*Автор статьи старший воспитатель ГБОУ д/с № 696 Свердлова С.А.*

**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ЦИПР**

**В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**(Цели, задачи, принципы)**

Центр игровой поддержки ребенка (ЦИПР) осуществляет психолого-педагогическую деятельность, направленную на всестороннее развитие детей в возрасте от 6 месяцев до 3 лет.
**Главной целью** деятельности ЦИПР является развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий и адаптация ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение. Адаптация детей к условиям ДОУ, ранняя социализация малышей, гармонизация детско-родительских отношений, обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития ребенка – вот основные цели и задачи ЦИПР.
**Основными  задачами ЦИПР являются:**

* оказание психологической, медицинской, социально-педагогической помощи детям;
* разработка индивидуальных программ игровой поддержки и организация психолого-педагогического сопровождения ребенка;
* создание плавного перехода от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в образовательном учреждении;
* создание условий для гармоничного психического, физического и интеллектуального развития детей раннего возраста;
* содействие в социализации детей раннего возраста на основе организации игровой деятельности, позволяющая обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям детского сада;
* активизация творческого потенциала личности ребенка;
* гармонизация детско-родительских отношений;
* формирование чувства защищенности, свободы, доверия к окружающему;
* взаимодействие с родителями с целью повышения их уровня компетенции по отношению к собственным детям;
* консультирование родителей по созданию развивающей среды в условиях семейного развития и воспитания, формированию оптимального состава игровых средств обучения, правилам их выбора.

**Принципы структурного подразделения ЦИПР:**

* **Гуманизм** - выявление уровня развития ребенка, его потенциал, осуществление бережного и заботливого подхода
* **Научность** - опора на современные достижения психолого — педагогических наук
* **Учет возрастных особенностей детей** - ребенок на каждом этапе своего возрастного развития требует особого к себе подхода
* **Деятельностный подход** - опора на ведущий вид деятельности - игру
* **Учет зоны ближайшего развития ребенка** - опора на актуальный уровень развития ребенка
* **Индивидуально — дифференцированный и личностный подход** - общие законы психического развития проявляются у каждого ребенка своеобразно и неповторимо
* **Системность** - затрагивают все стороны психофизического развития ребенка
* **Последовательность изложения материала** – от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов образовательной деятельности между собой
* **Интегративность** - соединение различных видов деятельности в единый комплекс как всего курса в целом, так и каждого игрового сеанса в отдельности
* **Вариативность** - использование различных вариаций выполнения одного задания, что позволяет привлечь различные анализаторные системы ребенка и получить максимальный результат
* **Повторимость заданий** — повторение тем, видов деятельности в течение нескольких игровых сеансов.

 **Основные направления работы ЦИПР**

 Развитие познавательных

 способностей

 Развитие

эмоционально-личностной,

 социальной сфер

 Развитие

 представлений об

 окружающем мире

 Развитие

 творческих

 способностей

 Развитие

 речи

 Развитие

 мелкой

 моторики рук

 Сенсорное

 окружение

 Развитие

 музыкального

 слуха и ритма

 Развитие

 двигательной

 активности

 **Дети**

 *Развитие познавательных способностей:*

Ранний возраст является ценным возрастным этапом в развитии ребенка дошкольника. Это настоящий, яркий, самобытный, неповторимый отрезок жизни ребенка. Одним из важнейших в работе с детьми раннего возраста является развитие их познавательной сферы, так как в этот период происходит зарождение первичного образа мира. Образ мира формируется и существует в процессе зарождения, развития и функционирования познавательной сферы человека, которая обеспечивает нормальное и полноценное, интеллектуальное и эмоциональное существование и развитие личности в нашем мире. Результаты многочисленных психофизиологических и психолого-педагогических исследований свидетельствуют о том, что в раннем детстве формируется здоровье, закладываются фундаментальные человеческие способности и личностные качества: любознательность, доверие к миру, уверенность в себе, целенаправленность, настойчивость, творческое воображение.

 Основными методическими приемами являются игра, речевое общение, поисковая деятельность, использование фольклора.

Происходит знакомство детей с предметным окружением. Дети знакомятся с названиями предметов ближайшего окружения. Называют предметы, знакомятся с цветом, формой, величиной, материалом, из которого сделаны предметы. При ознакомлении с материалом, прежде всего у детей обеспечивала его активное восприятие, формировала умение различать знакомые предметы и действия. Для этого в работе используются дидактические игры и упражнения. В процессе дидактических игр и упражнений происходит успешное усвоение новых слов.

Ребенок имеет возможность сравнивать объекты по указанным признакам. Жизненные ситуации помогают детям в ориентировке на цвет, величину, форму, материал предмета.

