

Педагогика досуга в дошкольном образовательном учреждении.

Как самостоятельная, самодостаточная область человеческого познания педагогика досуга оформилась во второй половине XX века. Ее истоки просматриваются в культурно-историческом опыте народов, в развитии досуговедения как науки, отражающей педагогическое осмысление культурно-досуговой практики. Одним из основоположников мирового досуговедения считается Джофф Дюмазедье. Его основные труды: «На пути к обществу досуга» (1962 г.), «Досуг и город» (Т. 1. – 1966 г.; Т. 2. – 1976 г.). Но настоящую сенсацию в зарубежном досуговедении произвела монография Дж. Дюмазедье «Культурная революция свободного времени» (1988 г.).

Теория педагогики досуга изучает закономерности передачи социально-культурного опыта старшим поколением и активного его усвоения младшим поколением.

Технология педагогики досуга – направление, занимающееся проектированием управляемых воспроизводимых культурно-воспитательных процессов. Технология педагогики досуга представляет собой целостный процесс, обусловленный единством целей, разнообразием методов, приемов, средств, форм социально-культурной деятельности. Ценность педагогических технологий в досуговой сфере заключается в том, что, основанные на использовании определенного алгоритма, они могут быть воспроизведены во многих культурно-досуговых ситуациях с другими объектами и субъектами влияния.

Методическая деятельность в сфере досуга может быть рассмотрена на инновационном уровне. Инновация, нововведение (от англ. innovation – нововведение) означает в педагогике введение нового в цели, в содержание, в методы и формы организации воспитательной или образовательной деятельности, изменения в стиле мышления.

Потребность в инновационной деятельности всегда появляется в связи с необходимостью внесения изменений в сложившуюся социально-культурную систему. Инновация – это всегда или почти всегда целенаправленное изменение, которое вносит в досуговую среду внедрение новых стабильных элементов. Это всегда выход за пределы известного и общепризнанного в общественной практике досуга, образования, искусства.

Мое особое место в решении задач физического воспитания в дошкольном учреждении занимают физкультурные досуги. Слово «досуг» в переводе означает «приятное времяпровождение». Но спортивный досуг несет на себе нагрузку контрольного занятия, которое должно быть эмоционально окрашено. Поэтому сейчас рекомендуют самостоятельно составлять сценарии физкультурных досугов, чтобы физкультурный руководитель мог определить уровень освоения основных видов движений, подвижных игр, эстафет, спортивных игр, игр малой подвижности, которые проводились на физкультурных занятиях на протяжении всего месяца.

Основное содержание физкультурного досуга строится на знакомом материале, обновленном путем введения неожиданных для детей вариантов и вызывающих у них интерес и радостные эмоции.

В настоящее время в младших группах ДОУ физкультурные досуги проводятся с начала учебного года. Здесь мы используем простейшие игры, и игровые упражнения, которые проводим в необычных для них условиях, непохожих на те, к которым они привыкли.

В средней группе, как и в младшей эстафеты еще не проводятся, а соревнования преобладают только индивидуальные, так как детей этого возраста еще не интересуют результаты, их занимает сам процесс, сами движения. Увеличивается количество и дозировка игр и упражнений.

Детей старшей группы, в отличие от детей средней группы, уже интересует результат игр и заданий. Поэтому здесь мы планируем, игры и упражнения такие, где бы дети могли соревноваться не только индивидуально, но и коллективно.

В подготовительной к школе группе мы обращаем внимание не только на быстрое выполнение заданий, но и на качество выполнения их. Ставим перед детьми задачу: соблюдать правила игры и соревнований. В этой группе планируем спортивные игры, такие как: футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.

Во всех возрастных группах присутствует атрибутика, может сопровождаться стихами, музыкой, сюрпризными моментами, поощрительными призами.

