

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 62  
МО г. Новороссийск

*«Проект есть всякое действие,  
совершаемое от всего сердца  
и с определённой целью»*

(В. Килпатрик)

# **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА ЛОГОПУНКТА»**

(из опыта работы)



Презентацию подготовила:  
учитель-логопед  
Полевская Элеонора Юрьевна

## ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ И ИСТОРИЯ МЕТОДА

**МЕТОД ПРОЕКТОВ** (проектный) возник в 1920-х гг. в США и связан с развитием гуманистического направления в философии и образовании, начало которому положил американский философ, психолог и педагог Дж. Дьюи. Он предлагал строить обучение на основе целесообразной деятельности ученика, сообразуясь с его личным интересом.

Развитие метод получил в работах В. Килпатрика, Э. Коллингса. В. Килпатрик предлагал строить обучение на основе расширения и обогащения индивидуального жизненного опыта учащихся.

Анализируя опыт зарубежной педагогики, Е.Г. Кагаров в 1926г. писал: «Что такое метод проектов? Термин этот употребляют в американской литературе в различных, нередко самых противоречивых значениях. Наиболее широкое определение этого понятия имеет следующий вид:

**«Проект есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определённой целью»** (определение В. Килпатрика).

Е. Г. Кагаров выделил четыре отличительные черты проектного метода:

1. исходным пунктом обучения служат детские интересы сегодняшнего дня;
2. школьные проекты как бы копируют различные стороны бытия;
3. дети сами себе намечают программу занятий и интенсивно её выполняют;
4. проект есть слияние теории и практики: постановка умственных задач и их выполнение.



# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Принимая решение использовать технологию проектирования в ДОУ, педагог должен ориентироваться на зону актуального и ближайшего развития своих воспитанников.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ** – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых (порой путём самообразования).

Активное включение воспитанников в создание тех или иных проектов даёт ему возможность осваивать новые способы деятельности в социокультурной среде.

**ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ** – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

**ДЕТСКАЯ СУБКУЛЬТУРА** – огромный мир, живущий по своим законам, не всегда понятным взрослым. Дошкольник стремится к активным действиям, общению, самовыражению, ярким впечатлениям.

Организация проектов наиболее подходит для детей от 4 лет и старше.

Темы проектов могут быть самими различными:

- «Путешествие в страну бабочек»,
- «В царстве комнатных растений»,
- «Никто не забыт, ничто не забыто»,
- «Вирус Фантазус в детском саду»,

главное их условие – интерес детей, что обеспечивает мотивацию к успешному обучению.



## ПРОЕКТ

- это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них;
- это детская самодеятельность;
- это конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели;
- это – метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды;
- это – звено в системе воспитания, в цепи развивающей личность программы.



**ЦЕЛЮ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА** в дошкольных образовательных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

## ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ

1. Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
2. Развитие познавательных способностей;
3. Развитие творческого воображения;
4. Развитие творческого мышления;
5. Развитие коммуникативных навыков.

# ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



## ***Младший дошкольный возраст:***

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (*ведшая роль педагога*);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (*вместе с педагогом*);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (*практические опыты*).

## ***Старший дошкольный возраст:***

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.



Обобщив исторический опыт разработки метода проектов, можно выделить следующие

## **ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ:**



**1.Целеполагание:** педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

**2.Разработка проекта** – план деятельности по достижению цели:

- К кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
- В каких источниках можно найти информацию;
- Какие предметы использовать (принадлежность, оборудование);
- С какими предметами научиться работать для достижения цели.

**3.Выполнение проекта** - практическая часть

**4.Подведение итогов** - определение задач для новых проектов.

**СПОСОБ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТОВ**, связан с использованием так называемой **модели «трёх вопросов»**.

Её суть в том, что педагог задаёт детям **три вопроса**:

1. *Что мы знаем?*
2. *Что мы хотим узнать?*
3. *Что узнали?*

**1. Сначала проводится общее обсуждение**, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Педагог записывает ответы на большом листе ватмана, чтобы группа могла их видеть. Нужно записывать ответы всех детей и указывать рядом их имена.

**2. Затем педагог задаёт второй вопрос:**

*Что мы хотим узнать?*

Ответы снова записываются, причём независимо от того, что могут показаться глупыми ли нелогичными.

