**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану**  | **Дата по факту** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
|  **Введение 1 ч.** |
| 1 |  |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника | Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. **П**Организовать свое рабочее место под руководством учителя. **Р**Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **К** |
|  **Жили-были буквы 6 ч.** |
| 2 |  |  | В. Данько «Загадочные буквы».И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов **П**Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. **Р**Способность строить понятные для партнёра высказывания. **К**Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. **Л**  |
| 3 |  |  | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признакам, по заданным критериям. **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л** |
| 4 |  |  | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» |  Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. **П**В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **К**Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 5 |  |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Свободная ориентация и восприятие художественного текста **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 6 |  |  | Из старинных книг. Разноцветные страницы | Контроль и оценка результатов деятельности. **П**Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |
| 7 |  |  | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |
|  **Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.** |
| 8 |  |  | Е. Чарушин «Теремок». | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 9 |  |  | Русская народная сказка «Рукавичка» | Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **П**В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К** Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 10 |  |  | Загадки, песенки. | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляцияУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| 11 |  |  | Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 12 |  |  | Сказки А.С. Пушкина | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. **П**В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л** |
| 13 |  |  |  Русская народная сказка «Петух и собака» | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. **П**В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 14 |  |  | Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.Оценка своих достижений. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
|  **Апрель, апрель. 3венит капель! 6 ч.** |
| 15 |  |  | А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…», А. Плещеев «Сельская песенка». | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**Внимательно относиться к красоте окружающего мира. **Л** |
| 16 |  |  | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. **П**В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л** |
| 17 |  |  | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. **П** Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К** Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. **Л** |
| 18 |  |  | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**Внимательно относиться к красоте окружающего мира. **Л** |
| 19 |  |  | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 20 |  |  | **Проект «Азбука загадок»** | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. **Л** |
|  **И в шутку и всерьёз 7ч.** |
| 21 |  |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 22 |  |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. **П**В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К** Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 23 |  |  | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. **П** Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 24 |  |  | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон»,  | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| 25 |  |  | М. Пляцковский «Помощник». | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| 26 |  |  | Из старинных книг.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| 27 |  |  | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
|  **Я и мои друзья 7 ч.** |
| 28 |  |  | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. **К**Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 29 |  |  | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет» | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 30 |  |  | В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К** Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 31 |  |  | С. Маршак «Хороший день». | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Р**Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения. **К**Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 32 |  |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 33 |  |  | Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».Разноцветные страницы. | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.**Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить |
| 34 |  |  | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. |
|  **О братьях наших меньших 6 ч.** |
| 35 |  |  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляцияВступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. |
| 36 |  |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информа-цию, представленную в виде текста, рисунков. Уста-новление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **П**В сотрудничестве с учителем определять последова-тельность изучения материала, опираясь на иллюстра-тивный ряд. Осуществлять контроль в форме сличе-ния своей работы с заданным эталоном. **Р**Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравствен-ную оценку. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |
| 37 |  |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. **П**Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. **Л** |
| 38 |  |  | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. **П**Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Р**Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибкахНазывать героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 39 |  |  | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо» | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. **П**Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **К**Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. **Л** |
| 40 |  |  | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. **П**Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Р**Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **К**Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. **Л** |