Физкультурный досуг позволяет педагогу, не снижая общего эмоционального состояния, стимулировать активность каждого ребенка с учетом его индивидуальных возможностей, дифференцированно подходить к оценке результатов его действий, не разочаровывать излишними замечаниями и критикой, а дать возможность испытать приятное чувство радости от выполнения им самим и другими детьми упражнений, радоваться успехам другого ребенка.

Мой педагогический опыт можно определить следующими словами: «Цель наша должна состоять в том, чтобы сделать из детей не атлетов, акробатов или людей спорта, а лишь здоровых, уравновешенных, физически и нравственно, людей» (С. А. Эйгорн).

На примере театрализованного спортивно-музыкального праздника «Виват, Санкт-Петербург!» (см. приложение) можно сделать и День здоровья, и Выпускной, и праздник для всех групп ДООУ и их родителей. Конечно, такой активный досуг требует большой подготовительной работы и с детьми, и с педагогами, и с родителями, но результаты таких праздников ощутимы даже для всех жителей микрорайона, которые побывали зрителями.

По сценарию праздника дети двух старших групп являются «спортсменами» двух команд, принимают участие в эстафетах-соревнованиях, ребята двух подготовительных групп между соревнованиями и конкурсами являются театрализованными героями-ведущими, которые разыгрывают мизансцены, танцуют спортивные танцы и хореографические миниатюры. Дети средней группы соревнуются в творческих конкурсах, которые заранее подготовили с родителями и педагогами. Младшие группы пришли «гостями» на праздник в разных костюмах и танцуют вместе со старшими ребятами музыкально-театрализованные композиции.

Конечно, в ДООУ не нашлось «Петра I», но «Екатерина Великая» есть в каждом саду. Главное в сценарии праздника, чтобы была точная сюжетная линия, понятная всем детям и чередовались в каждой группе активный отдых со спокойным познавательным моментом из истории родного города.

Такой праздник в конце учебного года показывает не только развитие каждого ребенка, группы, но и результат нелегкой работы всего педагогического коллектива: администрации- в обеспечении материально-технической базы, ИФК- в организации соревнований и обучении спортивным танцам, музыкального руководителя- исполнении песен и театрализованных мизансцен, педагогов по рисованию, лепке, истории, то есть всех участников образовательного процесса, включая родителей. Даже возможно прорекламировать свой детский сад под названием «Журавушка» на примере музыкально-танцевальной композиции «Журавушка», используя в танце бумажного журавлика и запуская его в небо.

Еще важно знать заранее прогноз погоды, планируя праздник, так как лучший оздоровительный досуг-праздник проводится на свежем воздухе.

Конечно, не обязательно брать именно этот сценарий праздника, можно написать свой сценарий из расчета того, какие в садике есть дополнительные занятия, кроме основных: физическая культура, музыка, рисование.

На примере моего сценария рассмотрим, как самому написать свой сценарий. Главное при написании сценария руководствоваться определенным планом.

- I. Завязка (вступление)- это событие, ради которого все собрались, событие всем понятное: на День рождения города старшие группы пришли посоревноваться в силе и ловкости, подготовительные группы, в знаниях и дополнительных познаниях, средние группы в творчестве, младшие группы пришли, чтобы принять участие в празднике со старшими ребятами.
- II. Конфликт- это столкновение двух противоборствующих идей, в данном празднике ребята доказывают, что та или иная группа лучше подготовилась к встрече Дня рождения города. Из этого вытекает целый событийный ряд.
1. Первое событие- соревнуются в эстафетах дети старших групп.
 2. Второе событие- дети подготовительной группы исполняют танец «Журавли».
 3. Третье событие- старшие группы участвуют в эстафете «Архитектор».
 4. Четвертое событие- подготовительные группы исполняют спортивный танец «Восточная красавица».
 5. Пятое событие- старшая группа участвует в эстафете «Хоккей с мячом».
 6. Шестое событие- участие в конкурсе «Художники» средней группы.
- И так далее...
- III. Развязка- сюрпризный момент для детей. В данном сценарии это приход «Екатерины Великой», которая задает ребятам несколько вопросов, на которые ребята должны дать ответы, например,
1. «Конкурс капитанов»,
 2. Музыкально-театрализованная композиция «Шары» (танцуют дети всех групп).
- И так далее...
- IV. Финал (заключительная часть)- всех ребят из «соревнующихся» Екатерина Великая делает единомышленниками, поясняя через свое действие, что надо быть и умными, и здоровыми, и творческими людьми. Это выражается в:
1. Все дети детского сада выпускаю потешный «флот» в фонтан,
 2. Все дети прощаются с Екатериной Великой и исполняют песню в честь города.

