**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению создана на основе: федерального государственного стандарта начального общего образования; в соответствии с примерной программой образовательной системы «Школа 2100»

 В данной примерной рабочей программе деется распределение учебных часов по разделам и темам курса в соответствии с авторской программой «Чтение и начальное литературное образование» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева).

 Примерное поурочное планирование составлено с учетом часов, выделенных Базисным учебным планом 2004 г., на 34 недели в соответствии с годовым примерным учебным планом по 3 часа в неделю в соответствии с недельным примерным учебным планом.

 1.**Общая характеристика учебного предмета**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

В курсе литературного чтения ***реализуются*** следующие сквозные ***линии развития*** учащихся средствами предмета.

*Линии, общие с курсом русского языка*:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета

(извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический прин­цип группировки материала, принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения, принцип актуализации темати­ки чтения, принципа идейно-художественной значимости, принцип целостного восприятия худо­жественного произведения, а также *монографический принцип*.

**В 3-м классе** дети читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу. Реализация принципа идейно-художественной значимости достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, когда дети работают с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел. Так реализуется принцип целостного восприятия худо­жественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом.

Для заучивания наизусть учащимся будут предлагаться все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие отрывки прозы (от 3-4 до 7-8 предло­жений).

***Цели, задачи и содержание курса литературного чтения в начальной школе***

Изучениелитературного чтения направлено на достижение следующих ***целей***:

* научить детей читать художественную литературу, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать;
* развивать художественно – творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений; формировать эстетическое отношение к искусству слова; совершенствовать все виды речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать, рассказывать и импровизировать;
* способствовать овладению осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формировать читательский кругозор и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитывать эстетическое отношение к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащать нравственный опыт младших школьников, формировать представления о добре и зле, справедливости и честности; развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России.

***Приоритетной целью*** обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средству самообразования.

Достижение этих целей предполагает решение следующих ***задач***:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**2. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

***Ценность жизни*** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

***Ценность добра*** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

***Ценность свободы, чести и достоинства*** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

***Ценность природы*** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

***Ценность красоты и гармонии*** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

***Ценность истины*** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

***Ценность семьи*.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

***Ценность труда и творчества*.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

***Ценность гражданственности*** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

***Ценность патриотизма*.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

***Ценность человечества*.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

 В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой по литературному чтению предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. Общий объём учебного времени составляет 427 часов.

 **3 класс** - 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

**4.Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения.**

В 3 классе ***личностными результатами*** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

***Предметными результатами***изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить

словарную работу;

– делить текст на части, составлять простой план;

– самостоятельно формулировать главную мысль текста;

– находить в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять рассказ-характеристику героя;

– составлять устные и письменные описания;

– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

–высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**5.Содержание предмета «Литературное чтение» включает следующие разделы:**

* Круг детского чтения.
* Техника чтения.
* Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
* Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
* Литературоведческая пропедевтика.
* Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

***Техника чтения***

* На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:
* 1) способ чтения – чтение целыми словами;
* 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
* 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
* 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.
* Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

***Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.***

* Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).
* Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.
* Развитие умений:
* – выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
* – самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
* – составлять простой план (варианты простого плана: пункты пла- на – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
* – сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
* – самостоятельно составлять план рассказа о герое;
* – отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учи- теля по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
* – самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозиро- вать содержание по ходу чтения или слушания;
* – использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

***Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.***

* Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.
* Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:
* – портрет;
* – детали биографии (что известно о его жизни);
* – черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
* – речь героя как средство его характеристики;
* – отношение автора к герою;
* – собственное отношение к герою, его обоснование.
* Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.
* Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).
* Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

***Литературоведческая пропедевтика.***

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

* Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Повесть, её отличие от рассказа.
* Пьеса. Признаки драматического произведения.
* Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.***

Обучение:

* – подробному и краткому пересказу текста по плану;
* – выборочному пересказу текста;
* – словесному рисованию картин к художественным текстам;
* –составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
* – составлению устных рассказов от имени одного из героев;
* –составлению устных и письменных описаний-миниатюр. Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и
* небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.
* Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).
* Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений, иллюстрирование, инсценирование.

