# Мониторинг сюжетно-ролевой игры в младшей группе

**Эталон ребёнка младшей группы в сюжетно – ролевой игре.** Ребёнок с удовольствием включается в игру предложенную взрослым. Преобладают игры бытовой тематики и по художественным произведениям. Ребёнок обозначает роль словами. Отражает 2-4 игровых действия. Ребёнок способен инициировать новые игровые действия. Игровые действия эмоционально выразительные (интонация, жесты). Вступает в ролевые взаимодействия с партнёрами (взрослым или 1-2 детьми). Игры длятся не менее 10-15 минут. Ребёнок пытается договориться с партнерами по игре. В сюжетно-ролевой игре ребёнок способен создать игровые элементы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Имя**  **ребёнка** | **Критерии** | | | | | | | | | |  |
|  | ***Способен выстроить игровой сюжет*** | | ***Принимает на себя роль*** | | | ***Умеет взаимодейст-вовать с партнёрами*** | | ***Организует игровое пространство*** | | | **Итог** |  |
|  | **Показатели** | | | | | | | | | |  |
| Игры бытовой тематики, по худож. произведениям | Инициирует игровой сюжет | Обозначает свою роль словами | Игровые действия эмоциионально выразительные | Отражает 2-4 игровых действия | Стремится к взаимодействию с партнером | Учитывает действия партнёра | Умеет подобрать атрибуты, игрушки к игре | Умеет подобрать предметы заместители | Проявляет творчество в игре |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3 балла** – показатель проявляется ярко и почти всегда, **2 балла** – показатель проявляется, но не во всех условиях (не всегда), **1 балл** – показатель проявляется очень слабо или не проявляется совсем.

***Уровень развития сюжетно – ролевой игры у младшего дошкольника***

**До 15 баллов** – низкий уровень

**16-23 балла** – средний уровень

**Более 23 баллов** – высокий уровень

# Мониторинг сюжетно-ролевой игры в средней группе

**Эталон ребёнка средней группы в сюжетно – ролевой игре.** Ребенок преимущественно играет в игры, отражающие бытовой сюжет (семья, больница, магазин), умеет комбинировать сюжеты, может строить сюжет с большим количеством персонажей (не менее 4). В игре роль отражает через ролевые действия, совершает 5-6 ролевых действий. Роль обозначает до начала игры, свою новую роль обозначает по ходу игры. Ролевые действия эмоционально – выразительны, ребенок передает настроение, характер и эмоции персонажа. Различает ролевое и деловое взаимодействие, в игре способен договориться с партнером. Способен самостоятельно организовать игру, проявляет творчество в тематике игр, сюжетосложении, в использовании предметов – заместителей. Умеет выбрать предпочитаемую роль в игре.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Имя**  **ребёнка** | **Критерии** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| ***Способен выстроить игровой сюжет*** | | | | ***Умеет отражать или вести роль*** | | | | | ***Умеет взаимодействовать с партнёрами*** | | | ***Организует игровое пространство в соответствии с ролью*** | | | | **Итог** |  |
| **Показатели** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Отражает события сказок, повседневных дел, придумывает фантастические события | | | Умеет изменить или обогатить сюжет игры | Обозначает роль до начала игры | | Умеет создавать выразительный игровой образ | | Использует разнообразные ролевые действия (не мене 4) | Способен организовать игру | | Умеет договариваться о сюжете, о ролях с партнерами по игре | Умеет выбрать необходимые предметы, игрушки, атрибутику для игры | Умеет использовать предметы заместители в игре | Проявляет творчество в создании предметной среды для игры | |
| **1** |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
| **2** |  |  |  | | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |
| **3** |  |  |  | | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |
| **4** |  |  |  | | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |
| **5** |  |  |  | | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |

**3 балла** – показатель проявляется ярко и почти всегда, **2 балла** – показатель проявляется, но не во всех условиях (не всегда), **1 балл** – показатель проявляется очень слабо или не проявляется совсем.

