:*

* развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;
* развитие детского творчества в различных видах деятельности (продуктивная, речевая, художественная, игровая);
* совершенствование навыков связной (диалогической, монологической) речи детей

*Воспитательные:*

* воспитание интереса к сказкам;
* воспитание умения совместно работать над постановкой, выступать вместе с коллективом сверстников.

***Ожидаемые результаты***

* формирование у детей понимания эмоционального состояния героев сказок и передачи их образов, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движения, интонацию);
* формирование практических навыков и умений двигательного воображения;
* развитие творческих способностей в различных видах деятельности (художественной, речевой, музыкальной и игровой);
* выразительное исполнение монологов, диалогов, реплик;
* овладение навыками публичных выступлений;
* формирование устойчивого интереса к сказкам;
* формирование команды единомышленников: педагогов, детей и родителей;
* повышение профессионализма в использовании метода проектов в образовательной деятельности.

***Исполнители проекта и основные участники:***

В данном проекте примут участие дети среднего дошкольного возраста, их родители, воспитатели и специалисты ДОУ, что способствует укреплению связей в едином образовательном пространстве: ребенок – семья – ДОУ.

***Формы подведения итогов реализации проекта:***

* Показательное выступление - лучшая фитбол - сказка, придуманная детьми и родителями по конкурсу «Семейное словотворчество»
* Диагностика на начало и конец года (приложение 1).

***Сроки и этапы реализации проекта:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Сроки | Формы работы | Выход |
| 1.Подготовительный |  | Диагностика детей, составле-ние плана работы, подготовка практического материала: наг-лядно– дидактических посо-бий, иллюстраций, аудио и видео материалов, подбор библиотеки, оформление уголка для родителей по рус-ским народным сказкам-  консультационный материал, советы, рекомендации. | Конспекты занятий, консультации, наглядно-иллюстрированный материал, дидактические игры:  «Узнай сказку»  «Собери сказку»  «Кто лишний»  «Узнай по силуэту» |
| 2. Основной |  | Совместная деятельность  взрослых и детей:  фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия,  прослушивание русских  народных сказок в аудиозапи-си, драматизация сказок, показ настольного театра, проведе-ние совместных мероприятий с родителями: мастер-класс,  семейное словотворчество,  совместно-продуктивное творчество (конкурсы рисун-ков, творческая мастерская по изготовлению атрибутов,  декораций, афиш к спектаклю, разных видов театра. | Открытые мероприятия, выставка детских рисун-ков по теме «Моя люби-мая сказка», наполнение предметно–развивающей среды костюмами, декорациями, атрибутами к спектаклю, разными видами театра |
| 3.Заключительный |  | Показательное выступление: лучшая фитбол-сказка, приду-манная детьми и родителями по конкурсу: «Семейное словотворчество»; проведение диагностики на конец года с целью отслеживания результатов работы | Рефлексия (самоанализ) |