 ***Типы уроков:***

Урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного материала, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, контроль и мониторинг знаний учащихся, урок - исследование, урок проектной деятельности, урок защиты проектов, урок – экскурсия, киноурок.

***Формы организации образовательного процесса:***

• Интерактивные технологии;

• Метод сотрудничества;

• Методики проектирования;

• Использование ИКТ;

• Деятельностный подход;

• Работа по алгоритму.

***Используемые технологии:***

[Технология проблемного диалога](http://www.school2100.ru/school2100/nashi_tehnologii/dialog.php)

[Технология оценивания учебных успехов](http://www.school2100.ru/school2100/nashi_tehnologii/ocenka.php)

Групповая работа

***Учебно-тематическое планирование по литературному чтению***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Содержание раздела*** ***(темы)*** | ***Кол-во часов*** |
|
| 1. | Прощание с летом | 6 |
| 2. | Летние путешествия и приключения | 19 |
| 3. | Природа летом | 9 |
| 4. | Уроки и переменки | 12 |
| 5. | «Глухая пора листопада...» | 8 |
| 6. | «И кот ученый свои мне сказки говорил...» | 18 |
| 7. | «Поет зима, аукает...» | 12 |
| 8. | Животные в нашем доме | 9 |
| 9. | Мы с мамой и папой | 12 |
| 10. | «Наполним музыкой сердца...» | 9 |
| 11. | День смеха | 4 |
| 12. | «О, весна, без конца и без краю...» | 8 |
| 13. | День Победы | 5 |
| 14. | Родная земля | 5 |
| 15. | Итого: | 136 ч |

|  |  |
| --- | --- |
| Проверочная работа к разделу 1 | **Прощание с летом** |
| Проверочная работа к разделу 2 | **Летние путешествия и приключения** |
| Проверочная работа к разделу 3 | **Природа летом** |
| Проверочная работа к разделу 4 | **Уроки и переменки** |
| Проверочная работа к разделу 5 | **«Глухая пора листопада...»** |
| Проверочная работа к разделу 6 | **«И кот ученый свои мне сказки говорил...»** |
| Проверочная работа к разделу 7 | **«Поет зима, аукает...»** |
| Проверочная работа к разделу 8 | **Животные в нашем доме** |
| Проверочная работа к разделу 9 | **Мы с мамой и папой** |
| Проверочная работа к разделу 10 | **«Наполним музыкой сердца...»** |
| Проверочная работа к разделу 11и 12 | **День смеха, «О, весна, без конца и без краю...»** |
| Проверочная работа к разделу 13 | **День Победы** |
| Проверочная работа к разделу 14 | **Родная земля** |
| Написание сочинений | **7 ч** |
| Проведение уроков внеклассного чтения | **15 ч** |

**Практическая часть**

**Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки**

Для отслеживания уровня усвоения материала в процессе его изучения используются авторские проверочные работы, которые являются приложением к рабочей тетради по чтению (10 работ). Кроме этого делаются ежемесячные замеры скорости чтения, результаты которых фиксируются в Листе достижений (см. Приложение). В конце каждого раздела пишется творческая работа (сочинение на заданную тему).

В качестве итогового контроля используется итоговая контрольная работа (по тексту администрации) и итоговая проверка навыков чтения.

***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка** "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка** "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка** "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

 ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка** "5" - выполнены все требования

**Оценка** "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** "3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** "2" -допущены ошибки по трем требованиям

 ***Пересказ***

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Литературное чтение 3 класс «Школа 2100»**

