«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок».

**В.А.Сухомлинский**

«Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит в игре…»

**А.С. Макаренко**

Детская игра «...оказывает важное воздействие на оптимис­тическое ощущение ребенка в дне сегодняшнем»

**С. А. Шмаков**

«В игре детей есть часто смысл глубокий»

**Иоганн Фридрих Шиллер**

«Игра и игрушка - обязательные спутники детства».

**Н. К. Крупская**

«Ребенок любит свою игру не за то, что она легкая, а за то, что она трудная».

**Сухомлинский В. А.**

«Многие детские игры — подражание серьезной деятельности взрослых».

**Корчак Я.**

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

**Корчак Я.**

«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

**Сухомлинский В. А.**

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

**Сухомлинский В. А.**

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы

всегда у них было что делать».

**Коменский Я.**

«С самых ранних лет необходимо ставить ребенка в такие условия, чтобы он жил, играл, работал, делил свои радости и горести с другими детьми».

**Крупская Н. К**

«В процессе игры ребенок научается преодолевать трудности, познает окружающее, ищет выхода из положения. Такие игры вырабатывают детей – организаторов, умеющих упорно стремиться к цели, увлекать за собой других, организовывать их.»

**Н.К.Крупская**

Процесс игры – это выявление и проявление того, что изначально заложено в человеке божеством. Через игру ребенок познает божественное начало, законы мировоззрения и самого себя. Игра развивает ребенка физически, обогащает его речь, мышление, воображение; игра является наиболее типичной деятельностью детей.

**( по Фребелю).**

«Игры не проходят для ребенка бесследно: они могут определить характер и поведение человека в обществе. Так « дитя, привыкшее командовать или подчиняться в игре, не легко отучается от этого направления в действительной жизни».

**К.Д.Ушинский**

« Игра потому и игра, что она самостоятельна для ребенка…».

**К.Д.Ушинский**

« Для дитяти игра – действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что понятнее: а понятнее она ему потому, что отчасти есть его собственное создание…В действительной жизни дитя не более, как дитя, существо, не имеющее никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни; в игре же дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».

**К.Д.Ушинский**

« Чем же все-таки отличается игра от работы? Это отличие лежит только в одном: работа есть участие человека в общественном производстве…в создании материальных, культурных, иначе говоря, социальных ценностей. Игра не преследует таких целей, к общественным целям она не имеет прямого отношения, но имеет к ним отношение косвенное: она приучает человека к тем физическим и психическим усилиям, которые необходимы для работы»

**А.С.Макаренко**

«Весь процесс воспитания ребенка мы рассматриваем как обу­чение тому, в какие игры следует играть, и как в них играть»

**Э. Берна**