Комитет по образованию Бурлинского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ореховская средняя(полная) общеобразовательная школа»

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю: Заседание МО Зам. директора по УВР Директор МБОУ «ОС(п)ОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_Тихая Т.И.) (Швец М.Т.) «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

Рабочая программа по предмету

«Литературное чтение»

1 класс

2013-2014 гг.

Программу составила: Мазур Анна Ивановна

Орехово

2013г.

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, , примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, авторской учебной программы «литературное чтение» УМК «Школа России» (Л. Ф. Климанова Горецкий В. Г.)

**Цели обучения:**

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:**

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:**

Раздел «**Курс детского чтения**».

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России ) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности, работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которого является навык чтения.

Раздел **« Опыт творческой деятельности»**  раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный , конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч. (4 ч. в неделю, 10 учебных недель)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел курса** | **Содержание раздела** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета** | |
| **Предметные знания и умения** | **Универсальные учебные действия (сквозные)** |
| Слушание (аудирование) | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. | Воспринимает на слух произведения разных жанров, передаёт их содержание по вопросам (в пределах изучаемого материала). | **Регулятивные:**  -принимать учебную задачу (услышать вопрос, задание);  -действовать с учётом выделенных учителем ориентиров действия (использовать таблицу, пошагово выполнять инструкцию);  - пошагово соотносить с образцом (под руководством учителя, в паре).  **Познавательные:**  -проводить сравнения, классификацию по заданным признакам, обобщать;  -пользоваться знаками, символами, моделями, схемами, приведёнными в учебнике;  -анализировать объекты, выделять главное;  -выбирать способ проверки правильности вычислений;  -обосновывать свой выбор.  **Коммуникативные:**  -допускать существование различных точек зрения;  -принимать другое мнение, договариваться, задавать вопросы;  -строить понятное для партнёра высказывание;  -использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:**  Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  Знания основных моральных норм  Адекватная реакция на их выполнение |
| чтение | Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение предложений с интонаций. Чтение про себя. | Читает осмысленно, правильно целыми словами. Постепенно увеличивает скорость чтения. Читает про себя. |
| Работа с разными видами текста | Общее представление о разных видах текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений. Умение отличать текст от набора предложений. Умение работать с разными видами информации. | Умеет ориентироваться в содержании художественных произведений. Умеет отличать текст от набора предложений. |
| Библиографическая культура | Умение самостоятельно составить аннотацию. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. | Умеет самостоятельно составить аннотацию. Умеет самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. |
| Работа с текстом художественного произведения | Понимание нравственно –эстетического содержания прочитанного произведения. Характеристика героя произведения. Освоение разных видов пересказа. | Умеет характеризовать героя произведения. Осваивает разные виды пересказа. |
| Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами. | Понимание заглавия текста, адекватное соотношение с его содержанием. Деление текста на части. Подробный, краткий пересказы текста. | Понимает заглавия текста. Делит текст на части. Умеет подробно, кратко пересказывать текст. |
| Умение говорить | Умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Передача впечатлений в рассказе. | Понимает вопросы, отвечает на них и самостоятельно задаёт вопросы по тексту; внимательно выслушивает , не перебивая собеседника, высказывает свою точку зрения. |
| Письмо(культура письменной речи) | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях. | Отражает темы, места действий, характер героев. Использует в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях. |