 (4 часа в неделю; всего 136 часов в год)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока | Кол- во часов | Форма организации учебной деятельности | Элементы содержания | Основные понятия | Форма контроля | Элементы дополнительного (необязательного) содержания | Дата |
| План | Факт |
|  | Г. Сапгир «Нарисованное солнце».Ю. Ким «Светлый день» | 1 | Комбинированный урок | Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация) | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения |  |  |  |  |
|  **Раздел 1. Прощание с летом (6 часа)** |
|  | В. Драгунский «Англичанин Павля» | 2 | Комбинированный урок | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | Расширять понятие о жанре юмористического рассказа. **Уметь** соотносить понятия *герой – персонаж – рассказ – автор* | Текущий контроль. Чтение стихотворения  | Характер героя, его поступки и их мотивы  |  |  |
|  |  |
|  | Взрослая жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика Э. Успенского | 2 | Комбинированный урок | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения |  |  |  |  |  |
|  |  |
|  | Стихотворение К. Бальмонта «Капля». Подготовка к написанию сочинения-миниатюры «Каким мне запомнилось это лето»  | 1 | Урок развития связной речи  | Составление небольшого устного текста на заданную тему  | Формирование умения писать на заданную тему.**Знать** этапы подготовки к сочинению  | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть Написание сочинения | Письменные творческие работы по окончании чтения каждого раздела. Составление устных и письменных описаний-миниатюр |  |  |
|  | Б.Заходер «Что красивее всего?» Анализ сочингений**Провероч. работа № 1 (15–20 минут)** | 1 | Комбинированный урок | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | Уметь выразительно читать стихотворение |  |  |  |  |
|  **Раздел 2. летние приключения и путешествия (19 часов)** |
|  | Ю. Ким «Отважный охотник» | 1 | Урок ознакомления с новым материалом  | Определение темы и главной мысли произведения  | **Уметь:** – осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст; – читать текст вслух в равномерном темпе без учета скорости | Текущий контроль. Выразительное чтение  |  |  |  |
|  | С. Голицына «Сорок изыскателей».  | 2 | Урок развития умений и навыков  | Деление текста на смысловые части, составление простого плана  | **Уметь** делить текст на части, составлять простой план  | Текущий контроль. Составление плана | План из предложений текста (цитатный план)  |  |  |
|  |  |
|  | Какие они настоящие изыскатели  | 2 | Урок развития умений и навыков | Деление текста на смысловые части, составление простого плана | **Уметь** делить текст на части, составлять простой план | Текущий контроль. Составление плана | Обучение работе над образом литератур. героя: портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою, собст. отношение к герою |  |  |
|  |  |
|  | И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы».  | 2 | Урок объяснения нового материала  | Определение темы и главной мысли произведения  | **Уметь** определять тему и главную мысль | Текущий контроль. Определение темы | Развитие умения выделять ключевые слова в тексте, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли  |  |  |
|  |  |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера».   | 1 | Урок объяснения нового материала | Развитие умения по ходу чтения представлять картины, устно выражать то, что представили  | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Текущий контроль. Высказывание о герое  | Обучение работе над образом литературного героя: портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою, собственное отношение к герою  |  |  |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  | 2 | Урок развития умений и навыков  | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении  | **Уметь** подробно и выборочно пересказывать текст  | Текущий контроль. Выборочный пересказ | Пересказ прочитанного (подробный и выборочный) |  |  |
|  |  |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  | 2 | Урок обобщения и систематизации материала  | Высказывание оценоч. суждений о прочитанном произведении | **Уметь** приводить примеры художественных произведений |  | Высказывание своего отношения к прочитанному  |  |  |
|  |  |
|  | Б. Емельянов «Игра»  | 1 | Комбинированный урок |  |  | Текущий контроль. Ответы на вопросы, с. 73 |  |  |  |
|  | К. Паустовский «Кот-ворюга».  | 2 |  | Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений  | **Уметь** оценивать события, героев произведения.Знать понятия образ, автор | Текущий контроль. Ответы на вопросы, с. 77 | Соотношение понятий герой – персонаж – рассказчик – автор  |  |  |
|  |  |
|  | К. Паустовский «Жильцы старого дома» | 2 | Урок развития умений и навыков | Деление текста на смысловые части  | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль. Составление плана | Составление устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи |  |  |
|  |  |
