***Три медведя***

*(сказка Льва Николаевича Толстого)*

Действующие лица:

Маша Михаило Иваныч

Мишутка Настасья Петровна

Рассказчик

На втором плане большая стена с окном и крышей, на

первом плане две бревенчатых стены-кулисы и стол

посередине.

Рассказчик

За старой яружкой

В дремучей чащобе

Стояла избушка

От всех на особе

Из бревен горбатых,

Пеньков и сучья.

Жила в ней мохнатых

Медведей семья.

Из-за правой кулисы выходит медведь, идет к столу и

занимает место у самой большой чашки.

Рассказчик

Медведя Михайло

Иванычем звали.

Так громко рычал он,

Что стены дрожали.

Ходил он в лаптищах

Длиною в аршин.

Глазищи, когтищи –

Все было большим.

Из-за правой кулисы выходит медведица, идет к столу

и занимает место у чашки поменьше.

Рассказчик

Медведицу звали

Настасья Петровна.

Такая дуб свалит

Одна, безусловно.

На званом обеде

Сидит дотемна,

Но все же медведя

Поменьше она.

Из-за правой кулисы выходит медвежонок, идет к

столу и занимает место у самой маленькой чашки.

Рассказчик

А сын их, Мишутка,

Был маленький самый –

Пушистая шубка

И нос, как у мамы,

Пытается папу

Он перереветь

И сам косолапит,

Как взрослый медведь.

Михайло Иваныч

*(громким голосом)*

Обедать без толку

На сытое брюхо.

Настасья Петровна

*(голосом чуть потише)*

Пошли что ли волку

Наступим на ухо,

Чтоб целые сутки

Бревном пролежал

И воем Мишутку

Своим не пужал.

Медведи уходят и скрываются за левой кулисой.

Рассказчик

Ушли. И не важно,

Что с волком случилось,

Ведь девочка Маша

39

В лесу заблудилась.

Отбилась от стайки

Веселых подруг.

Была на лужайке,

И вот в чаще вдруг.

Голос Маши тихонько (как бы вдалеке, но все время

приближаясь) кричит «Ау!». В ответ несколько раз ухает

сова.

Рассказчик

Звала, но в ответ ей

Лишь вторило эхо,

И совы с ветвей

Надрывались от смеха.

Как в тягостной дреме

Вперед она шла,

И вот в буреломе

Избушку нашла.

Из-за левой кулисы появляется Маша и начинает

оглядываться по сторонам.

Маша

Как по лбу корытом!

Очнуться бы дома.

А дверь-то открыта,

В сенях вот солома.

Коль есть кто в избушке,

Так мой вам поклон.

Маша кланяется, идет к столу и занимает место перед

большой чашкой.

Маша

Дойти б до опушки

И из лесу вон!

Хозяин, знать, вышел

Из дому недавно –

И печь жаром пышет,

И пахнет так славно.

Три чашки с похлебкой.

Их три, я одна.

Не время быть робкой,

Когда голодна.

Маша берет большую ложку и черпает из большой

чашки.

Маша

Какая большая,

Так мне несподручно.

Маша берет ложку поменьше и черпает из второй

чашки.

Маша

А в этой мешает

Рисунок. Он скучный.

Маша берет самую маленькую ложку и черпает из

самой маленькой чашки.

Маша

А эта вот чашка,

Как будто по мне.

И с боку ромашка,

И, вроде, вкусней.

Маша доедает похлебку и скрывается за правой

кулисой. Стол исчезает, появляются три стула. Маша

выходит из-за левой кулисы.

Рассказчик

Из чашки похлебку

Всю девочка съела.

Маша

Не время быть робкой,

Устала, так села.

Маша подходит к самому большому стулу и пытается

взобраться на него. У нее не получается.

Маша

Нет, стул этот что-то

Уж больно велик.

Маша подходит к стулу поменьше и с трудом садится

на него.

40

Маша

И здесь неохота –

Сидишь, как кулик.

Что так и что эдак,

Никак не годится.

На елке без веток

Удобней садиться!

Маша подходит к самому маленькому стулу и садится

на него.

Маша

А этот вот стульчик,

Как будто по мне!

Ой, серый павучик

Бежит по стене!

Маша отклоняется на стуле, стул падает вместе с ней.

Маша

Неужто сломался?

Доска старовата.

А может, упал сам –

Я не виновата!

Маша поспешно скрывается за правой кулисой. Стулья

исчезают, появляются три кровати. Маша выходит из-за

левой кулисы и направляется к самой большой кровати.

