*МКОУ «Новослободская средняя общеобразовательная школа»*

 *Калужская область, Думиничский район*

 «Чем должен жить человек?»

*Урок по литературному чтению в 4 классе*

*(По произведению К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»)*

 *Учитель начальных классов*

 *Михалева С.А*

 Новослободск, 2013г

**Предмет: литературное чтение**

**Класс: 4**

**Тема: «Чем должен жить человек?»**

**Цель:** задуматься над тем, чем должен жить человек, найти ответ автора на вопрос в тексте.

**Задачи:**

**Образовательные:** создать условия для применения знаний, умений и навыков читательской деятельности; способствовать развитию умения определять настроение автора и литературных героев через слушание, чтение и анализ произведения, умения выражать свои чувства; способствовать формированию навыков правильного и выразительного чтения;

**Развивающие:** способствовать развитию внимания, образного мышления, связной речи и критического мышления; способствовать развитию эмоционального отношения к произведениям искусства;

**Воспитательные:** воспитывать любовь ко всему, что окружает человека; способствовать воспитанию чувства прекрасного и любви к литературе и музыке.

**Оборудование**: презентация, музыка Э.Грига «Утро» , индивидуальные рабочие листы, учебник «Литературное чтение», сост. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.

 Ход урока.

**Ι. Организационный момент.**

**1.Мотивация к деятельности** (подготовка учащихся к работе, выявление положительной эмоциональной атмосферы).

Звенит звонок веселый,

Настал открытий срок.

К познаниям готовы?

Тогда начнем урок!

Улыбнемся друг другу и приготовимся к разгадыванию новых тайн.

**ΙΙ. Целеполагание и мотивация.**

1. **Определение темы урока.**

- Назовите имя автора и название произведения, с которым мы познакомились на прошлом уроке. *(К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)*

- Сегодня мы познакомимся с заключительной частью произведения. Начнем знакомство необычно. Загляните в самый конец произведения и прочитайте последние 4 слова *(«…чем должен жить человек…)*

 - Так звучит главный вопрос нашего урока: «Чем должен жить человек?»

Слайд 1

- Какой знак препинания стоит после этих слов? (*Многоточие)*

- Для чего автор поставил многоточие? (*Есть продолжение или недосказанность, что-то надо домыслить…)*

- В литературе это называется риторическим вопросом. Риторический вопрос не требует ответа, но заставляет задуматься.

**2. Постановка целей урока.**

- Кто из вас может сформулировать цель урока*?*

*(Задуматься над тем, чем должен жить человек, найти ответ автора на вопрос в тексте, выразить свое мнение по данному вопросу)*

- Поможет нам в достижении целей Константин Георгиевич Паустовский, если вы будете вдумчивыми читателями и активными собеседниками.

**ΙΙΙ. Актуализация опорных знаний.**

**Тестовая работа. Индивидуальная работа.**

- Проверим, как вы поняли, прочитанное на прошлом уроке.

- Приступите к выполнению теста. Из возможных вариантов ответа, вы выбираете правильный.

- Приступим к проверке. За каждый правильный ответ вы ставите 1 балл.

Слайды 2-6

1. **Кого из русских писателей называют «певцом и защитником природы»?**

А) **К.Паустовского**

 Б) Б.Житкова

 В) В.Драгунского

1. **К какому литературному жанру можно отнести произведение «Корзина с еловыми шишками»?**

А) **рассказ**

Б) басня

В) сказка

1. **Кем был Эдвард Григ?**

А) писателем

Б**) композитором**

**В) музыкантом**

1. **В какой стране происходят описанные в произведении события?**

А) в России

Б**) В Норвегии**

В) В Америке

1. **Почему в кабинете Грига не было ковров, мягкой мебели?**

А) Он любил простор

Б) У Грига была аллергия

В) **Это могло приглушить звук.**

-Запишите в рабочий лист полученное общее количество баллов.

6 баллов -максимум. Отложите листок в сторону, мы к нему вернемся в конце урока.

**ΙV. Применение знаний и способов действий.**

1. **Подготовка к восприятию завершающей 4 части произведения**

(с.53- 58)

**Словарная работа**

- Уточним значение слов, которые встретятся в тексте 4 части.

Слайд- 7-8

*Оркестр* – группа музыкантов, совместно исполняющих музыкальное произведение на музыкальных инструментах.

*Симфоническая музыка* – музыкальное произведение, исполняемое симфоническим окестром.

*Музыкальная пьеса –* небольшое музыкальное произведение.