|  | К. Паустовский «Жильцы старого дома». **Провероч. работа № 2 (15–20 минут)** | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении | **Уметь** создавать небольшой устный рассказ на заданную тему | Текущий контроль. Составление текста |  |  |  |
|  |  Внекл. чт. «В путь, друзья!»  | 1 | Урок развития умений и навыков | Целостное восприятие произведения; отработка техники чтения | **Уметь** самостоятельно работать с книгой, анализировать текст | Составление отзыва о прочитанном | Составление рассказов и анализа (по прочитанному) |  |  |
| **Раздел 3. природа летом (11 часов)** |
|  | С. Есенин «С добрым утром»  | 1 | Урок ознакомления с новым материалом  | Чтение стихотворных произведений наизусть  | **Уметь** видеть в художественном произведении средства художественной выразительности  | Текущий контроль  | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) |  |  |
|  | А. Н. Толстой «Детство Никиты». (ч. 1) | 1 | Урок развития умений и навыков Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Осознанное чтение текста художественного произведения  | **Уметь** видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения  | Текущий контроль. Выразительное чтение  |  |  |  |
|  | А. Н. Толстой «Детство Никиты».  | 2 | Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному  | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  | Текущий контроль. Выразительное чтение  | Сравнения, олицетворения, эпитеты в художественном тексте  |  |  |
|  |  |
|  | И. С. Тургенев «Голуби». И. А. Бунин «Розы»  | 2 | Урок развития умений и навыковКомбинированный урок  | Чтение стихотворных произведений наизусть  | **Уметь** видеть в произведении средства художественной выразительности  | Чтение стихотворения наизусть  | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении  |  |  |
|  |  |
|  | В. В. Бианки «Неслышимка»  | 2 |  |  | Чтение стихотворения наизусть |  |  |  |
|  |  |
|  | Б. Пастернак «За поворотом». **Провероч. работа № 3 (15–20 минут)** | 2 | Урок повторения, обобщения и систематизации знаний  |  | **Знать** названия, содержание изученных произведений  | Проверочная работа. Тематический контроль | Б. Пастернак. Классики зарубежной и отечественной литературы |  |  |
|  |  |
|  | Внекл. чт. Разноцветное лето.  | 1 | Урок-соревнование  | Выразительное чтение наизусть выбранных стихотворений с объяснением своего выбора; пояснение средств выразительности | **Уметь :**– самостоятельно выбирать и определять содержание книги; – подбирать иллюстрации  | Текущий контроль. Определение содержания книги  |  |  |  |
|  **Раздел 4. уроки и переменки (18 часов)** |
|  | Анализ творческих работ. Э. Успенский «Школа клоунов».  | 2 | Урок ознакомления с новым материалом  | Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам  | **Уметь** высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному  | Текущий контроль. Определение темы |  |  |  |
|  |  |
|  | Э. Успенский «Школа клоунов».  | 1 | Урок развития связной речи  |  | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  | Текущий контроль. Сочитение  | Формирование умения писать на тему. Этапы подготовки к сочинению |  |  |
|  | Э. Успенский «Школа клоунов». Б. Заходер «Перемена» | 2 | Урок обобщения и систематизации знаний | Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь** высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному | Текущий контроль. Определение темы  | обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, составление плана |  |  |
|  |  |
|  | Г. Куликов «Как я влиял на Севку» | 1 | Урок объяснения нового материала  | Осознанное чтение текста художественного произведения | **Уметь** самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть | Обучение работе над образом литературного героя: портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою, собственное отношение к герою |  |  |
|  | Г. Куликов «Как я влиял на Севку»  | 1 | Урок развития умений и навыков  | Составление характеристик героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения  | **Уметь** находить в тексте материал для характеристики героя  | Текущий контроль | Характеристика героя  |  |  |
|  | Г. Куликов «Как я влиял на Севку».  | 2 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Инсценирование; аргументированное объяснение точки зрения героев | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  | Самостоятельная работа. Текущий контроль  | Связь с уроками изобразительного искусства  |  |  |
|  |  |
|  | Б. Заходер «Вредный кот».Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»  | 1 | Урок объяснения нового материала | Определение темы и главной мысли произведения  | **Уметь** осознанно, правильно, выразительно читать подготовленные тексты | Текущий контроль. Определение темы  |  |  |  |
|  | Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» | 1 |  | Комбинированный урок | Составление плана; озаглавливание частей произведения  | **Уметь:** – делить текст на смысловые части; – составлять вопросы к прочитанному | Текущий контроль. Составление плана |  |  |
|  | Л. Гераскина«В стране невыученных уроков»  | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний |  | **Уметь** подробно и выборочно пересказывать текст | Текущий контроль. Пересказ |  |  |  |
