**Промежуточные результаты освоения Программы (5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | **Музыка**  Выполняет простейшие танцевальные движения. |
| 2. Любознательный, активный | Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу.  **Музыка**  Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства. |
| 3. Эмоционально отзывчивый | Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.  **Музыка**  Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка). |
| 4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия  со взрослыми и сверстниками | Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.  **Музыка**  Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование). |
| 5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности. |
| 6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.  **Музыка**  Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности. |
| 7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе | **Музыка**  Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. |
| 8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.  **Музыка**  Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п. |
| 9. Овладевший необходимыми умениями и навыками | **Музыка**  - музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым);  - исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;  - координировать слух и голос;  - певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). |

**Промежуточные результаты освоения Программы (6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | **Музыка**  Играет в подвижные музыкальные игры. |
| 2. Любознательный, активный | Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению. |
| 3. Эмоционально отзывчивый | Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.  **Музыка**  Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). |
| 4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.  **Музыка**  Сообщает о своем настроении с помощью музыки. |
| 5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.  **Музыка**  Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. |
| 6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.  **Музыка**  Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения. |
| 7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе. | **Музыка**  Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства. |
| 8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности. | Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.  **Музыка**  Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). |
| 9. Овладевший необходимыми умениями и навыками | **Музыка**  - адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - слушать усложняющиеся музыкальные произведения;  - анализировать разную по настроению музыку;  - обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки. |

**Итоговые результаты освоения Программы (7 лет)**

***Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования***

1. *Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.*

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

1. *Любознательный, активный.*

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

1. *Эмоционально отзывчивый.*

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

1. *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.*

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

1. *Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

1. *Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.*

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

1. *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.*

Ребенок имеет представление:

* о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
* о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
* об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
* о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
* о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

1. *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:*

* умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

1. *Овладевший необходимыми умениями и навыками.*

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Итоговые результаты (7 лет)** |
| 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.  **Музыка**  Танцует элементарные народные и бальные танцы. |
| 2. Любознательный, активный | Познавательная активность вызывается не столько взрослым, сколько интересами самого ребенка. Расширяется область интересов. Любознательность вызывает не только что-то совершенно новое, но и новые грани уже известного.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. |
| 3. Эмоционально отзывчивый | Регулирует (не столь бурно проявляет) эмоциональную отзывчивость. Способен откликаться на эмоциональные состояния людей, когда их непосредственно не наблюдает.  **Музыка**  Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки. |
| 4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.  **Музыка**  Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). |
| 5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.  Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5).  **Музыка**  Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. |
| 6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.  **Музыка**  Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций. |
| 7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе | Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»).  **Музыка**  Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. |
| 8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.  **Музыка:** переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. |

**\**

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП**

1. Система мониторинга должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения ООП ГБДОУ.

2. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;

3. Периодичность мониторинга устанавливается ГБДОУ и должна обеспечить возможность оценки динамики достижений детей, не приводить к переутомлению детей, не нарушать ход ВОП;

4. Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей;

5. Обязательное требование к построению системы мониторинга – использование низко формализованных (наблюдение, беседа,) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных приемов) методов.

ЦЕЛЬ МОНИТОРИНГА:

* определение степени освоения ребенком ООП ГБДОУ;
* выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ:

* наблюдения за ребенком в разные периоды пребывания ребенка в детском саду;
* анализ продуктов детской музыкальной деятельности;
* специальные педагогические ситуации;
* тесты.

ПЕРИОДИЧНОСТЬ:

2 раза в год (сентябрь-октябрь, март-апрель);

УЧАСТНИКИ МОНИТОРИНГА - педагоги, педагог-психолог, медицинский персонал, специалисты.

Мониторинг проводится по 10 образовательным областям в соответствии с разделами, предусмотренными внутри каждой Образовательной области.

Мониторинг включает сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показа­телей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объек­тов также в стандартной форме.

Применяется мониторинг к конкретным объектам для решения четко очерченного круга задач.

В системе мониторинга выделяются *мониторинговые явления* и *мониторинговые индикаторы*.

*Мониторинговые явления* - это группа явлений, системные показатели которых могут с дос­таточной полнотой отразить движущие силы, тенденции развития, характер их взаимодействия. Они не только определяют, но и предопределяют то или иное событие, тенденции развития (и их показатели), то есть имеют прогностическую направленность. Каждое отдельное мониторинго­вое явление включает момент общего, характерного для всех явлений, подчиняющихся опреде­ленным законам, и тем самым в каких-то чертах повторяет другие явления.

*Мониторинговый индикатор* - это совокупность признаков, которые имеют мониторинговые источники. Мониторинговые индикаторы по сути являются планируемыми результатами формирования того или иного интегративного качества в каждой возрастной группе и имеют преемственный с возрастной точки зрения характер. Их распределение по уровням достижения планируемых ре­зультатов позволяет дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс и вво­дит психическое развитие ребенка-дошкольника в контекст целенаправленного формирования возрастных психологических новообразований посредством освоения ребенком образовательных областей.

**\**

**Изучение специалистами ДОУ интегративных качеств**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Интегративные качества | Специалист ДОУ | Методы мониторинга |
| Физически развитый, овладевший ос­новными культурно-гигиеническими навыками | Инструктор по физ­культуре, педагог-психолог, воспита­тель | Стандартизированное наблюде­ние, экспериментальные проце­дуры, тесты |
| Любознательный, активный ~ | Воспитатель, педа­гог-психолог | Экспериментальные процедуры, тесты |
| Эмоционально отзывчивый | Воспитатель, педа­гог-психолог, музы­кальный руководи­тель | Стандартизированное наблюде­ние, экспериментальные проце­дуры, тесты, беседа |
| Овладевший средствами общения и спо­собами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Воспитатель, педа­гог-психолог | Стандартизированное наблюде­ние, экспериментальные проце­дуры, тесты, беседа |
| Способный управлять своим поведени­ем и планировать свои действия на ос­нове первичных ценностных представ­лений, соблюдение элементарных об­щепринятых норм и правил поведения | Воспитатель, педа­гог-психолог | Экспериментальные процедуры, тесты, беседа |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адек­ватные возрасту | Воспитатель, педа­гог-психолог | Экспериментальные процедуры, тесты, беседа |
| Овладевший универсальными предпо­сылками учебной деятельности: умени­ем работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его ин­струкции | Воспитатель, педа­гог-психолог | Экспериментальные процедуры, тесты, беседа |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире природе | Воспитатель | Беседа |
| Овладевший умениями и навыками, не­обходимыми для осуществления раз­личных видов детской деятельности | Воспитатель, музы­кальный руководи­тель, педагог-психолог | Стандартизированное наблюде­ние, экспериментальные проце­дуры |