Таким образом, задача оздоровления ребенка в дошкольном возрасте признается одной из самых важных. Здоровье ребенка- это главное. Детство- это период в развитии движения. Опыт моей педагогической работы показывает, что только физически развитые и практически здоровые дети достигают успехов вершине познания мира. Пусть у наших детей жизнь будет как праздник, а праздник- это жизнь.

Литература:

- Физическое воспитание детей дошкольного возраста. М., Просвещение, 1997
- Педагогика досуга. Учебник для студ. спец. пед. учеб. заведений МПСИ, М., Флинта, 1998
- Генкин В. Н. Массовые праздники. М., Просвещение, 1975
- Кудрявцев В. Г., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления, М., Просвещение, 2000
- Моргунова О. И. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Воронеж, 2005

Приложение.

Театрализованный спортивно- музыкальный праздник «Виват, Санкт- Петербург!»

Цель:

Воспитание у детей желания участвовать в жизни родного города.

Задачи:

1. Развитие у детей чувства сопричастности к празднованию Дня рождения города.
2. Закрепление знания истории основания и строительства города.
3. Стимулирование активности каждого ребенка с учетом его индивидуальных возможностей.
4. Развитие интереса к процессу выполнения заданий и к участию в различных композициях.

Участники:

Все дети детского сада: дети первой подготовительной группы (восточные красавицы, журавли, кавалеры), второй подготовительной группы (чайки, моряки), средней группы (юные художники), младшей группы (куклы-игрушки), старшей группы (соревнующиеся команды: «Спутник» и «Ракета»).

Спортивная площадка украшена шарами, плакатами. Бьет фонтан и видны поделки детей к празднику. Звучит музыка. Дети и педагоги одеты в костюмы.

Ведущий:

На спортивную площадку
Приглашаем всех сейчас,
Праздник спорта и веселья
Начинается у нас
В этот час!

Под речевку выход команды «Ракета»:

Левая, правая!
Бегая, плавая!
Мы растем умными,
Как Петр будем умными!

Под речевку выход команды «Спутник»:

Левая, правая!
Бегая, плавая!
Мы растем смелыми,
Как Петр будем первыми.

Ведущий:

Юбилейный праздник
Пришел к нам в детский сад.
С вой вклад в историю внести,
Конечно, каждый рад.

Вместе с детьми:

Мы будем расти на смену российским спортсменам,
Чтоб славу умножить ее непременно.

Здоровыми расти мы должны.

«Спутник»:

Команде «Ракета» физкульт- привет!
Желаем вам много спортивных побед
Желаем ловкости и терпения
Веселого настроения!

«Ракета»:

Команде «Спутник» желаем удачи,
Быстрого решения спортивных задач,
Сноровки и внимания
Взаимопонимания.

Ведущий:

Праздник продолжить пора,
Празднику здоровья рада детвора.
Празднику спортивному скажем:
Физкульт-ура, ура, ура! (дети)

Звучит гимн ДООУ «Журавушка». Капитаны поднимают флаг.

Ведущий:

Праздник продолжается, разминка начинается!

Идет конкурс разминки, который заканчивается на стартовой линии.