Перспективный план работы с детьми

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Цель | Формы работы | Месяц |
| 1 | Знакомство со сказкой  «Теремок» | Познакомить детей с дей-  ствием сериации (выстра-ивание объектов в по-рядке возрастания и убывания какого - либо признака) – одно из первых мыслительных действий в дошкольном возрасте; развитие твор-ческого воображения и речи. | 8 занятий: 1.читаем сказку и отвечаем на вопросы; 2.раскла-дываем картинки; 3.замещаем персонажей сказки; 4.моделиру-ем сказку; 5.разыгрываем сказ-ку 6.рассказываем фрагменты сказки; 7.рассказываем всю сказку; 8.рызыгрываем сказку  с помощью фитбол – мячей (здоровьесберегающие технологии) | сентябрь |
| 2 | Сказка с  шумовым сопровожде-нием «Заяц в лесу». | Комплексное развитие  ребенка: мелкой мотори-ки, слуховой памяти,  творческой фантазии,  формирование навыков  сотрудничества и сотвор-чества. | Чтение сказки, используя между паузами звуковые эффекты | октябрь |
| 3 | «Просто так» (стретчинг с элементами сказкотера-пии) | Укрепление здоровья,  развитие двигательной  памяти, творческого мы-шления и воображения. | Специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме под речитатив сказок | ноябрь |
| 4 | Сказка «Три медведя» | Развитие мышления,  творческого воображения и речи. | 8 занятий: 1. читаем сказку и отвечаем на вопросы; 2.раскла-дываем картинки; 3.подбираем предметы по величине; 4.моде-лируем сказку; 5.разыгрываем сказку; 6.рассказываем фраг-менты сказки; 7.рассказываем всю сказку; 8.рызыгрываем сказку с помощью театра- масок или магнитного театра | декабрь |
| 5 | «Сказки  вместе сочи-няем, а потом мы в них  играем»  «Звери шли к теремку и  оставили следы» | Развитие творческого  воображения и мышления  закрепление пройденного материала (сказка «Теремок»), развитие творческого воображения | Семейное словотворчество  Игры на прогулке (дети остав-ляют следы на снегу) | январь |
| 6 | Сказка «Три  поросенка» | Развитие мышления,  творческого воображения и речи. | 8 занятий: 1. читаем сказку и отвечаем на вопросы; 2.раскла-дываем картинки; 3.подбираем предметы по величине; 4.моде-лируем сказку; 5.разыгрываем сказку; 6.рассказываем фраг-менты сказки; 7.рассказываем всю сказку; 8.рызыгрываем сказку с помощью кукольного театра или «театра кружек» | февраль |
| 7 | «Моя любимая сказ-ка»  Сказка «Репка» | Учить выражать своё отношение к героям, отображать свои эмоции в рисунках, формировать и развивать творческий  замысел и фантазию.  Укрепление здоровья,  развитие двигательной  памяти и творческого воображения | Изобразительная деятельность  Рызыгрываем сказку с  помощью фитбол – мячей (здоровьесберегающие технологии) | март |
| 8 | Игровые занятия: «Сказка за  сказкой»;  «Сказка по  кругу» (с мя-чом);  «Вы попали в сказку»;  Игра-танец «Мы из сказ-ки»;  Игры в уголке ряженья (переодевание в костюмы  персонажей сказки) | Продолжать знакомить  детей с разными чертами характера литературного персонажа.  Учить рассказывать но-вую сказку, передавая мяч друг другу.  Развивать творческое  мышление детей  Учить выполнять рит-мико - двигательные дви-жения, проявляя твор-ческую импровизацию | Игровая деятельность  Художественная деятельность | апрель |
| 9 | Игровая деятельность  Д/игры: «Узнай сказ-ку», «Собери сказку», «Кто  лишний»,  «Узнай по  силуэту». | Закрепить знания о героях сказки. Учить по силуэту, характерной форме  узнавать сказочных геро-ев, описывать их внеш-ний вид и характерные признаки. | Игровая деятельность | апрель |
| 10 | Аппликация: пригласитель-ная открытка на спектакль | Воспитывать интерес к театрально - игровой дея-тельности, желание  создавать открытки - при-глашения для родителей, поддерживать стремление проявлять свою творчес-кую фантазию, вообра-жение в изготовлении приглашений. | Ручной труд | май |
| 11 | «Фит-бол сказки» (придуманные детьми и ро-дителями) | Развитие двигательного воображения, творческого мышления | Художественная деятельность | май |

Перспективный план работы с родителями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Форма работы | Тема | Сроки |
| 1 | Консультация – рекомендация на информационном стенде | «Роль сказки в жизни ребенка» | сентябрь |
| 2 | Работа библиотеки «В помощь родителям» | «Играем в сказку» (сборник Д/игр, заданий, вопросов, аудио-сказок, игровых ситуаций по сюжетам сказок). | сентябрь - октябрь |
| 3 | Консультация | «Речевые игры по мотивам русских народных сказок» | ноябрь |
| 4 | Консультация –практикум | «Сказки на кончиках пальцев» | ноябрь |
| 5 | Консультация в форме презентации | «Вкусная сказка из теста» | декабрь |
| 6 | Семейное словотворчество | Сказки вместе сочиняем, а потом мы в них играем. | январь |
|  | Родительская Мастерская (изготовление атрибутов, костюмов, декораций для спектакля) | Мастерим для театра | февраль -март |
|  | Изготовление театральной афиши (детско-родительское творчество) | «Спешите видеть!» | апрель |
|  | Фоторепортаж | «Готовимся к спектаклю» | май |
|  | Просмотр спектакля и отзывы родителей на премьеру | «Мы спектакль посмотрели..» | май |

