**Оценочный лист (самоанализ)**

**«Работа музыкального руководителя в развитии**

**речевого потенциала детей»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки работы музыкального руководителя** | **Отметка** |
| **I** | **Общие сведения** |  |
| 1. | Образование |  |
| 2. | Стаж работы |  |
| 3. | Разряд, категория |  |
| 4. | Сведения о повышении квалификации |  |
| **II** | **Документация музыкального руководителя** |  |
| 1. | График работы музыкального руководителя- грамотность составления, соответствие нагрузки |  |
| 2. | Программное обеспечение |  |
| 3. | Планирование занятий с детьми (календарное, календарно – перспективное, план - диагностика) |  |
| 4. | План проведения досугов и развлечений |  |
| **III** | **Работа по развитию фонематического восприятия** |  |
| 1. | Использование на занятиях фольклорных произведений для отработки звукопроизносительных навыков (потешки, колыбельные, стихи) |  |
| 2. | Использование на занятиях ТСО (компьютер, магнитофон, микрофон) |  |
| 3. | Изучение методической литературы, необходимой для реализации данной проблемы |  |
| **IV** | **Создание предметно – развивающей среды в музыкальном зале по развитию фонематического восприятия** |  |
| 1. | Подбор звучащих предметов (игрушки, музыкальные инструменты) |  |
| 2. | Картинки – символы для отработки звукоподражательных навыков |  |
| 3. | Изготовление атрибутов для игр на развитие фонематического восприятия; |  |
| 4. | Изготовление музыкально – дидактических игр на развитие фонематического восприятия (подбор, содержание, грамотность и эстетика оформления) |  |
| 5. | Сюжетные картинки на отработку изолированных звуков |  |

**Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**