|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласован:  Методист МОУ «УМЦ развития образования Краснопартизанского муниципального района»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кузнецова С.А./ | Принято:  на заседании педсовета  Протокол №\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_20 г | Утверждаю:  заведующий МДОУ д/с № 3 «Теремок» п.Горный \_\_\_\_\_\_\_\_/Каршиева Т.Б.  Приказ № \_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г |

Образовательная программа

муниципального дошкольного образовательного учреждения д/с № 3 «Теремок» п.Горный Краснопартизанского района Саратовской области

на 2012 – 2017 г.г.

2012год

**Содержание**

**Часть I (Обязательная)**

**Раздел 1**. Пояснительная записка……………………………………………………………………..4

* 1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении ……………………………………………………………...5
  2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации ООП ДОУ ……………………………………………………………………...8
  3. Цель и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации ООП ДОУ..9
  4. Особенности осуществления образовательного процесса……………………………...10
  5. Принципы и подходы к формированию Программы……………………………………12

**Раздел 2**. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении……........13

2.1. Режим дня …………………………………………………………………………………14

2.2. Пояснительная записка к учебному плану………………………………………………16

2.3. Циклограмма НОД………………………………………………………………………..27

2.4. Модель организации двигательной деятельности детей ……………………………...28

2.5. Модель организации учебно–воспитательного процесса в детском саду на день (младший и старший дошкольный возраст)…………………………………………………30

2.6. Примерная циклограмма деятельности воспитателя на неделю…………. ………….32

2.7. Модель образовательного процесса на месяц…………………………………………34

2.8. Модель воспитательно–образовательной работы воспитателя…...........................................36

2.9. Система физкультурно – оздоровительной работы …………………………………………….37

2.10. Система закаливающих мероприятий …………………………………………………………39

2.11. Графики взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей……………………………..39

**Раздел 3**. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей структура содержания дошкольного образования….………………………………..41

3.1. Образовательная область «Художественное творчество»………………… …………43

3.2. Образовательная область «Чтение художественной литературы»……… ……………54

3.3. Образовательная область «Коммуникация»…………… ………………………………67

3.4. Образовательная область «Социализация» ……………………………………………75

3.5. Образовательная область «Познание»……… ……………………………….................87

3.6. Образовательная область «Музыка»………… …………………………………………96

3.7. Образовательная область «Физическая культура»………………………………… ..101

3.8. Образовательная область «Здоровье»……… … ……………………………………..111

3.9. Образовательная область «Труд»………… …………………………………………..120

3.10. Образовательная область «Безопасность»…………………………...........................133

**Раздел 4**. Содержание коррекционной деятельности………………………………………….144

4.1. Цели и задачи коррекционной работы…………………………………………………144

4.2. Основные направления коррекционной работы………………………………….......144

4.3. Модель взаимодействия при коррекционной работе в детском саду………………..146

4.4. Программы и технологии в ходе освоения образовательной области……………….146

4.5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов…………………………148

4.6. Циклограмма деятельности логопеда…………………………………………………..152

4.7 Модель организованной коррекционной работы на год ……………………………...153

**Раздел 5.** Планируемые результаты освоения Программ……………………………………..154

5.1. Промежуточные результаты освоения Программы (3 года, 4 года, 5 лет, 6 лет)…..156

5.2. Итоговые результаты освоения Программы (Социальный портрет ребенка 7 лет)..181

5.3. Результаты освоения программы по направлениям физического развития и музыки (4 года, 5 лет, 6 лет)……………………………………………………………………………..192

**Раздел 6.** Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения

Программы……………………………………………………………………………………212

6.1. Карта развития ребенка …………………………………………………………………215

**Часть II (Вариативная)**……………………...………………………………………………...239

**Раздел 1**. ………………………………………………………………………………………….239

1.1. Особенности организации педагогического процесса в совместной деятельности воспитателя с детьми (кружковая работа)……………………………………………………...239

1.2. Парциальные программы………………………………………………………………242

1.3. Особенности организации педагогического процесса в группах раннего возраста..243

1.4. Особенности организации образовательного процесса в группах для детей старшего

возраста………………………………………………………………………………………246

**Раздел 2**. Условия реализации Программы………………………………………………….…248

2.1. Модель управления реализацией Программы…………………………………………248

2.2. Создание и обновление предметно – развивающей среды……………………………249

2.3. Формы сотрудничества с семьей……………………………………………………….253

2.4. Преемственность в работе МДОУ и школы…………………………………………...255

2.5. Взаимодействие МДОУ с другими учреждениями района…………………………..257

**ЧАСТЬ I (Обязательная)**

**Раздел 1.Пояснительная записка**

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Теремок» п.Горный разработана в соответствии с

Закон РФ «Об образовании».

СанПиН 2.4.1.2660-10, изменения СанПиН № 1. 2.4.1. 2791-10.

Постановление правительства РФ от 12 сентября 2008 № 666 «Об утверждении положения о дошкольном образовательном учреждении».

Приказ Минобрнауки РФ от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Письмо Минобрнауки РФ от 21 октября 2010 № 03 – 248 органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим управление в сфере образования «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Письмо Минобрнауки РФ от 22 июля 2010 № 03 – 13 органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим управление в сфере образования «О примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования».

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года

Типовое положение о ДОУ

О новых актуальных программах по дошкольному образованию. Письмо Министерства образования Р.Ф. от 23.09.2002 № 03-51-142 ин/23-03

О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы. Письмо Министерства образования России от 09.08.2000 № 237/23-16

Об утверждении федеральных перечней учебников, учебно-методических и методических изданий на 2004/2005 учебный год. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 15.01.2004 № 111

Нормативно-правовые документы, регламентирующие построение преемственности дошкольного и начального общего образования

- Закон РФ «Об образовании»

- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года.

- Типовое положение о ДОУ

- О подготовке детей к школе. Письмо Министерства образования России от 22.07.97 №990/14-15.

- Об организации взаимодействия образовательных учреждений в обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования. Методическое письмо Министерства образования России от 25.03.94 № 35-М.

- О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы. Письмо Министерства образования России от 09.08.2000 № 237/23-16.

- О практике проведения диагностики развития ребёнка в системе дошкольного образования. Письмо Министерства образования РФ от 07.04.1999 № 70/23-16.

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено). Руководитель Н.Ф.Виноградова.

Нормативно-правовая база физкультурно-оздоровительной работы с детьми

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». (№124-ФЗ от 24.07.98 г.)
3. Закон Российской Федерации «Об образовании». (№12-ФЗ от 1992г.)
4. Концепция дошкольного воспитания. (16.06.1989г.)
5. Закон РФ «О физической культуре и спорте в РФ». (№80-ФЗ от 29.04.99 г.)
6. Типовое положение о ДОУ
7. Письмо МОРФ №65/23 – 16 от 14.03.2000г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
8. Положение о лицензировании образовательной деятельности. Постановление Правительства РФ от 18.10.2000 г. № 796;

* Уставом детского сада от 24 января 2012г № 1
* Лицензии: от 06 октября 2011г серия РО

№ 021425

* Договором с учредителем от 20 мая 2009г
* Свидетельством о государственной аккредитации от 07 сентября 2007г АА 183048

Локальные акты:

1. Положение об общем собрании трудового коллектива;
2. Положение о Педагогическом Совете;
3. Договор между ДОУ и родителями /лицами их заменяющими/ ребенка, посещающего ДОУ;
4. Правила внутреннего трудового распорядка, должностные инструкции;
5. Положение о родительском комитете;
6. Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме;
7. Положение о Консультационном пункте для родителей (законных представителей детей), чьи дети не посещают ДОУ;

* Положение о материальном поощрении сотрудников.

Образовательная программа ДОУ - нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МДОУ д/с № 3 «Теремок» п.Горный..

Общеобразовательная программа МДОУ д/с № 3 «Теремок» п.Горный обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Возрастные и индивидуальные особенности учитываются воспитателями при работе с детьми во всех возрастных группах.

**1.1.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

МДОУ д/с № 3 «Теремок» п.Горный всего в детском саду воспитывается 92 ребенка. Общее количество групп – 5 . Из них – 1 группы раннего возраста, 3 группы – дошкольного возраста.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин и Типового положения. Все группы однородны по возрастному составу детей.

*Возрастные особенности психического развития детей от 1,5 до 3 лет.*

У детей продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развиваются действия соотносящие и орудийные. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Интенсивно развивается активная речь детей.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

К третьему году совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего

фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Завершается ранний возраст кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается, рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и др.

*Возрастные особенности психического развития детей 2-й младшей группы.*

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность ограничивается возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

*Возрастные особенности психического развития детей средней группы.*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради их самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится

предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и. т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой моторики. Развиваются ловкость, координация движений

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а

при общении с взрослым становится внеситуативной.

Содержание общения ребёнка и взрослого выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их чрезмерной обидчивости на замечания.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность.

*Возрастные особенности психического развития детей старшей группы.*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются.

Продолжает развиваться образное мышление.

Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика.

Развивается связная речь.

*Возрастные особенности психического развития детей подготовительной к школе группы.*

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек. В этом возрасте дети уже могут освоить формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Усложняется конструирование из природного материала.

Продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, воображение. Внимание становится произвольным.

У детей продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему успешно учиться в школе.

**1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой. **«**От рождения до школы», которая обеспечивает стандарт дошкольного уровня образования. Она содержит как базисность (стандарт) – основу развития детей, так и вариант ее реализации, открывающий возможности для широкого творчества педагогов.

Основным приоритетным направлением детского сада является **физкультурно – оздоровительное.**

Также дошкольное образовательное учреждение осуществляет деятельность по следующим приоритетным направлениям:

Художественно – эстетическое

Познавательно – речевое развитие

Социально – личностное развитие.

Взаимодействие с семьями.

1. **Физическое развитие.**

Цель: охрана и укрепление психического и физического здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения.

Задачи:

* 1. Обеспечить рациональную организацию двигательной активности детей.
  2. Способствовать формированию здорового образа жизни у детей в постоянном взаимодействии с семьей.
  3. Формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях.
  4. Осуществлять комплекс закаливающих процедур, учитывая индивидуальные особенности детей и с учетом состояния их здоровья.
  5. Воспитание интереса к доступным видам двигательной деятельности.

1. **Познавательно-речевое развитие.**

Цель: способствовать всестороннему развитию детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности и их тесном взаимодействии.

Задачи:

1. Формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.
2. Развивать первичные приемы логического мышления (формировать способность к наблюдению, сравнению, обобщению, классификации, установлению закономерностей). Развивать речь как средство и форму мыслительной деятельности.
3. Развивать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений); местам обитания человека, животных, растений (зем­ля, вода, воздух).
4. Формирование элементарных экологических представлений.
5. Обеспечить интеграцию реализуемых программ.
6. Повысить профессиональную компетентность персонала детского сада в области индивидуального сопровождения развития ребенка-дошкольника.
7. Обеспечить освоение воспитанниками ДОУ (исходя из возможностей каждого ребенка) обязательного минимума содержания дошкольного образования.

3**. Художественно-эстетическое развитие.**

Цель: способствовать творческому развитию детей через интеграцию различных видов деятельности ДОУ, формирование основ художественной культуры ребенка.

Задачи:

1. Развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура);
2. Формирование художественно-образных представлений, эмоционально-

чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

1. Развитие творчества детей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально-художественной и театральной деятельности;
2. Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков и умений;
3. Развитие сенсорных способностей: восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать объекты и явления действительности в художественных образах;
4. Приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

4**. Социальное развитие.**

Цель: создание благоприятных условий для социально-эмоционального развития ребенка.

Задачи:

1. Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном ок­ружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простей­ших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);
2. Формировать первоначальные представления о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни, первоначальных представлений о явлениях природы, суточных и «зонных изменениях;
3. Формировать навыки социального общения со взрослыми и сверстниками.
4. Обучать ребенка усвоению социальных норм и правил поведения в окружающем мире.
5. Создавать благоприятные условия для успешной адаптации ребенка при поступлении в школу.

**1.3. Цель и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Цель и задачиопределяются на основе анализа результатов предшествующей педа­гогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Потребности воспитанников** — возрастают требования к уровню подготовки детей к обучению в школе. Данный факт является показателем потребности в сохранении вида ДОУ.

**Ожидания родителей** - изучение социального заказа родителей воспитанников ДОУ показало, что главной задачей детского садабольшинство родителей (82%) считает укрепление здоровья ребёнка и его развитие; 92% родителей желают, чтобы их ребёнок при выходе из дошкольного учреждения был полностью готов к обучению в школе; часть родителей (60%) хотели, чтобы в детском саду развивали познавательно-речевые способности их ребёнка.

**Ожидания общеобразовательных школ,**  расположенных вблизи дошкольного учреждения (МОУ СОШ п.Горный). Отдалённый результат качества подготовки детей к обучению в школе показывает стабильно высокий результат (до 85% детей в дальнейшем обучаются на «хорошо» и «отлично»). Психологи школ и учителя начальных классов указывают на недостаточную сформированность у дошкольников произвольности, умения работать в едином темпе, плохое развитие мелкой моторики и фонематического слуха.

**Социальный заказ микросоциума:** жители, в котором расположен детский сад, в большинстве своём работники ПНИ, завода по химическому уничтожению оружия, дома престарелых (рабочий день может начинаться рано и заканчиваться поздно). В связи с этим существует необходимость функционирования дежурной группы с 7.00 часов до 07.30 часов. Эта необходимость вызвана и наличием большого количества неполных семей (на 01.09.2012 года – 16 семей).

**Таким образом:**

**Цель:** создание благоприятных условий для пол­ноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование ос­нов базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и фи­зических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

- Охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья детей;

- Создание комфортного и благоприятного психологического климата, обеспечивающего личностно-ориентированный подход к ребёнку;

- Обеспечение гармоничного интеллектуального, эстетического и социально-личностного развития ребёнка, приобщение его к общечеловеческим ценностям;

- Взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка;

- Развитие готовности к обучению в школе, формирование компетентностей, обеспечивающих благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

**1.4. Особенности осуществления образовательного процесса.**

**Общие сведения об учреждении**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 «Теремок» п.Горный Краснопартизанского района Саратовской области, сокращённое название: МДОУ д/с № 3 «Теремок» п.Горный.Дата ввода в эксплуатацию 1978 год.Общая площадь помещений1057,4 м2, в том числе учебная 660,2 м2.

Юридический адрес 413540 Саратовская область Краснопартизанский район п. Горный улица Новая, д.59. Фактический адрес 413540 Саратовская область Краснопартизанский район п.Горный улица Новая, д.59.

Имеет статус дошкольного образовательного учреждения детский сад третей категории. Учредителем является администрация Краснопартизанского муниципального района Саратовской области.

**Комплектование групп на 01.09.2012 г.**

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Группы в соответствии с возрастом детей. | Наполняемость по нормам | Фактическая наполняемость |
| 1 | Группа раннего возраста | 20 | 20 |
| 2 | Вторая младшая группа | 25 | 20 |
| 3 | Средняя группа | 25 | 16 |
| 4 | Старшая группа | 25 | 20 |
| 5 | Подготовительная группа | 25 | 16 |

#### Сведения о квалификации педагогических кадров

**Качественные характеристики педагогических кадров**

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки качества** | **количество** | **%** |
| 1 | МДОУ укомплектован кадрами | 12 | 100% |
| 2 | Образовательный ценз  **Высшее образование**   * специальное (дошкольное) * другое педагогическое * другое   **Среднее специальное**   * специальное (дошкольное) * специальное педагогическое * другое | 2  5  3  1 | 18%  46%  27%  9% |
| 3 | **Квалификация**   * высшая категория * первая категория * вторая категория * без категории | 5  2  5 | 41,5%  17%  41,5% |
| 4 | **Повышение квалификации (прохождение курсовой подготовки за последние 5 лет)** | 11 | 91,6% |

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОУ и жителей микрорайона. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОУ по удовлетворению запросов родителей:

* Подготовка к обучению в школе
* Проведение оздоровительных и профилактических мероприятий.

Социальный паспорт МДОУ № 3 «Теремок» п.Горный

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии | На 01.09.2012 | |
| Кол-во | % |
| 1. | Всего детей: | 92 |  |
| Из них: сирот | - |  |
| инвалидов | - |  |
| 2. | Всего семей: |  |  |
| Из них: полных | 76 | 70% |
| неполных | 16 | 30% |
| многодетных | 3 | 3% |
| инвалидов (родителей) | - |  |
| беженцев | - |  |
| группы риска | - |  |
| участники локальных войн | - |  |
| малообеспеченные | 21 | 20% |
| 3. | Социальный состав: |  |  |
| служащие | 23 | 38% |
| рабочие | 85 |  |
| творческие, научные работники(интелегенция) | 26 | 43% |
| предприниматели | 5 | 8% |
| неработающие | 29 | 48% |
| 4. | Образовательный ценз: |  |  |
| высшее образование | 12 | 11% |
| незаконченное высшее |  |  |
| средне-специальное | 127 |  |
| среднее (общее) | 29 |  |
| 5. | Национальный состав воспитанников: |  |  |
| Русские | 74 |  |
| Казахи | 15 |  |
| Татары |  |  |
| Дагестанцы | 1 |  |
| Азербайджане | 2 |  |
| Всего родителей | | 168 |  |

**1.5. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой ивозможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности. Но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые в **«**От рождения до школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой:

***1. Принцип психологической комфортности.*** Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

***2. Принцип развития.*** Основная задача детского сад – это развитие ребенка – дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

***3. Принцип культуросообразности.*** Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

***4. Принцип интеграции.*** Взаимодействие разнообразных видов детской деятельности и образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

***5. Комплексно – тематический принцип.*** Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Раздел 2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах составляется гибкий режим дня. При этом соблюдаются следующие принципы:

1. При температуре воздуха не ниже  -20ºС утренний прием детей средних, старших и подготовительных групп ведется на улице.
2. 3-е физкультурное занятие проводится воспитателем на улице при температуре воздуха до-20ºС, соблюдая при проведении занятий п.2.12.3.СанПиН.
3. В течение недели во всех возрастных группах воспитатели и музыкальный руководитель проводят по 2 занятия в зале.
4. Для решения задач физического развития, связанных с зимними видами спорта, занятия выносятся на улицу (при температуре воздуха не ниже -20º).
5. После дневного сна, подъем, и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.
6. В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу.
7. В зимнее время дети младших и средних групп после полдника на улицу не выходят.
8. В течение дня педагоги проводят с детьми артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, дыхательную (или массаж), комплекс упражнений для глаз.
9. Существуют педагогические методы и приемы, обязательные для применения всеми воспитателями в педагогическом процессе:

* Игровая мотивация деятельности;
* Создание проблемных ситуаций;
* Использование метода моделирования;
* Осуществление деятельного подхода в обучении;
* Проектная деятельность.

**2.1. Режим дня**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Подготови**  **тельная группа** | **Старшая**  **группа** | **Средняя**  **группа** | **II младшая**  **группа** | **I младшая**  **группа** | **Группа раннего возраста** |
| Приём детей | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.12 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.15 | 8.00-8.10 |
| Самостоятельные игры | 8.12-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.15-8.20 | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку | 8.20-8.25 | 8.20-8.25 | 8.20-8.25 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Завтрак | 8.25-8.35 | 8.25-8.40 | 8.25-8.40 | 8.30-8.50 | 8.30-8.40 | 8.30-8.40 |
| Самостоятельные игры | 8.35-8.50 | 8.40-8.50 | 8.40-8.50 | 8.50-8.55 | 8.40-9.00 | 8.40-8.45 |
| Подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.55-9.00 | 9.00-9.10 | 8.45-8.50 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.00-9.30  9.40-10.10 | 9.00-9.25  9.35-9.55 | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 9.10-9.20 | 8.50-8.59 |
| Подготовка к прогулке | 10.10-10.20 | 9.55-10.10 | 9.50-10.00 | 9.40-9.50 | 9.20-9.30 | 8.59-9.20 |
| Прогулка.  Физические упражнения на воздухе | 10.20-12.20  10.20-10.50 | 10.10-12.20  10.10-10.35 | 10.00-12.15  10.00-10.20 | 9.50-11.30  9.50-10.05 | 9.30-11.20  9.30-9.40 | 9.20-11.10  9.20-9.30 |
| Самостоятельные игры на участке | 10.50-12.00 | 10.35-12.00 | 10.20-11.50 | 10.05-11.10 | 9.40.-11.00 | 9.30.00-10.50 |
| Наблюдения на участке | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 11.50-12.15 | 11.10-11.30 | 11.00-11.20 | 10.50-11.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.20 -12.30 | 12.20-12.30 | 12.15-12.25 | 11.30-11.40 | 11.20-11.30 | 11.10-11.20 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.30-12.50 | 12.30-13.50 | 12.25-12.50 | 11.40-12.10 | 11.30-12.05 | 11.20-12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.50-15.00 | 13.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.10-15.00 | 12.05-15.00 | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъём. Оздоровительные мероприятия | 15.00-15.20 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.20.-15.40 | 15.15-15.40 |
| Подготовка к НОД, игры | 15.40-15.45 | 15.40-15.45 | 15.40-15.45 | - | 15.40-16.05 | 15.40-15.45 |
| НОД | 15.45-16.15 | 15.45-16.10 | 15.45-16.05 | - | 16.05-16.15 | 15.45-15.54 |
| Самостоятельные игры | 16.15-16.20 | 16.10.-16.20 | 16.05-16.20 | 15.40-16-20 | 16.15-16.25 | 15.54-16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20-16.40 | 16.20-16.40 | 16.20-16.40 | 16.20-16.35 | 16.25-16.35 | 16.20-16.30 |
| Прогулка. Труд на участке. Самостоятельные игры на воздухе. Уход детей домой | 16.40-18.00 | 16.40-18.00 | 16.40-18.00 | 16.40-18.00 | 16.35-18.00 | 16.30-18.00 |

МДОУ д/с № 3 «Теремок» п.Горный на холодный период

Режим дня

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Подготови**  **тельная группа** | **Старшая**  **группа** | **Средняя**  **группа** | **II младшая**  **группа** | **I младшая**  **группа** | **Группа раннего возраста** |
| Приём детей | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.12 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.15 | 8.00-8.10 |
| Самостоятельные игры | 8.12-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.15-8.20 | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку | 8.20-8.25 | 8.20-8.25 | 8.20-8.25 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Завтрак | 8.25-8.35 | 8.25-8.40 | 8.25-8.40 | 8.30-8.50 | 8.30-8.40 | 8.30-8.40 |
| Самостоятельные игры | 8.35-8.50 | 8.40-8.50 | 8.40-8.50 | 8.50-8.55 | 8.40-9.00 | 8.40-8.45 |
| Подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.55-9.00 | 9.00-9.10 | 8.45-8.50 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.00-9.30  9.40-10.10 | 9.00-9.25  9.35-9.55 | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 9.10-9.20 | 8.50-8.59 |
| Подготовка к прогулке | 10.10-10.20 | 9.55-10.10 | 9.50-10.00 | 9.40-9.50 | 9.20-9.30 | 8.59-9.20 |
| Прогулка.  Физические упражнения на воздухе | 10.20-12.20  10.20-10.50 | 10.10-12.20  10.10-10.35 | 10.00-12.15  10.00-10.20 | 9.50-11.30  9.50-10.05 | 9.30-11.20  9.30-9.40 | 9.20-11.10  9.20-9.30 |
| Самостоятельные игры на участке | 10.50-12.00 | 10.35-12.00 | 10.20-11.50 | 10.05-11.10 | 9.40.-11.00 | 9.30.00-10.50 |
| Наблюдения на участке | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 11.50-12.15 | 11.10-11.30 | 11.00-11.20 | 10.50-11.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.20 -12.30 | 12.20-12.30 | 12.15-12.25 | 11.30-11.40 | 11.20-11.30 | 11.10-11.20 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.30-12.50 | 12.30-13.50 | 12.25-12.50 | 11.40-12.10 | 11.30-12.05 | 11.20-12.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.50-15.00 | 13.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.10-15.00 | 12.05-15.00 | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъём. Оздоровительные мероприятия | 15.00-15.20 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.20.-15.40 | 15.15-15.40 |
| Подготовка к НОД, игры | 15.40-15.45 | 15.40-15.45 | 15.40-15.45 | - | 15.40-16.05 | 15.40-15.45 |
| НОД | 15.45-16.15 | 15.45-16.10 | 15.45-16.05 | - | 16.05-16.15 | 15.45-15.54 |
| Самостоятельные игры | 16.15-16.20 | 16.10.-16.20 | 16.05-16.20 | 15.40-16-20 | 16.15-16.25 | 15.54-16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20-16.40 | 16.20-16.40 | 16.20-16.40 | 16.20-16.35 | 16.25-16.35 | 16.20-16.30 |
| Прогулка. Труд на участке. Самостоятельные игры на воздухе. Уход детей домой | 16.40-18.00 | 16.40-18.00 | 16.40-18.00 | 16.40-18.00 | 16.35-18.00 | 16.30-18.00 |

МДОУ д/с № 3 «Теремок» п.Горный на теплый период

**2.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к учебному плану для МДОУ д/с № 3 «Теремок» п. Горный**

Учебный план МДОУ д/ с № 3 «Теремок» п. Горный на 2012 -2013 учебный год разработан в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-I «Об образовании»;

- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2009 № 666;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1. 2660791-10«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утверждёнными постановлением Главного государственного врача РФ от 26.03.2003 № 24;

- Письмом Министерства  образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

Письмом Министерства  образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения;

- Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 № 277;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

  Учебный план МДОУ д/с № 3 «Теремок» п. Горный является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

В учебном плане предложено распределение количества непосредственно образовательной деятельности, дающее возможность ДОУ  использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть. Инвариантная  часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть сформирована образовательным учреждением с учетом видовой принадлежности учреждения, приоритетным физкультурно-оздоровительным направлением его деятельности. Она реализуется через занятия по выбору (факультативные и кружковые).