***Уровень развития сюжетно – ролевой игры у младшего дошкольника***

**До 15 баллов** – низкий уровень

**16-23 балла** – средний уровень

**Более 23 баллов** – высокий уровень

## Мониторинг сюжетно-ролевой игры в старшей группе

**Эталон ребёнка старшей группы в сюжетно – ролевой игре.** Тематика сюжетно-ролевых игр детей 5—6 лет преимущественно связана с социальной действительностью, при этом в одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться как реальные, так и фантасти­ческие события. В ходе построения сюжета происходит придумывание и комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий и коллизий. Свою роль ребенок обозначает до начала игры, обращаясь к партнеру по имени игрового персонажа, вступает в ролевой диалог со сверстником, про­являет инициативу в ролевом диалоге со сверстником, изменяет ин­тонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игро­вого персонажа. Ребенок в игре передает действия, отноше­ния, характеры и настроения персонажей (требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка), используя средства выразитель­ности (мимика, жесты, движения, интонация).Ребенок способен самостоятельно или с небольшой помо­щью воспитателя согласовать общий игрового замысел с использо­ванием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по же­ланию), установить договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. ребенок способен создавать игровую обстановку в зависимости от замысла игры, проявлять творчество в создании игровой обстановки, используя продукты изобразительной и продуктивной деятельности (театраль­ные программки, билеты, открытки, значки и прочее).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Имя**  **ребёнка** | **Критерии** | | | | | | | | | | | | |  |
| ***Способен выстроить игровой сюжет*** | | | | ***Умеет отражать или вести роль*** | | | | ***Умеет взаимодействовать с партнёрами*** | | | ***Организует игровое пространство в соответствии с ролью*** | | **Итог** |  |
| **Показатели** | | | | | | | | | | | | |
| Отражает события социальной действительности, придумывает игры с продолжением | Определяет словесно изображаемые события и место действия | В игре отражает самостоятельно придуманные события на основе бытовых, литературных и фантазийных сюжетов | | Участвует в определении общего замысла игры до ее начала | Использует разнообразные способы распределения ролей | Создает игровой выразительный образ | Использует разнообразные ролевые действия (не менее 6) | Использует разнообразные способы привлечения внимания партнеров к себе | Согласовывает игровые инициативы с партнерами | В игре передает взаимоотношения между людьми | Создает игровую обстановку в соответствии с замыслом игры | Включает продукты изобразительной и продуктивной деятельности |
| **1** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3 балла** – показатель проявляется ярко и почти всегда, **2 балла** – показатель проявляется, но не во всех условиях (не всегда), **1 балл** – показатель проявляется очень слабо или не проявляется совсем.

***Уровень развития сюжетно – ролевой игры у младшего дошкольника***

**До 18 баллов** – низкий уровень

**19 -29 балла** – средний уровень

**Более 29 баллов** – высокий уровень

## Мониторинг сюжетно-ролевой игры в подготовительной группе

**Эталон ребёнка старшей группы в сюжетно – ролевой игре.** Ребенок отражают события, связанные с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикма­херской), впечатления, полученные от просмотра телевизионных пере­дач, чтения художественной литературы, от ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. В сюжетно-ролевой игре намеча­ется постепенное смещение интересов с процесса игры на ее результат. Принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем использован в других играх. Дети самостоятельно придумывают сюжетные линии, комбинируют и согласовывают вари­анты развития сюжета со сверстниками, предлагают партнерам по игре игровые события, рассказывают о своих впечатлениях. В игре дети словесно передают воображаемые игровые события, места действия. В игре используется продуктивная деятельность по созданию необходи­мых атрибутов для игры. Дети самостоятельно умеют согласовывать общий игровой замысел с использованием разнообраз­ных способов, установить договоренность о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Дети совместно с партнерами распределяют роли, обращаются к партнеру по имени игрового персо­нажа, вступают в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавая при помощи интонации, мимики, жестов характер и на­строение ролевого персонажа, изменяя интонацию голоса в зависи­мости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Сюжетно-ролевую игру дети разворачивают на основе совместно­го со сверстниками сюжетосложения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Имя**  **ребёнка** | **Критерии** | | | | | | | | | | | | | |  |
| ***Способен выстроить игровой сюжет*** | | | | ***Умеет отражать или вести роль*** | | | | ***Умеет взаимодействовать с партнёрами*** | | | ***Организует игровое пространство в соответствии с ролью*** | | | **Итог** |  |
| **Показатели** | | | | | | | | | | | | | |
| Отражает события с его непосредственным опытом | Игра на основе совместного сюжетосложения | В игре отражает самостоятельно придуманные события на основе бытовых, литературных и фантазийных сюжетов | | Совместное распределение ролей между партнерами | Словесно передают воображаемые игровые действия | Создает игровой выразительный образ | Использует разнообразные ролевые действия (не менее 7) | Использует разнообразные способы привлечения внимания партнеров к себе | Согласовывает игровые инициативы с партнерами | Вступает в разнообразные ролевые диалоги с партнерами по игре | Создает игровую обстановку в соответствии с замыслом игры | В игре создается продукт | Включает продукты изобразительной и продуктивной деятельности |
| **1** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3 балла** – показатель проявляется ярко и почти всегда, **2 балла** – показатель проявляется, но не во всех условиях (не всегда), **1 балл** – показатель проявляется очень слабо или не проявляется совсем.

***Уровень развития сюжетно – ролевой игры у младшего дошкольника***

**До 18 баллов** – низкий уровень

**19 -29 балла** – средний уровень

**Более 29 баллов** – высокий уровень