Перспективный план работы с воспитателями и специалистами ДОУ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Форма работы | Тема | Сроки |
| 1 | Консультация | «Сказкотерапия как мощный инструмент формирования и развития личности ребенка» | сентябрь |
| 2 | Семинар-аукцион | «Ребенок. Сказка. Творчество» | октябрь |
| 3 | Семинар-практикум (Су-Джок терапия – упражнения с массаж-ным мячом по мотивам русских сказок) | «Сказочные мячики» | ноябрь |
| 4 | Презентация | «Кукольный театр своими руками» | ноябрь |
| 5 | Мастер-класс (персонажи кукольного театра) | «Сказки на картоне» | декабрь |
| 6 | Оформление картотеки | «Подвижные игры по мотивам русских народных сказок» | январь |

***Ресурсное обеспечение проекта***

* *Учебно-методическое:*
* Программная литература по проектированию: Романова Т.А. «Проектирование развития ДОУ»;
* Методические рекомендации по сказкам: «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка» (Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса);
* Методические разработки «Занимательный материал» (художественная литература, наглядные пособия, дидактические игры, аудио-сказки, подборка речевых, подвижных игр, упражнений с массажным мячом по мотивам русских сказок, подборка консультаций для родителей, воспитателей и специалистов ДОУ, презентации);
* Диагностико-дидактическое обеспечение (Т.С.Комарова)
* *Материально-техническое:*
* Магнитофон с возможностью проигрывания записей на CD-RW и CD-R как в формате CD-audio, так и в формате МР3, по возможности - компьютер и мультимедийный проектор;
* Театральные реквизиты по сказкам,набор театральных костюмов;
* Разные виды театра: кукольный, пальчиковый, настольный, плоскостной, «театр кружек»;
* Канцелярские принадлежности;
* Спортивное оборудование: гимнастические коврики, мячи «Су-Джок», фитболы.

Список литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театрализованные занятия и игры в детском саду. - М.: АРКТИ, 2010.- 144 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию «Теремок» - М.: Мозайка - синтез, 2009.-10с.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию «Три медведя» - М.: Мозайка-синтез, 2009.-10с.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию «Три поросенка» - М.: Мозайка-синтез, 2009.-10с.
5. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. Спб. Речь; М.: Сфера, 2008. – 221с.
6. Новиковская О. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет.- СПб.: Паритет, 2007.- 112с.
7. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет / авт.- сост. И.П.Посашкова. – Волгоград: Учитель, 2009.- 222с.
8. Овчинникова Т.С, Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.- 176с.
9. «От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2011г. –336 с.
10. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович. - СПб.: Речь, 2004.-

224с.

1. Рисуем кукольный спектакль: комплексные занятия, сюжетно- ролевые и дидактические игры/авт.-сост. Л.Г. Киреева, О.А. Саськова. - Волгоград: Учитель, 2008. – 127с.
2. Ребенок в мире сказок/авт.- сост.О.П. Власенько.- Волгоград: Учитель, 2009-44с.
3. Сказочный театр физической культуры: физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок/ авт.-сост. Н. А. Фомина – Волгоград: Учитель, 2011.- 91с.
4. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы/ авт-сост. Р.А. Жукова-Волгоград: ИДТ «Корифей».-112с.
5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков: Фолио; М.:ООО АСТ, 2000.- 464с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Методика выявления уровней умений и навыков по театрализованной деятельности детей среднего дошкольного возраста**

Оценка творческой деятельности воспитанников отслеживается через диагностику уровней умений и навыков дошкольников по театрализованной деятельности (адаптированная диагностика Комаровой Т.С. и Антипиной Е.А), которая проводится на основе творческих заданий, бесед с детьми, отражений своих впечатлений в рисунках, наблюдений во время проектной деятельности (таблица 1).