Приоритетным направлением в деятельности ДОУ является охрана жизни и укрепление здоровья детей. Перед педагогическим коллективом стоит задача совершенствования оздоровительно-физкультурных мероприятий в системе работы дошкольного учреждения.

Особое внимание в ДОУ уделяется физкультурным занятиям как одному из важнейших условий воспитания здорового ребенка. Системная работа по физическому воспитанию включает в себя гимнастику, физкультурные занятия с включением компонентов корригирующих упражнений с целью лечения нарушений осанки, сколиоза, спортивные досуги, праздники, дни здоровья — один раз в месяц. Прогулки и физкультурные занятия на свежем воздухе, спортивные праздники помогают решению задачи оздоровления детей. Педагогический коллектив дошкольного учреждения уделяет закаливающим процедурам большое внимание, так как закаливание организма ребенка повышает его устойчивость к воздействию различных неблагоприятных факторов внешней среды. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года с постепенным усложнением их характера, длительности и дозировки с учетом рекомендаций медицинской сестры, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В ДОУ осуществляется дифференцированный отбор видов закаливания:

• упражнения после сна (в постели);

• гигиеническое обливание ног;

• контрастные пробежки (летом);

• полоскание рта;

• дыхательная гимнастика;

• переступание из таза с холодной водой в таз с теплой водой (летом);

• хождение босиком (летом).

Таким образом, комплекс оздоровительных мероприятий, направленный на укрепление организма и развитие движений детей, помимо укрепления и развития опорно-двигательного аппарата ребенка, вызывает улучшение крово- и лимфообращения, углубляет дыхание и улучшает вентиляцию легких, повышает пищеварительные и выделительные функции, улучшает обмен веществ. Все это благоприятно влияет на рост и развитие детского организма.

В учебном плане установлено соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой   образовательным учреждением:

- инвариантная (обязательная) часть  составляет не менее 80 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования;

- вариативная (модульная) часть составляет не более 20 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями  к устройству,  содержанию  и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.2791-10).

В учебный план включены четыре направления, обеспечивающие познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Каждому направлению соответствуют определенные образовательные области:

- познавательно-речевое направление – «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»;

- социально-личностное направление - «Безопасность», «Социализация», «Труд»;

- художественно-эстетическое направление - «Художественное творчество», «Музыка»;

- физическое направление -   «Физическая культура», «Здоровье».

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени на непосредственно образовательную деятельность.

В середине учебного года ( в январе) предусмотрены недельные каникулы здоровья, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления.

Вариативная часть включает в себя дополнительные занятия коррекционной направленности, а также физкультурно-оздоровительной или художественно-эстетической направленности.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога входят в учебный план, количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия проводятся малыми подгруппами или индивидуально. Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных, на основе сходства проблем. Такие временные группы функционируют ограниченный срок (2 - 5 месяцев), предусмотренный разработанной программой психологической коррекции. Занятия педагога-психолога направлены на развитие эмоционально-волевой сферы детей и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации. Работа ведётся по программе «Я, ты, мы»: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина,  рекомендована Министерством образования РФ для реализации как парциальная программа ДОУ

**Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.**

Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда входят в учебный план. Количество занятий – 4 в подготовительной к школе группе. Занятия проводятся малыми подгруппами или индивидуально. Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных, на основе сходства проблем. Такие временные группы функционируют ограниченный срок (2 - 5 месяцев), предусмотренный разработанной Программой обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи *Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Работа учителя-логопеда в детском саду, не имеющем специализированных групп, направлена на исправление дефектов речи детей. Наряду с коррекционными мероприятиями учитель-логопед проводит профилактическую работу в дошкольном учреждении по предупреждению нарушений речи у детей. Учебный план строится в соответствии с образовательной программой ДОУ**,** разработанной на основе комплексных программ

- «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н.Е Вераксы;

В 2012-2013 учебном году в ДОУ функционируют 5 групп:

ранний возраст (1,5-2 лет)

1 младшая группа (2-3 года)

2 младшая группа (3-4 года)

Средняя группа (4-5 лет)

Старшая группа (5-6 лет)

Подготовительная группа (6-7 лет)

**В раннем возрасте (1,5-2 лет)** учебный план состоит только из инвариантной (обязательной) части, количество видов непосредственно образовательной деятельности – 10, что составляет 100%.  Вариативной части нет.

**1-ой младшей группе (2-3 года)** учебный план состоит только из инвариантной (обязательной) части, количество видов непосредственно образовательной деятельности – 10, что составляет 100%.  Вариативной части нет.

Во**2-ой младшей группе (3-4 года)** учебный план состоит только из инвариантной (обязательной) части, количество видов непосредственно образовательной деятельности – 10, что составляет 100%.  Вариативной части нет.

В **средней группе (4-5 лет)** инвариантная (обязательная) часть составляет 100 процентов, количество видов непосредственно образовательной деятельности – 11.

В соответствии с требованиями СанПиН в средней группе время, отведённое на непосредственно образовательную деятельность, позволяет организовать проведение ещё двух занятий в неделю по выбору (кружковые, факультативные). Поэтому вариативная (модульная) часть учебного плана для детей этой возрастной группы включает одно дополнительное занятие кружка  (1 раз в неделю), что позволяет более полно отразить специфику нашего дошкольного учреждения с приоритетным направлением физического развития воспитанников, учитывая климатические особенности, в которых осуществляется образовательный процесс.

Вариативная (модульная) часть в средней группе составляет 9 процентов от общего нормативного времени. Всего 11 видов непосредственно образовательной деятельности.

В **старшей группе (5-6 лет)** инвариантная (обязательная) часть составляет 80 процентов, количество видов непосредственно образовательной деятельности – 13.

В соответствии с требованиями СанПиН в старшей группе время, отведённое на непосредственно образовательную деятельность, позволяет организовать проведение ещё нескольких занятий в неделю по выбору (кружковые, факультативные). Поэтому вариативная (модульная) часть учебного плана для детей этой возрастной группы включает:

(2 раз в неделю)

Введение кружковых  занятий в вариативную часть учебного плана для детей старшей группы позволяет учесть социальный заказ на образовательные услуги в детском саду.

Вариативная (модульная) часть в старшей группе не превышает 20 процентов от общего нормативного времени.

Это работа:

- по программе Н.Ф.Виноградовой «Предшкольная пора»;

- работу по программе для дошкольных образовательных учреждений "Основы безопасности детей". Авт. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.

В **подготовительной группе (6-7 лет)** инвариантная (*обязательная) часть составляет не менее 80 процентов, количество видов* непосредственно образовательной деятельности – 14. Это: Познание-4, Коммуникация - 2, Музыка - 2, Художественное творчество- 3, Физическая культура - 3.

В соответствии с требованиями СанПиН в подготовительной группе время, отведённое на непосредственно образовательную деятельность, позволяет организовать проведение ещё нескольких занятий в неделю по выбору. Это может быть кружковая работа..

Цель кружковой работы – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, физическое совершенствование детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы.

Вариативная (модульная) часть в подготовительной группе составляет 20 процентов от общего нормативного времени

Она включает в себя:

- работу по программе для дошкольных образовательных учреждений "Основы безопасности детей". Авт. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ.

**Программа обеспечивает базовый (федеральный) компонент государственного стандарта дошкольного образования.**

**Разработана в целях восполнения существенного пробела в традиционном отечественном образовании, связанном с социально-эмоциональнымразвитием ребенка дошкольного возраста. Направлена на решение таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка. Программа помогает также решить комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойноговыхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.Рекомендована Министерством образования РФ.** Занятия по ОЗОЖ включаются в образовательную деятельность, в течение дня, в режимные моменты, во вторую половину дня.

- работу по программе Н.Ф.Виноградовой «Предшкольная пора». Цели программы:

развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

Задачи:

· организовать процесс обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного

образования с учетом потребностей и возможностей детей 5-7 –летнего возраста;

· отбор содержания образования детей на ступени предшкольного образования, которое

обеспечит сохранение самооценки этого периода развития, отказ от дублирования содержания

обучения в первом классе школы;

· укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания

учиться;

· формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для

благополучной адаптации к школе.

Поэтому вариативная (модульная) часть учебного плана для детей этой возрастной группы включает: (3 раза в неделю)

Вариативная часть учебного плана для подготовительной группы позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учесть национально-культурные условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Таким образом, учебный план соответствует целям и задачам ДОУ, учитывает требования, предъявляемые СанПиН 2.4.1.2791-10 к объёму образовательной нагрузки.

**Учебный план дошкольного образовательного учреждения, реализующего программу «От рождения до школы» под ред. под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (примерный)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Приоритетные  направления  Образовательные области | Виды занятий\* | 1 младшая группа | | 2 младшая группа | | Средняя группа | | | Старшая группа | | Подготовительная к школе группа | |
| 2-3 лет | | 3-4 лет | | 4-5 лет | | | 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| Количество часов в | | | | | | | | | | |
| нед. | Год | нед. | Год | нед. | Год | | нед. | год | нед. | Год |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Инвариантная часть (обязательная)** | | | | | | | | | | | | |
| Познавательно-  речевое направление |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | **3** | **108** | **3** | **108** | **3,5** | **126** | | **5** | **180** | **6** | **216** |
| Образовательные области | | | | | | | | | | | | |
| Познание | Формирование целостной картины мира | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| - формирование элементарных математических представлений | - | - | 1 | 36 | 1 | | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| - конструирование | - | - | - | - | 0,5 | | 18 | 1 | 36 | 1 | 18 |
| Коммуникация | - развитие речи/обучение грамоте | 2 | 72 | 1 | 36 | 1 | | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Чтение художественной литературы | - ознакомление  с художественной  литературой | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| Социально-личностное направление |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| Образовательные области | | | | | | | | | | | | |
| Социализация,  труд, безопасность | - ознакомление  с окружающим  миром |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| Художественно-  эстетическое направление |  | **4** | **144** | **4** | **144** | **4,5** | **162** | | **5** | **180** | **5** | **180** |
| Образовательные области | | | | | | | | | | | | |
| Музыка | - музыкальное | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Художественное  творчество | - рисование | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | | 2 | 72 | 2 | 72 |
| - лепка | 1 | 36 | 0,5 | 18 | 1 | 36 | | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| - аппликация | - | - | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| - ручной труд | - | - | - |  | - | - | | - | - | - | - |
| Физическое  направление |  | **3** | **108** | **3** | **108** | **3** | **108** | | **3** | **108** | **3** | **108** |
| Образовательные области |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| Физическая культура, здоровье | - физкультурное | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | | 3 | 108 | 3 | 108 |
| **ИТОГО** |  | **10** | **360** | **10** | **360** | **11** | **396** | | **13** | **468** | **14** | **504** |
| **Вариативная часть(модульная)** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **ВСЕГО занятий** |  | **10** | **360** | **10** | **360** | **11** | **396** | | **13** | **486** | **16** | **576** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Базовая (инвариантная) часть** | **Количество занятий в неделю** | |
| II  Группа раннего возраста | |
| **1.1.** |  | нед | год |
| 1.1.1 | Музыка | 2 | 72 |
| 1.1.2. | Развитие движений | 2 | 72 |
| 1.1.3. | Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3 | 108 |
| 1.1.4. | Со строительным материалом | 1 | 36 |
| 1.1.5. | С дидактическим материалом | 2 | 72 |
| **ИТОГО в неделю:** | **10** | **10** | **360** |
| Чтение художественной литературы в свободное время | 10мин | 10мин | 360мин |

**Базисный учебный план ДОУ, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, на основе содержания одной из примерных комплексных программ воспитания, обучения детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Инвариантная (обязательная) часть** | 1 младшая группа | 2 младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная. к школе группа |
|  |  | Количество занятий | | | | |
| **1.1.** | **Познавательно-речевое направление** | **3** | **3** | **3,5** | **5** | **6** |
|  | Познание | 1 | 2 | 2,5 | 3 | 4 |
|  | Коммуникация | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| **1.2** | **Социально-личностное направление** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
|  | Социализация | - | - | - | - | - |
|  | Труд | - | - | - | - | - |
|  | Безопасность | - | - | - | - | - |
| **1.3** | **Художественно-эстетическое направление развития** | **4** | **4** | **4,5** | **5** | **5** |
|  | Музыка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | Художественное творчество | 2 | 2 | 2,5 | 3 | 3 |
| **1.4** | **Физическое направление** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
|  | Здоровье |  |  |  |  |  |
|  | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | **ИТОГО:** | **10** | **10** | **11** | **13** | **14** |
| **2.** | **Вариативная часть (модульная)** |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Приоритетное направление ДОУ: физическое развитие |  |  |  |  |  |
| 2.2. | Факультативные занятия (кружки)  **«Предшкольная пора» под ред. Виноградовой** |  |  |  | 2  20% | 3  20% |
| 2.3 | **Коррекционное направление:**  учитель-логопед  педагог-психолог |  |  |  |  | 4  3 |
|  | **ИТОГО:** |  |  |  |  |  |
|  | **ВСЕГО:** | **10** | **10** | **12** | **15** | **24** |

Учебный план

МДОУ детский сад №3 «Теремок»

общеобразовательные дополнительные программы дошкольного образования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.** | **Вариативная часть** | | Количество занятий в неделю | | | | | | | |
| II группа раннего возраста | I младшая группа | | II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | | Подготовит.  к школе группа |
| 1.1. | **кружок «До-ми-солька»** | | | | | | | | | |
|  | «Ритмическая мозаика»  А.И. Буренина  Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста | | - | - | | - | - |  | | 1 разв неделю |
|  | **ИТОГО в неделю:** | | - | - | | - |  |  | | 1 |
|  | **ИТОГО в год:** | | **-** | **-** | | **-** |  | **38** | | **36** |
| 1.2. | **кружок «Терем-теремок»** | | | | | | | | | |
|  | Маханёва М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» | | - | - | | - | - | 1 раз в неделю | | - |
|  | **ИТОГО в неделю:** | | - | - | | - | - | 1 | |  |
|  | **ИТОГО в год:** | | **-** | **-** | | **-** | **-** | **36** | | **-** |
| 1.3. | **кружок «Речевичок»** | | | | | | | | | |
|  | «Развитие речи . Конспекты занятий с детьми старшего возраста»  Кыласова Л.Е. | | **-** | **-** | | **-** |  |  | | 2 раза в неделю |
|  | **ИТОГО в неделю:** | |  |  | |  |  |  | | 2 |
|  | **ИТОГО в год:** | |  |  | |  |  |  | | **76** |
| 1.4 | **кружок «Лесная сказка»** | | | | | | | | | |
|  | Животные, растения и другие обитатели леса: Экологическая азбука для детей. Газина О.М. | | **-** | **-** | | **-** | 1 | | - | - |
|  | **ИТОГО в неделю:** | |  |  | |  | 1 |  | |  |
|  | **ИТОГО в год:** | | **-** | **-** | | **-** | **36** |  | |  |
| 1.5 | **кружок «Весёлый мяч»** | | | | | | | | | |
|  | Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. С.С. Прищепа  Спортиные праздники и развлечения.лысова В.Я.,.Яковлева Т.С. |  | |  |  | |  | | 1 раз в неделю |  |
|  | **ИТОГО в неделю:** |  | |  |  | |  | | 1 |  |
|  | **ИТОГО в год:** |  | |  |  | |  | | **36** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Возрастные группы** | | | | | | | | | |
| **Вторая группа раннего возраста** | **Первая**  **младшая группа** | **Вторая**  **младшая группа** | | **Средняя группа** | | **Старшая группа** | | **Подготовительная группа** | |
| Длительность условного учебного часа (в минутах) | 9 | 10 | 15 | | 20 | | 25 | | 30 | |
| Количество условных учебных часов в неделю | Основн. | Основн. | Основн. | Дополн. | Основн. | Дополн. | Основн. | Дополн. | Основн. | Дополн. |
| 10 | 10 | 11 | - | 11 | 1 | 13 | 2 | 14 | 3 |
| Общее астрономическое время занятий в часах, в неделю | 1 ч. 30 мин. | 1 ч. 40 мин. | 2 ч. 30мин. | - | 3 ч. 40 мин. | 20 мин. | 5 ч.25 мин. | 50 мин. | 7ч.30  мин. | 90 мин. |
| **ИТОГО:** | 1 ч. 30 мин. | 1 ч. 40 мин. | 2ч. 30мин. | | 4 ч. | | 6 ч. 15 мин | | 9 ч. | |

**2.3. Циклограмма НОД**

МДОУ д/с № 3 «Теремок» п.Горный

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Раннийвозраст** | 1. Расширение ориентировки в окружающем  2. Музыкальное | 1. Музыкальное  2. Занятие со строительным материалом | 1. Развитие речи.  2. Занятие с дидактическим материалом | 1. Развитие движений  2. Развитие речи | 1. Занятие с дидактическим материалом  2. Развитие движений. |
| **Первая младшая группа** | 1. Познание. *(Формирование целостной картины мира )*  2. Музыкальное | 1. Музыкальное  2. Художественное творчество. (*Лепка )* | 1. Коммуникация.  2. Физическая культура | 1. Физическая культура.  2. Художественное творчество*. ( Рисование*) | 1.Коммуникация  2. Физическая культура |
| **Вторая младшая группа** | 1. Познание. (*Формирование целостной картины мира)*  2. Физическая культура | 1.Познание.(*Формирование элементарных математических представлений)*  2. Музыкальное | 1. Физическая культура  2. Коммуникация. | 1. Худ.тв-во*. Лепка / Аппликация (чередуются)*  2. Музыкальное | 1 . Физическая культура  2. Художественное творчество. Рисование |
| **Средняя группа** | 1. Познание.(*Формирование целостной картины мира )*  2. Физическая культура | 1. Познание. (*Формирование элементарных математических представлений )*  2. Музыкальное | 1. .Коммуникация. /  2. Худ тв-во. *Лепка / Аппликация (чередуются)*  3. Познание *(Познавательно-исслед и продукт.(конст) деят-ть)(1 раз в 2 нед)* | 1. Музыкальное  3. Физическая культура | 1. Физическая культура  2. Художественное творчество. Рисование. |
| **Старшая группа** | 1. Познание. *(Познавательно-исслед и продукт.(конст) деят-ть)(1 раз в 2 нед)*  2. Музыкальное | 1. Познание. (*Формирование элементарных математических представлений)*  2. Физическая культура  3. Худ. творчество. (*Рисование*) | 1. Познание. (*Формирование целостной картины мира)*  2. . Худо тв-во. (*Рисование)*  3. Физическая культура | 1. Коммуникация  2. Худ. тв-во. *Лепка/Аппликация (чередуются)*  3. Физическая культура | 1. Коммуникация  2. Музыкальное |
| **Подготовительная группа** | 1. Музыкальное  2. Познание. (*Формирование целостной картины мира)*  3. Коммуникация | 1. Познание. (*Формирование элементарных математических представлений)*  2. Художественное творчество. (*Рисование)*  3. Физическая культура | 1. Познание. *(Познавательно-исслед и продукт, (конст) деят-ть)(1 раз в 2 нед)*  2. Физическая культура  3. Художественное творчество. (*Рисование)* | 1. Познание. *(ФЭМП)*  2. Художественное творчество. *Лепка /*  *Аппликация (чередуются)*  3. Музыкальное | 1. Коммуникация  2. Физическая культура |

**2.4. Модель организации двигательного режим детей**

**Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3 –4года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды двигательной активности** | **Понедельник** | | **Вторник** | **Среда** | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Всего** |
| **Время в минутах** | | | | | | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | | | 10 | | 10 | | 10 | 50 |
| 2. | Физическая культура | 15 |  | | |  | | 15 | |  | 30 |
| 3. | Физкультминутки | 3 | 3 | | | 3 | | 3 | | 3 | 15 |
| 4. | Музыкальные занятия |  | 15 | | |  | |  | | 15 | 30 |
| 5. | Физическая культура на прогулке |  |  | | |  | |  | |  |  |
| 6. | Физкультурные упражнения на прогулке (индивидуальная работа) | 15 | 15 | | | 15 | | 15 | | 15 | 1ч15мин |
| 7. | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке) | 10+10 | 10+10 | | | 10+10 | | 10+10 | | 10+10 | 1ч40мин |
| 8. | Гимнастика после сна | 10 | 10 | | | 10 | | 10 | | 10 | 50 |
| 9. | Дыхательная гимнастика | 5 | 5 | | | 5 | | 5 | | 5 | 25 |
| 10. | Игры – хороводы, игровые упражнения |  | 10 | | | 10 | |  | | 10 | 30 |
| 12. | Физкультурные досуги | 20 минут один раз в месяц | | | | | | | | | |
| 13. | Музыкальные досуги | 20 минут один раз в месяц | | | | | | | | | |
| 14. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка | | | | | | | | | |
| **Итого в неделю** | | 1ч 18 мин | 1ч 28мин | | | 1ч 28 мин | | 1ч 18мин | | 1ч 28 мин | 7ч 00мин |

**Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды двигательной активности | Понедельник | | Вторник | Среда | | Четверг | Пятница | | Всего |
| Время в минутах | | | | | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | 50 |
| 2. | Физическая культура | 30 |  | | 30 | |  | |  | 60 |
| 3. | Динамические паузы, физкультминутки | 5 | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | 25 |
| 4. | Музыка |  | 30 | |  | | 30 | |  | 1ч |
| 5. | Физическая культура на прогулке |  |  | |  | |  | | 30 | 30 |
| 6. | Физкультурные упражнения на прогулке (индивидуальная работа) | 15 | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | 1ч15мин |
| 7. | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке) | 15+15 | 15+15 | | 15+15 | | 15+15 | | 15+15 | 2ч30мин |
| 8. | Гимнастика после сна | 10 | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | 50 |
| 9 | Дыхательная гимнастика | 5 | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | 25 |
| 10. | Оздоровительный бег  (весеннее - летний период) | 10 |  | |  | |  | |  | 10 |
| 11. | Спортивные упражнения |  | 30 | |  | | 30 | |  | 1ч |
| 12. | Физкультурные досуги | 30минут один раз в месяц | | | | | | | | |
| 13. | Музыкальные досуги | 30минут один раз в месяц | | | | | | | | |
| 14. | Свободная двигательная деятельность | Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей | | | | | | | | |
| 15. | Спортивные праздники | 1час 2-4 раза в год | | | | | | | | |
| Итого в неделю | | 1ч 55мин | 2ч 15 мин | | | 1ч 45мин | 2ч 15 мин | | 1ч 45мин | 10 ч |

**2.5. Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития ребёнка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие и оздоровление | * Приём детей на воздухе в тёплое время года * Утренняя гимнастика * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Плавание в бассейне * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательно-речевое развитие | * Занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | * Занятия, игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| 3. | Социально-личностное развитие | * Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряженьем * Работа в книжном уголке * Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | * Занятия по музыкальному воспитанию * Эстетика быта * Экскурсии | * Занятия в изостудии * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития ребёнка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие и оздоровление | * Приём детей на воздухе в тёплое время года * Утренняя гимнастика * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки на занятиях * Физкультурные занятия * Плавание в бассейне * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Занятия хореографией * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательно-речевое развитие | * Занятия познавательного цикла * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | * Занятия * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Занятия по интересам * Индивидуальная работа |
| 3. | Социально-личностное развитие | * Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | * Занятия по музыкальному воспитанию * Эстетика быта * Экскурсии | * Занятия в изостудии * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |

**2.6.. Примерная циклограмма деятельности воспитателя на неделю**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утро | Беседа  Дидактические игры  Дежурство по столовой  Самост. игровая  деятельность  Гимнастика в группе  (подвиж. игры) | Сюжетно-ролевая игра  Повторение стихов, песен  Логические игры  Строительные игры  Труд в уголке природы  Гимнастика в спортзале  Культурно-гигиенические  навыки | Составление рассказа по  картине (игрушкам), по  плану воспитателя  Сюжетно-ролевая игра  Настольно-печатные игры  Логические задачи  Классическая гимнастика  Самообслуживание | Загадки, пазлы  Головоломки, ребусы  Игры в театрализ. уголке  Индивидуальная работа  Трудовые поручения (с  няней)  Гимнастика в спортзале  Культ-гиг. навыки | Гимнастика в виде  подвижной игры  Настольно-печатные игры  Индивид, работа по  математике  Игры в уголке ряженья  Самообслуживание |
| НОД  В соответствии с циклограммой группы | | | | | |
| Прогулка | Подвиж. игры  Наблюдения за явлениями природы  Труд на терр. участка  Индивид, работа по  физкультуре  Самост. двигательная  активность | Физкультурно-  оздоровительная пробежка  Подвиж. игры малой  активности  Наблюдение  Индивид, работа  Трудов, поручения  Народные игры | Наблюдение изменений в  природе  Индивид, работа: грамота, речь  Игры-эстафеты  Трудовые поручения  Самостоятельная игровая  деятельность | Экскурсия  Игры с мячами (кеглями)  Подвижная игра малой  активности  Хороводная игра  Игры по желанию детей | Наблюдение за  растительным миром  Дидактич. игры по природе  Подвижная игра (активная)  Трудовые поручения  Беседа (речь) |
| 2 пол.дня | Закаливание  Экология  Соц. развитие  Ручной труд  Игры в уголке мальчиков | Закаливание  ОБЖ  Искусство  Индивид, работа  Худ. лит. (чтение)  Музыкальное развлечение | Физкульт. -оздоровит.  мероприятия  Театрализованная  деятельность  Экспериментирование  Игры в уголке девочек | Физкульт-оздоровит  мероприятия  Познавательное развитие  Искусство (уголок  созерцания)  Вечер юмора, загадок | Физкульт-оздоровит  мероприятия  Соц. развитие  Народное творчество  Хоз.-бытовой труд  Дополн. литература |
| Прогулка 2 | Наблюдение за живым  объектом  Подвиж. игры с лазанием  Народные игры  Индивид, работа - метание  в даль «мяч, мешочек,  снежок, кеглю» | Наблюдение за явлениями  природы  Игры-эстафеты  Трудовые поручения  Индивид, работа по  математике  Хороводные игры | Наблюдение за неживой  природой  Подвижные игры с  прыжками  Труд с воспитателем  Народные игры | Наблюдение за живым  объектом  Игры с лазаньем по  лестнице  Самост. трудов, деятельн.  Игры, соревнования  ОБЖ | Наблюдение за неживой  природой  Игры-эстафеты  Свободная игровая  деятельность детей |

***Циклограмма воспитательно – образовательной работы в группе раннего возраста на неделю***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Время суток*** | ***Понедельник***  *Расширение ориентировки в окружающем* | ***Вторник***  *Развитие движений* | ***Среда***  *Работа со строительным материалом* | ***Четверг***  *Работа с дидактическим материалом* | ***Пятница***  *Развитие речи* |
| ***Утро*** | 1. Беседы с детьми  2. Рассматривание иллюстраций  3. Рассматривание игрушек  4. Наблюдение за трудом взрослых  5. Слушание и повторение потешек | 1.Игры малой подвижности  2.Подвижные игры  3.Дыхательная гимнастика  4.Игровой массаж  5.Пальчиковая гимнастика | 1.игры со строительным материалом  2. «Минутка безопасности»  3.Занятия в сенсорной зоне  4. Игры на развитие моторики | 1. Д/игры на развитие KГH  2.Настольно-печатные игры | 1. Беседы  2. Игровые воспитывающие ситуации  3. П/игры коммуникативной направленности  4. Совместные игры детей |
| **1 половина дня**  **Прогулка** | НОД: тема, программное содержание, виды детской деятельности, оборудование, лит – ра. | | | | |
| 1. Наблюдение за живой природой  2. П/игры  3. Хороводная игра | 1.наблюдение за неживой природой  2. П/игры  3.Сюж/игры  4.Труд.поручения | 1. Наблюдение за трудом старшим детей.  2. П/игры  3. Игры-забавы  4. Игры с песком и природным материалом | 1.Наблюдение за погодой  2.П/игры  3.Сюж/игры  4.Оздоровительная минутка | 1.П/игры с песком(снегом)  2.Трудовые поручения |
| **2 половина дня** | Оздоровительные мероприятия (гимнастика после сна, адаптационная гимнастика, дыхательная, игровой массаж и др.) | | | | |
| 1.Театрализованные и сюжетные игры  2.Чтение художественной литературы | 1.Подвижныее, имитационные игры  2.Занятия на дорожках здоровья  3.Артикуляционная гимнастика | 1.Пальчиковая гимнастика  2.Конструктивные игры, продуктивная деятельность | 1.Д/игры, в том числе напольные  2.Развлечение | 1. Сюжетные игры с предметами-заместителями  2.Игры в центре воды и песка  3.Подв.деятельность |
| **Прогулка. Уход домой** | 1.Наблюдение в природе  2.Индивидуальная работа  3.Работа с родителями | 1.Оздоровительная минутка  2.Индив. работа  3.Самост. деятельность | 1.Наблюдения  2.Индив.работа  3.Самост.игров.деят-ть | 1.Игры-забавы  2.П/игры  3.Работа с родителями | 1.Индив.работа  2.Наблюдения  3.Словесные подв. игры |

**2.7. Модель образовательного процесса на месяц**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Образовательная**  **область** | **Группа раннего**  **возраста** | **Первая младшая**  **группа** | **Вторая младшая**  **группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Физкультурно - оздоровительное** | Физическая культура | Пешие прогулки,  воздушные ванны,  босохождение,  зарядка, физкультурные занятия | Пешие прогулки,  воздушные ванны,  босохождение,  зарядка, физкультурные занятия | Спортивный досуг, пешие прогулки,  воздушные ванны,  босохождение,  зарядка, физкультурные занятия, «Неделя открытых дверей» | Спортивный досуг, пешие прогулки,  воздушные ванны,  босохождение,  зарядка, физкультурные занятия, туристический поход, «Неделя открытых дверей» | Спортивный досуг, пешие прогулки,  воздушные ванны,  босохождение,  зарядка, физкультурные занятия, туристический поход, «Неделя открытых дверей | Спортивный досуг, пешие прогулки,  воздушные ванны,  босохождение,  зарядка, физкультурные занятия, туристический поход, «Неделя открытых дверей |
| Здоровье |
| **Познавательно –речевое** | Познание | Речевые игры с мнемоопорой | Экскурсия по территории д\с,  речевые игры с мнеопорой | Экскурсия по территории д\с, элементы опытно – экспериментальной деятельности, совместная деятельность воспитателя с детьми (кружок), тематические недели | Экскурсия за пределы д\с, опытно –экспериментальная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми (кружок), проектная деятельность, тематические недели | Посещение лектория в библиотеке, опытно–экспериментальная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми (кружок), проектная деятельность, тематические недели | Посещение лектория в библиотеке, опытно–экспериментальная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми (кружок), проектная деятельность, тематические недели |
| Коммуникация |
| Чтение  Художественной  литературы |
| **Социально – личностное** | Безопасность | Наблюдения за трудом взрослых (няня), трудовые поручения, встреча в «Родительском клубе» | Трудовые поручения, ситуации общения, встреча в «Родительском клубе» | Трудовые поручения, тематические недели, встреча в «Родительском клубе», ситуации общения | Хозяйственно – бытовой труд, встреча в «Родительском клубе», ситуации общения, тематические недели | Хозяйственно – бытовой труд, встреча в «Родительском клубе», нравственно – этическая беседа, ситуации общения | Хозяйственно – бытовой труд, встреча в «Родительском клубе», нравственно – этическая беседа, ситуации общения |
| Социализация |
| Труд |
| **Художественно – эстетическое** | Художественное  творчество | Игра – драматизация по народному фольклору, музыкальное развлечение | Игра – драматизация по народному фольклору, музыкальное развлечение | Игра – драматизация, выставка работ детского творчества, музыкальное развлечение | Игра – драматизация, выставка работ детского творчества, музыкальное развлечение | Театрализованная деятельность, игра – драматизация, выставка работ детского творчества, музыкальное развлечение | Театрализованная деятельность, игра – драматизация, выставка работ детского творчества, музыкальное развлечение |

**2.8. Модель воспитательно – образовательной работы воспитателя**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели/дата | Образова-тельные  области | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | | | Организация  развивающей  среды для  самостоятель-ной  деятельности  детей (центры  активности, все  помещения  группы) | Взаимодействие с родителями/социальными партнерами (театрами,  спортивными  и художествен-  ными школами, общеобразова  тельными  учреждениям) |
| Непосредственно образовательная деятельность | | Образова-  тельная  деятель-  ность в  режимных  моментах |
| Групповая  подгрупповая | Индивидуальная |

**2.9. Система физкультурно-оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Мероприятия | Группы | Периодичность | Ответственный |
| 1. **МОНИТОРИНГ** | | | | | |
| 1. | | Определение уровня фи­зического развития.  Определение уровня физи­ческой подготовленности детей | Все | 2 раза в год (в сентябре и мае) | Старшая медсестра  Восп. по физ. культуре, воспитатели групп |
| 2. | | Диспансеризация | Средняя, старшая,  под­готовит | 1 раз в год | Специалисты детской по­ликлиники, старшая мед­сестра, врач |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | |
| 1. | | Утренняя гимнастика | Все  группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 2. | | Физическая культура  - в зале  - на воздухе | Все группы | 3раза в нед  2 раза  1 раз | Воспитатели групп |
| 3. | | Подвижные игры | Все группы | 2 раза в день | Воспитатели групп |
| 4. | | Гимнастика после дневного сна | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | | Спортивные упражнения | Все  группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 6. | | Спортивные игры | Старшая, под­готовит | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 7. | | Физкуль­турные досуги | Все | 1 раз в месяц | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 8. | | Физкультурные праздники | Средняя, старшая, под­готовит | 2 раза в год | Музыкальный руко­водитель, воспитатели |
| 9. | | День здоровья | Все группы, кроме ясель­ной | 1 раз в месяц | Ст. медсестра, му­зыкальный руководитель, воспитатели |
| 10. | | Каникулы | Все  группы | 2 раза в год | Все педагоги |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | | | |
| 1. | | Витаминотерапия | Все группы | 2 раза в год | Ст. медсестра |
| 2 | | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями) | Все группы | В неблагоприят­ные периоды (осень-весна) воз­никновения ин­фекции) | Ст. медсестра |
| **IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** | | | | | |
| 1. | Музыкотерапия | | Все группы | Использование музыки на занятиях физ­культуре и перед сном | Музыкальный руководи­тель, ст. медсестра, вос­питатель группы |
| 2. | Фитотерапия  а) полоскания горла  отва­рами трав  б) фиточай витаминный | | По назначе­нию врача | 2 раза в год (но­ябрь, май) курсом в 20 дней 1 раз в год курсом в 20 дней 1 раз в год (но­ябрь) | Ст. медсестра, воспитатели |
| 3. | Фитонцидотерапия  (лук, чеснок) | | Все группы | Неблагоприятные периоды, эпиде­мии, инфекцион­ные заболевания | Ст. медсестра, младшие воспитатели |
| **V. ЗАКАЛИВАНИЕ** | | | | | |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | | Все группы | После дневного сна, на физкуль­турных  занятиях | Воспитатели |
| 2. | Ходьба босиком | | Все группы | После сна, на за­нятии физкульту­рой в зале | Воспитатели |
| 3. | Облегченная одежда детей | | Все группы | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи про­хладной водой | | Все группы | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ** | | | | | |
| 1. | Соки натуральные или фрукты | | Все группы | Ежедневно 10.00 | Младшие воспитатели, воспитатели |
|  | | | | | |

**2.10. Система закаливающих мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Оздоровительные мероприятия*** | ***Ранний возраст*** | ***I младшая*** | ***II младшая*** | ***средняя*** | ***старшая*** | ***подготовительная*** |
| 1 | Утренний прием детей на воздухе | + | + | + | + | + | + |
| 2 | Контрастное воздушное закаливание | + | + | + | + | + | + |
| 3 | Дыхательная гимнастика |  | + | + | + | + | + |
| 4 | Босохождение | + | + | + | + | + | + |
| 5 | Ребристая доска |  | + | + | + | + | + |
| 6 | Дорожка с пуговицами | + | + | + | + | + | + |
| 7 | Точечный массаж |  | - | - | - | + | + |
| 8 | Умывание прохладной водой |  | + | + | + | + | + |
| 9 | Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры | - | - | + | + | + | + |
| 10 | Прогулка 2 раза в день | + | + | + | + | + | + |
| 11 | Коррекционная гимнастика | - | + | + | + | + | + |
| 12 | Сон без маечек | + | + | + | + | + | + |
| 13 | Соблюдение воздушного режима | + | + | + | + | + | + |
| 14 | Проветривание помещений | + | + | + | + | + | + |
| 15 | Световой режим | + | + | + | + | + | + |

**2.11. Графики взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей.**

**Взаимодействие специалиста с воспитателем**

(музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед)

Специалист

Воспитатель

Работа с педагогом

Планирование

Консультирование

Знакомство с результатами диагностики

Обучение через открытые занятия

Работа с детьми

Индивидуальная

Коррекционная

Предварительная

Работа с родителями

Консультирование

Участие в групповых родительских собраниях

Оформление наглядной информации

Оформление выставок художественного творчества

**Раздел 3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областейструктура содержания дошкольного образования**

Целостность педагогического процесса в МДОУ обеспечивается реализацией программы:

**- «**От рождения до школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой.

- «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-6летнего возраста с общим недоразвитием речи» Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.

Программа **«**От рождения до школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой разработана в соответствии с действующими федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года).

Программа **«**От рождения до школы» – прошла экспертизу федерального уровня и рекомендована Министерством образования РФявляясь современным инновационным продуктом, опирается на лучшие традиции отечественного образования и по многим направлениям сохра­няет преемственность по отношению к наиболее известной программе

до­школьного образования последнего десятилетия — «Программе воспитания и обучения в

детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Благодаря такой преемственности, большинство пособий к «Программе воспитания и обучения в детском саду» могут быть исполь­зованы и при работе по программе **«**От рождения до школы».

В Программе отра­жено содержание образования детей раннего и дошкольного возрастов (от рождения до 7 лет), на первый план выдвигается развивающая функция обра­зования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирую­щая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует совре­менным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование ду­ховных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетен­ций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комп­лексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на осно­ве организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом прин­ципе—развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособлен­ных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Образовательные области** |
| **Физическое развитие** | **«Физическая культура»** - развитие основных движений детей;  - сохранение и укрепление здоровья воспитанников;  - воспитание физических и личностных качеств. |
| **«Здоровье»** - сохранение и укрепление здоровья детей;  - воспитание культурно-гигиенических навыков;  - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств. |
| **Познавательно-речевое развитие** | **«Коммуникация»** - развитие активной речи детей в различных видах деятельности;  - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;  - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Чтение детям художественной литературы»** - формирование целостной картины мира;  - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Познание»** - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;  - формирование сенсорных, элементарных математических представлений;  - формирование целостной картины мира;  - расширение кругозора детей;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств.  - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;  - формирование целостной картины мира;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **«Музыка»** - развитие музыкально-ритмической деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Художественное творчество»** - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);  - развитие творчества;  - приобщение к изобразительному искусству;  - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств. |
| **Социально-личностное развитие** | **«Социализация»** - личностное развитие воспитанников;  - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;  - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Труд»** - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;  - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Безопасность»** - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;  - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |

**3.1.Образовательная область «Художественное творчество»**

**Первая младшая группа.**

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи:**

**-** развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие мелкой моторики |
| «Здоровье» | воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| «Познание» | сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений |
| «Социализация» | формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства |
| «Труд» | формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007. |
| Перечень пособий | 1. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в первой младшей группе конспекты занятий. – 2-у издание, исправленное. - М.: Мозаика Синтез, 2008 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (ранний возраст). – М.: Карапуз-Дидактика, 2007 3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1995. 4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. – М.: Мозаика Синтез, 2007 -1010 5. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – Изд.: Карапуз, 2008. 6. Серия «Искусство – детям!» - Изд. : Мозаика-Синтез, 2006, 2007. 7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Изд.: Мозаика, 2011. 8. Крылья, лапы и хвосты. Правильная раскраска. 2-4 для самых маленьких. Изд.: Карапуз, 2008. 9. Я рисую птичку. Правильная раскраска. 2-4 для самых маленьких. Изд.: Карапуз, 2008. 10. А бабочка крылышками… Правильная раскраска. 2-4 для самых маленьких. Изд.: Карапуз, 2008. |

**Вторая младшая группа.**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи**:

- формировать умение экспериментировать и создавать простейшие изображения красками, карандашами, а также с помощью глины, пластилина, готовых аппликативных форм.

- побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями.

-учить ребёнка проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы.

- помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер и фон листа бумаги и т.п.

- поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

- учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение.

- соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретённых в одном виде деятельности навыков в другой.

- знакомить детей с обобщёнными операциями конструирования из бумаги (сминание, скручивание, разрывание).

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие мелкой моторики |
| «Здоровье» | воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| «Познание» | сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений |
| «Социализация» | формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства |
| «Труд» | формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007. 2. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2000. |
| Перечень пособий | 1. Грибовская А.А Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006. 2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. 3. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.- М.: Просвещение, 2003. 4. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. 5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1980. 6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1995. 7. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – Изд.: Педагогическое общество России, 2005. 8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 9. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – Изд. : Карапуз, 2008. 10. Серия «Искусство – детям!» - Изд. : Мозаика-Синтез, 2006, 2007. 11. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий. – 2-у издание, исправленное. - М.:Мозаика Синтез, 2008. 12. Крылья, лапы и хвосты. Правильная раскраска. 2-4 для самых маленьких. Изд.: Карапуз, 2008. 13. Я рисую птичку. Правильная раскраска. 2-4 для самых маленьких. Изд.: Карапуз, 2008. 14. А бабочка крылышками… Правильная раскраска. 2-4 для самых маленьких. Изд.: Карапуз, 2008. 15. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет (конспекты занятий) М.: Мозаика Синтез, 2007. 16. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Изд.: Мозаика, 2011 17. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. – М.: Мозаика Синтез, 2007 -1010 |

**Средняя группа.**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач.

**Задачи**.

- учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию) различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др.

- развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др.

- учить детей в сотворчестве с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации.

- поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства.

- расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием образовательной области «Познание».

- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать один и тот же предмет в рисунке, аппликации, лепке, конструировании из бумаги).

- сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования на одном и том же занятии.

- знакомить детей практически со свойствами разной бумаги.

- помогать овладевать двумя новыми способами конструирования – складывание квадратного листа бумаги по диагонали или пополам; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки.

- приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала;

- привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» какого-то образа; совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путём дополнения основы разными деталями.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие мелкой моторики |
| «Здоровье» | воспитание культурно-гигиенических навыков, , формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу  процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| «Познание» | сенсорное развитие, формирование целостной картины мира,  расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений |
| «Социализация» | формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства |
| «Труд» | формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007. |
| Перечень пособий | 1. Грибовская А.А Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006. 2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. 3. Григорьева Г.Г. Игровые приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995. 4. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.- М.: Просвещение, 2003. 5. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. 6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1995. 7. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий. – 2-у издание, исправленное. - М.:Мозаика Синтез, 2008. 8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (средняя группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 9. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – Изд. : Карапуз, 2008. 10. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. – М.: Мозаика Синтез, 2007 -1010 11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – Изд. : Карапуз, 2009. 12. Серия «Искусство – детям!» - Изд. : Мозаика-Синтез, 2006 - 2007. 13. Вохринцева С.В. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа. Изд.: Страна фантазий, 2003 14. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Изд.: Мозаика, 2011 15. Гжель – народные промыслы. Альбом твоих аппликаций. Изд. ООО «Дельта – М», 2005 16. Хохлома – народные промыслы. Альбом твоих аппликаций. Изд. ООО «Дельта – М», 2005 17. Филимоновская игрушка: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез. 2005-2011. – (Искусство – детям) 18. Каргополь – народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез. 2005-2011. – (Мир в картинках) 19. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. Методическое пособие. - М.: Москва, 2010. 20. Рисование + аппликация: Рабочая тетрадь для занятий с детьми 3-8 лет. Изд.: Карапуз, 2003. |

**Старшая группа.**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи**.

- развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); воображение и творчество.

- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

- учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

- учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда.

- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных в результате наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

- формировать представления о художественных ремёслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами пользуются мастера.

- поощрять участие детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюма к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям.

- формировать обобщённые способы формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые.

- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использование своей поделки в общей композиции.

- формировать у детей направленность на создание художественного образа с опорой на природный материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учить видеть материал с точки зрения его возможностей использования в конструировании.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие мелкой моторики |
| «Здоровье» | воспитание культурно-гигиенических навыков, , формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| «Познание» | сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений |
| «Социализация» | формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства |
| «Труд» | формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007. 2. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). – М.: Карапуз, 2008. 3. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2000. 4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Владос, 2006. |
| Перечень пособий | 1. Грибовская А.А Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006. 2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. 3. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.- М.: Просвещение, 2003. 4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. – М.: Мозаика Синтез, 2007 -1010 5. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. 6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1995. 7. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – Изд.: Педагогическое общество России, 2005. 8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 9. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – Изд. : Карапуз, 2008. 10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – Изд. : Карапуз, 2009. 11. Серия «Искусство – детям!» - Изд. : Мозаика-Синтез, 2006 - 2007. 12. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Изд.: Мозаика, 2011 13. Вохринцева С.В. Аппликация в детском саду и дома. Старшая группа. Изд.: Страна фантазий, 2003 14. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий. – 2-у издание, исправленное. - М.:Мозаика Синтез, 2008 15. Гжель – народные промыслы. Альбом твоих аппликаций. Изд. ООО «Дельта – М», 2005 16. Хохлома – народные промыслы. Альбом твоих аппликаций. Изд. ООО «Дельта – М», 2005 17. Филимоновская игрушка: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез. 2005-2011. – (Искусство – детям) 18. Каргополь – народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез. 2005-2011. – (Мир в картинках) 19. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. Методическое пособие. - М.: Москва, 2010. 20. Рисование + аппликация: Рабочая тетрадь для занятий с детьми 3-8 лет. Изд.: Карапуз, 2003 21. Дымковская глиняная игрушка. Плакат. – Мозаика-синтез |

**Подготовительная к школе группа.**

**Цели**:формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи**.

- развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать их. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства.

- формировать у детей личностную позицию как при восприятии произведений изобразительного искусства, так и в процессе творчества.

- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; поощрять интерес к изображению человека; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.

- поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению.

- приобщать детей к основам рукоделий. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды и комнат.

- организовывать коллективное сюжетное конструирование.

- поощрять стремление ребёнка к дизайн-деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера (кукольного, детского, взрослого).

- организовывать выставки детских работ; украшать ими интерьеры детского сада.

- ввести ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея.

- способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства.

- формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения.

- развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление.

- создавать условия для отражения впечатлений от посещения музея в художественной деятельности детей; организовывать тематические экспозиции в детском саду, проводить беседы и игры по тематике художественного музея, консультировать родителей.

- стимулировать желание детей к повторным посещениям музеев и выставок.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие мелкой моторики |
| «Здоровье» | воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| «Познание» | сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений |
| «Социализация» | формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства |
| «Труд» | формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007. 2. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). – М.: Карапуз, 2008. 3. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2000. 4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Владос, 2006. |
| Перечень пособий | 1. Грибовская А.А Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006. 2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. 3. Григорьева Г.Г. Игровые приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995. 4. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.- М.: Просвещение, 2003. 5. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. 6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисования, лепки, аппликации): Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1995. 7. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – Изд.: Педагогическое общество России, 2005. 8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 9. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – Изд. : Карапуз, 2008. 10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – Изд. : Карапуз, 2009. 11. Серия «Искусство – детям!» - Изд. : Мозаика-Синтез, 2006, 2007. 12. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Изд.: Мозаика, 2011 13. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий. – 2-у издание, исправленное. - М.:Мозаика Синтез, 2008 14. Гжель – народные промыслы. Альбом твоих аппликаций. Изд. ООО «Дельта – М», 2005 15. Хохлома – народные промыслы. Альбом твоих аппликаций. Изд. ООО «Дельта – М», 2005 16. Филимоновская игрушка: Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика – Синтез. 2005-2011. – (Искусство – детям) 17. Каргополь – народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез. 2005-2011. – (Мир в картинках) 18. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. Методическое пособие. - М.: Москва, 2010. 19. Рисование + аппликация: Рабочая тетрадь для занятий с детьми 3-8 лет. Изд.: Карапуз, 2003 20. Дымковская глиняная игрушка. Плакат. – Мозаика-синтез |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность |

**3.2. Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

**Вторая группа раннего возраста**

**Цели:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книгчерез решение следующих задач:

– приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

- сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек.

- приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

- предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.  Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей.  Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры |
| Здоровье | На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. |
| Социализация | Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. Участвовать в драматизации знакомых произведений |
| Безопасность | Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.) |
| Труд | Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. Воспитывать заботливое отношение к животным. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. Знакомство с трудом взрослых (профессии) |
| Познание | Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра |
| Коммуникация | Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения. Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе. |
| Художественное творчество | Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность. |
| Музыка | Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи. Развитие образности речи. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.  «Мозаика-Синтез», 2010  Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010.  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. / Сост. В.В Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005. |

**Первая младшая группа.**

**Цели:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книгчерез решение следующих задач:

– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.  Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей.  Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры |
| Здоровье | На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. |
| Социализация | Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. Участвовать в драматизации знакомых произведений |
| Безопасность | Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.) |
| Труд | Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. Воспитывать заботливое отношение к животным. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. Знакомство с трудом взрослых (профессии) |
| Познание | Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра |
| Коммуникация | Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения. Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе. |
| Художественное творчество | Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность. |
| Музыка | Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи. Развитие образности речи. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2010  Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010.  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005. |

**Вторая младшая группа.**

**Цели:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книгчерез решение следующих задач:

– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.  Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей.  Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры |
| Здоровье | На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. |
| Социализация | Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. Участвовать в драматизации знакомых произведений |
| Безопасность | Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.) |
| Труд | Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. Воспитывать заботливое отношение к животным. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. Знакомство с трудом взрослых (профессии) |
| Познание | Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра |
| Коммуникация | Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения. Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе. |
| Художественное творчество | Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность. |
| Музыка | Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи. Развитие образности речи. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1.«От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2010  2.Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  3.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.  4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005. |

**Средняя группа.**

**Цели:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книгчерез решение следующих задач:

– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.  Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей.  Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры |
| Здоровье | На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. |
| Социализация | Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. Участвовать в драматизации знакомых произведений |
| Безопасность | Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.) |
| Труд | Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. Воспитывать заботливое отношение к животным. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. Знакомство с трудом взрослых (профессии) |
| Познание | Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра |
| Коммуникация | Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения. Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе. |
| Художественное творчество | Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность. |
| Музыка | Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи. Развитие образности речи. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | **«От рождения до школы**» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2010  Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. |

**Старшая группа.**

**Цели:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книгчерез решение следующих задач:

– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.  Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей.  Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры |
| Здоровье | На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. |
| Социализация | Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. Участвовать в драматизации знакомых произведений |
| Безопасность | Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.) |
| Труд | Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. Воспитывать заботливое отношение к животным. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. Знакомство с трудом взрослых (профессии) |
| Познание | Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра |
| Коммуникация | Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения. Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе. |
| Художественное творчество | Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность. |
| Музыка | Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи. Развитие образности речи. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2010  2. З. А. Гриценко «Положи твоё сердце у чтения». М – 2004 г.  3. Т. И. Гризик «Пришли мне чтения доброго..».  4. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.  5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |

**Подготовительная группа.**

**Цели:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книгчерез решение следующих задач:

– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.  Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей.  Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры |
| Здоровье | На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения. |
| Социализация | Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. Участвовать в драматизации знакомых произведений |
| Безопасность | Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.) |
| Труд | Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. Воспитывать заботливое отношение к животным. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. Знакомство с трудом взрослых (профессии) |
| Познание | Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра |
| Коммуникация | Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения. Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе. |
| Художественное творчество | Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность. |
| Музыка | Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи. Развитие образности речи. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2010  2. З. А. Гриценко «Положи твоё сердце у чтения». М – 2004 г.  Т. И. Гризик «Пришли мне чтения доброго..».  3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.  4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Беседа * Игра * Инсценирование * Викторина | * Ситуативный разговор с детьми * Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная * Продуктивная деятельность * Беседа * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование различных видов театра | * Игра * Продуктивная деятельность * Рассматривание * Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка) * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**3.3. Образовательная область «Коммуникация»**

**Первая младшая группа**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

1.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

2.Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны речи, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи-диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

3.Практическое овладение воспитанниками нормами речи;

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Здоровье | Способствовать развитию речи при формировании представлений о здоровом образе жизни, во время формирования культурно- гигиенических навыков, во время закаливающих процедур. |
| Физическая культура | Способствовать развитию речи при организации подвижных игр, утренней гимнастики, закаливающих процедурах. |
| Социализация | Способствовать развитию речи как средства общения во время сюжетно-ролевых игр, формировать умение здороваться и прощаться с взрослыми, излагать собственные просьбы спокойно, развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу. |
| Труд | Обогащение словаря в процессе выполнения простейших трудовых действий ,называть некоторые трудовые действия, рассказывать что делает взрослый. |
| Безопасность | Знакомить с элементарными правилами в детском саду, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, формировать словарь, звуковую культуру речи. |
| Познание | Формировать словарь при обследовании предметов, называя свойства предметов.  При развитии познавательно-исследовательской деятельности, формировании элементарных математических представлений, формировании целостной картины мира, расширении кругозора, при ознакомлении с природой, развивать все компоненты устной речи. |
| Чтение художественной литературы | Формирование интереса и потребности в чтении, использование художественной литературы для развития свободного общения с взрослыми и детьми**.** |
| Художественное творчество | Обогащение словаря через знакомство с изобразительным искусством, через продуктивную деятельность |
| Музыка | Развитие связной речи при подпевании и пении |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под.редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой |
| Методические пособия. | О.А.Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников» «Детство – Пресс» 2008  Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» Мозаика – синтез Москва 2010  Н.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Москва «Просвещение»  М.Д.Маханёва,С.В.Рещикова «игровые занятия с детьми от 1-3 лет» «Сфера» Москва 2005  Л.Н.Павлова Раннее детство: Р Мозаика – Синтез Развитие речи и мышления Мозаика – Синтез Москва 2005  Т.В.Галанова «Развивающие игры с малышами до трёх лет» Академия развития,2002  Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2 – 3 лет» «Сфера» Москва 2009  О.П.Власенко, Т.В.Ковригина «Комплексные занятия» издательство «Учитель» 2011 |

**Вторая младшая группа**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

1.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

2.Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны речи, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи-диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

3.Практическое овладение воспитанниками нормами речи;

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Здоровье | Обогащение словаря при воспитании культурно-гигиенических навыков, при формировании начальных представлений о здоровом образе жизни |
| Физическая культура | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми во время организации подвижных игр с правилами, обогащение словаря при ознакомлении с разнообразными видами основных движений |
| Социализация | Развивать диалогическую речь в процессе развития совместной игровой деятельности, умение взаимодействовать и ладить друг с другом, обогащать словарь при формировании взаимодействия в сюжетных играх ,формировать доброжелательное отношение к  окружающим, формирование гендерной принадлежности |
| Труд | Развитие речи детей, через развитие трудовой деятельности, обогащение словаря через знакомство с трудом взрослых, профессиямипонятными детям |
| Безопасность | Обогащать и активизировать словарный запас детей через формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, за счёт знаний о правилах дорожного движения, формировать элементарные представления об экологическом сознании |
| Познание | Формировать словарь через развитие сенсорных представлений, развивать свободное общение через развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности ,совершенствовать грамматический строй речи через формирование элементарных математических представлений, расширять словарный запас при формировании целостной картины мира, расширении кругозора, при ознакомлении с природой |
| Чтение художественной литературы | Развитие всех компонентов речи формирование словаря через формирование интереса и потребности в чтении и заучивании литературных произведений |
| Художественное творчество | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе продуктивной деятельности, развивать связную речь через приобщение к изобразительному искусству |
| Музыка | Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие ,речевой слух и речевое дыхание через развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству |
|  | |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под.редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. |
| Методические пособия. | Т.И.Петрова, Т.С.Петрова «Игры и занятия по развитию речи»Москва «Школьная Пресса»2010  Н.Н.Беляковская,Л.Н.Засорина «Учим ребёнка говорить» ЦСфера»,2009  «Т М.А.Поваляева «Развитие речи при ознакомлении с природой» «Феникс»2002  О.А.Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников» «Детство – Пресс» 2008  О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова «Скажи по другому»  Самара 1994  Н.М.Быкова «Игры и упражнения для развития речи детей» «Детство – Пресс» 2010  Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи» Москва Айрис Пресс 2006  В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» Мозаика – Синтез Москва2010  А.Арушанова «Игры со звучащим словом» |

**Средняя группа**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

**Задачи:**

1.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

2.Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны речи, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи-диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

3.Практическое овладение воспитанниками нормами речи;

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Здоровье | Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при воспитании культурно-гигиенических навыков (чтение потешек и т.п.), формировании начальных представлений о здоровом образе жизни, обогащение словарного запаса |
| Физическая культура | Развитие связной речи (диалогической ) при организации и проведении подвижных игр, обогащение словарного запаса |
| Социализация | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми при развитии игровой деятельности, формирование диалогической речи в театрализованной деятельности, обогащение и развитие речи при формировании гендерной, семейной, гражданской принадлежности |
| Труд | Развитие речи во время развития трудовой деятельности, воспитания ценностного отношения ку труду, труду других людей и его результатам, при формировании первичных представлений о труде взрослых |
| Безопасность | Пополнять и активизировать словарь при формировании основ безопасности собственной жизнедеятельности, при знакомстве с правилами дорожного движения, при формировании представлений экологического сознания |
| Познание | Обогащать и развивать речь во время развития сенсорных представлений, при развитии познавательно-исследовательской деятельности и продуктивной деятельности, при формировании элементарных математических представлений ,формировании целостной картины мира ,формирование грамматического строя речи при ознакомлении с природой. |
| Чтение художественной литературы | Развитие всех компонентов речи при формировании интереса к книге, совершенствование диалогической речи |
| Художественное творчество | Развитие свободного общения и активизация словаря при развитии продуктивной деятельности ,творчества, восприятии искусства |
| Музыка | Развитие музыкально-художественной деятельности, развитие артикуляционного аппарата |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под.редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. |
| Методические пособия. | |  | | --- | | Т.И.Петрова, Т.С.Петрова «Игры и занятия по развитию речи» Москва «Школьная Пресса»2010 |   Н.Н.Беляковская, Л.Н.Засорина «Учим ребёнка говорить»  «ТЦСфера»,2009  М.А. Поваляева «Развитие речи при ознакомлении с природой» «Феникс»2002  О.А .Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников» «Детство – Пресс» 2008  Комплексные занятия в средней группе детского сада ТЦ «Учитель» 2002  В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» Москва «Просвещение»  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада по развитию речи» Воронеж2009  Н.М Быкова «Игры и упражнения для развития речи детей» «Де6тство – Пресс» 2010  Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи» Москва Айрис Пресс 2006 |

**Средняя группа**

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

1.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

2.Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны речи, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи-диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

3.Практическое овладение воспитанниками нормами речи;

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Здоровье | Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| Физическая культура | Развитие диалогической речи при организации подвижных игр, соревнований |
| Социализация | Формирование словаря при развитии игровой деятельности, воспитание элементарных общепринятых норм и правил взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. формирование гендерной, семейной. гражданской принадлежности, обогащение словаря |
| Труд | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми при выполнении совместной трудовой деятельности,  обогащение словаря при формировании первичных представлений о труде взрослых о роли труда в обществе и жизни каждого человека |
| Безопасность | Обогащение словаря при формировании основ безопасности собственной жизнедеятельности, развитие монологической речи при формировании экологического сознания |
| Познание | Обогащать словарь и речь детей развивая сенсорные представления, развивать диалогическую речь при развитии познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, развитие связной речи при формировании элементарных математических представлений, при формировании целостной картины мира. расширении кругозора, совершенствование  грамматического строя речи |
| Чтение художественной литературы | Развитие связной речи при формировании интереса и потребности в чтении |
| Художественное творчество | Обогащать речь при знакомстве с изобразительным искусством, развивать монологическую форму речи при развитии детского творчества |
| Музыка | Отрабатывать интонационную выразительность речи при развитии музыкально-художественной деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под.редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой |
| Методические пособия. | Н.Н. Беляковская, Л.Н.Засорина «Учим ребёнка говорить» 1998ТЦСфера»,2009  «О.А. Белобрыкина «Речь и общение» »Академия К»1998  В.И .Селиверстова «Игры в логопедической работе с детьми» Москва « Просвещение»1981  М.А.Поваляева «Развитие речи при ознакомлении с природой» «Феникс»2002  В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет»Москва «Просвещение»  Т.А.Куликовская «Сказки- пересказки»Детство – Пресс2011  Р.А.Жукова « Развитие речи»Волгоград «Корифей» 2011  Н.В.Микляева « Сказкотерапия в ДОУ и семье» «ТЦ Сфера»,2010  Н.М.Быкова «Игры и упражнения для развития речи детей» «Де6тство – Пресс» 2010  Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи» Москва Айрис Пресс  Е.В.Горшкова О «говорящих движенияхи чудесных превращениях» Дрофа Москва 2007 |

**Старшая группа**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

1.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

2.Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны речи, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи-диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

3.Практическое овладение воспитанниками нормами речи;

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Здоровье | Обогащение словаря при формировании представлений о здоровом образе жизни |
| Физическая культура | Совершенствовать диалогическую речь при организации подвижных и спортивных игр |
| Социализация | Развитие свободного общения во время игровой деятельности, развитие связной речи при воспитании общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, при формировании гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| Труд | Обогащение словаря при развитии трудовой деятельности, развитие связной речи при формировании представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека |
| Безопасность | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений при возникновении чрезвычайных ситуаций, обогащение словаря |
| Познание | Развитие речи, обогащение словаря при развитии сенсорных представлений, развитие связной речи при познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, при формировании элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира, расширение кругозора |
| Чтение художественной литературы | Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи, при формировании интереса и потребности в чтении |
| Художественное творчество | Обогащение словаря при развитии детского творчества, приобщения к изобразительному искусству |
| Музыка | Развитие интонационной выразительности речи при развитии музыкально-художественной деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень  программ и  технологий | Примерная основная общеобразовательная  программа дошкольного образования «От рождения до школы»  под.редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой |
| Методические  пособия. | 1. Н.Н.Беляковская,Л.Н.Засорина «Учим ребёнка говорить»  «ТЦСфера»,2009   1. Т.В.Александрова Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников «Детство –Пресс»2007 2. О.А.Белобрыкина «Речь и общение» «Академия К»1998   4. Л.Е.Белоусова «Удивительные истории»Детство-Пресс 2003  5. В.И.Селиверстова «Игры в логопедической работе с детьми»  Москва « Просвещение»1981  6.М.Ф.Фомичёва «Воспитание у детей правильного произношения»  7. Е.В.Котова, С.В.Кузнецова «Развитие творческих способностей  дошкольников» «Сфера» Москва 2010   1. М.А.Поваляева «Развитие речи при ознакомлении с природой»   «Феникс»2002   1. Н.В.Новотворцева «Учимся писать. Обучение грамоте   в детском саду» «Академия развития» 1998  10.Н.В.Микляева «Поделись улыбкою своей» «Сфера» Москва 2010  11.Т.А.Куликовская «Сказки- пересказки» Детство – Пресс2011  Д.Г.Шумаева «Детство-Пресс»2007  12.Т.В.Димитрова «Сто фантазий в голове» Самара 1996  13.О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»  «Сфера» Москва 2003  14.А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»  15. Н.В.Микляева « Сказкотерапия в ДОУ и семье» «ТЦ Сфера»,2010  16.Н.М.Быкова «Игры и упражнения для развития речи детей»  «Детство – Пресс» 2010  17. Н.В.Нищева «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста»  18. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи»  Москва Айрис Пресс 2006  19.Л.Е.Белоусова «Добрые досуги» «Детство – Пресс» 2003  20.Т.Б.Полянская «Использование метода мнемотехники»  в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста» «Детство –Пресс» 2011 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Беседа после чтения * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Интегративная деятельность * Чтение * Беседа о прочитанном * Игра-драматизация * Показ настольного театра * Разучивание стихотворений * Театрализованная игра * Режиссерская игра * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Создание коллекций * Игра | * Ситуация общения в процессе режимных моментов * Дидактическая игра * Чтение (в том числе на прогулке) * Словесная игра на прогулке * Наблюдение на прогулке * Труд * Игра на прогулке * Ситуативный разговор * Беседа * Беседа после чтения * экскурсия * Интегративная деятельность * Разговор с детьми * Разучивание стихов, потешек * Сочинение загадок * Проектная деятельность * Разновозрастное общение * Создание коллекций | * Сюжетно-ролевая игра * Подвижная игра с текстом * Игровое общение * Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка * Дидактическая игра |

**3.4. Образовательная область  «Социализация».**

**Первая младшая группа**

**Цель**: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

**Задачи:**

1.Развитие игровой деятельности

2.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

3.Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Здоровье | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| Физическая культура | Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта, формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. |
| Труд | Развитие трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. |
| Безопасность | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания. |
| Познание | Развивать сенсорные представления, развитие познавательно- исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности ,формирование элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира, расширение кругозора. |
|  |  |
| Коммуникация | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи |  |
| Чтение художественной литературы | Формирование интереса и потребности в чтении |
| Художественное творчество | Развитие продуктивной деятельности, развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству. |
| Музыка | Развитие музыкально-художественной деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под.редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. |
| Перечень пособий | Е.В.Зворыгина « Первые сюжетные игры малышей»  Г.М.Лямина «Воспитание и развитие детей раннего возраста»  А.Н.Венгер,Э.Г.Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»  С.Л.Новосёлова «Д/и и занятия с детьми раннего возраста»  Г.Акимова «Развивающие игры для малышей»  Ч.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»  З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова «Развивающие игры для детей младшего возраста»  Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян -Социально – нравственное воспитание детей от 2 – до 5 лет Москва «Айрис Пресс»2009г  О.А.Айрих «Эмоциональное развитие детей» Волгоград  Т.Н.Доронова «Играют взрослые и дети» Линка – Пресс Москва 2006г  Н.Ф.Комарова «Комплексное руководство сюжетно – ролевыми играми в детском саду» Москва «Скрипторий» 2010г  В.А.Деркунская «Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре» Педагогическое общество России Москва 2005  Зябкина В.В.,Льговская Н.И. «Нравственно – эстетическое воспитание в детском саду и школе» (реализация современных федеральных требований)УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» г. Москва 2011  Н.В. Иванова « Социальная адаптация малышей в ДОУ» «Сфера» Москва 2011 |

**Вторая младшая группа**

**Цель**: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

**Задачи:**

1.Развитие игровой деятельности

2.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

3.Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Здоровье | Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| Физическая культура | Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта. формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. через п/и |
| Труд | Развитие трудовой деятельности воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых,его роли в обществе и жизни каждого человека |
| Безопасность | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания. |
| Познание | Развивать сенсорные представления, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, формирование элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира, расширение кругозора. |
| Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. |
| Чтение художественной литературы | Формирование интереса и потребности в чтении, воспитание интереса к воинам, пограничникам ,морякам через литературные произведения |
| Художественное творчество | Развитие продуктивной деятельности, развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству. |
| Музыка | Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкально= ритмических движений, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа « От рождения до школы»под.редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. |
| Перечень пособий | Е.Н.Вавилова «Учите бегать, прыгать,лазать, метать» 1983г  Т.И. Осокина, Е.И.Тимофеева «Игры и развлечения на воздухе» 1983г  Е.А. Тимофеева «Подвижные игры» 1986г  А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» 1985г  Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»  А.И. Максаков, Г.А. Тумакова «Учите, играя»  Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева, А.Г. Ахтян Социально – нравственное воспитание детей от 2 – до 5 лет Москва «Айрис Пресс»2009г  Т.Н.Доронова «Играют взрослые и дети» Линка – пресс Москва 2006г  Н.Ф.Комарова «Комплексное руководство сюжетно – ролевыми играми в детском саду» Москва «Скрипторий» 2010г  Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников «Мозаика – Синтез» Москва 2011г  Татл, Ч.Г. «Познавательные игры для детей 3-12 лет»Минск 2007  О.В.Гончарова «Театральная палитра» «Сфера» Москва2010  В.А.Деркунская «Воспитываем, обучаем, развиваем. дошкольников в игре» Педагогическое общество России Москва 2005  Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Мозаика – Синтез Москва,2011  Зябкина В.В.,Льговская Н.И. «Нравственно – эстетическое воспитание в детском саду и школе»(реализация современных федеральных требований)УЦ «ПЕРСПЕКТИВА»г. Москва 2011  Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина» «Сфера» Москва 2004  О.Л.Князева, М.Д.Махнева «Приобщение детей к истокам русской народной культуре» «Де5тство – Пресс» 2004  А. Бударина, О.А. Маркеева «Знакомство детей с русским народным творчеством» «Детство –Пресс» 2004 |

**Средняя группа**

**Цель**: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

**Задачи:**

1.Развитие игровой деятельности

2.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

3.Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Здоровье | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей,  воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| Физическая культура | Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта, формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании,  умение общаться со сверстниками в игре, соблюдение правил игры |
| Труд | Развитие трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, воспитание отзывчивости |
| Безопасность | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания. |
| Познание | Развивать сенсорные представления, развивать познавательно- исследовательскую и продуктивную(конструктивную) деятельность, формировать элементарные математические представления, формирование целостной картины мира, расширять кругозор. |
| Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи во время проведения подвижных, сюжетно- ролевых игр. |
| Чтение художественной литературы | Формирование интереса и потребности в чтении, использовании художественных произведений для формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств; |
| Художественное творчество | Развитие продуктивной деятельности, развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству |
| Музыка | Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, использование музыкальных произведений для развития нравственных качеств, развитие танцевальных движений для театрализованной деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа « От рождения до школы» под. редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. |
| Перечень пособий | Н.В.Микляева,Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян -Социально – нравственное воспитание детей от 2 – до 5 лет Москва «Айрис Пресс»2009г  С.В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» Москва «Просвещение» 1986г  З.М .Богуславская «Развивающие игры» Москва «Просвещение» 1991г  А.К. Бондаренко «Словесные игры» 1985г  З.А .Михайлова «Математические игры» 2007г  Н.Г. Зеленова, Л.Е .Осипова «Мы живём в России» Москва 2008г  Е.О.Смирнова,Т.В.Лаврентьева «Дошкольник в современном мире» Дрофа 2008г  Т.Н .Доронова «Играют взрослые и дети» Линка – пресс Москва 2006г  Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская «Азбука общения»  Н.Ф.Комарова «Комплексное руководство сюжетно – ролевыми играми в детском саду» Москва «Скрипторий» 2010г  Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников»Мозаика – Синтез Москва 2011г  Татл, Ч.Г. «Познавательные игры для детей 3-12 лет» Минск 2007  В.В.Ветрова « Уроки психологического здоровья» Москва 2011г  О.В.Гончарова «Театральная палитра» «Сфера» Москва2010  В.А.Деркунская «Воспитываем, обучаем, развиваем. дошкольников в игре»Педагогическое общество России Москва 2005  Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Мозаика – Синтез Москва,2011  Зябкина В.В.,Льговская Н.И. «Нравственно – эстетическое воспитание в детском саду и школе»(реализация современных федеральных требований)УЦ «ПЕРСПЕКТИВА»г.Москва 2011  Н.В.Алёшина «Ознакомление с окружающим и социальной дейсвительностью»УЦПЕРСПЕКТИВА Москва2008  Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина» «Сфера» Москва 2004  О.Л.Князева,М.Д.Махнева «Приобщение детей к истокам русской народной культуре» «Де5тство – Пресс» 2004  А. Бударина, О.А. Маркеева «Знакомство детей с русским народным творчеством» «Детство – Пресс» 2004 |

**Старшая группа**

**Цель**: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

**Задачи:**

1.Развитие игровой деятельности

2.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

3.Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Здоровье | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, используя спортивные и подвижные игры, воспитание культурно - гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| Физическая культура | Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта, формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании участвуя в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, досугах |
| Труд | Развитие трудовой деятельности через игру, воспитание ценностного отношения к собственному труду,  труду других людей и его результатам через воспитание нравственных чувств, формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека |
| Безопасность | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формировании предпосылок экологического сознания, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений при возникновении чрезвычайных ситуаций. |
| Познание | Развитии сенсорных представлений через д/и и игрушки, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, помогая друг другу при необходимости, формирование элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира, расширение кругозора при формировании гендерной, семейной ,гражданской принадлежности, |
| Коммуникация | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, через развитие игровой деятельности, развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи |
| Чтение художественной литературы | Формирование интереса и потребности в чтении, расширяя представления детей о родной стране, о нашей армии. |
| Художественное творчество | Развитие продуктивной деятельности, оформление выставок детских работ, композиций. |
| Музыка | Развитие музыкально- художественно деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие танцевально- игрового творчества при исполнении ролей в спектаклях, инсценировках |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа « От рождения до школы» под. редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С .Комаровой, М.А. Васильевой. |
| Перечень пособий | Максимова А. «570 игр для умных детей»»Феникс»,2007  Н.Ф. Комарова «Комплексное руководство сюжетно – ролевыми играми в детском саду» Москва «Скрипторий» 2010г  Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова «Родной край» Москва «Просвещение» 1990  Ю.Е .Антонов «Великой победе посвящается» «ТЦСфера»,2010  М.Н. Заостровцева, Н.В. Перешеина «Агрессивность дошкольников: коррекция поведения»  Т.Н .Доронова «Играют взрослые и дети» Линка – Пресс Москва 2006г  Е.О Смирнова,Т.В .Лаврентьева «Дошкольник в современном мире» Дрофа 2008г  С.В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» Москва «Просвещение» 1986г  Силберг Дж «500пятиминутных развивающих игр для детей от 3 – 6 лет» Минск 2004  О.В.Гончарова «Театральная палитра» «Сфера» Москва2010  В.А .Деркунская «Воспитываем, обучаем, развиваем. дошкольников в игре «Педагогическое общество России Москва 2005  Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Мозаика – Синтез Москва,2011  Зябкина В.В.,Льговская Н.И. «Нравственно – эстетическое воспитание в детском саду и школе»(реализация современных федеральных требований)УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» г.Москва 2011  М.Н.Заостровцева, Н.В.Перешеина «Агрессивность дошкольников: коррекция поведения»  Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина» «Сфера» Москва 2004  А.Я.Чебан, Л.Л.Бурлакова «Знакомим дошкольников с народной культурой» «Сфера» Москва 2011  К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»  И.В.Ткаченко, Н.А.Богачкина «Играю – значит интересно живу» Дрофа Москва 2008  Т.А.Шорыгина «Беседы о правах ребёнка» «Сфера» Москва 2009  В.Бачурина «Новые развивающие игры для дошколят» Москва ,2007  В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе» Мозаика - Синтез Москва,2011  А.И.Сорокина «Дидактические игры в детском саду» Москва « Просвещение»1982  Н.В.Краснощёкова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» «Феникс»,2007  Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» УЦ Перспектива Москва 2009  О.Л.Князева, М.Д.Махнева «Приобщение детей к истокам русской народной культуре» «Де5тство – Пресс» 2004  А.А.Смоленцева «Сюжетно – ролевые игры с математическим содержанием» Москва  « Просвещение»  Н.А.Ветлугина «Нравственно – эстетическое воспитание в детском саду» Москва «Просвещение»  А.М.Виноградова «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» Москва  «Просвещение»  Т.А. Бударина, О.А. Маркеева «Знакомство детей с русским народным творчеством» «Детство –Пресс» 2004 |