|  | Л. Гераскина«В стране невыученных уроков»  | 1 | Урок-путешествие (по карте страны невыученных уроков) |  | **Уметь** составлять монологические высказывания с опорой на текст | Текущий контроль. Ответы на вопросы  |  |  |  |
|  | О. Григорьев«Витамин роста», «После уроков», «Кто прав» | 2 | Урок повторения, обобщения и систематизации знаний | Декламация. Чтение стихотворныхпроизведений наизусть | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть | Тематический контроль. Чтение стихотворения наизусть |  |  |  |
|  |  |
|  | **Проверочная работа №4 (15–20 минут).**Подготовка к сочинению  | 2 | Урок проверки и коррекциизнаний и умений  |  | **Знать** названия,основное содержание изученных произведений | Проверочная работа № 4.Тематический контроль | Творческие работы. Сочинение сказок, рассказов |  |  |
|  |  |
|  |  Вн. чт.«Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться». | 1 |  | Урок-соревнование | Самостоятельное чтение книг | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть |  |  |
| **Раздел 5. мой дом (7 часов)** |
|  | К. Паустовский«Мой дом»  | 1 | Комбинированный урок | Пересказывание текста | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль. Пересказ |  |  |  |
|  | Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом» | 2 | Урок развития умений и навыков | Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть |  |  |  |
|  |  |
|  | К. Паустовский«Прощание с летом» | 2 | Урок развития умений и навыков |  | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения | Текущий контроль. Выразительное чтение | Заучивание наизусть и выразительное чтение небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации |  |  |
|  |  |
|  | **Проверочная работа № 5.**Подготовка к сочинению | 1 | Урок связной речи | Различение жанров художественной литературы | **Знать н**азвания, основное содержание изученных литературных произведений | Проверочная работа № 5.Тематический контроль |  |  |  |
|  | Внек.чт. Знакомство с детской периодической печатью | 1 | Урок-игра | Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация) | **Уметь** высказывать оценочные суждения по прочитанным произведениям | Текущий контроль. Ответы на вопросы  | Периодические издания для детей |  |  |
| **Раздел 6. «И кот ученый свои мне сказки говорил…» (17 часов)** |
|  | Ю. Ким «Летучий ковёр». Г. Сапгир«Леса-чудеса». Русская сказка «Кот и лиса». В. Берестов «Сказка» | 2 | Урок ознакомления с новым материалом | Заучивание наизусть и выразительное чтениестихотворений с использованием соответствующей интонации, тона | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий контроль. Выразительное чтение |  |  |  |
|  |  |
|  | Русские народныесказки «Никита Кожемяка», «Как мужик гусей делил»  | 2 | Урок развития умений и навыков | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении | **Знать** особенности языка народных сказок | Текущий контроль. Пересказ |  |  |  |
|  |  |
|  | Б. Гребенщиков «Под небом голубым…» | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Тематический контроль. Выразительное чтение |  |  |  |
|  | Арабские сказки из «Тысячи и одной ночи», «Синдбад-море-ход» | 2 | Урок-сказка | Озаглавливание частей текста | **Уметь** делить текст на части и озаглавливать части | Текущий контроль. Определение темы части |  |  |  |
|  |  |
|  | Авторские сказкиШ. Перро «Ослиная шкура»  | 2 | Урок развития умений и навыков | Выделение ключевых слов в тексте или частях текста | **Уметь** находить в тексте ключевые слова | Текущий контроль. Определение темы |  |  |  |
|  |  |
|  | Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 2 | Урок развития умений и навыков | Обучение пересказу текста | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.Пересказ |  |  |  |
|  |  |
|  | А. Волков «Волшебник Изумрудного города»  | 2 | Урок развития умений и навыков | Обучение краткому и подробному пересказу текста | **Уметь** подробно и кратко пересказывать текст | Текущий контроль.Пересказ |  |  |  |
|  |  |
|  | Пьеса – драматическое произведение.С. Маршак «Сказка про козла» | 2 | Урок ознакомления с новым материалом | Пьеса. Признаки драматического произведения | **Уметь** составлять план | Текущий контроль.Составление плана | Пьеса |  |  |
|  |  |
|  | В. Высоцкий «Песня Кэрролла».Творческая работа – сочинение сказки | 1 | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Тематический контроль. Творческая работа |  |  |  |
|  |  Внек. чт.Сказки-путешествия.  | 1 | Урок развития умений и навыков | Формирование умения использовать выборочное чтение для подтверждения мысли | **Уметь** высказывать оценочные суждения по прочитанному | Текущий контроль. Выборочное чтение |  |  |  |
|  **Раздел 7. «Поет зима, аукает…» (11 часов)** |
|  |  **Провероч. работа № 6 (15–20 минут)** Стихотворение С. Есенина «Поет зима, аукает…», «Пороша».  | 1 | Урок развития умений и навыков | Сравнение, олицетворение, эпитет в худ.произведении.Формир-е умения понимать образ. выражения, пред-ставлять картину, нарисов. автором | **Знать** авторов и героев произведений | Тематический контроль. Проверочная работа  |  |  |  |
