**Урок литературного чтения.**

**Тема*: «Подарки зимы». (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка»,***

***И. Бродского «Вечером»).***

**Цель:**

* ***Приобщать учащихся к искусству, развивать художественный вкус, интерес к чтению лирических стихотворений.***
* ***Формировать умение анализировать лирическое стихотворение с точки зрения над языковыми средствами, настроением стихотворения и самого поэта.***
* ***Закреплять умение вести диалог с автором произведения.***
* ***Формировать творческое воображение через умение представлять картины, изображаемые автором.***
* ***Формировать литературоведческие понятия: эпитет, олицетворение, метафора.***
* ***Развивать эмоциональную сферу через работу над стихотворением.***
* ***Развивать умения рассуждать, сравнивать, анализировать.***
* ***Развивать словарный запас учащихся.***
* ***Воспитывать внимательное отношение к авторскому слову.***

**Ход урока:**

1. **Проверка домашнего задания.**

а) Выставка детских работ.

Ученики рассказывают, какой они представляют зиму.

б) Рассматривание репродукций картин. ***СЛАЙД 2,3***

Рассмотрите картины, послушайте музыку, скажите, какое настроение у вас возникает, когда вы смотрите на картины и слушаете музыку?

(А. Пластов «Первый снег», И. Грабарь «Зимний пейзаж», А. Саврасов «Дворик», С. Жуковский «Свежий снег»).

Какое настроение у вас возникает когда смотрите на картины? ***СЛАЙД 4.***

*(«Первый снег» - весёлое, радостное чувство обновления.*

*«Зимний пейзаж» -торжественное, бодрое,*

*«Дворик», «Чистый снег» - лёгкое, трогательное, светлое)*

* Что изобразили художники на своих картинах?  
   Какие использовали цвета? Почему?
* Какая из картин могла бы служить иллюстрацией к стихотворению С. Есенина?

в) Чтение наизусть стихотворения С. Есенина.

**2. Введение в тему урока.**

* Тема сегодняшнего урока - «Подарки» зимы. Какие же подарки может вам преподнести зима? Попробуйте предположить, о чём будем читать?
* Как вы думаете, почему слово «подарки» взято в кавычки? ***СЛАЙД 5***

1. **Чтение стихотворения К. Бальмонта «Снежинка». *СЛАЙД 6***

а) Работа с текстом до чтения.

* Имя поэта вам уже знакомо. Что читали? Поэт Александр Блок называл

К. Бальмонта «… поэтом утренней душой».

Что ждёте от новой встречи с поэтом?

б) Работа с текстом во время чтения.

Первичное чтение (самостоятельно про себя)

Выявление первичного восприятия.

* Какие ожидания оправдались?
* Вы почувствовали настроение этого стихотворения? Какое оно?

(*Светлое, приподнятое, поэт восхищается смелостью снежинки, любуется её красотой)*

Какие картины представили, когда читали? Расскажите.

Какие слова использует автор для описания снежинки?

(*Светло-пушистая, белая, чистая, смелая)*

Какими словами он передаёт движение снежинки?

*(Проносится, дрожит, взметается, качается, крутится бешено)*

Какими другими словами можно передать движение снежинки?

(летит, кружится, опускается, плывёт)

Изменится ли от этого картина, которую мы представляем?

(*Да, т.к. слова, которые мы подобрали, показывает более плавное движение снежинки)* ***СЛАЙД 7***

в) Словарная работа.

* Дайте объяснения слов, которые встретились в стихотворении. ***СЛАЙД 8***

*Проносится – двигается очень быстро стремительно.*

*Взметается – поднимается высоко к верху.*

*Крутится бешено – вращаться вокруг себя очень быстро.*

*Веющим – веять, т. е. дуть обдувать.*

*Лелеющем – лелеять, заботливо ухаживать за кем-нибудь.*

*Утешена – успокоить чем-нибудь радостным.*

*Светло-пушистая – светлая и пушистая.*

*Лазурную – цвет лазури, светло-синий (компьютер с цветом).*

*Звезда кристальная – звезда в форме кристалла (компьютер).* ***СЛАЙД 8***

г) Повторное чтение вслух по смысловым частям. (Комментированное чтение).

Светло-пушистая

Снежинка белая,

Какая чистая,

Какая смелая! (*Почему поэт так называет снежинку – смелая? Что можете предположить?)*

Дорогой бурно.