Ведущий:

Много лет назад,
Не стоял здесь детский сад,
Рос вокруг дремучий лес
Полный сказок и чудес.
За лесом - топкие болота,
А на краю болот жил кто-то.
Здесь, на острове в глуши
Облюбовали камыши,
Длинный клюв и ноги длинные
А летают они клином
Ввысь взлетят и коснутся земли
Кто это, ребята?

Дети:

Жу-рав-ли

Звучит фонограмма музыкальной композиции «Вдохновение», дети танцуют танец журавлей.

«Журавли»:

В болоте родился,
Три раза крестился,
Врагу не сдавался-
Героем остался?

Дети:
Санкт- Петербург.

Ведущий:
Ребята, а вы знаете, что при строительстве нашего города ни человек, ни карета не могли въехать, не привезя камня или глину. Почему, как вы думаете?- дети отвечают. Город строился на болоте! А сейчас вы будете строителями города.

Эстафета «Архитектор».

«Прилетели» на праздник чайки. Дети подготовительной группы исполняют танец «Чаяк».

«Чайки»:
Над волнами пролетая,
Мы не раз следили,
Как под зонтиком в галошах
Жители ходили.
Вы, друзья, не отставайте,
Так же храбро погуляйте.
Вот разноцветные зонты
И галоши-сорокоходы,
Без них не обойдешься ты,
На прогулке в непогоду!

Эстафета «Галоши-сорокоходы».

Ведущий:
Морские суда в нашу гавань идут,
Заморских гостей к нам на праздник везут,
Очень нам понравятся
Восточные красавицы.

Гудок парохода -«выплывает» корабль с гостями. Дети исполняют спортивный танец «Восточные красавицы».

«Восточные красавицы»:
Для веселья, для порядка
Загадаем вам загадку:
На пол бросишь ты его-
Он подпрыгнет высоко,
Скучно не бывает с ним
С разноцветным, озорным?

Дети:
Мяч.

Эстафета под музыку «Хоккей с мячом».

Ведущий:
Вы, ребята, молодцы!
В игре ловкость проявляете

И памятники города
Все, наверное, знаете?
Малышей идет отряд-
Несут рисунки все подряд.
Вам по очереди надо бежать,
Рисунки о городе отобрать,
Памятники Петербурга правильно назвать!

Выход под музыкальное сопровождение «Художников», детей средней группы и конкурс рисунка.

Эстафета «Художник»

Ведущий:
Вот вам еще задание-ложка!
А в ложке - картошка
Бежать нельзя, дрожать нельзя,
Дышать можно, только осторожно!

Эстафета под музыку «Картошка в ложке»

Звучит фонограмма и дети подготовительной группы исполняют ритмическую композицию «Санкт- Петербург столица морская».

«Моряки»:
Санкт- Петербург столица морская!
Парус на ветру развернуть - задача не простая,
Силу свою покажите - канат для паруса натяните!

Соревнования по перетягиванию каната.

Ведущий:
Внимание, внимание!
Милые создания,
Соревнуетесь вы ловко,
Вот, что значит тренировка!
Но поверну я время вспять,
Хочу на бал вас всех позвать,
Станцуйте танец «менуэт»
И вам откроется секрет!

Дети подготовительной группы исполняют танцевально-поэтическую композицию «Менуэт» и выходит «Императрица Екатерина Великая».

«Екатерина»:
Всем ребятам мой привет и такое слово:
Спорт любите с детских лет - будете здоровы!
Рада видеть, что Петра вы чтите и городом дорожите,
Ассамблеи продолжаете, а указ Петра по этикету сохраняете?

Дети:
Да.

«Екатерина»:
Вызываю сюда капитанов - вот вам задание:
Поведать всем «Указа» содержание!

Конкурс капитанов.

«Спутник»:
Когда-то царь Великий Петр,
Приехав из Европы,
Завез в Россию правил свод,
Не знал другой заботы:
Бороды заставил брить,
Сарафаны не носить,
Рот платочком вытирать,
Ручку даме целовать!