|  | К. Бальмонт «Снежинка», И. Бродский «Вечером».  | 2 | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий контроль.Чтение наизусть |  |  |  |
|  |  |
|  | В. Драгунский «Кот в сапогах»  | 2 | Урок развития умений и навыков | Обучение работе над образом литературного героя | **Уметь** составлять характеристику героя | Текущий контроль.Выразительное чтение |  |  |  |
|  |  |
|  | Б. Пастернак «Снег идет», А. Башлачов«Рождественская»,  | 2 | Урок развития умений и навыков | Сравнение, олицетворение, эпитет. Формирование умения понимать образные выражения | **Уметь** находить сравнения, олицетворения, эпитеты без определения терминов | Текущий контроль.Чтение наизусть |  |  |  |
|  |  |
|  | В. Бианки «По следам» | 2 | Урок развития умений и навыков | Самостоятельное разделение текста на части, озаглавливание частей | **Уметь** делить текст на части | Текущий контроль.Озаглавить части |  |  |  |
|  | **Проверочная работа по разделу 7 (15–20 минут).**  | 1 | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на тему: обсуждение темы, формулирование главной мысли, составление плана | **Уметь** писать сочинение на выбранную тему | Тематический контроль. Проверочная работа |  |  |  |
|  | Внекл.чт. Сказка-пьеса С. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | Урок развития умений и навыков | Выборочный пересказ текста | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.Пересказ | Пьеса |  |  |
| **Раздел 8. животные в нашем доме (9 часов)** |
|  | В. Берестов «Прощание с другом».Д. Мамин-Сибиряк «Медведко» | 1 | Урок развития умений и навыков | Пересказ текста | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.Пересказ |  |  |  |
|  | Ю. Коринец «Ханг и Чанг» | 2 | Урок развития умений и навыков | Умение находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики | **Уметь** отвечать на вопросы к тексту | Текущий контроль.Выразительное чтение |  |  |  |
|  |  |
|  | В. Драгунский «Дымка и Антон».Г. Сапгир «Морская собака» | 2 | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть стихотворения | **Уметь** заучивать произведения наизусть | Текущий контроль.Чтение наизусть |  |  |  |
|  |  |
|  | Ю. Коваль «Капитан Клюквин» | 2 | Урок развития умений и навыков | Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей | **Уметь** делить текст на части и озаглавливать части | Текущий контроль. Пересказ |  |  |  |
|  |  |
|  | Ю. Коваль «Капитан Клюквин»  | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение краткому пересказу | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.Пересказ |  |  |  |
|  | Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»..  | 1 | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Тематический контроль.Сочинение |  |  |  |
|  |  Внекл.чт. О братьях наших меньших | 1 | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть стихотворений | **Уметь** заучивать наизусть стихотворения и выразительно читать | Текущий контроль.Чтение наизусть |  |  |  |
|  **Раздел 9. мы с мамой и папой (10 часов)** |
|  | **Проверочная работа по разделу 8 (15 минут).**. Э. Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой».  | 1 | Урок проверки и коррекции знаний | Знание авторов и героев произведений | **Уметь** заучивать наизусть стихотворения и выразительно читать | Текущий контроль.Чтение наизусть |  |  |  |
|  | Ю. Коринец «Подарки под подушкой», А. Барто «Разговор с дочкой» | 1 | Урок развития умений и навыков | Умение заучивать наизусть небольшие отрывки прозы | **Уметь** заучивать наизусть отрывки из прозы | Текущий контроль. Чтение наизусть |  |  |  |
|  | И. Дик «Красныеяблоки», А. Барто «Перед снегом»  | 2 | Урок развития умений и навыков | Составление устных описаний-миниатюр | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Текущий контроль.Чтение наизусть |  |  |  |
|  |  |
|  | В. Драгунский «Девочка на шаре» | 1 | Урок развития умений и навыков | Умение составлять план из предложений текста | **Уметь** составлять план | Текущий контроль. Составление плана | Цитата |  |  |
|  | В. Драгунский «Девочка на шаре».  | 2 | Урок развития умений и навыков | Обучение работе над образом литературного героя | **Уметь** находить в тексте материал для характеристики героя | Текущий контроль |  |  |  |
|  |  |
|  | В. Драгунский «Тайное всегда становится явным». С. Маршак «Хороший день» | 1 | Урок развития умений и навыков | Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание частей | **Уметь** делить текст на части | Текущий контроль.Делить текст на части |  |  |  |
|  | Подготовка к сочинению о своей семье. **Проверочная работа по разделу 9 (15–20 минут)** | 1 | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на тему: обдумывать тему, формулировать главную мысль | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Тематический контроль.Проверочная работа |  |  |  |