Во время игровых сеансов дети учатся слышать и понимать разные обращения взрослого. Дети упражняются в выполнении простейших заданий. Эффективны в работе с детьми дидактические упражнения с использованием несложных сюжетных картинок. Это помогает накоплению и уточнению представления об окружающем мире, о его семье, о самом ребенке.

В воспитании эмоциональной отзывчивости используются дидактические игры, упражнения «Как помочь маме?», «Как помочь бабушке?». Для формирования у детей чувство симпатии к другим детям проводятся упражнения «Улыбнись Кате», «Пожалей Колю». Учим детей пониманию, что нельзя драться и обижать других детей. Начинаем пробуждать интерес к труду взрослых людей. Например, «Мама дома – повар», «Дворник в детском саду». Полученные детьми знания уточняют и закрепляют в дидактических играх «Узнай и назови».

Таким образом, развивая познавательную сферу ребенка – мы стремимся создать такие условия для его жизни, развития и обучения, чтобы богатейшее эмоционально-чувственное восприятие мира позволило малышу стать Человеком.

*Развитие эмоционально-личностной, социальной сферы:*

Долгое время система дошкольного образования в России была ориентирована на обеспечение познавательного развития детей. При этом эмоциональному развитию часто уделялось недостаточное внимание. Преобразования, происходящие в России в последнее время, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. На первый план выступает личностно-ориентированная модель общения педагога с ребенком, забота о сохранении психического здоровья каждого ребенка, принятие его индивидуальности, раскрытие и развитие творческих способностей. При этом развитие личности, способной к восприятию и пониманию собственных эмоциональных состояний и эмоциональных проявлений других людей, рассматривается как условие успешной ее адаптации в современном обществе. Очень важно научить ребенка рассказывать о своем внутреннем мире, слушать, слышать и понимать окружающих.

Психолог имеет возможность проводить работу по эмоциональному развитию как индивидуально, так и с группой, и, следовательно, ребенок имеет возможность услышать несколько точек зрения, расширять свой поведенческий репертуар. Педагог учит детей соотносить собственные эмоции с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями, анализировать эмоциональное состояние другого, понимать его настроение, а также принимать его позицию.

Взрослый обогащает словарь детей словами- синонимами, обозначающими эмоциями. Например, радостный: веселый, ликующий, довольный, жизнерадостный. Данный аспект работы помогает ребенку выразить словами свое состояние, ведь у каждого человека они многогранны и многообразны.

*Развитие представлений об окружающем мире:*

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувственным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания ребенка. Чем меньше ребенок, тем больше значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определенную роль. Ведь не зря профессор Н.М.Щелованов назвал ранний возраст “золотой порой” сенсорного воспитания. На 2–3 году жизни ребенок еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него еще только начинают накапливаться представление о величине, форме, цвете и других свойствах предметов, а накопление этих представлений проходит через игру, через игровые ситуации, в которые вносятся те цели, те задачи, те умения, которые необходимо усвоить детям. Благодаря заинтересованности детей в развитии сюжета сопереживания его героям, дети в активной познавательной деятельности осваивают приемы группировки и классификации, явления отношений и зависимостей между предметами по их размеру, форме, цвету, расположению в пространстве, определяют последовательность и результативность своих действий, познают начало логики. Это в результате помогает им перейти от простого восприятия предметов, чисел, явлений к осознанию их значения.

Очень хорошо воспринимаются детьми игры, сопровождаемые потешками. Чтение потешки сочетается с действиями, которые выполняют все малыши. Так, например, обыгрывая потешку “Сорока-белобока”, детям предлагается подобрать ложку по цвету (красная тарелочка – красная ложка и т.д.). А обыгрывая потешку “Курочка-рябушечка”, дети подбирают ведерко курочке по цвету и величине. Играя в “Ладушки”, малыши знакомятся с понятием один – много: Саше дала, Кате дала, ... всем дала, сколько бабушка напекла оладушек – много.

*Развитие речи:*

Задачи развития речи и ознакомления с окружающим во время игровых сеансов остаются теми же, что и при проведении режимных процессов, прогулок, игр: развивать понимание речи, способность подражания, накапливать активный словарь, развивать речь как средство общения с окружающими. В становлении активной речи большую роль играет развитие способности подражания.

Во время игровых сеансов у детей закрепляют те знания, которые освоены ими практически в быту, при действии с предметами, в игре, в наблюдениях на прогулке и т.д. Чем богаче, содержательнее впечатлениями повседневная жизнь малыша, тем большие познавательные возможности. На игровых сеансах с детьми до двух лет (особенно до полутора), как правило, проводятся показы (проигрываются) знакомых или частично знакомых сценок (сюжетов) с куклами, игрушками.

