**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

**Предмет: литературное чтение**

**Урок №:**

**Тема урока: Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»**

**Тип урока:** **Урок открытия нового знания**

**Деятельностная цель:** формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.)

**Образовательная цель:** познакомить детей с новыми авторами и их произведениями

**Формирование УУД:**

**Личностные действия:** (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация)

**Регулятивные действия:** (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)

**Познавательные действия:** (самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение высказывания в устной и письменной форме)

**Коммуникативные действия:** (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Действия учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
|  1.      **Организационный момент (1-2 минуты)****2.** **Актуализация знаний (4-5 минут)****3.      Постановка учебной задачи (4-5 минут)**4.  **«**  **Построение проекта выхода из затруднения (7-8 минут)****5.** **Первичное закрепление (4-5 минут)****6.  Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль. (4-5 минут)****7.**  **Рефлексия деятельности.      (Итог урока 2-3 минуты)** **Домашнее задание**    |    Громко прозвенел звонок – Начинается урок.Наши ушки на макушке,Глазки хорошо открыты.Слушаем, запоминаем,Ни минутки не теряем.- Сегодня на уроке нас ждёт интересная и разноплановая работа.**Проверка домашнего задания**несколько учащихся по очереди читают стихотворение К. Бальмонта наизусть. Их исполнение анализируется прежде всегос точки зрения верной и яркой передачи настроения произведения,учитываются также громкость и скорость звучания, соблюдение стихотворного ритма, постановка логического ударения в словах, подчёркнутых на предыдущем уроке в тетрадях.**Подготовка к восприятию**– Падающие осенние листья могут вызывать у разных людей разное настроение. А может ли быть настроение у самих листьев, могут ли они что-нибудь чувствовать?– Сейчас я прочитаю стихотворение, в котором листья сами говорят о том, что они думают и чувствуют. Это произведение написано более ста лет назад замечательным русским поэтом Фёдором Ивановичем Тютчевым. Послушайте его и постарайтесь почувствовать настроение листьев.**Знакомство с текстом и обсуждение прочитанного**Стихотворение читает учитель.Из написанных на доске слов выберите те, которые характеризуют песнь листьев: *медленная, печальная, лёгкая, легкомысленная, тревожная, стремительная, озорная, энергичная*.– С каким настроением улетают листья в этом стихотворении?**Перечитывание и работа с текстом**Прочитайте сноски к стихотворению, затем (молча) само стихотворение.– Как вы понимаете выражение «зефиры ушли»?– Постарайтесь определить, в каких строках ярче всего выражено нетерпение листьев.– Как вы думаете, почему так много восклицательных знаков? О чём они говорят? Слов какой части речи здесь больше? Как вы думаете, зачем поэт их употребляет?– Слово «докучные» в нашей разговорной речи практически не встречается и означает «надоевшие». Однокоренное слово к нему – *докучать*, что значит *надоедать*. Почему ветви названы докучными?– Все ли листья хотят улететь?– Как отзываются улетающие листья о тех, которые остаются?Прочитайте.– Какие слова передают неприязнь листьев к соснам и елям?– Как догадаться, какое время года описано в стихотворении?– Какие строки передают грусть листьев? – Чем вызвана эта грусть?– Как вы понимаете слова «Так что же нам даром висеть и желтеть?» Что значит *даром*? – А теперь послушайте стихотворение другого русского поэта – Аполлона Майкова, где также присутствуют говорящие листья. Определите, какое настроение у этих листьев.Учитель выразительно читает:Осенние листья по ветру кружат,Осенние листья в тревоге вопят:«Всё гибнет, всё гибнет! Ты чёрен и гол,О лес наш родимый, конец твой пришёл».Не слышит тревоги их царственный лесПод тёмной лазурью суровых небес.Его спеленали могучие сны,И зреет в нём сила для новой весны.– Какое же настроение у этих листьев? – Оказывается, одно и то же время года воспринимается и листьями, и поэтами совершенно по-разному, и у каждого человека – своя осень.Далее учащиеся отвечают на вопросы и выполняют задания учебника № 1–3, осуществляя языковой анализ произведения.Вопросы учебника № 5 и № 6 готовят учащихся к выразительному чтению стихотворения. На это же направлены задания тетради № 1 и № 2. (В задании № 1 верным вариантом является второй,в задании № 2 – первый.)– Прочитайте стихотворение выразительно, стараясь передатьего настроение, лёгкий, но стремительный ритм полёта.Работая над выразительным чтением этого стихотворения, дети учатся передавать изменения настроения посредством изменения темпа чтения, эмоциональной окраски и силы голоса.Качество чтения анализируется с помощью вопроса:– Кто прочитал стихотворение, сумев передать его настроение?С какими новыми произведениями познакомились? Какие выделили особенности? Дома дети выполняют в тетради последнее задание учебника к стихотворению Ф. Тютчева, а также знакомятся со стихотворением А. Фета, отвечая на все вопросы и выполняя все задания к нему по учебнику и в тетради. |  Настраиваются на активную работу на уроке.Внимательно слушают учителяОтвечают на вопросыФронтальная работа(Им хочется скорее умчаться.)Фронтальная работа(*Зефир* – тёплый южный ветер. Зефиры ушли» – значит *перестали дуть*, ведь осенью чаще дуют холодные ветры.)Выполняя это задание, дети перечитывают последнюю строфу.(*Торчат; тощая зелень, как иглы ежа; не свежа.*)(Дети читают первую половину третьей строфы.)(Она вызвана чувством ухода, конца.)(Бесполезно, без дела. Листья хотят что-то делать, двигаться. Может быть, они надеются отыскать птичек, цветы, солнечные лучи, тёплые ветры.)Выполняют задание в рабочей тетради (Этим листьям тревожно, страшно. Они не хотят улетать.)Отвечая на группу вопросов под номером 1, учащиеся определяют, что повторение слов, как и обилие восклицательных знаков, передаёт эмоциональное состояние листьев.Ответы детей |  ***Регулятивные :***формирование способности к организации своей деятельности.***Регулятивные***: целеполагание; ***коммуникативные:*** постановка вопросов; ***познавательные:*** самостоятельное формулирование цели. ***Регулятивные***: планирование, прогнозирование; ***познавательные:*** моделирование выдвижение гипотезы, поиск решения проблемы, ***коммуникативные:*** инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.***Познавательные:*** моделирование логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и обоснование.***Коммуникативные:*** инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.***Регулятивные:*** планирование своих действий.***Познавательные:*** моделирование логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и обоснование.***Коммуникативные:*** инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.***Регулятивные :***планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей; прогнозирование.***Личностные:***самоконтроль, устанавливать связь между целью деятельности и её результатом***Регулятивные:***совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание. |