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***1. Основы театральной культуры*** | | | |
|  | Высокий уровень:  3 балла | Средний уровень:  2 балла | Низкий уровень:  1 балл |
| 1. | Проявляет устойчивый  интерес к театрально-  игровой деятельности  (с удовольствием участвует в драматизации сказки) | Интересуется театральной деятельностью | Не проявляет интереса к театральной  деятельности |
| 2. | Называет различные виды театра, знает различия, с их помощью может  разыгрывать сказку | Использует свои знания в театрализованной  деятельности | Затрудняется назвать  различные виды театра, отказывается прини-мать участие в игре, драматизации |
| ***2. Речевая культура*** | | | |
| 1. | Понимаетглавную  идею литературного произ-ведения, поясняет свое высказывание | Понимает главную идею литературного произведения | Понимает содержание произведения |
| 2. | Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев | Дает словесные харак-теристики главных и второстепенных героев | Различает главных и второстепенных героев |
| 3. | Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения | Выделяет и может  охарактеризовать едини-цы сюжета | Затрудняется выделить единицы сюжета |
| 4. | Умеет пересказывать про-изведение от разных лиц, используя языковые и интонационно - образные средствавыразительности  речи | В пересказе использует средства языковой  выразительности (эпите-ты, сравнения, образные  выражения) | Пересказывает произведение  с помощью педагога |
| ***3. Эмоционально-образное развитие*** | | | |
| 1. | Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмо-циональных состояниях и характере героев, использу-ет различные средства  воспитателя | Владеет знаниями о различных эмоциональ-ных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требует-ся помощь в вырази-тельности | Различает эмоциональ-ные состояния и их характеристики, но  затруднятся их про-демонстрировать сред-ствами мимики, жеста, движения |
| 2. | Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластичес-кие образы | Передает в свободных пластических движениях характер музыки | Затрудняется в созда-нии пластических  образов в соответствии с характером музыки |
| ***4. Основы коллективной творческой деятельности*** | | | |
| 1. | Проявляет инициативу,  согласованность действий с партнерами, творческую  активность на всех этапах работы над спектаклем | Проявляет инициативу и согласованность дейст-вий с партнерами в  планировании коллетив-ной деятельности | Не проявляет инициа-тивы, пассивен на всех этапах работы над  спектаклем |

**Мониторинг развития детей 4-5лет по театрализованной деятельности** (на начало организации проекта)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Основы театральной культуры | Речевая культура | Эмоционально-  образное  развитие | Коллективно-творческая  деятельность |
| н | н | н | н |
| 1. | Александр Б. | н | н | н | н |
| 2. | Егор Б. | с | с | с | с |
| 3. | Софья Б. | с | с | с | с |
| 4. | Кристина Б. | с | с | с | с |
| 5. | Олеся Г. | с | с | с | с |
| 6. | Андрей Г. | с | с | c | с |
| 7. | Маша Г. | с | с | с | с |
| 8. | Даниил Д. | с | с | с | с |
| 9. | Дмитрий Д. | с | с | с | с |
| 10 | Настя К. | с | с | с | с |
| 11 | Алена К. | с | н | н | с |
| 12 | Настя Л. | с | с | с | с |
| 13 | Оля Л. | с | с | с | с |
| 14 | Иван Л. | с | с | н | с |
| 15 | Владимир Л. | с | с | н | с |
| 16 | Ярослав М. | с | с | с | с |
| 17 | Данил М. | н | н | н | н |
| 18 | Михаил П. | с | с | с | с |
| 19 | Матвей Р. | с | с | с | с |
| 20 | Аксинья Ш. | с | с | с | с |

**Вывод**: Диагностика уровня развития по театрализованной деятельности детей среднего дошкольного возраста на начало организации проекта показала, что 80 % (18чел.) имеют средний уровень, 10% (2чел.) - соответствуют низкому.

Приложение 2

***Фитбол - сказка «Подарок лесовичка»***