**Календарно-тематическое планирование** ( 40 ч, из них 4 ч – резервные)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Кол-во часов | Тема | Основные виды учебной деятельности | Дата |
|  | **Вводный урок (1ч.)** | | | |
| 1 |  | Знакомство с учебником и его основными компонентами. | Ориентируется в учебнике |  |
|  | **Жили-были буквы (7ч.)** | | | |
| 2 |  | В. Данько «Загадочные буквы». | Осознанно читает целыми словами с различными заданиями; передаёт впечатления от услышанного своими словами; отвечает на вопросы по содержанию |  |
| 3 |  | И. Токмакова  «Аля, Кляксич и буква А». | Учится пересказывать текст с опорой на картинку; знакомится понятием «действующее лицо» |  |
| 4 |  | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | Читает произведения по ролям. Читает с интонацией. |  |
| 5 |  | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». | Учится передавать различные интонации при чтении. |  |
| 6 |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Читает с интонацией. |  |
| 7 |  | Из старинных книг. Разноцветные страницы. | Анализирует произведение: выявляет его идейно-художественную направленность. |  |
| 8 |  | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы-герои сказок» | Читает стихи наизусть, участвует в конкурсе чтецов. |  |
|  | **Сказки, загадки, небылицы (7ч.)** | | | |
| 9 |  | Знакомство с названием раздела.  Е. Чарушин «Теремок». | Прогнозирует содержание раздела.  Отвечает на вопросы по содержанию. Работает с текстом. |  |
| 10 |  | Русская народная сказка «Рукавичка». | Анализирует текст, воспроизводит его по опорным словам и картинному плану. |  |
| 11 |  | Загадки, песенки. Потешки. Небылицы. Особенности жанров. | Отгадывает загадки с опорой на сущностные признаки предметов. Сочиняет свои загадки. |  |
| 12 |  | Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Английские народные песенки. | читает стишки, потешки с интонацией. Сравнивает песенки, выражает настроение, читает выразительно. |  |
| 13 |  | Произведения А. С. Пушкин | Пересказывает сказку на основе картинного плана и по памяти. |  |
| 14 |  | К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки». | Читает плавно, целыми словами. Отвечает на вопросы. |  |
| 15 |  | Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы» | Пересказывает текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. |  |
|  | **Апрель, апрель. Звенит капель! (5ч.)** | | | |
| 16 |  | Знакомство с названием раздела.  А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» | определяет жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; |  |
| 17 |  | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | Определяет настроение произведений. Сравнивает их по настроению, тематике и жанру. |  |
| 18 |  | Литературная загадка. | Сочиняет загадки на основе подсказок данных в учебнике. |  |
| 19 |  | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» | Сравнивает стихотворения разных поэтов на одну и туже тему. |  |
| 20 |  | Обобщение по разделу. «Апрель! Апрель! Звенит капель». | Умеет выразительно читать. Высказывает своё мнение по прочитанному. |  |
|  | **И в шутку и всерьёз (6ч.)** | | | |
| 21 |  | Знакомство с названием раздела.  И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». | Воспринимает на слух художественные произведения. Читает по ролям. Пересказывает по опорным словам |  |
| 22 |  | Г. Кружков «Ррры!»  Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Прогнозирует текст. Разбивает текста на части, составляет план, определение опорных слов для пересказа. |  |
| 23 |  | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».  О. Григорьев «Стук» | Анализирует, оценивает и передаёт интонацией настроение и чувства героев. |  |
| 24 |  | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон» | Читает стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. |  |
| 25 |  | М. Пляцковский «Помощник». К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?» | Читает по ролям. |  |
| 26 |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | Отличает юмористические произведения, определяет настроение автора. |  |
|  | **Я и мои друзья (5ч.)** | | | |
| 27 |  | Знакомство с названием раздела.  Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | Анализирует и оценивает поступки героев. |  |
| 28 |  | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». | Определяет тему произведения и главную мысль. |  |
| 29 |  | В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». | Обсуждает с друзьями, что такое «настоящая дружба» |  |
| 30 |  | Я. Аким «Моя родня»  М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Этин «Про дружбу» | Анализирует и оценивает поступки героев. Составляет план пересказа, пересказывает. |  |
| 31 |  | Проектная деятельность. Создаём альбом «Наш класс-дружная семья». Год первый |  |  |
|  | **О братьях наших меньших (5ч.)** | | | |
| 32 |  | Знакомство с названием раздела.  С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | Идейно-художественный анализ произведения. Составляет вопросы. |  |
| 33 |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». | Пересказывает содержание по рисунку |  |
| 34 |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата» | Анализирует, оценивает и передаёт интонацией настроение и чувства героев. |  |
| 35 |  | В.Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж» | Находит особенности и различия художественных и научно-популярных текстов. |  |
| 36 |  | Н. Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо» | Развивает навык выборочного чтения.Читает по ролям. Понимает содержание литературного произведения. Пересказывает текст. |  |
| 37-40 |  | Повторение пройденного материала. |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. **Рабочие программы. 1-4 классы.**

**Учебники**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская).

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская).

**Рабочая тетрадь**

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

**Методическое пособие для учителя**

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.