Занятия по развитию речи разделены на четыре вида с учетом тех наглядных средств, которые могут быть использованы. В качестве наглядных средств выступают живые и неживые объекты (предметы), игрушки, изображения предметов, игрушек на картинках, художественное слово.

Большое значение в развитии речи имеет ознакомление с животными, с движущимся транспортом. Наблюдения за ними можно организовать на прогулке в естественных условиях.

*Развитие мелкой моторики:*

Занятия и игры, направленные на развитие моторики кистей и пальцев рук, сейчас особенно популярны. В настоящее время на рынке представлены разнообразные книги, пособия и игрушки, способствующие развитию мелкой моторики. Чем можно объяснить такую тенденцию? Оказывается, у большинства современных детей, особенно городских, отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Еще лет двадцать назад взрослым, а вместе с ними и детям, большую часть домашних дел приходилось выполнять руками, а сейчас многие операции за человека выполняют машины - кухонные комбайны, стиральные машины, моющие пылесосы. Все эти тенденции самым непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук. Можно говорить о том, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов - ножниц, иголки, лопатки др., застегивание и расстегивание застежек и т.д.) в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи. И если руки развиты не достаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка.

В ходе специальных игр развиваются следующие движения:

* *хватание*: ребенок учится захватывать предмет
* *соотносящие действия*: ребенок учится совмещать два предмета
* *подражание движениям рук взрослого*: это умение лежит в основе формирования многих полезных навыков ручных действий
* *движения кистей и пальцев рук.*

Кроме того, занятия мелкой моторикой оказывают благотворное влияние на общее развитие ребенка, помогают ему стать более самостоятельным и уверенным в себе.

Это такие занятия, как: пальчиковая гимнастика; игры с различными предметами и материалами; теневой театр; работа с пластилином, тестом, глиной. Такие занятия можно проводить где угодно и когда угодно.

Во время игровых сеансов кроме запланированных занятий по мелкой моторике, проходящих два раза в неделю, где воспитателем используются игры соответствующие возрастным особенностям каждого ребенка игровые методики, проводятся занятия по изобразительному искусству. Два раза в неделю малыши рисуют красками и карандашами и занимаются лепкой из пластилина. Эти занятия оказывают существенное влияние на развитие мелкой моторики. Занятия проводятся воспитателем в соответствии с установленными программами. Здесь дети знакомятся с основными приемами работы карандашами, фломастерами и кистями, со свойствами красок. Наибольший интерес вызывает работа ребенка с пластилином. Детям очень нравиться повторять за взрослыми движения, работая с этим новым для них пластичным материалом. Это способствует развитию согласованных движений рук ребенка, а в конечном итоге на развитие речи и мышления малыша. Расписанием предусмотрены индивидуальные занятия с малышами.

Стоит ли в связи со сказанным говорить о двойной пользе музыкальных инструментов в жизни ребенка? Которые не только учат детей умению играть на том или ином музыкальном инструменте, но и развивают его речь и память.

*Развитие творческих способностей:*

Ребенок активно познает окружающий мир во всем многообразии. В процессе познания окружающего он исследует предметы и объекты, их свойства и качества. В этом возрасте проводятся игровые сеансы,  предусматривающие традиционные виды: продуктивная, познавательная, художественная, конструктивная. Учитывая психологические особенности раннего возраста, анализируя образовательный процесс можно увидеть, что на традиционных видах деятельности  ежедневно происходит повторение, закрепление, и расширение знаний. Ведущая роль  принадлежит воспитателю, который организует процесс передачи и усвоения учебного материала, отслеживая уровень развития каждого ребенка. Специфика раннего возраста заключается в том, что все психические процессы подвижны и пластичны, а развитие творческих способностей зависят от того, какие условия будут созданы взрослыми.
Использование в раннем возрасте интеграции непосредственно образовательной деятельности, где деятельность построена по принципу объединения нескольких видов деятельности,  объединенных одной темой,  позволяет детям познать целостную картину окружающего мира. Такая деятельность дает высокие результаты в развитие творческих способностей детей. С ее помощью происходит процесс многократного повторения и закрепления изучаемого материала в игре, где каждый ребенок может раскрыть и показать свои возможности.

*Развитие сенсорных ощущений:*

***Тактильный раздел*** – развитие осязательных ощущений, тонкой моторики руки и общей чувст­вительности. Кончики пальцев рук через нервные окончания (рефлекторно) связаны с рече­выми центрами головного мозга обоих полушарий. То есть, воздействуя различными раздражите­лями на кончики пальцев рук ребёнка (особенно – большого пальца), мы ускоряем развитие его речи. Сенсорные пары для детей младшего возраста по этому разделу: гладкий – шершавый, круг­лый – острый, мягкий – твёрдый, рыхлый – плотный, сухой – мокрый, острый – тупой  и другие.