**3. Когда все дети выскажутся, педагог спрашивает:**

*Как нам найти ответы на вопрос?*



## СПОСОБЫ СБОРА ИНФОРМАЦИИ:

- чтение книг,
- обращение к родителям, специалистам,
- проведение экспериментов, тематических экскурсий,
- воссоздание предмета или события.

Педагог **оформляет** поступившие предложения в **учебный план**



## ОТВЕТЫ НА ВОПРОС

### ▪ Что мы узнали?

Дает педагогу понять, чему научились дети.

Анализ отдельных занятий позволяет улучшить будущие проекты.



Педагог должен ответить на следующие вопросы:

- **Какая часть проекта оказалась наиболее удачной?**
- **Что нужно изменить в следующий раз?**
- **Чему научились дети?**
- **Что не удалось?**
- **Почему?**

Результаты каждого проекта обсуждаются вместе со всей группой. Можно задать детям следующие вопросы:

- **Узнали ли вы что-нибудь, чего не знали раньше?**
- **Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило?**
- **Какое из занятий понравилось вам больше всего?**
- **Что нужно изменить в организации следующего проекта?**



**В СПЕЦИАЛЬНОЙ КНИГЕ** дети могут оценить каждый этап реализации проекта:

- иллюстрируя повествование рисунками,
- текстами, записанными под диктовку.

**В книге о проекте** должно быть также отмечено участие в его реализации родителей.

**ПОДВОДЯ ИТОГИ**, педагог продумывает:

- как можно изменить организацию занятий для их улучшения;
- как индивидуализировать занятия для каждого ребёнка;
- как включить в реализацию проекта детей с особыми потребностями;
- какие занятия можно организовать в будущем.



**Работа над проектом включает деятельность педагога и детей.  
Она распределяется следующим образом по этапам проекта.**



<b>Этапы проекта</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>
I этап	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта.</li><li>2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.</li><li>3. Формирует задачу (нежёстко).</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Вхождение в проблему.</li><li>2. Вживание в игровую ситуацию.</li><li>3. Принятие задачи.</li><li>4. Дополнение задач проекта.</li></ol>
II этап	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Помогает в решение задачи.</li><li>5. Помогает спланировать деятельность.</li><li>6. Организует деятельность.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>5. Объединение детей в рабочие группы.</li><li>6. Распределение амплуа.</li></ol>
III этап	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Практическая помощь (по необходимости).</li><li>8. Направляет и контролирует осуществление проекта.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.</li></ol>
IV этап	<ol style="list-style-type: none"><li>9. Подготовка к презентации.</li></ol> <p>Презентация.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>8. Продукт деятельности готовят к презентации.</li><li>9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.</li></ol>



Для документирования осуществляемых проектов ведётся журнал тематических планов, например.

## ПЛАН ТЕМАТИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

### 1. Тема и её происхождение

2. Смежные занятия и понятия, которые можно изучать в ходе реализации проекта

3. Необходимые материалы

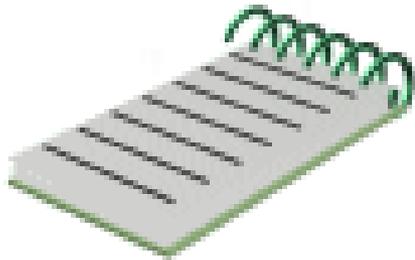
4. Вопросы детям по предлагаемому проекту

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?
- Как нам найти ответы на наши вопросы?

5. Оценка. Что нового узнали дети? *(с точки зрения детей и воспитателя).*

6. Предложения по расширению и совершенствованию проекта.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОЕКТА



1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана движения к цели (*воспитатель, методист обсуждает план с родителями*).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания и задания для самостоятельного выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Закон РФ «Об образовании». М., 2008
2. Бачина О.В. Самородова Л.Н. «Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи». М., 2009.
3. Каше Г.А. Филичева Т.Б. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи». М., 1978.
4. Козина И.Б. «Формирование мотивации к коррекционным занятиям у дошкольников» // Дефектология. 1997. № 5.
5. Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях». М., 2007
6. Перчаткина Е. «Сотрудничество логопеда и родителей» // Дошкольное воспитание. 1998г. № 11, с.47-49.
7. Степанова О.А. «Организация логопедической работы в ДОУ». М., 2007.