**Подготовительная группа**

**Цель**: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

**Задачи:**

1.Развитие игровой деятельности

2.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

3.Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Здоровье | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, через формирование у детей интереса к спорту, воспитание культурно –гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| Физическая культура | Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании при умении использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные и спортивные игры. |
| Труд | Развитие трудовой деятельности, умение действовать в команде, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, воспитание чувства взаимопомощи, желания бескорыстно помочь окружающим(пожилым людям, сверстникам) |
| Безопасность | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания, приобщение к элементарным и общепринятым нормам и правилам взаимоотношений при возникновении чрезвычайных ситуаций |
| Познание | Развитие сенсорных представлений через д\и, конструктивную деятельность, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, через игры с разными конструкторами, формирование элементарных математических представлений через д/и, формирование целостной картины мира ,расширение кругозора, через формирование элементарных представлений об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства. |
| Коммуникация | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи через сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные игры. |
| Чтение художественной литературы | Формирование интереса и потребности в чтении, воспитывать способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию героям литературных произведений. |
| Художественное творчество | Развитие продуктивной деятельности, развитие детского творчества. воспитывать стремление действовать согласованно, приобщение к изобразительному искусству, расширять представления об окружающей среде. |
| Музыка | Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, совершенствовать умение импровизировать, приобщаясь к театральному искусству |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Примерная основная общеобразовательная программа « От рождения до школы» под. редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. |
| Перечень пособий | Н.Ф.Комарова «Комплексное руководство сюжетно – ролевыми играми в детском саду» Москва «Скрипторий» 2010г  Максимова А. «570 игр для умных детей»»Феникс»,2007  Р.И.Жуковская,Н.Ф.Виноградова «Родной край» Москва «Просвещение» 1990  Ю.Е.Антонов «Великой победе посвящается» ТЦ «Сфера»,2010  М.Н.Заостровцева, Н.В.Перешеина «Агрессивность дошкольников: коррекция поведения»  Т.Н .Доронова «Играют взрослые и дети» Линка – Пресс Москва 2006г  Е.О.Смирнова, Т.В.Лаврентьева «Дошкольник в современном мире» Дрофа 2008г  С.В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» Москва «Просвещение» 1986г  Силберг Дж «500пятиминутных развивающих игр для детей от 3 – 6 лет» Минск 2004  В.С.Родниченко «Твой Олимпийский учебник» Москва «Физкультура и спорт» 2004  В.В.Ветрова «Уроки психологического здоровья» «Сфера» Москва 2011  О.В.Гончарова «Театральная палитра» «Сфера» Москва2010  В.А.Деркунская «Воспитываем, обучаем, развиваем. дошкольников в игре» Педагогическое общество России, Москва 2005  Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Мозаика – Синтез Москва,2011  Зябкина В.В.,Льговская Н.И. «Нравственно – эстетическое воспитание в детском саду и школе»(реализация современных федеральных требований)УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» г.Москва 2011  А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина» «Сфера» Москва 2004  Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью «УЦ Перспектива Москва 2009  О.Л.Князева, М.Д.Махнева «Приобщение детей к истокам русской народной культуре» «Детство – Пресс» 2004  Л.В. Воронкова «Сюжетно – ролевые игры, беседы в кругу друзей» Педагогическое общество России,2004  В.Я. Воронова « Творческие игры старших дошкольников» Москва «Просвещение»  Н.А. Ветлугина «нравственно – эстетическое воспитание в детском саду» Москва «Просвещение»  А.М. Виноградова «воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» Москва « Просвещение»  Т.А. Бударина, О.А. Маркеева «Знакомство детей с русским народным творчеством» «Детство – Пресс» 2004  В.Холмогорова «Как сформировать гуманные отношения в группе детского сада» Москва 2007  В.В.Белоусов Евангелие для детей Москва «ИРИУС»1991 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Наблюдение * Чтение * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Беседа * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Коллективное обобщающее занятие | * Игровое упражнение * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Ситуативный разговор с детьми * Педагогическая ситуация * Беседа * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность | * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**3.5. Образовательная область «Познание»**

**Первая младшая группа**

**Цель:** Развитие у детей интеллектуальных и познавательных интересов.

**Задачи:** сенсорное развитие;

- развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | -накопление и обогащение двигательного опыта;  - формирование потребности в двигательной активности. |
| «Здоровье» | - воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| «Коммуникация» | - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;  - развитие свободного общения с взрослыми и детьми;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| «Художественное творчество» | - развитие детского творчества;  - развитие продуктивной деятельности;  - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| «Социализация» | - развитие игровой деятельности детей;  - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;  - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. |
| «Музыка» | - развитие музыкально – художественной деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству; |
| «Труд» | - формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. |
| «Чтение художественной литературы» | - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству;  - использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | - формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;  - формирование осторожного и осмотрительного отношения к природы ситуациям. |

**Перечень пособий:**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева, «От рождения до школы», Москва Мозаика – Синтез, 2010 г |
| Перечень пособий | 1.«Сенсорное воспитание» Т.С.Комарова,  2. О.Б.Дыбина  «Ребёнок и окружающий мир: предметное окружение, явления общественной жизни»  3. Л.Н.Павлова « Знакомим малыша с окружающим миром».  4. Л.В.Куцакова  «Конструирование, ручной труд»  5.З.В.Лиштван «Конструирование»  – М.: «Просвещение», 1981г.  6.Комарова Т.С. «Занятие по изобразительной деятельности в первой младшей группе» (конспекты занятий)  – М.: Мозаика Синтез, 2008  7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность» (планирование, конспекты занятий, методические рекомендации)  – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.  8. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» (конспекты занятий по рисованию, лепке, аппликации): Пособие для воспитателей дет.сада.  – М.: Просвещение, 1995. |

**Вторая младшая группа.**

**Цель:** Развитие у детей интеллектуальных и познавательных интересов.

**Задачи:** сенсорное развитие;

- развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | - формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.  -накопление и обогащение двигательного опыта;  - формирование интереса и ценностного отношения к физической культуре. |
| «Здоровье» | - воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| «Коммуникация» | - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;  - развитие свободного общения с взрослыми и детьми;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| «Художественное творчество» | - развитие детского творчества;  - развитие продуктивной деятельности;  - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| «Социализация» | - формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;  - развитие игровой деятельности детей;  - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. |
| «Музыка» | - развитие музыкально – художественной деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству;  - развитие музыкальности детей. |
| «Труд» | -формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| «Чтение художественной литературы» | - использование художественных произведений для обогащения содержания области;  - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству;  - развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | - формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;  - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. |

**Программное обеспечение:**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева,   «От рождения до школы», Москва Мозаика – Синтез, 2010 г |
| Перечень пособий | 1. В.П. Новикова «Математика в детском саду» Младшая группа.  М.: Мозаика – Синтез, 2005г.  2. И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе».  - М.: «Мозаика – Синтез», 2006г.  3. Методические рекомендации к программе «Воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Раздел: «Сенсорное воспитание».  4.О.Б.Дыбина «Ребёнок и окружающий мир: предметное окружение, явления общественной жизни».  5.Дыбина О.Б. « Ребенок и окружающий мир».  – М.: «Мозаика – Синтез», 2005г.  6.О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе».  – М.: «Мозаика – Синтез» 2008г.  7.О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе»  – М.: «Мозаика – Синтез», 2008г.  8. З.В.Лиштван « Конструирование в детском саду»  – М.: «Просвещение», 1981г.  9.Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».  – М.: ТЦ «Сфера», 2005г. |

**Средняя группа.**

**Цель:** Развитие у детей интеллектуальных и познавательных интересов.

**Задачи:** сенсорное развитие;

- развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | - формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.  -накопление и обогащение двигательного опыта;  - формирование интереса и ценностного отношения к физической культуре. |
| «Здоровье» | - воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| «Коммуникация» | - развитие свободного общения с взрослыми и детьми; - практическое овладение воспитанниками нормами речи;  - развитие устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи);  - связной речи – диалогической и монологической форм). |
| «Художественное творчество» | - развитие детского творчества;  - развитие продуктивной деятельности;  - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| «Социализация» | - формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»;  - освоение первоначальных представлений социального характера. |
| «Музыка» | - развитие музыкально – художественной деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству;  - развитие музыкальности детей. |
| «Труд» | - формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. |
| «Чтение художественной литературы» | - использование художественных произведений для обогащения содержания области;  - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству;  - развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности;  - формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. |

**Программное обеспечение:**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева   «От рождения до школы»  Москва Мозаика – Синтез, 2010 г |
| Перечень пособий | 1.В.П.Новикова Математика в детском саду. – М.: «Мозаика – Синтез», 2005г.  2. Дыбина О.Б. «Ребенок и окружающий мир» – М.: «Мозаика – Синтез», 2005г.  3.Т.А.Шорыгина «Рыбы, – какие они?» – М.: «Гном и Д», 2004г.  4.Т.А.Шорыгина «Профессии, – какие они?» – М.: «Гном и Д», 2005г  5.С.Николаева « Экологическое воспитание дошкольников» М- 2008г.  6.Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова « Занятия по экологии» М- 2005 г.  7.Л.В.Куцакова « Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» – М.: «Мозаика – Синтез», 2007г.  8.Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» – М.: «Сфера», 2005г.  9. О.А.Воронкевич « Добро пожаловать в экологию» – 2004г. |

**Старшая группа.**

**Цель:** Развитие у детей интеллектуальных и познавательных интересов.

**Задачи:** сенсорное развитие;

- развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | - формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.  -накопление и обогащение двигательного опыта;  - формирование интереса и ценностного отношения к физической культуре. |
| «Здоровье» | - воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| «Коммуникация» | - развитие свободного общения с взрослыми и детьми; -  практическое овладение воспитанниками нормами речи;  - развитие устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи);  - связной речи – диалогической и монологической форм). |
| «Художественное творчество» | - развитие детского творчества;  - развитие продуктивной деятельности;  - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| «Социализация» | - формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;  - развитие игровой деятельности детей;  - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. |
| «Музыка» | - развитие музыкально – художественной деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству;  - развитие музыкальности детей. |
| «Труд» | - формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. |
| «Чтение художественной литературы» | - использование художественных произведений для обогащения содержания области;  - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству;  - развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | - формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;  - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | * 1. Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева, «От рождения до школы»,Москва Мозаика – Синтез, 2010 г |
| Перечень пособий | 1. В.П. Новикова «Математика в детском саду»   – М.: «Мозаика-Синтез», 2005  2.Г.П.Попова, В.И.Усачева «Занимательная математика»  - ТЦ «Учитель» 2007г.  3. Дыбина О.Б. « Ребёнок и окружающий мир»  – М.: «Мозаика-Синтез», 2005г.  4.Т.А.Шорыгина «Рыбы, какие они?»  – М.: «Гном и Д», 2004г.  5.Т.А.Шорыгина «Профессии, какие они?»  – М.: «Гном и Д», 2005г.  6.С.Н.Николаева «Экологическое воспитание дошкольников»  7.Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А.Обухова « Занятия по экологии»  - М.: «Вико», 2005г.  8.Т.М.Бондаренко ««Экологические занятия с детьми 5-6 лет»  ТЦ «Учитель» 2002г.  9. О.Б. Дыбина « Что было до…»;  10.«Игры – путешествия в прошлое предметов»  – М.: «Сфера», 1999г.  11.А.И.Иванова «Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду» (человек).  – М.: «Сфера», 2004г.  12. З.В. Лиштван «Конструирование»  - М.: «Просвещение», 1981 г.  13.Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд» М.: «Просвещение», 1990г.  14.А.В. Козлина « Уроки ручного труда»  М.: «Мозаика-Синтез», 2005г.  15.Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»  М.: «Сфера», 2005г. |

**Подготовительная группа.**

**Цель:** Развитие у детей интеллектуальных и познавательных интересов.

**Задачи:** сенсорное развитие;

- развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | - формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.  -накопление и обогащение двигательного опыта;  - формирование интереса и ценностного отношения к физической культуре. |
| «Здоровье» | - воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| «Коммуникация» | - развитие свободного общения с взрослыми и детьми; - практическое овладение воспитанниками нормами речи;  - развитие устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи);  - связной речи – диалогической и монологической форм). |
| «Художественное творчество» | - развитие детского творчества;  - развитие продуктивной деятельности;  - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| «Социализация» | - формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;  - развитие игровой деятельности детей;  - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. |
| «Музыка» | - развитие музыкально – художественной деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству;  - развитие музыкальности детей. |
| «Труд» | - формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| «Чтение художественной литературы» | - использование художественных произведений для обогащения содержания области;  - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству;  - развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | - формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;  - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. |

**Программное обеспечение:**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева, «От рождения до школы» М.: «Мозаика – Синтез», 2010 г |
| Перечень пособий | 1. В.П. Новикова «Математика в детском саду»   – М.: «Мозаика-Синтез», 2005  2. Г.П.Попова, В.И.Усачева «Занимательная математика»  - ТЦ «Учитель» 2007г.  3. Дыбина О.Б. « Ребёнок и окружающий мир»  – М.: «Мозаика-Синтез», 2005г.  4.Т.А.Шорыгина «Рыбы, какие они?»  – М.: «Гном и Д», 2004г.  5.Т.А.Шорыгина «Профессии, какие они?»  – М.: «Гном и Д», 2005г.  6.С.Н.Николаева «Экологическое воспитание дошкольников»  7.Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А.Обухова  « Занятия по экологии»  - М.: «Вико», 2005г.  8.Т.М.Бондаренко ««Экологические занятия с детьми 5-6 лет»  ТЦ «Учитель» 2002г.  9. О.Б. Дыбина « Что было до…»;  10.«Игры – путешествия в прошлое предметов»  – М.: «Сфера», 1999г.  11.А.И.Иванова «Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду» (человек).  – М.: «Сфера», 2004г.  12. З.В. Лиштван «Конструирование»  - М.: «Просвещение», 1981 г.  13.Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд» М.: «Просвещение», 1990г.  14.А.В. Козлина « Уроки ручного труда»  М.: «Мозаика-Синтез», 2005г.  15.Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»  М.: «Сфера», 2005г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор с детьми * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**3.6.Образовательная область «Музыка»**

**1 младшая группа.**

Цель: Развитие музыкальности детей.

Задачи: Развитие эмоциональности активности детей, желание слушать и подпевать музыке.

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | Формирование умения ходить и бегать под музыку. |
| Социализация | Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям. |
| Художественное творчество | Формировать эстетическое восприятие окружающих предметов. |
| Коммуникация | Развитие голосового аппарата, речевого дыхания,  слухового внимания. |
| Здоровье | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| Познание | Расширение кругозора детей |
| Чтение художественной литературы | Формирование интереса к книгам. (Рассматривание картинок, слушать потешки и стишки.) |
| Труд. | Формирование первичных представлений о труде взрослых. Слушаем песни о профессиях. |
| Безопасность. | Знакомить с правилами поведения на природе. Сбережение природы. |

**Программное обеспечение:**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и пособий: | Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева, «От рождения до школы», Москва Мозаика – Синтез, 2010 г.  Хрестоматия для маленьких.  «Играем и танцуем»: Игры танцы и упражнения для детей.  «Весёлый час » Ветлугиной Н. |

**2 младшая группа.**

Цель: Развитие музыкальности детей.

Задачи: Развитие музыкально – художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, связь с другими образовательными областями.

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | Развивать умение двигаться под музыку маршем, бегом, прыжком. |
| Социализация | Развивать интерес к различным видам музыкальных игр. Развивать активность детей в двигательной деятельности под музыку. Учить сопровождать движение простой песенкой. |
| Художественное творчество | Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и литературе. (Стихи, песенки, потешки.) |
| Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. |
| Чтение художественной литературы. | Формировать интерес к музыкальным сказкам, стихам потешкам, следить за развитием действия сопереживания героям произведения. |
| Здоровье | Укрепление физического здоровья, проведение утренней зарядки под музыку. |
| Труд. | Формирование первичных представлений о труде взрослых. Слушаем песни о профессиях. |
| Безопасность. | Знакомить с правилами поведения на природе. Сбережение природы. |
| Познание. | Расширять познания о растениях и животных. (Слушать песни о птицах рыбах и животных.) |

**Программное обеспечение:**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и пособий: | Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева, «От рождения до школы», Москва Мозаика – Синтез, 2010 г.  Сказки для детей.  «Играем и танцуем»: Детские песенки про рыб и животных. Потешки.  «Весёлый час » Ветлугиной Н. |

**Средняя группа.**

Цель: Развитие музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку.

Задачи: Развивать интерес к музыке, обогащать музыкальные впечатления, формировать навыки музыкальной культуры.

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | Развивать и закреплять умение ходить прыгать и бегать под музыку. Воспитывать красоту и выразительность движений под музыку. |
| Социализация | Развивать творческие способности детей в музыкальных играх. Поддерживать интерес к играм . |
| Художественное творчество | Приобщать к изобразительному искусству, обогащать представление детей об искусстве. (Репродукции произведений живописи, иллюстрации к произведениям детской литературы.) |
| Коммуникация | Способствовать развитию любознательности, развивать умение рассказывать описывать музыку прослушанную, передавать её настроение. |
| Чтение художественной литературы | Поддерживать внимание и интерес к содержанию музыкальных сказок стихов. |
| Здоровье | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, расширение представления о значении спортивных занятий и утренней гимнастики. |
| Труд. | Продолжить знакомить детей с профессиями. Слушаем песни о профессиях. |
| Безопасность. | Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными. |
| Познание. | Расширять познания об окружающем мире. Формировать первичные представления о школе. |

**Программное обеспечение:**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и пособий: | Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева, «От рождения до школы», Москва Мозаика – Синтез, 2010 г.  «Музыка в детском саду » Ветлугиной Н.  Весёлые игры Роот З.  Хрестоматия для детей  Музыкальные игры: «Медведь и заяц» В. Ребникова и др. |

**Старшая группа.**

Цель: Развитие музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку.

Задачи: Ознакомление с жанрами музыкальных произведений. Развитие музыкально - художественной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | Развивать и закреплять умение легко ходить прыгать и бегать под музыку. Совершенствовать красоту и выразительность ритмических движений под музыку. |
| Здоровье | Укрепление физического и психического здоровья детей. |
| Социализация | Развивать интерес к театрализованной игре и воспитывать артистические качества. |
| Художественное творчество | Приобщать к изобразительному искусству, обогащать представление детей об искусстве. (Репродукции произведений живописи, иллюстрации к произведениям детской литературы.) |
| Коммуникация | Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины по прослушанной музыке. |
| Здоровье | Прививать интерес к спорту, физической культуре, расширять представление о роли гигиены и режиме дня. |
| Труд. | Воспитывать самостоятельность знакомить с трудом людей творческих профессий. |
| Безопасность. | Прививать правила поведения на природе. |
| Познание. | Расширять познания об окружающем мире. Знакомить с птицами, насекомыми. |

**Программное обеспечение:**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и пособий: | Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева, «От рождения до школы», Москва Мозаика – Синтез, 2010 г.  «Музыка в детском саду » Ветлугиной Н.  «Музыкальное воспитание в детском саду» Н. Ветлугиной  Весёлые игры Роот З.  «Хрестоматия для детей»  «Мы танцуем и поём» сборник. |

**Подготовительная группа.**

Цель: Развитие музыкальности детей.

Задачи: Знакомство с музыкальными понятиями, формирование музыкального вкуса. Развитие умения петь индивидуально и коллективно, и получение навыков танцевальных движений.

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | Развивать ловкость гибкость, быстроту в движениях под музыку. |
| Здоровье | Воспитание культурно гигиенических навыков, укрепление психического и физического здоровья. (Дыхательная гимнастика физкультурные упражнения под музыку.) |
| Социализация | Воспитывать интерес к народным играм под музыку, прививать интерес к театру. Навыки театральной культуры. |
| Художественное творчество | Приобщать к изобразительному искусству, обогащать представление детей об искусстве. (Репродукции произведений живописи, иллюстрации к произведениям детской литературы.) |
| Коммуникация | Развивать построение высказывания то есть эмоционально рассказывать об интересных событиях фактах. |
| Чтение художественной литературы | Развитие эстетического вкуса. |
| Труд. | Развивать интерес к профессиям родителей, воспитывать желание учувствовать в совместной деятельности. |
| Безопасность. | Прививать правила поведения на природе. |
| Познание. | Расширять и систематизировать познания об окружающем мире, о домашних и диких животных. Расширять представления о дальнейшем обучении |

**Программное обеспечение:**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и пособий: | Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева, «От рождения до школы», Москва Мозаика – Синтез, 2010 г.  «Музыка в детском саду » Ветлугиной Н.  «Музыкальное воспитание в детском саду» Н. Ветлугиной  «Танцевальная мозаика» Роот З.  «Хрестоматия для детей»  «Мы танцуем и поём» сборник.  Календарные обрядовые песни и.т.д. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Слушание музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидакт. игра * Шумовой оркестр * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение * Импровизация * Беседа интегративного характера * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение * Попевка * Распевка * Двигательный пластический танцевальный этюд * Творческое задание * Концерт-импровизация * Танец музыкальная сюжетная игра | * Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов * Музыкальная подвижная игра на прогулке * Интегративная деятельность * Концерт-импровизация на прогулке | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**3.7. Образовательная область «Физическая культура»**

**Первая младшая группа.**

**Цели :** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
   * Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием.
   * Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
   * Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
   * Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
   * Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.
   * Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).
   * Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Художественное творчество» | Привлечение внимания к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр. |
| «Здоровье» | в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья. |
| «Коммуникация» | Проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой. |
| «Познание» | Активизация мышления (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни. |
| «Социализация» | Создание педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. |
| «Музыка» | Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера. |
| «Труд» | Участие в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования. |
| «Чтение художественной литературы» | Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек. |
| «Безопасность» | формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий. | 1. Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. |
| Перечень пособий | 1. Рунова М.А. Радость в движении. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника». – 2004.   2. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания.– М., 2005.  3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика –Синтез, 2008 – 2010.  4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. – М., Мозаика – Синтез, 2011. |

**Вторая младшая группа**

**Цель:** формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

* + 1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
    2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
    3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
* Развивать умение ходить и бегать свободно, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях;
* Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии, соблюдать элементарные правила, ориентироваться в пространстве;
* Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед;
* Обучать хвату за перекладину во время лазанья;
* Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.
* Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием;
* Способствовать формированию положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности;
* Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Художественное творчество» | Привлечение внимания к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр. |
| «Здоровье» | в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья. |
| «Коммуникация» | Проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой. |
| «Познание» | Активизация мышления (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни. |
| «Социализация» | Создание педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. |
| «Музыка» | Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера. |
| «Труд» | Участие в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования. |
| «Чтение художественной литературы» | Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек. |
| «Безопасность» | формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий.** | 1. Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. |
| **Перечень пособий** | 1. Рунова М.А. Радость в движении. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника». – 2004.  2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.,Мозаика – Синтез, 2009 – 2010.  3. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009.  4. Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников – Волгоград: Учитель, 2010.  5. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания.– М., 2005.  6. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика –Синтез, 2008 – 2010.  7. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. – М., Мозаика – Синтез, 2011. |

**Средняя группа**

**Цель:** формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

* Формировать правильную осанку;
* Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично энергично отталкиваясь носком;
* Приучать к выполнению действий по сигналу; упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
* Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
* Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
* В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.
* Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
* Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и т. д.; активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.
* Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.
* Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
* Во всех формах организации двигательной деятельности развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Художественное творчество» | Привлечение внимания к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр. |
| «Здоровье» | в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья. |
| «Коммуникация» | Проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой. |
| «Познание» | Активизация мышления (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни. |
| «Социализация» | Создание педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. |
| «Музыка» | Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера. |
| «Труд» | Участие в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования. |
| «Чтение художественной литературы» | Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек. |
| «Безопасность» | формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий.** | 1. Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. |
| **Перечень пособий** | 1. Рунова М.А. Радость в движении. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника». – 2004.   1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.,Мозаика – Синтез, 2009 – 2010. 2. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009.   4. Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников – Волгоград: Учитель, 2010.   1. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания.– М., 2005. 2. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика –Синтез, 2008 – 2010. 3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. – М., Мозаика – Синтез, 2011. 4. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010. |