|  | Внеклассное чтение. От чистого сердца | 1 | Библиотечный урок; урок-отчет | Высказывание своего отношения к написанному автором | **Уметь** самостоятельно находить произведения на заданную тему | Текущийконтроль. Чтение наизусть. Пересказ |  |  |  |
|  **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца…» (10 часов)** |
|  | О. Мандельштам «Рояль». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» РК | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение подробному пересказу | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.Пересказ |  |  |  |
|  | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»,  | 2 | Урок развития умений и навыков | Обучение выборочному пересказу | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.Выборочный пересказ |  |  |  |
|  |  |
|  | Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка». | 2 | Урок развития умений и навыков | Обучение выразительному чтениюс использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логического ударения | **Уметь** выразительно читать | Текущий контроль.Выразительное чтение |  |  |  |
|  |  |
|  | И. Тургенев «Певцы»  | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение пересказу | Уметь пересказывать текст | Текущий контроль.Пересказ |  |  |  |
|  | В. Драгунский «Независимый Горбушка» | 1 | Урок развития умений и навыков | Развитие умения находить в тексте ключевые слова | Уметь находить ключевые слова | Текущий контроль |  |  |  |
|  | **Проверочная работа по разделу №10.** Подготовка к сочинению на тему «Что я представляю, когда слушаю музыку…» | 2 | Урок развития связной речи | Формировать умение писать на тему | Знать авторов и героев произведений | Тематический контроль.Проверочная работа |  |  |  |
|  |  Внекл.чт. Моя Хохотания | 1 | Урок развития умений и навыков | Умение самостоятельно находить произведения на заданную тему | Уметь самостоятельно находить произведения на заданную тему | Текущий контроль. Пересказ |  |  |  |
|  **Раздел 11. день смеха (5 часов)** |
|  | Г. Сапгир «Смеяцы», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» | 1 | Урок развития умений навыков | Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения | **Уметь**  заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий контроль.Чтение наизусть |  |  |  |
|  | В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». Ю. Мориц «Малиновая кошка»  | 2 | Урок развития умений и навыков | Формирование внимательного отношения к языку художественных произведений | **Уметь** выразительно читать произведения | Текущий контроль.Выразительное чтение |  |  |  |
|  |  |
|  | Обобщающий урок «Весёлая мозаика» | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Высказывание своего отношения к написанному автором | **Уметь** высказывать свое отношение к прочитанному | Тематический контроль. Викторина |  |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Необычный календарь | 1 | Урок развития умений и навыков | Самостоятельное нахождение произведения на заданную тему | **Уметь** высказывать свое отношение к прочитанному | Текущий контроль.Пересказ |  |  |  |
|  **Раздел 12. весна (4 часа)** |
|  | Введение в раздел. Стихи о весне   | 1 | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть стихотворного произведения  | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий контроль.Чтение наизусть |  |  |  |
|  | А. Толстой «Детство Никиты». | 2 | Урок развития умений и навыков | Обучение делению текста на части | **Уметь** делить текст на части | Текущий контроль.Деление текста на части |  |  |  |
|  |  |
|  | **Проверочная работа по разделам 11 и 12 (15–20 минут).** Творческая работа: сочинение о весне | 1 | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на заданную тему | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Тематический контроль.Провероч.работа |  |  |  |
|  **Раздел 13. день Победы (3 часа)** |
|  | Стихи о войне  | 2 | Урок развития умений и навыков | Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения | **Уметь** выразительно читать | Текущийконтроль.Выразительное чтение |  |  |  |
|  |  |
|  |  Внекл.чт «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет» | 1 | Библиотечный урок | Самостоятельный выбор книг на заданную тему | **Уметь пересказывать текст** | Текущий контроль.Пересказ |  |  |  |
| 1. **Раздел 14. Родная земля (3 часа)**
 |
|  | К. Паустовский «Бескорыстие». В.  | 1 | Урок развития умений и навыков | Формирование внимательного отношения к языку худ. произведения.Правильное, сознат., беглое и выразит. чтение целыми словами. Выбор интонации, тона, темпа, громкости, логич. ударения |  | Текущий контроль.Пересказ |  |  |  |
|  | Заключительный урок. Проверка техники чтения  | 1 | Урок проверки и коррекции знаний |  | **Уметь** пересказывать текстТемп чт. незнаком.текста – 75–80 слов | Тематический контроль.Техника чтения |  |  |  |
|  96. |  Любимые книги. Любимые писатели | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Формирование умения находить книги на заданную тему | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном | Тематический контроль | Список литературы на лето |  |  |
|  | **ИТОГО** | **136** |  |  |  |  |  |  |  |

