**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по литературному чтению**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы О.В. Кубасовой по курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (2010), рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, с учетом стандарта начального образования по литературному чтению. Программа О.В. Кубасовой входит в УМК « Гармония». Тематическое планирование рассчитано на 102 учебных часа из расчета 3 часа в неделю.

*Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект по литературному чтению, рекомендованный Министерством образования РФ:*

- Кубасова О.В. Учебник по литературному чтению для 4 класса « Любимые страницы». 4 части - Смоленск: « Ассоциация 21 век», 2010.

- О.В. Кубасова Рабочая тетрадь по литературному чтению для 4 класса.- Смоленск: « Ассоциация 21 век», 2012.

- О.В. Кубасова Методические рекомендации по литературному чтению для начальной школы. 4 класс.- Смоленск: « Ассоциация 21 век»,2006.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих *целей:*

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству сова: совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение основным, правильным и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу.

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности.

З. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста.

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др.

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий.

7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

**Круг чтения**

Учащиеся 4 класса читают произведения разных видов и жанров: сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательную литературу, повести.

**Основные разделы курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Содержание курса* | *Количество часов* |
| 1 | Гимн Российской Федерации«Что за прелесть эти сказки!..»  | 118 |
| 2 | «О доблести, о подвигах, о славе…»  | 3 |
| 3 | «Уж сколько раз твердили миру …» Басни  | 3 |
| 4 | «Оглянись вокруг». Рассказы  | 19 |
| 5 | «Золотая колесница» Мифы Древней Греции  | 4 |
| 6 | «В начале было слово, и слово было Бог». Библейские сказания»  | 7 |
| 7 | «Мир – театр, люди – актеры...» Пьесы  | 6 |
| 8 | Мир волшебных звуков. Поэзия | 12 |
| 9 | Когда, зачем и почему? Познавательная литература  | 21 |
| 10 | «Самого главного глазами не увидишь»  | 8 |

**Читательские умения**

*Дети должны уметь:*

– заинтересованно, осмысленно, правильно, **выразительно читать минимум 90 слов в минуту (вслух),** если позволяет характер текста; при чтении про себя — на 15–20 слов быстрее;

– полноценно воспринимать и осмысливать доступные возрасту литературные произведения разных жанров;

– составлять план и пользоваться им при пересказе;

– делать краткий и другие виды пересказа;

– работать с познавательной литературой: находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее;

– ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возрастным возможностям и интересам, опираясь при этом на весь комплекс

внетекстового аппарата книги;

– читать значительные по объему рассказы, сказки, повести;

– пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

*Проверка техники чтения проводится 1-2 раза в четверть.*

**Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся должны:*

– практически освоить особенности лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка;

– уметь элементарно классифицировать сказки;

– иметь представления о различных разновидностях рассказов (о животных, о детях, философские, юмористические, исторические);

– иметь представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической;

– уметь отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения;

– знать некоторые приемы художественной композиции (без термина);

– составить первоначальное представление о наиболее известных писателях (А. Пушкин, Л. Толстой, Х. К. Андерсен, И. Крылов, С. Маршак, К. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

**Развитие творческих способностей**

*Дети должны:*

– освоить все используемые в начальной школе творческие виды интерпретации текста, уметь выбирать их в соответствии со спецификой произведения;

– принимать участие в конкурсах чтецов;

– создавать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам выпускника начальной школы**

**Читательские умения**

*К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:*

– осмысленно, правильно и выразительно читать **целыми словами минимум 90 слов в минуту, про себя — 110 слов в минуту;**

– прогнозировать содержание литературного произведения перед чтением и в процессе его первичного восприятия;

– воссоздавать в воображении образы и картины, соответствующие литературному источнику;

– воспринимать произведения в соответствии с их видо-жанровыми характеристиками;

– характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом;

– различать произведения художественной и познавательной литературы и овладеть разными способами их освоения;

– воссоздавать образ писателя на основе его произведения;

– выявлять авторский замысел (идею произведения) посредством анализа сюжета и постижения подтекста;

– излагать личное мнение о литературном произведении;

– составлять план и пересказ прочитанного текста (подробный, выборочный, краткий, творческий);

– выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;

– организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объему произведением;

– ориентироваться в детских книгах, используя для этого определенные программой элементы книг, а также средства библиографической помощи;

– пользоваться школьным толковым словарем, справочной литературой и периодической печатью для детей.

**Литературоведческая пропедевтика**

*К концу 4 класса обучающиеся должны знать:*

– основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, народные и литературные сказки, рассказы, басни, былины, мифы, сказания, повести, пьесы, стихотворения, познавательные статьи и очерки);

– основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение, звукопись, художественный повтор).