**Старшая группа**

**Цель:** формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

* Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
* Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
* Развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
* Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми элементами соревнования, играми-эстафетами.
* Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
* Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
* Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
* Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь и убирать его на место.
* Поддерживать интерес к различным видам спорта.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Художественное творчество» | Привлечение внимания к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр. |
| «Здоровье» | в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья. |
| «Коммуникация» | Проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой. |
| «Познание» | Активизация мышления (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни. |
| «Социализация» | Создание педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. |
| «Музыка» | Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера. |
| «Труд» | Участие в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования. |
| «Чтение художественной литературы» | Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек. |
| «Безопасность» | формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий.** | 1. Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. |
| **Перечень пособий** | 2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.,Мозаика – Синтез, 2009 – 2010.  3. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009.  4. Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников – Волгоград: Учитель, 2010.  5. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания.– М., 2005.  6. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика –Синтез, 2008 – 2010.  7. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. – М., Мозаика – Синтез, 2011.  8. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010. |

**Подготовительная группа**

**Цель:** формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости,

выносливости и координации);

1. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
2. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
* Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.
* Упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
* Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
* Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
* Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
* Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
* Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности; самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
* Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
* Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Художественное творчество» | Привлечение внимания к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр. |
| «Здоровье» | в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья. |
| «Коммуникация» | Проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой. |
| «Познание» | Активизация мышления (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни. |
| «Социализация» | Создание педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. |
| «Музыка» | Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера. |
| «Труд» | Участие в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования. |
| «Чтение художественной литературы» | Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек. |
| «Безопасность» | формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий.** | 1. Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. |
| **Перечень пособий** | 2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. – М.,Мозаика – Синтез, 2009.  3. Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников – Волгоград: Учитель, 2010.  4. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009.  5. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания.– М., 2005.  6. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика –Синтез, 2008 – 2010.  7. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. – М., Мозаика – Синтез, 2011.  8. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые |
| **Формы работы** | | |
| * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Экспериментирование * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Проектная деятельность | * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Экспериментирование * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Проектная деятельность | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей * Двигательная активность в течение дня * Игра * Утренняя гимнастика * Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

**3.8. Образовательная область «Здоровье»**

**Первая младшая группа**

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

1. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. воспитание культурно-гигиенических навыков.
3. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
   * Осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; обеспечивать длительность пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
   * При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния здоровья.
   * Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
   * Учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
   * Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок; навык пользования индивидуальными предметами.
   * Обучать порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.
   * Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Художественное творчество» | Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области. |
| «Физическая культура» | Развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей. |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека. |
| «Познание» | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. |
| «Социализация» | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни. |
| «Музыка» | Внедрение оздоровительных игр в музыкальную деятельность детей. |
| «Труд» | Накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области. |
| «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий.** | 1. Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. |
| **Перечень пособий** | 1. Власенко О. П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2012. 2. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010. 3. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия. – Волгоград: Учитель, 2009. 4. Левина С.А., Тукачева С. И. Физкультминутки. – Волгоград: Учитель, 2005. 5. Черемшанцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников: научим детей быть здоровыми. – Волгоград: Учитель, 2010. |

**Вторая младшая группа**

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

* 1. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
  2. воспитание культурно-гигиенических навыков.
  3. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
* Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.
* Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки; комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (солнце, воздух, вода).
* Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде, обеспечивать пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня; ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.
* Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания; приучать следить за своим внешним видом.
* Формировать элементарные навыки поведения за столом.
* Дать представления о полезной и вредной пище; о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; о ценности здоровья.
* Познакомить с упражнениями , укрепляющими различные органы и системы организма.
* Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
* Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Художественное творчество» | Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области. |
| «Физическая культура» | Развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей. |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека. |
| «Познание» | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. |
| «Социализация» | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни. |
| «Музыка» | Внедрение оздоровительных игр в музыкальную деятельность детей. |
| «Труд» | Накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области. |
| «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий.** | 1. Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. |
| **Перечень пособий** | 1. Ковригина Т.В., Косьяненко М. В., Павлова О.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2012. 2. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия. – Волгоград: Учитель, 2009. 3. Левина С.А., Тукачева С. И. Физкультминутки. – Волгоград: Учитель, 2005. 4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010. 5. Черемшанцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников: научим детей быть здоровыми. – Волгоград: Учитель, 2010. |

**Средняя группа**

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

1. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. воспитание культурно-гигиенических навыков.
3. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
   * + Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций; осуществлять комплекс закаливающих процедур с использование природных факторов; обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
     + Организовывать и проводить подвижные игры; ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.
     + Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом; закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; совершенствовать навыки аккуратного приема пищи.
     + Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека; познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».
     + Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах; расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
     + Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием; формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
     + Дать представление о составляющих здорового образа жизни; воспитывать потребность быть здоровым.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Художественное творчество» | Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области. |
| «Физическая культура» | Развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей. |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека. |
| «Познание» | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. |
| «Социализация» | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни. |
| «Музыка» | Внедрение оздоровительных игр в музыкальную деятельность детей. |
| «Труд» | Накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области. |
| «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий.** | 1. Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. |
| **Перечень пособий** | 1. Ефанова З.А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2012. 2. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия. – Волгоград: Учитель, 2009. 3. Левина С.А., Тукачева С. И. Физкультминутки. – Волгоград: Учитель, 2005. 4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010. 5. Подольская Е. И. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок. – Волгоград: Учитель, 2009. 6. Черемшанцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников: научим детей быть здоровыми. – Волгоград: Учитель, 2010. |

**Старшая группа**

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

1. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

2. воспитание культурно-гигиенических навыков.

3.формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

* Продолжать проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов в сочетании с физическими упражнениями.
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.
* Во время занятий и в промежутках между занятиями проводить физминутки по 1-3 минуты.
* Приучать самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке используя физкультурное оборудование .
* Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель; продолжать совершенствовать культуру еды.
* Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма; о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.
* Дать представления о правилах ухода за больным, воспитывать сочувствие к болеющим; учить характеризовать свое самочувствие; раскрыть возможности здорового человека.
* Расширять представления о месте человека в природе; формировать потребность в здоровом образе жизни; прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
* Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Художественное творчество» | Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области. |
| «Физическая культура» | Развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей. |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека. |
| «Познание» | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. |
| «Социализация» | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни. |
| «Музыка» | Внедрение оздоровительных игр в музыкальную деятельность детей. |
| «Труд» | Накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области. |
| «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий.** | 1. Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. |
| **Перечень пособий** | 1. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия. – Волгоград: Учитель, 2009. 2. Левина С.А., Тукачева С. И. Физкультминутки. – Волгоград: Учитель, 2005. 3. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2012. 4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010. 5. Подольская Е. И. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок. – Волгоград: Учитель, 2009. 6. Сигимова М.Н. Формирование представлений о себе у старших дошкольников: игры-занятия. – Волгоград: Учитель, 2009. 7. Черемшанцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников: научим детей быть здоровыми. – Волгоград: Учитель, 2010. |

**Подготовительная группа**

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

1. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

2. воспитание культурно-гигиенических навыков.

3.формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

* Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений; формировать интерес и любовь к спорту.
* Проводить различные виды закаливающих процедур; утреннюю гимнастику по 10-12 минут.
* Во время занятий и в промежутках между ними проводить физминутки по 1-3 минуты; обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течении дня, используя подвижные, спортивные , народные игры и физические упражнения.
* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, пользоваться индивидуальным полотенцем, зубной щеткой, носовым платком и расческой, следить за внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
* Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека; расширять представления детей о рациональном питании.
* Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; учить активному отдыху.
* Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе процедур; о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Художественное творчество» | Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области. |
| «Физическая культура» | Развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей. |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека. |
| «Познание» | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. |
| «Социализация» | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни. |
| «Музыка» | Внедрение оздоровительных игр в музыкальную деятельность детей. |
| «Труд» | Накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области. |
| «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий.** | 1. Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. |
| **Перечень пособий** | 1. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия. – Волгоград: Учитель, 2009. 2. Левина С.А., Тукачева С. И. Физкультминутки. – Волгоград: Учитель, 2005. 3. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2012. 4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010. 5. Подольская Е. И. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок. – Волгоград: Учитель, 2009. 6. Сигимова М.Н. Формирование представлений о себе у старших дошкольников: игры-занятия. – Волгоград: Учитель, 2009. 7. Черемшанцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников: научим детей быть здоровыми. – Волгоград: Учитель, 2010. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые |
| **Формы работы** | |
| * Игра * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Интегративная деятельность * Проблемная ситуация * Проектная деятельность * Создание коллекций * Тематический досуг | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей |

**3.9. Образовательная область «Труд»**

**Первая младшая группа**

**Цели: формирование положительного отношения к труду** через решение следующих задач:

**– развитие трудовой деятельности:**

* Обучать детей порядку одевания и раздевания;
* Приучать к опрятности;
* Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий

**– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

* Приучать поддерживать порядок в игровой комнате;
* Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы и салфетницы

**– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

* Воспитывать интерес к труду взрослых;
* Привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями и животными;
* Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда,  формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной  одеждой |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых |
| «Познание» | формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей |
| «Социализация» | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых. |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд» |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей |
| «Художественное творчество» | использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд» |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и методических пособий | Программы:  1.«От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.  «Мозаика-Синтез», 2010 |
|  | 1.Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.  2. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.  3. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.  4. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.  5. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.  6. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.  8. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. / Л.В.Куцакова. – М.: Мозаика - Синтез, 2007 - 2010.  9. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.  10.Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.  11. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.  12. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.  13. Трудовое воспитание детей в детском саду. / Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 - 2010. |

**Вторая младшая группа**

**Цели: формирование положительного отношения к труду** через решение следующих задач:

**– развитие трудовой деятельности:**

Самообслуживание.

Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;

Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд.

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений;

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке дет­ского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необхо­димые при дежурстве по столовой.

**Труд в природе.**

Воспитывать желание участвовать в уходе за растени­ями и животными в уголке природы и на участке.

Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями.

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнат­ные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отно­шение к результатам их труда.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и подел­кам сверстников. Побуждать рассказывать о них.

**– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

* Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.
* Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.
* Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощ­ник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шо­фер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых дейст­виях, результатах труда.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда,  формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной  одеждой |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых |
| «Познание» | формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей |
| «Социализация» | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых. |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области  «Труд» |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей |
| «Художественное творчество» | использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности  детей для обогащения содержания области «Труд» |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и методических пособий | Программы:  1.«От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.  «Мозаика-Синтез», 2010 |
|  | 1.Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.  2. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.  3. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.  4. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.  5. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.  6. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.  7. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. / Л.В.Куцакова. – М.: Мозаика - Синтез, 2007 - 2010.  8.Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.  9. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.  10. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.  11. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /  Л.В. Куцакова. – М: Мозаика - Синтез, 2008 - 2010.  12.Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).  13. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –  М: Сфера, 2001.  14. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.  15. Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.  16. Трудовое воспитание детей в детском саду. / Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 - 2010. |

**Средняя группа**

**Цели: формирование положительного отношения к труду** через решение следующих задач:

**– развитие трудовой деятельности:**

Самообслуживание.

Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться;

Приучать аккуратно складывать и вешать одежу с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, апплике (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.

Хозяйственно-бытовой труд.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.

В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.

Т**руд в природе.**

Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.

Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения

Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

**– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.

Продолжать знакомить детей с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач).

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда,  формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной  одеждой |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых |
| «Познание» | формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей |
| «Социализация» | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых. |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области  «Труд» |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей |
| «Художественное творчество» | использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности  детей для обогащения содержания области «Труд» |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и методических пособий | Программы:  1.«От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.  «Мозаика-Синтез», 2010 |
|  | 1.Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.  2. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.  3. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.  4. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.  5. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.  6. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.  7. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. / Л.В.Куцакова. – М.: Мозаика - Синтез, 2007 - 2010.  8. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.  9.Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.  10. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.  11. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.  12. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /  Л.В. Куцакова. – М: Мозаика - Синтез, 2008 - 2010.  13.Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).  14. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –  М: Сфера, 2001.  15. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.  16. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под  ред. О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.  17. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.  18. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.  19. Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.  20. Трудовое воспитание детей в детском саду. / Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 - 2010. |

**Старшая группа**

**Цели: формирование положительного отношения к труду** через решение следующих задач:

**– развитие трудовой деятельности:**

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой де­ятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчест­во и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание.

Вырабатывать привычку правильно чистить : зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, и аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно-бытовой труд.

Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игру строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Т**руд в природе.**

Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Ручной труд.**

Совершенствовать умение работать с бумагой.

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

**- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

**– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.

Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд, Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда,  формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной  одеждой |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых |
| «Познание» | формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей |
| «Социализация» | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых. |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области  «Труд» |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей |
| «Художественное творчество» | использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности  детей для обогащения содержания области «Труд» |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и методических пособий | Программы:  1.«От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.  «Мозаика-Синтез», 2010 |
|  | 1.Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.  2. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.  3. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.  4. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.  5. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.  6. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.  7. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. / Л.В.Куцакова. – М.: Мозаика - Синтез, 2007 - 2010.  8. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.  9.Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.  10. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.  11. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.  12. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /  Л.В. Куцакова. – М: Мозаика - Синтез, 2008 - 2010.  13.Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).  14. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –  М: Сфера, 2001.  15. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.  16. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под  ред. О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.  17. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.  18. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.  19. Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.  20. Трудовое воспитание детей в детском саду. / Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 - 2010. |

**Подготовительная группа**

**Цели: формирование положительного отношения к труду** через решение следующих задач:

**– развитие трудовой деятельности:**

Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание.

Закреплять умение самостоятельно и быстро оде­ваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, про­брать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материа­лы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно-бытовой труд.

Закреплять умение поддерживать поря­док в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Т**руд в природе.**

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, береж­ное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязаннос­ти дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить поч­ву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т.п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, вы­капыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересажива­нию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Ручной труд.**

*Работа с бумагой и картоном.* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях;

использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.

*Работа с тканью.* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжет

*Работа с природным материалом.* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»),

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

**- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

**– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со специфи­кой города (поселка).

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда,  формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной  одеждой |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых |
| «Познание» | формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей |
| «Социализация» | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых. |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области  «Труд» |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей |
| «Художественное творчество» | использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности  детей для обогащения содержания области «Труд» |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и методических пособий | Программы:  1.«От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.  «Мозаика-Синтез», 2010 |
|  | 1.Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.  2. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.  3. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.  4. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.  5. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.  6. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.  7. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. / Л.В.Куцакова. – М.: Мозаика - Синтез, 2007 - 2010.  8. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.  9.Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.  10. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.  11. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.  12. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /  Л.В. Куцакова. – М: Мозаика - Синтез, 2008 - 2010.  13.Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).  14. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –  М: Сфера, 2001.  15. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.  16. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под  ред. О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.  17. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.  18. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.  19. Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.  20. Трудовое воспитание детей в детском саду. / Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 - 2010. |

**3.10. Образовательная область «Безопасность»**

**Первая младшая группа**

**Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)**

**Задачи:**

– **формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:**

1. знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду;
2. объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!;
3. учить детей правилам безопасного передвижения в помещении;
4. с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

**– передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:**

* Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения;
* Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе;
* Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

**– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.**

* **Формирование предпосылок экологического сознания**
* Формировать элементарные представления о правильных способах вза­имодействия с растениями и животными;
* Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в  разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья |
| «Здоровье» | формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания |
| «Познание» | формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах  сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы |
| «Социализация» | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания |
| «Труд» | формирование представлений и освоение способов безопасного поведения,  основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для формирования основ  безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и методических пособий. | «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.  «Мозаика-Синтез», 2010  К. Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольнику». М – 2006 г.  А. Г. Макеева «Долго ли до беды». М – 2000 г.  Т. Г. Храмцова «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста» Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2005 г.  Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста.» – М.: Просвещение,2000  Учебно-наглядное пособие «Как поступают друзья.»  Т. А Шорыгина «Осторожные сказки. Безопасность для малышей».- М.: Книголюб, 2004  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность на улицах и дорогах». – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997  О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников». – Волгоград: Учитель 2011  К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице». - М.: Просвещение, 2005  Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с пр; вилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологи­ческих представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаи­ка-Синтез, 2007-2010. |

**Вторая младшая группа**

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

– **формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:**

продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду;

продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!;

Учить детей соблюдать правила безопасного передвижения в помещении;

Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде;

**– передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:**

* расширить представления детей о правилах дорожного движения;
* формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину;
* знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

**– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.**

**- Формирование предпосылок экологического сознания**

* Продолжать формировать элементарные представления о способах вза­имодействия с растениями и животными;
* Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.
* Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Учить закрывать кран с водой.
* Знакомить с правилами поведения в природе.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в  разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья |
| «Здоровье» | формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания |
| «Познание» | формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы |
| «Социализация» | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания |
| «Труд» | формирование представлений и освоение способов безопасного поведения,  основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для формирования основ  безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и методических пособий. | «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.  «Мозаика-Синтез», 2010  К. Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольнику». М – 2006 г.  А. Г. Макеева «Долго ли до беды». М – 2000 г.  Т. Г. Храмцова «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста» Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2005 г.  Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста.» – М.: Просвещение,2000  Учебно-наглядное пособие «Как поступают друзья.»  Т. А Шорыгина «Осторожные сказки. Безопасность для малышей».- М.: Книголюб, 2004  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность на улицах и дорогах». – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997  О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников». – Волгоград: Учитель 2011  К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице». - М.: Просвещение, 2005  Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с пр; вилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологи­ческих представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаи­ка-Синтез, 2007-2010.  Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.  Детии дорога : метод, комплект для воспитателей детских садов. - М., 1994.  Добрушин, А. Д. Как беречь детей / А. Д. Добрущин. - Таллин : Валгус, 1976.  Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.  Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004  Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного дви­жения : метод, разработки / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.  Работас детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного дви­жения : метод, разработки / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998. |

**Средняя группа**

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

– **формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:**

продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду;

Знакомить с правилами игр с песком;

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых);

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении;

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте

**– передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:**

* Закреплять знания детей о правилах дорожного движения:
* Расширять знания детей о светофоре.
* Продолжать знакомить с элементами дороги. Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра»
* Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить жар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.
* Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».
* Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте.
* Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.
* Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

**– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.**

**- Формирование предпосылок экологического сознания**

* Продолжать формировать элементарные представления о способах вза­имодействия с растениями и животными;
* Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.
* Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в  разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья |
| «Здоровье» | формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания |
| «Познание» | формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы |
| «Социализация» | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания |
| «Труд» | формирование представлений и освоение способов безопасного поведения,  основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для формирования основ  безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и методических пособий. | «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.  «Мозаика-Синтез», 2010  К. Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольнику». М – 2006 г.  А. Г. Макеева «Долго ли до беды». М – 2000 г.  Т. Г. Храмцова «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста» Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2005 г.  Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста.» – М.: Просвещение,2000  Учебно-наглядное пособие «Как поступают друзья.»  Т. А Шорыгина «Осторожные сказки. Безопасность для малышей».- М.: Книголюб, 2004  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность на улицах и дорогах». – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997  О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников». – Волгоград: Учитель 2011  К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице». - М.: Просвещение, 2005  Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.  Дети и дорога : метод, комплект для воспитателей детских садов. - М., 1994.  Добрушин, А. Д. Как беречь детей / А. Д. Добрущин. - Таллин : Валгус, 1976.  Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.  Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004  Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного дви­жения : метод, разработки / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.  Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного дви­жения : метод, разработки / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998. |

**Старшая группа**

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

– **формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокой­но спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по теле­фону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и от­чество родителей, домашний адрес и телефон.

**– передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:**

* Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице.
* Расширять знания детей о светофоре.
* Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход». «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеход­ный переход», «Пункт медицинской помощи».
* Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар). «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
* Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
* Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нуж­но вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
* Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутст­вии взрослых, не мешая окружающим.

**- Формирование предпосылок экологического сознания:**

* Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе;
* Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными;
* Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарс­твенным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пи­щей для земноводных и т.д.).
* Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.
* Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в  разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья |
| «Здоровье» | формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания |
| «Познание» | формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах  сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы |
| «Социализация» | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания |
| «Труд» | формирование представлений и освоение способов безопасного поведения,  основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для формирования основ  безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и методических пособий. | «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2010  К. Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольнику». М – 2006 г.  А. Г. Макеева «Долго ли до беды». М – 2000 г.  Т. Г. Храмцова «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста» Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2005 г.  Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста.» – М.: Просвещение,2000  Учебно-наглядное пособие «Как поступают друзья.»  Т. А Шорыгина «Осторожные сказки. Безопасность для малышей».- М.: Книголюб, 2004  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность на улицах и дорогах». – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997  О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников». – Волгоград: Учитель 2011  К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице». - М.: Просвещение, 2005  Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.  Дети и дорога : метод, комплект для воспитателей детских садов. - М., 1994.  Добрушин, А. Д. Как беречь детей / А. Д. Добрущин. - Таллин : Валгус, 1976.  Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.  Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004  Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного дви­жения : метод, разработки / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.  Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного дви­жения : метод, разработки / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998. |

**Подготовительная группа**

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

– **формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:**

* Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
* Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и от­чество родителей, домашний адрес и телефон.
* Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
* Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
* Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомы­ми людьми.

**– передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:**

* Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
* Закреплять знания детей о специальном транспорте.
* Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
* Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

**- Формирование предпосылок экологического сознания:**

* Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе.
* Расширять представления о способах правильного взаимодействия с расте­ниями и животными.
* Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (на­пример, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарст­венными для животного;

вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

* Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
* Закреплять представление о том, что нужно одеваться по погоде.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в  разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья |
| «Здоровье» | формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания |
| «Познание» | формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах  сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы |
| «Социализация» | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания |
| «Труд» | формирование представлений и освоение способов безопасного поведения,  основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для формирования основ  безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и методических пособий. | «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.  «Мозаика-Синтез», 2010  К. Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольнику». М – 2006 г.  А. Г. Макеева «Долго ли до беды». М – 2000 г.  Т. Г. Храмцова «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста» Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2005 г.  Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста.» – М.: Просвещение,2000  Учебно-наглядное пособие «Как поступают друзья.»  Т. А Шорыгина «Осторожные сказки. Безопасность для малышей».- М.: Книголюб, 2004  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность на улицах и дорогах». – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997  О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников». – Волгоград: Учитель 2011  К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице». - М.: Просвещение, 2005  Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с пр; вилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологи­ческих представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаи­ка-Синтез, 2007-2010.  Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.  Дети и дорога : метод, комплект для воспитателей детских садов. - М., 1994.  Добрушин, А. Д. Как беречь детей / А. Д. Добрущин. - Таллин : Валгус, 1976.  Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.  Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004  Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного дви­жения : метод, разработки / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.  Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного дви­жения : метод, разработки / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998. |

**Раздел 4. Содержание коррекционной деятельности**

**4.1. Цели и задачи коррекционной работы**

Цель коррекционного обучения -  коррекция звуковой стороны речи, грамматического строя речи и  фонематического недоразвития,  воспитание у детей правильной, четкой, выразительной речи с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи с помощью специальных логопедических приемов и методов, подготовка воспитанников к обучению грамоте.

Задачами коррекционного обучения в группе для детей с общим недоразвитием речи являются:

-формирование произносительных навыков;

-развитие грамматической правильности речи;

-развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза;

-развитие словаря путем привлечения  внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

-обучение грамоте на базе исправленного звукопроизношения;

-развитие связной речи.

Коррекционно-воспитательная работа строится с учетом особенностей психического развития детей с ОНР, органически связана с воспитанием произвольного внимания и  памяти.

**4.2. Основные направления коррекционной работы**

К основным формам деятельности логопедической группы для детей с общим  недоразвитием речи относятся:

1. Воспитание и развитие воспитанников в соответствии с реализуемыми в МДОУ общеобразовательными программами.
2. Воспитатели  проводят работу по всем разделам, принятой в ДОУ комплексной программы. Учитывая трудности, обусловленные речевым дефектом, допускается изменение сроков и тематики разделов комплексной программы.
3. Важнейшими направлениями деятельности  для детей с речевыми нарушениями являются формирование двигательных навыков, развитие координации движений, пространственной ориентировки. В процессе физического воспитания осуществляются мероприятия по предупреждению утомляемости.
4. Умственное воспитание направлено на формирование у детей правильных представлений о простейших явлениях природы и общественной жизни, совершенствование сенсорных процессов, развитие внимания, воображения, памяти, мышления, что создает необходимую базу для эффективной коррекции речи.
5. Проведение коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.
6. Дети с общим недоразвитием речи, поступающие в логопедические группы, должны усвоить объем основных знаний, умений и  навыков, который необходим для успешного обучения в школе. Коррекционная работа включает формирование произносительных навыков, развитие грамматического строя речи, развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
7. На материале правильного произношения звуков осуществляется:

-развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их  сочетаний  в предложении;

-воспитание у детей умения правильно составлять простые распространенные  и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;

-развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой коррекционной задачи;

-развитие словаря;

-развитие произвольного внимания и памяти.

8. Коррекционное обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков.