Маша

Подушечки стопкой…

Стемнело, кажись.

Не надо быть робкой,

Пора спать – ложись!

Маша выглядывает из-за спинки самой большой

кровати.

Маша

Просторно здесь слишком.

Лежишь, словно в поле.

Маша исчезает и выглядывает уже из-за спинки

кровати поменьше.

Маша

А здесь… Ой, три мышки!

И дырки от моли.

Маша исчезает и выглядывает уже из-за спинки самой

маленькой кровати.

Маша *(зевая)*

А эта кроватка,

Как будто по мне.

Лежать уже сладко,

А спать так вдвойне!

Кровати вместе с Машей исчезают, на сцене снова

появляется стол и три чашки.

Рассказчик

Уснула. А тут и

Медведи вернулись.

В дом из-за левой кулисы входят медвежонок,

медведица, медведь и занимают места у своих чашек.

Михайло Иваныч

*(громким голосом)*

Да, с волком мы будто

В лесу разминулись.

Ну, ладно, Петровна,

Обедать пора.

Так голоден, словно

Во брюхе дыра.

Медведь берет самую большую ложку и наклоняется к

своей чашке.

Михайло Иваныч *(грозно)*

Кто ложкой моею

Хлебал в моей чашке?

Поймаю злодея,

Прибью как букашку!

Медведица берет ложку поменьше и наклоняется к

своей чашке.

Настасья Петровна

И в чашке моей тот

Злодей похлебал!

41

Невзвидел бы света,

Коль в лапы попал!

Медвежонок берет маленькую ложку и наклоняется к

своей чашке.

Мишутка *(тоненьким голоском)*

А в чашке моей всё

И вовсе пропало!

Остался бы здесь он,

Его бы не стало!

Медведь и медведица хлебают из своих чашек.

Михайло Иваныч

*(примирительно)*

Давайте похлебку

Свою доедим,

Подбросим дров в топку

Да час посидим,

Погреем немного

Уставшие лапы.

Медвежонок пытается зачерпнуть своей ложечкой из

маминой чашки, она его бьет своей ложкой по лбу.

Настасья Петровна

А ну-ка не трогай,

Проси вон у папы.

Медвежонок подходит к медведю и пытается

зачерпнуть своей ложечкой из его большой чашки.

Медведь отпихивает его.

Михайло Иваныч

Ты б лап не совал-то,

А ну отойди!

Еду прозевал, так

Голодный сиди!

Медвежонок возвращается на место. Медведь и

медведица доедают похлебку. Все трое скрываются за

правой кулисой. Стол исчезает, появляются три стула.

Мишуткин стул лежит на полу. Медведи появляются из-за

левой кулисы. Медведь походит к своему стулу и садится.

Михайло Иваныч

Я вижу, на стуле

Сидел моем кто-то,

Как вошь на бауле,

А сдвинуть охота!

Медведица подходит к своему стулу и садится.

Настасья Петровна

Мой стул тоже сдвинут,

Не так он стоял!

Медвежонок \_\_\_\_\_подходит к своему стулу.

Мишутка *(чуть не плача)*

А мой опрокинут!

Кто стул мой сломал?

Михайло Иваныч

Ну вот, посидели,

Пора спать ложиться.

Авось, на постели

Поменьше тужится.

А завтра, гулять коль

По лесу пойдем.

Уж мы того татьку

В яруге найдем.

Медведи встают со стульев и скрываются за правой

кулисой. Стулья исчезают, появляются три кровати. В

самой маленькой спит Маша. Медведь подходит к самой

большой кровати.

Михайло Иваныч *(удивленно)*

Ну, надо же, даже

В кровать он забрался!

Ему мы покажем,

Лишь только б попался!

Медведица подходит к своей кровати.

Настасья Петровна

В моей он кровати

Помял всю постель.

На части порвать бы

Таких вот гостей!

Медвежонок подходит к своей кроватке.

Мишутка

Ой, вот она! Злая!

Хватайте! Вяжите!

Ее покусаю,

Вы только держите!

Маша вскакивает и, уворачиваясь от медведей,

бросается бежать к левой кулисе. Медведи гонятся за ней.

Рассказчик

В лесу ночью страшно,

42

Но здесь пострашней.

И бросилась Маша

Бежать. А за ней

Погнались медведи

Да вскоре отстали,

Но лишь на рассвете

Искать перестали.\_\_