**Развитие творческих способностей**

*К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:*

– пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпоритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей

его персонажей;

– использовать дополнительные средства выразительности (пластика, мизансцена, реквизит) при инсценировании литературных произведений;

– иллюстрировать литературное произведение в словесной, графической, музыкальной формах;

– составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица;

– создавать небольшие устные сочинения на основе литературных впечатлений.

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Неделя** | **Содержание** | **Общ. кол-во час по разделу** | **Кол-****во****час.****по****теме** | **Дата** **К\р с\р** |
|  |  | **I четверть (27ч)** |  |  |  |  |
| 1. |  | Гимн Российской Федерации |  | 1 |  |  |
|  |  | **«Что за прелесть эти сказки!»** | **18** |  |  |  |
| 2. |  | И.Токмакова «В чудной стране», народная сказка «Все у нас, слава Богу, хорошо!» |  | 1 |  |  |
| 3. |  | Русская народная сказка «Петр I и мужик» |  | 1 |  |  |
| 4. |  | Русская народная сказка «Петр и Петруша» |  | 2 |  |  |
| 5. |  | Русская народная сказка «Марья и ведьмы» |  | 1 |  |  |
| 6. |  | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная», обобщение по теме «Русские народные сказки» |  | 1 |  |  |
| 7. |  | Сербская сказка «Почему у месяца нет платья?», С. Маршак «Отчего у месяца нет платья», бразильская сказка «Жизнь человека» |  | 1 |  |  |
| 8. |  | Х.К.Андерсен «Русалочка» |  | 3 |  |  |
| 9. |  | А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  | 2 |  |  |
| 10. |  | Д.Джекобс «Рыба и кольцо» |  | 1 |  |  |
| 11. |  | В.Берестов «Сказка», К.Чуковский «Приключения Белой Мышки» |  | 1 |  |  |
| 12. |  | А.Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» |  | 2 |  |  |
| 13. |  | Дж.Родари «Эти бедные привидения» |  | 1 |  |  |
| 14. |  | К.Драгунская «Лекарство от послушности» |  | 1 |  |  |
|  |  | **«О подвигах, о доблести, о славе»: былины** | **3** |  |  |  |
| 15. |  | «Добрыня и Змей» (пересказ А.Нечаева),»Добрыня и Змей» (отрывок в обработке Ю.Круглова) |  | 1 |  |  |
| 16. |  | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» |  | 1 |  |  |
| 17. |  | «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (отрывок в обработке В.Аникина) |  | 1 |  |  |
|  |  | **«Уж сколько раз твердили миру…»:басни** | **3** |  |  |  |
| 18. |  | Х.К.Андерсен «эта басня сложена про тебя», Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать» |  | 1 |  |  |
| 19. |  | И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две бочки», Л.Толстой «Лев и Лисица» |  | 1 |  |  |
| 20. |  | С.Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе», И.Демьянов «Валерик и тетрадь» |  | 1 |  |  |
|  |  | **«Оглянись вокруг»: рассказы** | **19** |  |  |  |
| 21. |  | М.Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока», Н.Сладков «В норе» |  | 1 |  |  |
| 22. |  | К.Паустовский «Заячьи лапы» |  | 1 |  |  |
|  |  | **II четверть (21ч)** |  |  |  |  |
| 23. |  | Р.Фраерман «Девочка с камнем» |  | 1 |  |  |
| 24. |  | Ю.Ермолаев «Иголка с ниткой» |  | 1 |  |  |
| 25. |  | Ю.Яковлев «Полосатая палка» |  | 1 |  |  |
| 26. |  | А.Платонов «Цветок на земле» |  | 1 |  |  |
| 27. |  | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  | 2 |  |  |
| 28. |  | Н.Носов «Огородники» |  | 1 |  |  |
| 29. |  | Н.Носов «Клякса» |  | 1 |  |  |
| 30. |  | Ю.Ермолаев «Жарко», М.Зощенко «Елка», О.Григорьев «Две трубы» |  | 1 |  |  |
| 31. |  | С.Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет» |  | 1 |  |  |
| 32. |  | А.Чехов «Ванька» |  | 1 |  |  |
| 33. |  | Г.Сенкевич «Янко-музыкант» |  | 1 |  |  |
| 34. |  | Д.Мамин-Сибиряк «Вертел» |  | 3 |  |  |
| 35. |  | Л.Кассиль «У классной доски» |  | 1 |  |  |
| 36. |  | В.Лидин «Завет» |  | 1 |  |  |