- Сколько лет исполнилось Дагни? *(18 лет)*

- Куда она впервые собралась идти? *( На концерт симфонической музыки)*

 - Что, по вашему мнению, может случиться на концерте?

*(Предположения учащихся)*

 - Проверим ваши предположения. Ваши одноклассники приготовили выразительное чтение описания концерта.

- Что надо соблюдать при чтении? *(паузы, темп, громкость, правильность)*

- Ваша задача – следить по тексту, обращая внимание на описание музыки и чувств Дагни.

 **2.Выразительное чтение 4 части текста ( читают хорошо подготовленные ученики)**

 **3. Анализ прочитанного.**

- О чем автор рассказывает в этой части? *(О музыке, о чувствах Дагни)*

- О чем была музыка? ( О ее родине)

- Найдите в тексте описание музыки *(с.56 со слов «мелодия росла…)*

 - Прочитайте.

 - Слов какой части речи много в описании? *(Много глаголов)*

 -Почему автор использует так много глаголов? *(Показывает развитие действия)*

- Одинаково ли звучит музыка*? ( Сначала медленно, потом с ускорением).*

 *-* В каком темпе надо читать? *(Сначала медленно, затем с ускорением)*

- С какой громкостью? (Сначала тихо, затем с нарастающей громкостью)

- Хотели бы вы послушать описанную Паустовским музыку?

*(включить запись музыки)*

- Какие картины всплыли в вашем воображении при прослушивании музыки?

*(деревья, с которых срывает ветер листья, лес, горы, шум моря)*

- Какие цвета вы взяли бы для написания картины*? ( Теплые, яркие, светлые)*

*-* Музыка способна вызывать в воображении картины, образы у людей , способных чувствовать.

**4. Физминутка.**

-Предлагаю выполнить физминутку под музыку Э.Грига.

*Руки подняли и покачали –*

*Это деревья в лесу.*

*Руки согнули, кисти встряхнули –*

*Ветер с деревьев сбивает росу.*

*Руки в стороны и тихо помашем –*

*Это к нам птицы летят.*

*Как они сядут, тоже покажем –*

*Сядем, и руки назад.*

**5.Работа в парах.**

 - Возьмите листы с текстом и установите правильную последовательность изменения чувств Дагни.

**Предложения для текста.**

Слайд 10

*4.В наплыве звуков вдруг возник знакомый голос.*

*3.Дагни плакала, не скрываясь, слезами благодарности.*

*2.Потом она, наконец, услышала, как поёт ранним утром пастуший рожок…*

*1.Сначала она ничего не слышала. Внутри неё шумела буря.*

- Какие чувства испытывала Дагни сначала?

*(Сначала она ничего не слышала. Внутри неё шумела буря)*

- «Внутри нее шумела буря» Как понимаете выражение?

 *(Проснулось сразу много чувств и переживаний)*

*-* Затем?  *(Потом она, наконец, услышала, как поёт ранним утром пастуший рожок…)*

- Почему Дагни плакала? (*Дагни плакала, не скрываясь, слезами благодарности)*

- Ведь плачут не только тогда, когда больно и плохо, но и от больших, хороших, нежных чувств. Слайд проверка текста

- Если текст вы установили правильную последовательность предложений, поставьте себе 4 балла.

**6.Ответ на контрольный вопрос урока.**

- Подарок, который преподнес композитор девочке, духовный или материальный? *(Духовный)*

 - Смогла ли Дагни оценить этот подарок? Из каких слов вы это поняли?

(*«Так значит это был он! С.56, … Спасибо за вашу щедрость…. С.57)*

- Почему музыка Грига понятна и близка людям? (*Композитор берет мелодии из звуков природы, его музыка о простых человеческих чувствах, о любви, красоте, добре)*

- Перенесемся на 10 лет назад… Что говорит Григ своей музыкой?

*(«…Я видел жизнь. Что бы тебе не говорили о ней, верь, что она удивительна и прекрасна с.52)*

- Что он хочет этим сказать*? (Надо любить жизнь)*

 - Что в мыслях Грига говорит ему Дагни? *(«спасибо» не зная за что)*

-Что в действительности говорит Дагни спустя 10 лет*? (Спасибо)*

- С каким чувством? *(Чувством благодарности)*

- За что она благодарна композитору? *( За щедрость, за то, что он открыл ей то прекрасное, чем должен жить человек).*

 - **Чем же должен жить человек*? (****Любовью) Слайд 11*

- **Жить с любовью к чему?** *(К жизни, к людям, к природе, к искусству, к Родине) Слайд*

- Как вы думаете, изменится ли что-то в жизни героев под воздействием музыки? (Да)

- У рассказа есть продолжение.

