**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

**Предмет: литературное чтение**

**Урок №:**

**Тема урока: Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»**

**Тип урока:** **Урок открытия нового знания**

**Деятельностная цель:** формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы ( фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.)

**Образовательная цель:** познакомить детей с новыми авторами и их произведениями

**Формирование УУД:**

**Личностные действия:** (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация)

**Регулятивные действия:** (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)

**Познавательные действия:** (самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение высказывания в устной и письменной форме)

**Коммуникативные действия:** (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Действия учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| 1.      **Организационный момент (1-2 минуты)**    **2.**      **Актуализация знаний (4-5 минут)**        **3.      Постановка учебной задачи (4-5 минут)**      4.  **«**        **Построение проекта выхода из затруднения (7-8 минут)**    **5.**  **Первичное закрепление (4-5 минут)**    **6.  Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль. (4-5 минут)**    **7.**      **Рефлексия деятельности.      (Итог урока 2-3 минуты)**      **Домашнее задание** | Громко прозвенел звонок –  Начинается урок.  Наши ушки на макушке,  Глазки хорошо открыты.  Слушаем, запоминаем,  Ни минутки не теряем.  - Сегодня на уроке нас ждёт интересная и разноплановая работа.  **Проверка домашнего задания**  несколько учащихся по очереди читают стихотворение К. Бальмонта наизусть. Их исполнение анализируется прежде всего  с точки зрения верной и яркой передачи настроения произведения,  учитываются также громкость и скорость звучания, соблюдение стихотворного ритма, постановка логического ударения в словах, подчёркнутых на предыдущем уроке в тетрадях.  **Подготовка к восприятию**  – Падающие осенние листья могут вызывать у разных людей разное настроение. А может ли быть настроение у самих листьев, могут ли они что-нибудь чувствовать?  – Сейчас я прочитаю стихотворение, в котором листья сами говорят о том, что они думают и чувствуют. Это произведение написано более ста лет назад замечательным русским поэтом Фёдором Ивановичем Тютчевым. Послушайте его и постарайтесь почувствовать настроение листьев.  **Знакомство с текстом и обсуждение прочитанного**  Стихотворение читает учитель.  Из написанных на доске слов выберите те, которые характеризуют песнь листьев: *медленная, печальная, лёгкая, легкомысленная, тревожная, стремительная, озорная, энергичная*.  – С каким настроением улетают листья в этом стихотворении?  **Перечитывание и работа с текстом**  Прочитайте сноски к стихотворению, затем (молча) само стихотворение.  – Как вы понимаете выражение «зефиры ушли»?  – Постарайтесь определить, в каких строках ярче всего выражено нетерпение листьев.  – Как вы думаете, почему так много восклицательных знаков? О чём они говорят? Слов какой части речи здесь больше? Как вы думаете, зачем поэт их употребляет?  – Слово «докучные» в нашей разговорной речи практически не встречается и означает «надоевшие». Однокоренное слово к нему – *докучать*, что значит *надоедать*. Почему ветви названы докучными?  – Все ли листья хотят улететь?  – Как отзываются улетающие листья о тех, которые остаются?  Прочитайте.  – Какие слова передают неприязнь листьев к соснам и елям?  – Как догадаться, какое время года описано в стихотворении?  – Какие строки передают грусть листьев?  – Чем вызвана эта грусть?  – Как вы понимаете слова «Так что же нам даром висеть и желтеть?» Что значит *даром*?  – А теперь послушайте стихотворение другого русского поэта – Аполлона Майкова, где также присутствуют говорящие листья. Определите, какое настроение у этих листьев.  Учитель выразительно читает:  Осенние листья по ветру кружат,  Осенние листья в тревоге вопят:  «Всё гибнет, всё гибнет! Ты чёрен и гол,  О лес наш родимый, конец твой пришёл».  Не слышит тревоги их царственный лес  Под тёмной лазурью суровых небес.  Его спеленали могучие сны,  И зреет в нём сила для новой весны.  – Какое же настроение у этих листьев?  – Оказывается, одно и то же время года воспринимается и листьями, и поэтами совершенно по-разному, и у каждого человека – своя осень.  Далее учащиеся отвечают на вопросы и выполняют задания учебника № 1–3, осуществляя языковой анализ произведения.  Вопросы учебника № 5 и № 6 готовят учащихся к выразительному чтению стихотворения. На это же направлены задания тетради № 1 и № 2. (В задании № 1 верным вариантом является второй,  в задании № 2 – первый.)  – Прочитайте стихотворение выразительно, стараясь передать  его настроение, лёгкий, но стремительный ритм полёта.  Работая над выразительным чтением этого стихотворения, дети учатся передавать изменения настроения посредством изменения темпа чтения, эмоциональной окраски и силы голоса.  Качество чтения анализируется с помощью вопроса:  – Кто прочитал стихотворение, сумев передать его настроение?  С какими новыми произведениями познакомились? Какие выделили особенности?  Дома дети выполняют в тетради последнее задание учебника к стихотворению Ф. Тютчева, а также знакомятся со стихотворением А. Фета, отвечая на все вопросы и выполняя все задания к нему по учебнику и в тетради. | Настраиваются на активную работу на уроке.  Внимательно слушают учителя  Отвечают на вопросы  Фронтальная работа  (Им хочется скорее умчаться.)  Фронтальная работа  (*Зефир* – тёплый южный ветер. Зефиры ушли» – значит *перестали дуть*, ведь осенью чаще дуют холодные ветры.)  Выполняя это задание, дети перечитывают последнюю строфу.  (*Торчат; тощая зелень, как иглы ежа; не свежа.*)  (Дети читают первую половину третьей строфы.)  (Она вызвана чувством ухода, конца.)  (Бесполезно, без дела. Листья хотят что-то делать, двигаться. Может быть, они надеются отыскать птичек, цветы, солнечные лучи, тёплые ветры.)  Выполняют задание в рабочей тетради  (Этим листьям тревожно, страшно. Они не хотят улетать.)  Отвечая на группу вопросов под номером 1, учащиеся определяют, что повторение слов, как и обилие восклицательных знаков, передаёт эмоциональное состояние листьев.  Ответы детей | ***Регулятивные :***  формирование способности к организации своей деятельности.  ***Регулятивные***: целеполагание; ***коммуникативные:*** постановка вопросов; ***познавательные:*** самостоятельное формулирование цели.  ***Регулятивные***: планирование, прогнозирование; ***познавательные:*** моделирование выдвижение гипотезы, поиск решения проблемы, ***коммуникативные:*** инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.  ***Познавательные:*** моделирование логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и обоснование.  ***Коммуникативные:*** инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.  ***Регулятивные:*** планирование своих действий.  ***Познавательные:*** моделирование логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и обоснование.  ***Коммуникативные:*** инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.  ***Регулятивные :***  планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей; прогнозирование.  ***Личностные:***  самоконтроль, устанавливать связь между целью деятельности и её результатом  ***Регулятивные:***  совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке  ***Коммуникативные:***  строить монологическое высказывание. |