В стране вообразили Бориса Заходера.

Среди поэтов, пишущих для детей, особое место занимает Борис Владимирович Заходер. Его произведения можно встретить едва ли не в каждом сборнике стихотворений для детей, в учебных книгах для чтения и хрестоматиях, потому что его произведения близки детской природе, детскому мировосприятию и миропостижению.

Одно из первых своих стихотворений для детей «Морской бой» Борис Владимирович Заходер опубликовал в 1947 году в журнале «Затейник».

В своих стихотворениях, сказках писатель создаёт мир увиденный глазами детей. В этом мире мечтают о мыле, которое бы приходило по утрам в кровать и «само меня бы мыло», о краях, «где нету взрослых». В этом мире у всех населяющих его животных и растений свои «серьёзные» проблемы: у Собачки, у Мухи-чистюли, у Тюленя и Индюка и даже у Помидора.

Хозяин Собачку

За стол не сажает -

И, это, конечно,

Её обижает:

Не так уж приятно

Приличной Собачке

Сидеть на полу

Ожидая подачки!

В этом мире, в Вообразилии Б. Заходера всё возможно, в нем всё серьёзно и весело одновременно, все приключения, превращения жителей этой страны естественны, потому, что этот мир. созданный Детством. И лишь в нескольких развесёлых стихотворениях есть не детские грустные строфы, что делает поэзию Б.Заходера близкой и детям, и взрослым.

Иногда мне жаль немного,

Что никак -

Ни мне, ни вам! –

Не найти нигде

Дорогу

К этим славным островам!

Произведения Б. Заходера отличают игровое начало, мягкий юмор и в то же время большой нравственный заряд. Ему несимпатичны чёрствость и невнимание к чужим бедам (дядя Краб, сердитый Моллюск из сказки «Отшельник и Роза»); лень желание переложить дела на других (герои стихотворения «Муравей»; самолюбование (сказка «О чём индюк думал»; хвастовство («Самомнение». Больше всего на свете герои Б. Заходера ценят дружбу, «ведь если ты нашёл Друга и поёшь с ним весёлую песню, значит, у тебя есть всё, что нужно для полного счастья»! («Отшельник и Роза»), а одно из стихотворений так и называется «Мы - друзья».

В героях стихотворений Б.Заходёра школьники узнают себя: это они отдыхают от перемены на уроках, мечтают о волшебнике, который подарил бы такой учебник, чтобы он сам бы мог отвечать любой урок.

Наряду с описаниями событий, которые могли происходить в реальной жизни Б.В.Заходер нередко использует в своих произведениях элементы сказки. Его произведения в хорошем смысле «идейны», в процессе их постижения юный читатель понимает, что автор не случайно обратился к той или иной теме.

о