«Ракеты»:
«Здравствуйте»- мы говорим при встрече,
И ценим вежливые речи.
Мы руку подадим старушке,
И утром моем чисто ушки.
На улице или за столом,
Где блюд есть перемена,
Не повредят нам никогда
Хорошие манеры!

«Екатерина»:
Молодцы, порадовали меня!
(смотрит)- кругом яркие цвета... Это что за красота?

Капитаны вместе:
То, государыня, шары в руках у нашей детворы.

«Екатерина»:
Ну что ж, меня повеселите.
С шарами танец покажите,
Вставайте в пестрый хоровод,
Порадуйте честной народ.

Звучит фонограмма, старшие дети берут младших детей за руки и исполняют музыкально-театрализованную композицию «Шары». Танцуют все дети детского сада. Центром композиции становится журавль на воздушных шарах.

Ведущий:
Чтоб мирно на земле жили мы с тобою,
Пусть журавлик наш летит в небо голубое.
Пусть знают все на свете, что Петербургу 300 лет.
Пусть журавлик всем расскажет, что города красивей нет.

Большой бумажный журавль улетает в небо, а вокруг детей появляются «игрушки» в человеческий рост (воспитатели)- мишки, лисички, волчата, львята. Они всегда рядом с детьми и ведут детей на свои места.

«Екатерина»:

Ассамблея продолжается,
Игры, танцы начинаются.
К нам на праздник спешат дамы с веерами-
Такие наряды они носили на балы и маскарады.

Звучит фонограмма, дети подготовительной группы исполняют спортивный танец («Виват, Санкт-Петербург!»).

Ведущий:

Императрица, все ребята хотят порадовать тебя:
Как указы Петра прошли через века.

Дети подготовительной группы «Моряки»:

Государь указ издал,
Каждый из нас его прочитал.
Отменно, прочно строить корабли,
Чтобы в плавание ходить на край земли.

Звучит фонограмма музыкально-театрализованной постановки «Потешный флот» (исполняют «моряки»).

«Екатерина»:

Все ребята молодцы, свой вклад в историю внесли.
Желаю дальше так держать, свое Отечество прославлять!
Защищать свою Славу и Честь,
И уметь эту Славу беречь!
Есть у вас потешные корабли,
Значит есть и море вблизи?

Дети подготовительной группы «Моряки»:

В детском саду есть потешное море,
И шумит настоящий фонтан.
Есть своя решетка Летнего сада,
А за ней океан.

«Моряки» приглашают «Екатерину Великую» и всех в мини-парк, звучит музыка. Все располагаются вокруг фонтана. «Екатерина» садится на трон.

«Екатерина Великая»:

Сегодня радостней меня на свете нет,
Ведь городу нашему 300 лет!
Мы с вами, ребята, юбилей открываем-
На воду потешный флот спускаем.

Звучит барабанная дробь. Дети спускают потешный флот в фонтан.

Все дети детского сада исполняют песню, посвященную Санкт-Петербургу (слова и музыка И. Н. Черновой, под «живой» аккомпанемент).

«Екатерина Великая»:

Окончены соревнования

Но впереди вас ждут, ребята, еще серьезнее испытания!

Желаю вам здоровыми, сильными быть.

Родиной, дружбой всегда дорожить!

И вот вам мой последний указ:

Державу крепить

Город родной любить!

Под торжественную музыку и аплодисменты она покидает площадку.

Ведущий:

В честь праздника нашего

В честь великого Петра

Скажем все вместе

Виват, Санкт-Петербург!

Ура! Ура! Ура!

Воздушные шары улетают в небо, хлопают хлопушки, летит серпантин, горят бенгальские огни, звучит веселая музыка. «Игрушки» (воспитатели) приглашают детей и родителей поиграть, пофотографироваться и праздник завершить.