|  |  | **«Золотая колесница»: мифы Древней Греции** | **4** |  |  |  |
| 37. |  | «Персей» |  | 2 |  |  |
| 38. |  | «Орфей и Эвридика» |  | 1 |  |  |
| 39. |  | «Дедал и Икар» |  | 1 |  |  |
|  |  | **III четверть (29ч)** |  |  |  |  |
|  |  | **«В начале было слово, и слово было Бог»: библейские сказания** | **7** |  |  |  |
| 40. |  | Библейские сказания: «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в раю», «Первый грех», «Изгнание из рая» |  | 1 |  |  |
| 41. |  | «Всемирный потоп» |  | 1 |  |  |
| 42. |  | «Моисей» |  | 1 |  |  |
| 43. |  | «Моисей» |  | 1 |  |  |
| 44. |  | С.Лагерлеф «Святая ночь» |  | 1 |  |  |
| 45. |  | С.Лагерлеф «В Назарете» |  | 1 |  |  |
| 46. |  | А.Мень «Милосердие Иисуса» |  | 1 |  |  |
|  |  | **«Мир – театр, люди – актеры…»:пьесы** | **6** |  |  |  |
| 47. |  | С.Маршак «Про козла» |  | 1 |  |  |
| 48. |  | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» |  | 1 |  |  |
| 49. |  | Н.Носов «Два друга» |  | 2 |  |  |
| 50. |  | С.Козлов «Снежный цветок» |  | 2 |  |  |
|  |  | **«Мир волшебных звуков»: поэзия** | **12** |  |  |  |
| 51. |  | В.Жуковский «Песня», А.Пушкин «Птичка» |  | 1 |  |  |
| 52. |  | А.Пушкин «Няне», «Зимняя дорога» |  | 1 |  |  |
| 53. |  | М.Лермонтов «Горные вершины», «Утес» |  | 1 |  |  |
| 54. |  | М.Лермонтов «Молитва», И.Суриков «Весна» |  | 1 |  |  |
| 55. |  | К.Бальмонт «Золотая рыбка», А.Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз…» |  | 1 |  |  |
| 56. |  | С.Есенин «С добрым утром!», М.Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток…» |  | 1 |  |  |
| 57. |  | В.Маяковский «Тучкины штучки», С.Маршак «Пожелания друзьям» |  | 1 |  |  |
| 58. |  | Саша Черный «Зеленые стихи», Ю.Владимиров «Чудаки» |  | 1 |  |  |
| 59. |  | Д.Хармс «Очень страшная история» |  | 1 |  |  |
| 60. |  | В.Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы», О.Высотская «Весенние рубашки» |  | 1 |  |  |
| 61. |  | Э.Мошковская «Песня», Ю.Мориц «Чтоб летали мы все и росли» |  | 1 |  |  |
| 62. |  | В.Высоцкий «Песня Кэрролла», обобщающий урок по разделу |  | 1 |  |  |
|  |  | **«Когда, зачем и почему?»: познавательная литература** | **21** |  |  |  |
| 63. |  | Н.Кун «Олимп» |  | 1 |  |  |
| 64. |  | Н.Кун «Царство мрачного Аида» |  | 1 |  |  |
| 65. |  | Ю.Яковлев «О нашей Родине», М.Пришвин «Моя Родина» |  | 1 |  |  |
| 66. |  | И.Соколов-Микитов «Русский лес» |  | 1 |  |  |
| 67. |  | Ю.Дмитриев «Зеленое и желтое» |  | 1 |  |  |
| 68. |  | «Крещение Руси» |  | 1 |  |  |
|  |  | **IV четверть(23ч)** |  |  |  |  |
| 69. |  | Н.Соловьев «Сергий Радонежский» |  | 3 |  |  |
| 70. |  | В.Губарев «В открытом космосе» |  | 1 |  |  |
| 71. |  | Л.Яхнин «Метро» |  | 1 |  |  |
| 72. |  | М.Ильин, Е.Сегал «Что из чего» |  | 1 |  |  |
| 73. |  | М.Ильин «Сто тысяч почему» (фрагменты) |  | 1 |  |  |
| 74. |  | Н.Надеждина «Лук – от семи недуг» |  | 1 |  |  |
| 75. |  | В.Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» |  | 1 |  |  |
| 76. |  | М.Константиновский «Что такое электрический ток?» |  | 1 |  |  |
| 77. |  | А.Дитрих, Г.Юрмин «Какая книжка самая интересная?» |  | 1 |  |  |
| 78. |  | К.Паустовский «Великий сказочник» |  | 1 |  |  |
| 79. |  | Я.Смоленский «Как научиться читать стихи» |  | 1 |  |  |
| 80. |  | К.Паустовский «Сказки Пушкина» |  | 1 |  |  |
| 81. |  | К.Чуковский «Признания старого сказочника» |  | 1 |  |  |
|  |  | **«Самого главного глазами не увидишь…»: повесть-сказка** | **8** |  |  |  |
| 82. |  | А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц» |  | 8 |  |  |

**Литература**

1.Кубасова О.В. Учебник по литературному чтению для 4 класса « Любимые страницы». 4 части- Смоленск: « Ассоциация 21 век», 2010.

2. О.В. Кубасова Рабочая тетрадь по литературному чтению для 4 класса.- Смоленск: « Ассоциация 21 век», 2012.

3. О.В. Кубасова Методические рекомендации по литературному чтению для начальной школы. 4 класс.- Смоленск: « Ассоциация 21 век»,2006.