9. В процессе коррекционной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, следует учитывать закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме, которые складываются путем постепенно вырабатывающейся дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых звуков.

10. Работа с родителями (законными представителями) и педагогами.

11. Проведение разъяснительной работы среди педагогов и родителей (законных представителей) о задачах и специфике логопедической коррекционной работы с детьми по преодолению имеющихся недостатков в развитии речи. Индивидуальные и тематические консультации по овладению конкретными приемами коррекционно-речевой работы с ребенком,  собрания, тематические выставки.

**4.3. Модель взаимодействия при коррекционной работе в детском саду**

Ребенок

Учитель - логопед

Воспитатель

Родители

Музыкальный руководитель

ПМПК

Медицинская сестра

**4.4. Программы и технологии в ходе освоения образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Филичева Т. Б., Чиркина Г.ВВоспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М., 1991.  2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика СПб: «Детство-Пресс», 2009  3. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет. - М.: «Мозаика-синтез», 2006.  4. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005.  5. Смирнова Л.Н. Мы учим звуки. – М.: «Мозаика-синтез», 2002.  6. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения . – М., 2008..  7. Нищева Н.В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) . – СПб.: «Детство-Пресс», 2007  8. Краузе Е. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. – СПб.: «Корона принт», 2004.  9. Лопухина И. Логопедия. Упражнения для развития речи. – СПб.: «Дельта», 1999.  10. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. альбом №1, альбом №2, альбом №3, альбом №4. – М.: «Издательство Гном и Д», 2007.  11. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006.  12. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006.  13. Маницкая Е. Г. Логопедический альбом. Развитие правильной речи ребенка. – М.: «Феникс», 2003.  14. Володина В. С. Альбом по развитию речи. – М.: ООО Издательство «РОСМЭН-Пресс», 2004.  15. Волина В. В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.  16. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Владос, 2000.  17. Герасимова А. С., Жукова. О. С., Кузнецова В. Г. Логопедическая энциклопедия дошкольника. Для детей 1-6 лет. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2004.  18. Рыбина А. Ф. Коррекция звукопроизношения у детей (с, з, ц, ш, ж, ч, щ, , л, ль, р, рь): Речевой материал для дошкольного и младшего школьного возраста. – Волгоград: Учитель, 2003.  19. Граб Л. М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР. – М.: «Издательство Гном и Д», 2005.  20. Ткаченко Т. А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск№2. Методичекое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «Издательство Гном и Д», 2002.  21. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. 3-й уровень. I период. II период. III период. Пособие для логопедов. – М.: «Издательство Гном и Д», 2000.  22. Соколенко Н.И. Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Книга первая: Свистящие звуки. Шипящие звуки. – СПб.: Издательство «Библиополис», 1996.  23. Соколенко Н.И. Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Книга вторая: Сонорные звуки. – СПБ.: Издательство «Библиополис», 1996.  24. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.  25. Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков речи у детей: Кн. Для логопедов. – М.: Просвещение, 1987. |

**4.5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов**

1. Дата поступления ребенка в группу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Фамилия, имя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Возраст:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Домашний адрес:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Откуда поступид:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Фамилия, имя, отчество родителей, место работы, должность:

*Мать:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Отец:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

7. *Анамнез:*

От какой беременности по счету?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как протекали беременность и роды?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда закричал?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Как протекало физическое развитие:*

Когда стал держать головку?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда стал сидеть:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вставать:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ходить

Какие заболевания перенес от года?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Речевое развитие ребенка:*

Гуляние:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лепет:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речь фразой:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не прерывалось ли речевое развитие (если прерывалось то *по какой причине)*

8. Слух:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Зрение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Интеллект:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. *Речевая среда и социальные условия:*

Обращались ли ранее к логопеду? .\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как долго длились занятия?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Их результативность:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как сам ребенок относится к речевому дефекту?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. *Общее звучание речи:*

темп:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ голос:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

разборчивость: '\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дыхание:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. *Обследование артикуляционного аппарата:*

подвижность языка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прикус:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

строение неба:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ строение зубов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

состояние подъязычной уздечки:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ губы: '\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Состояние общей моторики (координированность движений, состояние тонкой моторики, какой рукой предпочитает работать ребенок)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. *Общее развитие ребенка:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Старшая группа | | Подготовительная группа |
|  | 1 полугодие | 2 полугодие |
| А) Беседа  Как тебя зовут? |  |  |  |
| Сколько тебе лет? |  |  |  |
| Где ты живешь? |  |  |  |
| Как зовут маму? |  |  |  |
| Как зовут папу? |  |  |  |
| Есть ли у тебя друзья? |  |  |  |
| Б) счет прямой  Счет обратный |  |  |  |
| В) геометрические фигуры  Квадрат  Круг  Прямоугольник  Треугольник |  |  |  |
| Г) Основные цветы  Оттеночные: |  |  |  |
| Д) классификация предметов |  |  |  |
| Е) выделение четвертого лишнего |  |  |  |
| Ж) ориентация во времени, в пространстве |  |  |  |
| З) способность к логическому мышлению |  |  |  |
| Обследование понимания речи: | | | |
| А) выполнение инструкций |  |  |  |
| Б) понимание предлогов |  |  |  |
| В) понимание числа  Рода  Падежа |  |  |  |
| Обследование связанной речи: | | | |
| А) составление рассказа по картинке |  |  |  |
| Б) составление рассказа по серии картин |  |  |  |
| В) пересказ |  |  |  |
| Г) рассказ – описание или рассказ по представлению |  |  |  |
| Обследование грамматического строя | | | |
| А) образование мн.ч. существительных и Род.п. существительных  Мост  Дом  Стул  Ведро  Пчеле |  |  |  |
| Б) образование умен – ласкательной формы:  Дом  Стул  Елка  Гриб  Женя  Костя |  |  |  |
| В) префиксальное образование  Шел  Летел |  |  |  |
| Г) согласование прилагательных с существительными:  1 2 5  Ухо  Помидор  Стул  Ручка |  |  |  |
| Е) предложно –падежные формы  Простые предлоги  Сложные предлоги  Падежные коеструкции:  Тв.п. ед.ч.  Тв.п. мн.ч.  Род.п.ед.ч.  Род.п.мн.ч. |  |  |  |
| Состояние словаря | | | |
| 1. Предметный словарь  А) объяснение значения слов  Холодильник  Пылесос |  |  |  |
| Б)Показ и называние частей предметов  Чайник:  Донышко  Носик  Крышка  Стул:  Сидение  Спинка  Ножки |  |  |  |
| В) Уровень обощения:  Свитер, платье, юбка  Сапоги, туфли, валенки  Помидор, репа, тарелка  Яблоко, персик, груша |  |  |  |
| 2. Славарь признаков  А) подбор прилагательных к существительным:  Лимон – какой?  Платье – какое?  Лиса – какая? |  |  |  |
| Б) подбор антонимов:  Широкий  Веселый  Прямой  Длинный  Сухой |  |  |  |
| В) образование прилагательных от имен существительных  Ручка из пластмассы  Матрешка из дерева  Сумка из кожи  Стакан из стекла  Шуба из меха |  |  |  |
| Г) образование притяжательных прилагательных  Чей хвост?  Чей дом? |  |  |  |
| 1. Глагольный словарь   А) что делают:  Повар  Пачтальон  Врач  Учительница |  |  |  |
| Б) кто как подает голос?  Кошка  Собака  Гусь  Утка  Петух  Мышь |  |  |  |
| Звукопроизношение | | | |
| Фонематический слух | | | |
| А) повторение  Та-да-та  Да-та-да  КА-га-ка  Га-ка-га |  |  |  |
| Б) Повторение  Кот-год-кот  Том-дом-том |  |  |  |
| Анализ звукового состава слова: | | | |
| А) выделение первого звука в слове  Алик  Утка  Город |  |  |  |
| Б) выделение последнего звука в слове  Пух  Луна  Кот  Шары |  |  |  |
| Произношение слова сложного слогового состава | | | |
| А) строительство  Милиционер  Велосипед  Аквариум |  |  |  |
| Б) повторение предложения  Экскурсовод проводит экскурсию |  |  |  |

**4.6. Циклограмма деятельности логопеда**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1-ая неделя** | **2-ая неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **Понедельник**  1-ая половина дня | Организованная и совместная деятельность с детьми | | | |
| Изучение нормативно – правовых документов и методической литературы | | | |
| **Вторник**  2-ая половина дня | Организованная и совместная деятельность с детьми | | | |
| Оформление наглядной информации в родит. уголках | Выступление на родительских собраниях (1 раз в квартал) | Консультации с педагогами и специалистами |  |
| Индивидуальные беседы с родителями | | | |
| **Среда**  1-ая половина дня | Организованная и совместная деятельность с детьми | | | |
| Работа с документацией | | | |
|  |  | Организация развлечений (2 раза в год) |  |
| **Четверг**  1-ая половина дня | Организованная и совместная деятельность с детьми | | | |
|  | Подготовка к участию в семинарах (1 раз в квартал) |  | Подготовка выступлений на педсоветах (2 раза в год) |
| **Пятница**  1-ая половина дня | Организованная и совместная деятельность с детьми | | | |
| Изготовление дидактических пособий | | | |

**4.7. Модель организации коррекционной работы на год**

**старшая группа**

**сентябрь**

1-2 недели - обследование

3 неделя – Осень. Приметы осени

4 неделя — Осенние месяцы. Деревья осенью.

**октябрь**

1 неделя – Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах.

2 неделя – Фрукты. Труд взрослых в садах.

3 неделя – Насекомые. Подготовка насекомых к зиме.

4 неделя – Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка к отлёту.

**ноябрь**

1 неделя - Поздняя осень. Грибы, ягоды.

2 неделя – Домашние животные и их детёныши.. Содержание домашних животных.

3 недели – дикие животные и их детёныши. Подготовка к зимовке.

4 неделя – Осенняя одежда, обувь, головные уборы.

**декабрь**

1 неделя – Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.

2 неделя – Мебель. Назначение мебели.

3 неделя – Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых она сделана.

4 неделя - Новый год, зимние развлечения

**январь**

1 неделя - праздничные дни

2 неделя – Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте.

3 недели – Профессии. Трудовые действия.

4 неделя – Труд людей зимой.

**февраль**

1 неделя – Инструменты

2 неделя – Животные жарких стран. Их детёныши.

3 неделя - день Защитника Отечества, военные профессии

4 неделя – Животный мир морей и океанов

**март**

1 неделя – Ранняя весна. Весенние месяцы.

2 неделя – Мамин праздник.

3-4 недели Столица Родины – Россия. Родной посёлок.

**апрель**

1- Семья.

2 неделя – Детский сад.

3-4 неделя – Деревья и кустарники. Цветы.

**май**

1 неделя – Насекомые весной.

2 неделя – Сад и огород

3 неделя – Скоро в школу.

4 неделя - Школьные принадлежности

**Раздел 5.Планируемые результаты освоения детьми**

**основной общеобразовательной программы**

***Ребенок 6,5-7 лет, успешно освоивший основную общеобразовательную программу дошкольного образования, это ребенок:***

*Здоровый* – обладающий хорошим здоровьем (имеет соответствующие возрасту антропометрические показатели, относительно устойчив к инфекциям, не имеет хронических заболеваний и др.).

*Физически развитый* – у ребенка сформированы основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества).

*Коммуникативный* - свободно общается со взрослыми и сверстниками, способен выражать свои намерения и чувства с помощью лингвистических и паралингвистических средств. Свобода общения предполагает практическое овладение ребенком нормами русской речи.

*Сообразительный* - способный решать интеллектуальные и личностные проблемы (задачи), адекватные возрасту.

*Любознательный* – проявляющий интерес ко всему новому и непонятному.

*Креативный (фантазер и выдумщик)* – воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Например, в рамках продуктивной деятельности – к созданию нового образа в рисунке, лепке, аппликации; в рамках конструктивной деятельности – к созданию новой конструкции, в рамках физического развития – к созданию нового движения и др. Креативность распространяется и на способы деятельности ребенка-дошкольника, выражается в поисках разных способов решения одной и той же задачи.

*Книголюб –* любитель чтения (слушания) книг.

О*сведомленный –* обладающий кругозором, адекватным своему возрасту - представлениями о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности*:

* наличие познавательных и социальных мотивов учения;
* умение фантазировать, воображать;
* умение работать по образцу;
* умение работать по правилу;
* умение обобщать;
* умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* владение языком, на котором ведется обучение в школе;
* умение общаться со взрослым и сверстниками.

*Ориентированный на сотрудничество* – способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми.

*Жизнерадостный* – не унывающий, во всем видит для себя что-то хорошее и радостное.

*Инициативный* – не ждет, когда взрослый или другие дети предложат ему какое-то занятие или организуют с ним игру; проявляющий самостоятельность в принятии решений, в совершении поступков, в деятельности.

*Активный –* принимающий живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

*Самостоятельный* – способный без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находящий способы и средства реализации собственного замысла.

*Волевой (адекватно возрасту)-* способный к волевой, произвольной регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат данному слову, обещанию, общепринятым нормам.

Ч*увствующий прекрасное –* способный воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства.

В*нимательный –* способный воспринимать и делать что-либо сосредоточенно.

*Дружелюбный –* приязненно расположенный к людям.

*Эмоционально отзывчивый –* легко откликается на эмоции других людей, сочувствует,

сопереживает и старается содействовать им.

*Аккуратный –* чистоплотный, опрятный, владеющий культурно-гигиеническими навыками, содержащий в порядке личные вещи, игрушки и др.

*Воспитанный –* умеющий хорошо себя вести (в соответствии с общепринятыми нормами и правилами) адекватно возрасту.

*Толерантный –* способный мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.).

*Осторожный* – проявляющий разумную осторожность в незнакомой обстановке, в общении с незнакомыми людьми, выполняющий выработанные обществом правила поведения.

*Уверенный в себе* – ребенок, имеющий адекватную (не заниженную) самооценку. В этом возрасте самооценка ребенка в норме несколько завышена, так как у ребенка должно быть сформировано положительное представление о себе и своих возможностях.

*Настойчивый* – проявляющий упорство в достижении результата своей деятельности.

*Терпеливый* – способный сохранять выдержку в ожидании результата своей деятельности в течение длительного времени.

*Правдивый* – говорящий правду в ситуациях реального жизненного взаимодействия.

*Чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность* – испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни.

*Совестливый* - понимает, что такое «хорошо», а что такое «плохо»; совершая «хорошие» поступки, испытывает чувство удовлетворения, при совершении «плохих» поступков – угрызения совести.

*Обладающий внутренней позицией школьника –* у ребенка появляется новое отношение к среде, проявляющееся в его стремлении заниматься учением в школе как серьезным видом общественно-полезной деятельности и в стремлении соответствовать ожиданиям и требованиям значимых для него взрослых людей.

*Социализированный* – владеющий необходимыми для его возраста знаниями, умениями и навыками (в том числе и коммуникативными), обеспечивающими его адаптацию в обществе на данном возрастном этапе.

*Бережно относящийся ко всему живому* – понимает ценность жизни; проявляет заботу и внимание к растениям, животным, птицам и др.

*Имеющий представление о своем и чужом (собственности человека)-*не берет без спроса чужие вещи.

*Любящий и уважающий родителей (близких людей) –* с теплом и вниманием относящийся к родителям и близким людям, посильно помогающий им.

*Уважающий старших и помогающий слабым -* проявляет воспитанность по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, помогает им.

**Промежуточные результаты освоения программы для детей 4 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Интегративные качества | Динамика формирования интегративных качеств по образовательным областям | | 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | **Чтение художественной литературы**  Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.  **Коммуникация**  Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» | | 2. Любознательный, активный | Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.  **Социализация**  Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.  **Труд**  Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.  **Коммуникация**  Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые  взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.  **Художественное творчество**  Начинает  проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная  игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет  активность, манипулируя и экспериментируя  с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. | | 3. Эмоционально отзывчивый | Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.  **Труд**  Радуется полученному результату, гордится собой.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).  **Художественное творчество**  Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя). | | 4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.  **Социализация**  Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая  положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).  **Труд**  В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.  **Чтение художественной литературы**  Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать  новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно  делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.  **Коммуникация**  Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).  **Познание**  Устанавливает связь между словом и свойством предмета.  **Художественное творчество**  Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.). | | 5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.  **Социализация**  Имеет  отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей,  героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются  словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый»  - «злой». Приводит отдельные примеры  (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций.  В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.  **Труд**  Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации,  выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).  **Познание**  Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.  **Коммуникация**  Использует основные  речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.). | | 6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные  задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни.  Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки.   В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).  **Труд**  Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.  **Безопасность**  Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).  **Коммуникация**  Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.  **Познание**  Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.  **Музыка**  **Художественное творчество**  Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. | | 7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе | **Социализация**  Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер),  город (село) и страну, в которых живет.  **Труд**  Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.  **Безопасность**  Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).  **Чтение художественной литературы**  Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они  учат, как себя вести.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм,  у нее красивый хвост и плавники).  **Познание**  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).  **Художественное творчество**  Может примитивно нарисовать  себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая  общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем. | | 8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.  **Безопасность**  Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.  **Коммуникация**  Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение  действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.  **Познание**  Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.  **Художественное творчество**  Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию. | | 9. Овладевший необходимыми умениями и навыками | **Коммуникаци**    владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о  посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.);  - воспроизводить  ритм речи, звуковой образ слова;  - правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);  - слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;  -использовать в речи простые распространенные предложения; при использовании  сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;  -с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;  - пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.  **Художественное творчество**  -  в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ.  *В рисовании*:  -  правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;  - проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;  - дополнять созданное изображение рассказом о нем.  *В лепке:*  -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали и, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и др.  *В аппликации:*  -располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.  *В конструировании:*  -различать детали конструктора по  цвету и форме (кубик, кирпичик, пла­стина, призма);  - создавать простейшие постройки: путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин  и  накладывая 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга; а также путем замыкания пространства и  использования несложных перекрытий. | |

**Промежуточные результаты освоения программы для детей 5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративные качества | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | **Чтение художественной литературы**  Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.  **Коммуникация**  Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| 2. Любознательный, активный | Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу.  **Социализация**  Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.  **Труд**  Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника.  Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему?  зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает  и  называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Художественное творчество**  Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным  для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни  с изобразительными материалами,  пластическими материалами, используя различные способы действия с ними,  деталями конструктора. |
| 3. Эмоционально отзывчивый | Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно,  в соответствии  с полом.  К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.  **Чтение художественной литературы**  Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.  **Коммуникация**  Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).  **Художественное творчество**  Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). |
| 4. Овладевший средствами общения и способами взаимодейс-твия со взрослыми и сверстника-ми | Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.  **Социализация**  Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми  и  некоторыми детьми   в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.  **Труд**  Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.  **Чтение  художественной литературы**  Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).  **Коммуникация**  Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей  в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование  созданного им продукта. |
| 5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.  **Социализация**  Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.).  Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)».  Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требования выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).  **Труд**  Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.  **Чтение художественной литературы**  Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).  **Коммуникация**  Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения:  не использует  работу сверстника без его разрешения;  по окончании работы убирает свое рабочее место. |
| 6. Способный решать интеллек-туальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.  **Труд**  Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.  **Безопасность**  Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.  **Коммуникация**  Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.  **Познание**  Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов.  **Художественное творчество**  Способен  ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их. |
| 7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем  социуме), государстве (стране), мире и природе | **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.  **Труд**  С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя,  прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.  **Познание**  Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.  **Художественное творчество**  Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно -  себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего  мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает  самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе  и природе. |
| 8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Коммуникация**  Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.  **Познание**  Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.  т.п.  **Художественное творчество**  Слушает взрослого и выполняет его инструкцию. |
| 9. Овладевший необходимыми умениями и навыками | **Труд**  **-** самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться);   складывать  и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить;  - с помощью взрослого замечать непорядок  во внешнем виде и самостоятельно его устранять;  - под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;  -  самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;  - самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.  **Коммуникация**  - самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;  - рассказывать  о содержании сюжетной картины;  -составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;  -передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;  -чисто произносить звуки родного языка;  -  четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;  - дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;  - использовать в речи сложноподчиненные предложения;  -проявлять словотворчество в процессе освоения языка.  **Художественное творчество**  -   в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.  *В рисовании:*  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.  *В лепке:*  -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;  - соединять готовые части друг с другом;  - украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.  *В аппликации:*  - разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;  - составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.  *В конструировании:*  - различать детали конструктора по  цвету и форме (кубик, кирпичик, пла­стина, призма);  -располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кру­гу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;   -созда­вать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)  - изме­нять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или над­страивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);  -практически знаком со свойствами разной бумаги;  -владеет  способами конструиро­вания путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и  может  изготавливать простые поделки на основе этих способов. |

**Промежуточные результаты освоения программы детьми 6 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Интегративные качества | **Динамика формирования интегративных качеств по образовательным областям** | | 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | **Чтение художественной литературы**  Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).  **Коммуникация**  Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить,  как выполнить физическое упражнение.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См.  интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками». | | 2. Любознательный, активный | Познавательная активность вызывается  в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.  **Социализация**  Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми  деятельность.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям,  биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.  **Коммуникация**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему?  зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает  и  называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и  объектах природы.  **Художественное творчество**  Проявляет  устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им. | | 3. Эмоционально отзывчивый | Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.  **Социализация**  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на  произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. | | 4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.  **Социализация**  Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).  **Труд**  Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает  отдельные проявления  в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).  **Чтение художественной литературы**  Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа,  инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций..  **Коммуникация**  Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению.  Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а  также  привлекательности  во внешности, отражающее черты «мужественности « и «женственности».  Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в  совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. | | 5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.  **Социализация**  Имеет достаточный диапазон  представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой»,  но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.).  Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях  (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.).  Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых  и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.).  В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).  **Труд**  Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.  **Безопасность**  Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке,  пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает  прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает  правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.  **Художественное творчество**  Начинает    управлять  своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения:  на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем  убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. | | 6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.  **Социализация**  Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует  образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх,  повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов  на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности  некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек  на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.).  Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх  разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.  **Безопасность**  Требует от других  (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи:  устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.  **Коммуникация**  Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»;  «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?  **Познание**  Конструирует  из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.  **Художественное творчество**  Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата. | | 7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе | **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.  **Труд**  Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде,  о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды,  вырубка деревьев, лесные пожары),  правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.  **Коммуникация**  Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о  перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.  **Познание**  Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.  **Художественное творчество**  Понятно для окружающих  рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе  простые сюжеты для изображения  и передавает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов. | | 8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.  **Чтение художественной литературы**  Способен многое запоминать, читать наизусть.  **Коммуникация**  Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.  **Художественное творчество**  При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу. | | 9. Овладевший необходимыми умениями и навыками | **Труд**  - самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости  сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;  -  самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;  - самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;  - самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и  содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;  - осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.  **Коммуникация**  - грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.  - пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;  - проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;  - производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;  - устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;  - употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;  - слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;  - в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;  -употреблять в общении  обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.  -составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;  -составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;  - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.  **Художественное творчество**  - при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.  *В рисовании:*  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  -  использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;  - украшать созданные изображения.  *В лепке:*  -лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;  -оттягивать детали пальцами от основной формы.  *В аппликации:*  - пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).  *В конструировании:*  -сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта);  -   определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомби­нировать;  - планировать процесс возведения постройки;  - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);  - преобразовывать свои постройки в соответствии с за­данными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);  -  понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использова­ния;  - владеть  обобщенными  способы формообразования в работе с бумагой (закручивать  прямоугольник в цилиндр, кру­г в тупой конус) и создавать разные выразительные по­делки на основе каждого из них;  - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в празд­ники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др.  - осваивать способы изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. | |