***Термический раздел* –** развитие осязательных ощущений и общей чувствительности человека к разнице температур. Сенсорные пары по этой теме: горячий – холодный, тёплый – прохладный, чуть теплее – чуть хо­лоднее, пар – лёд. В 2-3 года дети должны понимать выражения: «очень горячий», «очень хо­лодный» – и уметь проявлять осторожность в обращении с предметами, обладающими подобными свойствами.

Звуковой раздел **–** Ребёнка учат и слушать, и извлекать различные звуки, озвучивать предметы и окружающий мир. Предпочтение отдаётся звукам живой природы, живому голосу, «живой» музыке. Очень полезно научить детей «слушать тишину» и «слушать себя». Развивая чувство слуха, мы развиваем речь ребёнка. Детей знакомят с понятиями громкости и высоты звука, ритма и темпа, тембра и настроения, и другими понятиями. У них появляются любимые музыкальные произведения или звуки природы.

Сенсорные пары: тихий – громкий, медленный – быстрый, низкий – высокий, плавный – рез­кий, печальный – весёлый, редкий – частый, звонкий – глухой, и другие.

Раздел запахов – развитие чувства обоняния, общей чувствительности. Запахи (ароматы, благо­вония) влияют на телесное и душевное состояние любого человека, возбуждая или успокаивая его. Они дают детям представление о времени суток (например – «пахнет обедом») или времени года (например – запах сирени), об определённом месте в пространстве дома (запахи ванной комнаты или бани, запахи столовой или спальни). Это называется пространственно-временными отношениями. Ребё­нок легко запоминает запахи предметов, игрушек, минералов, растений, животных, людей. Уже младенец легко отличает по запахам маму, отца, бабушку и других детей или домашних животных. Следует знать, что многие запахи своего детства человек помнит всю свою жизнь.

***Раздел вкусовых ощущений* –** развитие вкусовых рецепторов, общей чувствительности. Детям с помощью этих занятий даётся поня­тие о шести основных вкусах (сладкий, кислый, солёный, горький, острый, вяжущий), о при­ятных и неприятных вкусовых ощущениях.

 ***Раздел зрительных ощущений*** – развитие зрительной памяти, умение воспринимать цветовые со­отношения, сочетания величин и форм. Этот раздел учит ребёнка определять своё место в про­странстве и отображать действительность в доступных образах.

*Развитие двигательной активности:*

Физическое воспитание детей раннего возраста имеет целью укрепление здоровья, обеспечение оптимального физического развития, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, формирование точных двигательных навыков (правильная ходьба) и основных движений (ходьба, бег, лазанье и метание), а также развитие качества движений (быстрота, ловкость, сила, выносливость и др.) Оно способствует выработке у детей привычки к специальным занятиям физическими упражнениями, воспитывает любовь к спорту. [*Печера К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. М., 2002. С.70 ]*

В физкультурном зале на игровых сеансах создаются условия, побуждающие детей к двигательной активности и развитию основных движений. Использование простых, но разнообразных игр создают условия для того, чтобы ребенок научился свободно владеть своим телом, его движения стали красивыми, легкими и уверенными.

 Физическая активность помимо того, что разовьет у детей ловкость, быстроту, гибкость, но и улучшит его внимание, память, расширит представление об окружающем мире. Кроме того, подвижная игра – источник радостных эмоций и одно из лучших средств научить ребенка общаться со взрослыми и с другими детьми. [*Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет. Ярославль., 2002. С.67]*

*Развитие музыкального слуха и ритма:*

Музыка для ребенка – мир радостных переживаний. В самом раннем возрасте малыш выделяет музыку из окружающих его звуков, шумов.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать с раннего возраста. Ведь взрослые слушатели могут все недосказанное исполнителем (т.е. музыкальным руководителем) дополнить в своем воображении, дети же воспринимают лишь то, что слышат. Они очень чутко искренне реагируют на выразительно исполненную музыку. Можно перефразировать слова М.Горького о литературе - "Детям следует играть музыку также, как и взрослым, только лучше".

Дети раннего возраста не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой, больше, чем взрослые люди. И вот здесь бесценную помощь оказывает музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально-психических состояний человека. Детям не нужно долго объяснять, что чувствует человек, когда ему грустно; достаточно только сыграть грустную мелодию, и малыши начинают понимать состояние печали с первых тактов. Музыка помогает им осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний.

Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте, в искусстве и жизни.

Хорошо развитые музыкальные способности стимулируют и подталкивают к развитию, как художественно-эстетические, так и интеллектуальные способности, т.е. талантливый в чем-то одном ребенок, творчески проявит и во многом другом. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка, на положительные реакции.