*«Дагни сжала руки и застонала от неясного еще ей самой, но охватившего все ее существо чувства красоты этого мира.*

*- Слушай, жизнь, - тихо сказала Дагни, - я люблю тебя!*

*И она засмеялась, глядя широко раскрытыми глазами на огни пароходов. Дядюшка Нильс, стоявший поодаль, услышал ее смех и пошел домой. Теперь он был спокоен за Дагни. Он знал, что ее жизнь не пройдет даром»*

- Чем будет жить Дагни? *(Любовью к природе, к искусству, к людям, к жизни)*

- Мы внимательные читатели, так как все наши выводы совпали с выводами текста.

**VΙ. Творческая работа по составлению синквейна (работа в группах)**

**слайд**

- Предлагаю заняться творческой работой. Выразите свои чувства и обобщите выводы в 5 строках к слову

1. **Жизнь**

2. Ценная, интересная

3. Учит, воспитывает, развивает

4. Жизнь удивительна. Не проживи ее зря! Оставь после себя след.

5. Жизнь – чудесный дар!

**VΙΙ. Рефлексия.**

- Пригодятся ли вам полученные знания в жизни?

- Какие выводы сделали для себя?

- Оценим свою работу на уроке по следующим критериям.

слайд

«5»

* Получил за тест «5» (10 и более баллов)
* Читал без ошибок, выразительно
* Отвечал на вопросы правильно.

«4»

* Получил за тест «5» или «4» (8 и более баллов)
* При чтении допускал 1-2 ошибки
* Читал недостаточно выразительно.
* На вопросы отвечал часто правильно.

«3»

* Получил за тест «4» или «3» (4 и более баллов)
* При чтении допускал ошибки
* Читал невыразительно
* На вопросы отвечал редко, часто допускал ошибки

- Кто поставил себе «5», «4»?

- Надеюсь, теперь вы будете чаще любоваться природой и ценить каждую минуту своей жизни.

**VΙΙΙ. Домашнее задание.**

1. Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка.
2. Написать синквейн к словам природа, музыка, Э.Григ, Дагни (на выбор)

Литература.

1. М.И.Байкова, Е.С.Гостимская Поурочные разработки по чтению, - М.: ВАКО , 2009.
2. О.В.Узорова. Тесты по литературному чтению 4 кл. – М.: АСТ, 2009.
3. Е.С.Галанжина. Уроки литературного чтения 3-4 кл.- ООО «Планета», 2011.
4. Интернет ресурсы.
5. **Кого из русских писателей называют «певцом и защитником природы»?**

А) К.Паустовского

 Б) Б.Житкова

 В) В.Драгунского

1. **К какому литературному жанру можно отнести произведение «Корзина с еловыми шишками»?**

А) рассказ

Б) басня

В) сказка

1. **Кем был Эдвард Григ?**

А) писателем

Б) композитором

В) музыкантом

1. **В какой стране происходят события, описанные в произведении?**

А) в России

Б) В Норвегии

В) В Америке

1. **Почему в кабинете Грига не было ковров, мягкой мебели?**

А) Он любил простор

Б) У Грига была аллергия

В) Это могло приглушить звук.

**Предложения для текста.**

*В наплыве звуков вдруг возник знакомый голос.*

*Дагни плакала, не скрываясь, слезами благодарности.*

*Потом она, наконец, услышала, как поёт ранним утром пастуший рожок…*

*Сначала она ничего не слышала. Внутри неё шумела буря.*

**Предложения для текста.**

*В наплыве звуков вдруг возник знакомый голос.*

*Дагни плакала, не скрываясь, слезами благодарности.*

*Потом она, наконец, услышала, как поёт ранним утром пастуший рожок…*

*Сначала она ничего не слышала. Внутри неё шумела буря.*

**Предложения для текста.**

*В наплыве звуков вдруг возник знакомый голос.*

*Дагни плакала, не скрываясь, слезами благодарности.*

*Потом она, наконец, услышала, как поёт ранним утром пастуший рожок…*

*Сначала она ничего не слышала. Внутри неё шумела буря.*

**Предложения для текста.**

*В наплыве звуков вдруг возник знакомый голос.*

*Дагни плакала, не скрываясь, слезами благодарности.*

*Потом она, наконец, услышала, как поёт ранним утром пастуший рожок…*

*Сначала она ничего не слышала. Внутри неё шумела буря*