Легко проносится,

Не в высь лазурную –

На небо просится *(«Бурная дорога» - это какая? (Трудная, опасная) Это дорога с небес на землю. А снежинка «легко проносится», не боится, ей хочется на землю… )*

Под ветром веющим

Дрожит, взметается,

На нём, лелеющем,

Светло качается.

Его качелями

Она утешена,

С его метелями

Крутится бешено. (С кем снежинка дружит? С ветром. Он её крутит, и лелеет, и утешает) Представьте себе эти картины: снежинка то взлетает, то крутится, то медленно качается, как на качелях…)

Но вот кончается

Дорога дальняя,

Земли касается

Звезда кристальная. (*Увидели снежинку? Она похожа на … (звезду из кристаллов). Расскажите, какой вы её представили.)*

Лежит пушистая

Снежинка смелая.

Какая чистая,

Какая белая! *(Что вы заметили в этой строфе? Она почти дословное повторении 1- й строфы) Почему поэт повторяет эти строчки? Как вы думаете? )*

д) Беседа, подготовка к выразительному чтению.

* В стихотворении автор выразил свои чувства, настроение. Попробуйте выбрать из ряда слов те, которые называют их наиболее точными: ***СЛАЙД 9***

*Удивление , радость, восхищение, восторг, умиление, огорчение, отчаяние, грусть, сочувствие, счастье*

е) Выразительное чтение.

* Как будем читать стихотворение?

(*Торжественно, с восторгом, с удивлением, с восклицательной интонацией в 1-й и последней строфе.)*

Обобщающая беседа.

В этом стихотворении идёт речь о каких-то подарках А ведь наша тема- «Подарки» зимы… .

*(Сама снежинка – смелая и прекрасная – это и есть подарок зимы. Мы можем ею любоваться и восхищаться.)*

1. **«Подарок» зимы.**

* Посмотрите клип «Снег, снежок, снежинка». Похожа ли снежинка из стихотворения К. Бальмонта и из клипа. Чем похожи снежинки, чем отличаются?
* Вы прочитали стихотворение К. Бальмонта . Мы уже знаем, что А. Блок называл Бальмонта «…поэтом с утренней душой» В 1907 году А. Блок писал: ***СЛАЙД 10***

«Когда слушаешь Бальмонта – всегда слушаешь весну. Никто не опутывает души таким светлым туманом, как Бальмонт. Никто не развевает этого тумана таким свежим ветром, как Бальмонт, Никто до сих пор не равен ему в его «певучей силе».

* А услышали вы мелодичность стихов К. Бальмонта?
* Вспомните другие стихи К. Бальмонта. Во всех стихах поэта чувствуется искренность, светлый, жизнеутверждающий тон, любовь к природе, красоте.

1. **Работа со стихотворением И. Бродского «Вечером».**

**а )До чтения.**

* Что интересного может произойти вечером?

Вспомните название раздела. Рассмотрите иллюстрацию. Уточните, что же случилось вечером.

б) Самостоятельное чтение.

* Какое чудо вдохновило поэта на создание стихотворения? А вас оно удивило?

Сколько частей в стихотворении?

в) Чтение вслух по строфам.

1-я строфа. Где всё произошло?

Почему автор не увидел мотылька, а «встретился с мотыльком»?

(*Встретился со старым летним другом).*

Чему он удивляется? Кого напоминает мотылёк? *(Человека)*

Прочитайте слова, выражения, доказывающие вашу точку зрения.

2-я строфа.

Словарная работа: ***СЛАЙД 12.***

«летучая мышь» - керосиновая переносная лампа.

Чадит – коптит, испускает удушливый дым.

Как вы думаете, что напоминает мотыльку керосиновая лампа? *(Солнце)*

Каким вы представляете мотылька?

3-я строфа.

Когда это всё происходило?

Кто это мы?

Что напомнил мотылёк поэту?

*(Лето. От встречи с мотыльком ему стало тепло, его согрели летние воспоминания)*

* Ответьте на вопросы на стр 55.

Это стихотворение не только о зиме , но и об одиночестве, о желании тепла, о приятном воспоминании, о встрече с прекрасным, которое дарит надежды на будущее.

Настроение лирического стихотворения передает настроение автора.

г) Выразительное чтение.

**6. Итог.**

Какой литературный приём использует К. Бальмонт в стихотворении «Снежинка»?

*(Олицетворение)*

Почему авторы учебника поместили этих два стихотворения рядом?

*(Они противоположны по настроению, ощущению, отношению к зиме.)*

1. **Домашнее задание.**

Выучить наизусть любое стихотворение.