**Рекомендации по материально- техническому обеспечению учебного предмета (литературное чтение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения** | **Количество** |  **Примечание** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| Учебно- методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)Примерная программа начального общего образования по литературному чтению | КД | УМК выбираются с учетом типа школы с русским (родным) языком обученияБиблиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФС учетом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения |
| **Печатные пособия** |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме) | Д |  |
| Словари по русскому языку.Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). | ФД |  |
| Детские книги разных типов из круга детского чтения.Портреты поэтов и писателей. | Д/КД |  |
| **Технические средства обучения** |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.Телевизор (по возможности).Видеомагнитофон / видеоплейер (по возможности). Аудиоцентр / магнитофон.Диапроектор.Мультимедийный проектор (по возможности).Экспозиционный экран (по возможности).Компьютер (по возможности).Сканер (по возможности).Принтер лазерный (по возможности).Принтер струйный цветной (по возможности).Фотокамера цифровая (по возможности).Видеокамера цифровая со штативом (по возможности). | ДДДДДДДДДДДДДД | С диагональю не менее 72 смРазмер не менее 150×150 см |
| **Экранно- звуковые пособия** |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). | ДДДД |  |
| **Игры и игрушки** |
| Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины | Ф |  |
| **Оборудование класса** |
| Ученические стола одно- и двухместные с комплектом стульев.Стол учительский с тумбой.Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п. | КДДДД |  |

Д-демонстрационный экземпляр

К-полный комплект

Ф-комплект для фронтальной работы

П-комплект для работы в группах