**Итоговые результаты освоения программы детьми 7 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Интегративные качества** | **Итоговые результаты по образовательным областям** | | **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | Крупная и мелкая моторика  хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.  **Чтение художественной литературы**  Соблюдает гигиенические требования к  чтению (рассматриванию) книг.  **Коммуникация**  Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «овладевший необходимыми умениями и навыками». | | **2. Любознательный, актив-ный** | Познавательная активность вызывается не столько взрослым, сколько интересами самого ребенка. Расширяется область интересов. Любознательность вызывает не только что-то совершенно новое, но и новые грани уже известного.  .  **Социализация**  Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).  **Коммуникация**  Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать…», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.  **Художественное творчество**  Продолжает проявлять  устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей. | | **3. Эмоционально отзывчивый** | Регулирует (не столь бурно проявляет) эмоциональную отзывчивость. Способен откликаться на эмоциональные состояния людей, когда их непосредственно не наблюдает.  **Социализация**  Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.  **Чтение художественной литературы**  Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.  **Коммуникация**  Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи: музыка грустная, задумчивая, плавная; картина радостная, яркая, солнечная и т.д.  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства. | | **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.  **Социализация**  Инициирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая, в, положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.  **Труд**  Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе:  договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.  **Чтение художественной литературы**  Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.  **Коммуникация**  Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую  и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.  **Познание**  «Защищает» творческие проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы). Рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы.  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей  на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом. | | **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе  в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.  **Социализация**  Имеет  широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)- хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует 1-2 близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе   соответствующих  идеалу мужчины или женщины.   В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более 3-х) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).  **Труд**  Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.  **Безопасность**  Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает  правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение..  **Художественное творчество**  Может  управлять  своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и  экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности. | | **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.  **Социализация**  В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми.  Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» и др. для игры в «Супермаркет»).   В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать  сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя  разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.  **Чтение художественной литературы**  В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи:  сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.  **Коммуникация**  Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном…),  о  собственном  способе  решения проблемы, используя  форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.  **Познание**  Создает (совместно с другими детьми) творческие проекты. Строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях. Передает основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения. Устанавливает причинные зависимости. Классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. Использует графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Увеличивается детализация и оригинальность образов воображения. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта, систематически меняя какой-либо из параметров условий с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме), на сравнение групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы. Сравнивает расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и расположение отдельных объектов в пространстве. Сформировано представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов.  **Художественное творчество**  Способен в процессе создания изображения целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим, до получения результата. | | **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.),  гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.  **Труд**  Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную  и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе),  способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях,  современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Сформированыпредпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения   правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.  **Чтение художественной литературы**  Называет несколько (4-5) произведений и их героев, 2-3  авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных  родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых  анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных  текстов;  навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.  **Коммуникация**  Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях)  ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов,  символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.  **Художественное творчество**  В рисунке и  лепке выразительно  передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения . Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. | | **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.  **Чтение художественной литературы**  Читает наизусть 3-4 стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.  **Коммуникация**  Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты;  успешен в словесных играх с правилами (««Да» и «нет» не говорить…», «Слова на последний звук» и др.).  **Познание**  Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде.  **Художественное творчество**  Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. | | **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Труд**  Овладел всеми видами детского труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.  **Коммуникация**  Составляет описательные и повествовательные рассказы,  рассказы по воображению и использует эти формы в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц. Производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и  его характеристикой  (гласный-согласный, твердый -мягкий согласный).  **Художественное творчество**  Может:  -  создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи;  - подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.  *В рисовании:*  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картин­ки, иллюстрации к книгам, событиям);  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  -  использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.  *В лепке:*  - создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей:  - использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);  - лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью налепов и путем процарапывания узора стекой).  *В аппликации:*  - наклеивать заготовки;  - правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов;  - использовать технику обрывной аппликации;  - использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой;  - выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из 2-3 готовых форм с простыми деталями;  - составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;  - отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.  *В конструировании:*  -различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);  - использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  - соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;  - делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;  - отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;  - варьировать при использовании деталей в зависимости от имеющегося материала;  - создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;  - в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях. | |

**Результаты освоения программы по направлениям физическое развитие и музыка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 года   |  |  | | --- | --- | | Интегративные качества | Динамика формирования интегративных качеств | | 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Здоровье и Физическая культура  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Владеет основами гигиенической культуры (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками). | | 2. Любознательный, активный | Здоровье и Физическая культура  Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения. | | 3. Эмоционально отзывчивый | Здоровье и Физическая культура  Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий. | | 4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Здоровье и Физическая культура  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. | | 5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Здоровье и Физическая культура  Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие. | | 6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Здоровье и Физическая культура  Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. | | 7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем  социуме), государстве (стране), мире и природе | Здоровье и Физическая культура  Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. | | 8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Здоровье и Физическая культура  Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и  навыков ЗОЖ. | | 9. Овладевший необходимыми умениями и навыками | Здоровье  - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;  -  элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком,  помогать в организации процесса питания;  - правильно есть без помощи взрослого;  - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;  - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.  Физическая культура  Ходьба, бег, упражнения в равновесии:  \* ходьба в определенном направлении, вдоль стен комнаты; на носочках, высоко поднимая колени; приставными шагами вперед, в стороны;  \*ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см.), по бревну;  \*догонять, убегать; бегать с остановкой и сменой направления; по кругу;  \* пробегать быстро 10-20 м;  \* бегать непрерывно 50-60 с;  \*пробежать медленно до 160 м.  Прыжки:  \*прыгать на одной ноге;  \*перепрыгивать через невысокие предметы (5 см);  \*перепрыгивать через две линии (расстояние между ними 25-30 см);  \* прыгать в длину с места на расстояние не менее 40 см.  Метание:  \* бросать мячи вдаль правой и левой рукой (не менее чем на 2,5-5 м);  \*попадать мячом (диаметр 6-8 см) с расстояния 1,5-2 м. в корзину, ящик, поставленные на пол, бросая мяч руками снизу, от груди, правой и левой рукой.  Лазание, ползание:  \* влезать на гимнастическую стенку (высота 1-1,5 м) и спускаться с нее;  \*ползание по гимнастической скамейке;  \*перелезание через лежащее бревно.  Упражнения для отдельных групп мышц:  \* для мышц плечевого пояса: поднимать руки вперед, в стороны, вверх, за спину и опускать, перекладывать из одной руки в другую маленький мячик перед собой, над головой; раскачивать одновременно двумя руками (прямыми и согнутыми) вперед-назад;  \* для мышц ног: приседать, держась за спинку стула, скамейку и без поддержки; приседая, коснуться руками пола, положить и взять предмет; поднимать правую и левую ноги, сгибая их в коленях, подниматься на носки;  \* для мышц туловища: сидя на полу или на скамейке, подтянуть ноги к себе, выпрямить их; положить, взять мячик сбоку или сзади от себя; наклониться вперед, в сторону, положить на пол предмет, взять его; из положения лежа на спине повернуться на живот и обратно; лежа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.  Спортивные развлечения:  \*кататься на санках с невысокой горы, катать сверстников;  \*скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослых;  \*кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо, влево;  \* играть и плескаться на мелководье, в озере или в бассейне; не бояться входить и погружаться в воду;  \*передвигаться на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом.  Начинает овладевать культурой движений: координацией, ритмом, темпом, амплитудой, качественными показателями, элементами творчества. |   5 лет   |  |  | | --- | --- | | Интегративные качества | Динамика формирования интегративных качеств | | 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Физическая культура  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ (см. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). | | 2. Любознательный, активный | Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу.  Физическая культура  Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению  физических упражнений, позволяющих  демонстрировать  качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может  организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым. | | 3. Эмоционально отзывчивый | Физическая культура  Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм ЗОЖ. | | 4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Здоровье и Физическая культура  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы. | | 5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Физическая культура  Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений. | | 6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Физическая культура  Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности,  самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ. | | 7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем  социуме), государстве (стране), мире и природе | Физическая культура  Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др. | | 8. Овладев-ший универсаль-ными предпосыл-ками учебной деятельно-сти | Физическая культура  Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их. |   6 лет   |  |  | | --- | --- | | Интегративные качества | Динамика формирования интегративных качеств | | 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Физическая культура  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). | | 2. Любознательный, активный | Здоровье и Физическая культура  Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений. | | 3. Эмоционально отзывчивый | Физическая культура  Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья. | | 4. Овладев-ший средствами общения и способами взаимодейс-твия со взрослыми и сверстни-ками | В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.  Здоровье и Физическая культура  Может  организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты. | | 5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Здоровье и Физическая культура  Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения,  в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение. | | 6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Физическая культура  Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах. | | . Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе | Здоровье и Физическая культура  Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках. | | . Овладевший необходимыми умениями и навыками | Здоровье  - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);  - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);  - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;  - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;  - выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.  Физическая культура  Ходьба, бег, упражнения в равновесии:                     пробежать под вертящейся веревкой; убежать от ловящего, догнать убегающего; стоять на одной ноге;                     пройти 3-4 м. с закрытыми глазами;                     пробежать медленно до 320 м по пересеченной местности;                     пробежать быстро 10 м (3-4 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 10 м;                     пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 5,5-5 с) и 30 м (примерно за 8,5-7,5 с);  Прыжки:                     прыгать в длину с места не менее чем на 80 см.; с разбега – не менее, чем на 100 см;                     прыгнуть в высоту с места до 20 см; в высоту с разбега – не менее чем на 30-40 см;                     прыгнуть через длинную качающуюся скакалку; через короткую вращающуюся  скакалку.  Метание, катание, бросание, ловля:                     ударить мяч, отскочивший от земли, не менее 10 раз подряд на месте и продвигаясь вперед шагом (не менее 5-6 м);                     перебрасывать мяч друг другу (сверстнику, взрослому) и ловить его стоя, сидя, разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли);                     катать набивные мячи (вес 1 кг);                     метать мяч в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3-4 метра;                     метать мяч вдаль на 5-9 м.  Лазание, ползание:                     перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой; пролезать между рейками вышки; перелезать через верх стремянки;                     чередовать ползание с другими видами движений (ходьбой, бегом, перешагиванием и др.).  Упражнения в равновесии:                     стоя на гимнастической скамейке, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом;                     стоять на одной ноге; делать «ласточку»;                     после бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе;                     пройти по узкой рейке гимнастической скамейки.  Упражнения для отдельных групп мышц:                  для мышц плечевого пояса: поднимать руки вверх без предметов и с предметами (палка, веревка, обруч, мяч). Выполнять упражнения стоя, сидя. Поднимать гимнастическую палку вперед, вверх, за плечи, отводить в сторону, класть на грудь; Размахивать руками вперед, назад, при каждом взмахе поднимать руки все выше, делать хлопки впереди, сзади себя. Сгибать и разгибать руки в стороны из положения руки перед грудью; делать круговые движения прямыми руками попеременно и одновременно. Сгибать и разгибать кисти, сжимать и разжимать пальцы;                  для мышц ног: приседать, держась за опору, без опоры (держать спину и голову прямо, колени развести в стороны). Выполнять приседания с предметами. Делать 2-3 полуприседания, с каждым разом все ниже; выставлять попеременно ноги на носок, вперед или в сторону. Поднимать прямую ногу вперед махом. Поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, и делать хлопок под кленом, обхватывать колено руками, касаться его веревкой, палкой обручем. Подниматься на носки. Передвигаться на пятках, опираясь носками ног о лежащую палку, вправо и влево приставным шагом. Сидя на полу, перекладывать предметы, захватив их пальцами ног, вправо, влево, подтягивать к себе и снова выпрямить ноги;                  для мышц туловища: встать к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать их, касаясь стены. Поворачиваться вправо и влево из положения ноги вместе, сидя на полу, с предметами. Наклоняться вперед, вниз и в стороны из положения стоя, ноги на ширине плеч («дровосек», «насос»); касаться носков ног руками, класть предметы на пол перед собой, брать их. Сидя на стуле или скамейке (верхом), наклоняться вперед и в стороны, класть предметы перед собой и сбоку, брать их. Поднимать и опускать поочередно прямые ноги из положения сидя (опираясь руками сзади) и лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их. Лежа на животе, приподнимать голову и плечи от пола, руки разводить в стороны, ноги держать прямо («самолет»). Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен. Лежа на спине, делать горизонтальные и вертикальные «ножницы»; подтягивать голову, ноги к груди – группироваться.  Спортивные развлечения:                  катать сверстников на санках;                  приседать и снова вставать во время скольжения по ледяным дорожкам;                  скользить по ледяным дорожкам самостоятельно;                  кататься на двухколесном велосипеде по прямой, делать повороты вправо и влево с помощью взрослого, затем самостоятельно;                  играть и плескаться на мелководье, в бассейне; выполнять скольжение на груди и выдох в воду; двигать ногами вверх и вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь на руки; плавать произвольным способом;                  ходить на лыжах переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты переступанием на месте и в движении, взбираться на горку, спускаться с нее, слегка согнув ноги в коленях; проходить на лыжах 1-2 км в спокойном темпе.  Спортивные игры:                     бадминтон;                     городки;                     баскетбол;                     футбол;                     хоккей.  Умеет организовать подвижные игры со сверстниками, проанализировать их результат. |   7 лет   |  |  | | --- | --- | | Интегративные качества | Итоговые результаты | | 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Физическая культура  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и др.). | | 2. Любознательный, активный | Физическая культура  Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений. | | 3. Эмоционально отзывчивый | Физическая культура  Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других. | | 4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Физическая культура  Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной активности и двигательной активности сверстников, подвижных игр, уверенно анализирует их результаты. | | 5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Физическая культура  Демонстрирует освоенную культуру движений. | | 6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Физическая культура  Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах. | | 8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Физическая культура  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат. | | 9. Овладевший необходимыми умениями и навыками | Физическая культура  Бег:                   сочетать бег с преодолением препятствий в естественных условиях;                   пробежать 10 м. с наименьшим числом шагов;                   бегать непрерывно до 2-3 мин;                   пробежать 200-300 м со средней скоростью; медленно до 400 м по пересеченной местности;                   пробежать быстро 20 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3-5 раз по 10 м;                   пробежать как можно быстрее 30 м (примерно за 7,5-6,5 с).  Прыжки:                   прыгать через короткую скакалку разными способами, на бегу;                   пробежать под вращающейся длинной скакалкой; вбегать под нее, перепрыгивать несколько раз и выбегать;                   прыгать через большой обруч, как через скакалку;                   запрыгнуть с разбега в 3 шага на предметы высотой 40 см, спрыгнуть с них;                   прыжки в длину с места, с разбега.             Спортивные упражнения:                   скользить на ногах с невысокой горки;                   пройти на лыжах не менее 600 м в среднем темпе, 2-3 км в спокойном темпе;                   спуститься с горки на лыжах в низкой и высокой стойке, уметь тормозить;                   сохранять правильную позу и равновесие при катании на коньках (на снегу, на льду), разбегаться и скользить на двух ногах, делать повороты в движении, уметь тормозить;                   управлять велосипедом одной рукой; кататься на самокате.  Спортивные игры:                   городки;                   баскетбол;                   футбол;                   хоккей;                   бадминтон;                   настольный теннис. |   4 года   |  |  | | --- | --- | | Интегративные качества | Динамика формирования интегративных качеств | | 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Музыка  Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. | | 2. Любознательный, активный | Музыка  Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками. | | 3. Эмоционально отзывчивый | Музыка  Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности. | | 4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Музыка  Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной  совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры). | | 5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Музыка  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности. | | 6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Музыка  Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы. | | 7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем  социуме), государстве (стране), мире и природе | Музыка  Имеет представление о  том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки). | | 8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Музыка  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности. | | 9. Овладевший необходимыми умениями и навыками | Музыка  - ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая-грустная);  - подпевать элементарные попевки;  - двигательно интерпретировать простейший метроритм;  - играть на шумовых музыкальных инструментах. |     5 лет   |  |  | | --- | --- | | Интегративные качества | Динамика формирования интегративных качеств | | 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Музыка  Выполняет простейшие танцевальные движения. | | 2. Любознательный, активный | Музыка  Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства. | | 3. Эмоционально отзывчивый | Музыка  Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка). | | 4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Музыка  Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование). | | 5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Музыка  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности. | | 6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Музыка  Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности. | | 7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем  социуме), государстве (стране), мире и природе | Музыка  Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. | | 8. Овладев-ший универсаль-ными предпосыл-ками учебной деятельно-сти | Музыка  Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п. | | 9. Овладевший необходи-мыми умениями и навыками | Музыка  - музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым);  - исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;  - координировать слух и голос;  - певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).  -созда­вать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)  - изме­нять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или над­страивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);  -практически знаком со свойствами разной бумаги;  -владеет  способами конструиро­вания путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и  может  изготавливать простые поделки на основе этих способов. |     6 лет   |  |  | | --- | --- | | Интегративные качества | Динамика формирования интегративных качеств | | 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Музыка  Играет в подвижные музыкальные игры. | | 2. Любознательный, активный | Музыка  Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению. | | 3. Эмоционально отзывчивый | Музыка  Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). | | 4. Овладев-ший средствами общения и способами взаимодейс-твия со взрослыми и сверстни-ками | Музыка  Сообщает о своем настроении с помощью музыки. | | 5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Музыка  Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. | | 6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Музыка  Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует  музыку для передачи собственного настроения. | | 7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем  социуме), государстве (стране), мире и природе | Музыка  Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства. | | 8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Музыка  Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). |   7 лет   |  |  | | --- | --- | | Интегративные качества | Итоговые результаты  (7 лет) | | 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Музыка  Танцует элементарные народные и бальные танцы. | | 2. Любознательный, активный | Музыка  Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. | | 3. Эмоционально отзывчивый | Музыка  Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает  настроение и характер музыки. | | 4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Музыка  Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). | | 5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Музыка  Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. | | 6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Музыка  Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций. | | 7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем  социуме), государстве (стране), мире и природе | Музыка   Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах,  о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. | | 8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Музыка  Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества  в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. | | 9. Овладевший необходимыми умениями и навыками | Музыка  - выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку. | |
|  |

**Мониторинг достижений планируемых промежуточных результатов освоения**

Программы

детьми \_\_\_\_\_\_ группы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Образовательные области | | | | | | | | | |
| Физическая культура | Здоровье | Безопасность | Социализация | Труд | Познание | Коммуникация | Чтение художественной литературы | Художественное творчество | Музыка |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка: 1 балл- большинство компонентов недостаточно развиты

2 балла- отдельные компоненты не развиты

3 балла- соответствие возрасту

4 балла- - высокий

Мониторинг детского развития включает ( уровень развития интегративных качеств): оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных. Осуществляется с помощью методов наблюдения, диагностических методик. В ходе мониторинга заполняется таблица

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мониторинг детского развития | | | | | | | | | |
| Группа ДОУ | | | | | | | | | |
| Дата: | | | | | | | | | |
| Ф.И.  ребенка | Уровень развития интегративных качеств | | | | | | | | |
| Физическое развитие | Любознательность,  Активность | Эмоциональная отзывчивость | Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми | Способность управлять своим поведением и планировать свои действия | Способность решать интеллектуальные и личностные задачи | Представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | Овладение предпосылками учебной деятельности | И  Т  О  Г |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка: 1 балл- - большинство компонентов недостаточно развиты

2 балла- отдельные компоненты не развиты

3 балла- соответствие возрасту

4 балла- - высокий

**Раздел 6. Система мониторинга достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект**  **(интегративные качества)** | **Содержание *(по образовательной***  ***программе)*** | **Форма**  **(перечень диагностических средств, методик)** | **Периодичность** | **Сроки** | **Ответственный** |
| Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Сформированы основные физические качества (*сила, ловкость, гибкость, выносливость* …) | методика определения физических качеств и навыков | 2 раз в год | октябрь  апрель | воспитатель, медсестра |
| Сформирована потребность в двигательной активности | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, |
| Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенических процедур | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, |
| Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, |
| Любознательный, активный | интересуется новым, неизвестным в окружающем мире | Наблюдение,  диагностика информационной компетентности (О.В. Дыбина) | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, |
| задает вопросы взрослому, любит экспериментировать |
| в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. |
| способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, |
| принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, муз. руководитель, |
| Эмоционально отзывчивый | откликается на эмоции близких людей и друзей | Наблюдение,  диагностическое задание «Зеркало настроения» (О.В. Дыбина) | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, муз.руководитель |
| сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель |
| эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, муз руководитель, |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. | адекватно использует вербальные и невербальные средства общения | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, логопед |
| владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) | Диагностическая методика О.С. Ушаковой,  диагностическое задание «Помощники»  (О.В. Дыбина) | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, логопед |
| способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; | Наблюдение,  диагностическое задание «Не поделили игрушку»  (О.В. Дыбина) | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо" | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, муз.руководитель, |
| Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели | диагностическое задание «Лото»  (О.В. Дыбина) | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, |
| Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); | наблюдение | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, муз. руководитель, |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим | Наблюдение,  диагностическое задание «Решение проблемных ситуаций»  (О.В. Дыбина) | 2раз в год | октябрь-  апрель | Воспитатель, |
| в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). |
| ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. | Создание проблемной ситуации, диагностическое задание «Улицы Изумрудного города» | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; | беседа | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель, психолог |
| имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; | беседа | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель |
| имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; | беседа | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель |
| имеет представление о мире; | беседа | 2 раза в год | Октябрь, апрель | воспитатель |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | умение работать по правилу  умение работать по образцу  умение слушать взрослого  умение выполнять инструкции взрослого | Стандартизированная методика «Учебная деятельность» (Л.И.Цеханская) | 1 раз в год | март | воспитатель |
| заполнение альбома «Готовность к школе» | 2 раза в год | Октябрь, мартапрель | воспитатель |

Выводы по результатам наблюдений делаются на основании карты развития ребенка

**6.1. Карта развития ребенка.**

**КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА от 3 до 4 лет**

**Оценка уровня развития в баллах**

1- большинство компонентов недостаточно развиты

2-отдельные компоненты не развиты

3-соответствует возрасту

4-высокий

**Дошкольное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа Здоровья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Наименование необходимых навыков и умений по образовательным областям** | Оценка уровня развития в баллах | |
| Дата мониторинга  (начало учебного года) | Дата мониторинга  (окончание учебного года) |
| 1 | **Образовательная область «Здоровье»** |  |  |
| Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). |
| Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. |
| 2 | **Образовательная область «Физическая культура».** |  |  |
| Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитате­лем направление. |
| Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. |
| Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. |
| Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнас­тической стенке произвольным способом. |
| Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. |
| Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5м |
| 3 | **Образовательная область «Социализация»** |  |  |
| Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. |
| Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. |
| Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. |
| Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоцио­нально на него отзываться (кукольный, драматический театры). |
| Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрыв­ки из знакомых сказок. |
| Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. |
| Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). |
| 4 | **Образовательная область «Труд»** |  |  |
| Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. |
| Может помочь накрыть стол к обеду. |
| Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). |
| 5 | **Образовательная область «Безопасность»** |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. |
| Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. |
| Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. |
| 6 | **Образовательная область «Познание»** |  |  |
| **Продуктивная (конструктивная) деятельность**.  Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. |
| Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. |
| Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. |
| **Формирование элементарных математических представлений**.  Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). |
| Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. |
| Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. |
| Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». |
| Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крут­ую форму. |
| Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). |
| Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». |
| **Формирование целостной картины мира.**  Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). |
| Ориентируется в помещениях детского сада. |
| Называет свой город (поселок, село). |
| Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. |
| Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. |
| Проявляет бережное отношение к природе. |
| 7 | **Образовательная область «Коммуникация»** |  |  |
| Рассматривает сюжетные картинки. |
| Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. |
| Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. |
| 8 | **Образовательная область «Чтение художественной литературы»** |  |  |
| Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. |
| Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав от­рывок из него. |
| Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. |
| 9 | **Образовательная область «Художественное творчество»** |  |  |
| Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. |
| Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. |
| Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. |
| Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. |
| Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разно­образные приемы лепки. |
| Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. |
| Украшает заготовки из бумаги разной формы. |
| Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. |
| 10 | **Образовательная область «Музыка»** |  |  |
| Слушает музыкальное произведение до конца. |
| Узнает знакомые песни. |
| Различает звуки по высоте (в пределах октавы). |
| Замечает изменения в звучании (тихо — громко). |
| Поет, не отставая и не опережая других. |
| Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прито­пывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). |
| Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). |
| ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Показатели развития интегративных качеств личности ребенка** | Оценка уровня развития в баллах | |
| Дата мониторинга  (начало учебного года) | Дата мониторинга  (окончание учебного года) |
| 1 | ***Интегративное качество «Физически развитый,*** |  |  |
| ***овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»*** |
| Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. |
| Владеет соответствующими возрасту основными движениями. |
| Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет по­ложительные эмоции при физической активности, в самостоятельной дви­гательной деятельности. |
| Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. |
| Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). |
| Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. |
| 2 | ***Интегративное качество «Любознательный, активный»*** |  |  |
| Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. |
| Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. |
| Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. |
| Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. |
| Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни. |
| Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. |
| Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. |
| Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. |
| Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. |
| Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. |
| 3 | ***Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»*** |  |  |
| Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отноше­нию к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. |
| Эмоционально -заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. |
| Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выраже­нием читать наизусть потешки и небольшие стихотворения, |
| Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объек­тов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. |
| Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музы­кальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. |
| Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. |
| 4 | ***Интегративное качество «Овладевший средствами общения*** |  |  |
| ***и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»*** |
| Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками |
| Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; про­являет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжи­тельной совместной игре. |
| Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. |
| Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взросло­му, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. |
| Обращается к воспитателю по имени и отчеству. |
| 5 | ***Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»*** |  |  |
| Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с рас­тениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усво­енных им правил. |
| Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упраж­нениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. |
| Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброже­лательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. |
| Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). |
| Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. |
| Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. |
| После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. |
| 6 | ***Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные*** |  |  |
| ***и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»*** |
| Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям). |
| Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. |
| Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. |
| Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |
| Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. |
| Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. |
| 7 | ***Интегративное качество «имеющий первичные представления*** |  |  |
| ***о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"*** |
| Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). |
| Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка). |
| 8 | ***Интегративное качество «Овладевший универсальными*** |  |  |
| ***предпосылками учебной деятельности»*** |
| Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. |
| Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. |
| В случае проблемной ситуации обращается за помощью. |
| Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познава­тельных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. |
| В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. |
| Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. |
| ***Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»*** |
| У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |
|  | **ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ** |  |  |

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в ноябре и апреле)..

**Мониторинг образовательного процесса.**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Данные о результатах заносятся в карту ребёнка в рамках образовательной программы -мониторинг формирования  **необходимых навыков и умений по образовательным областям**

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

**Мониторинг детского развития**

Мониторинг детского развития **(мониторинг развития интегративных качеств)** осуществляется педагогами, психологом (при его наличии) дошкольного учреждения и медицинским работником.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В ходе мониторинга детского развития психолог (с помощью педагогов и медицинского работника), а при его отсутствии - педагоги и медицинский работник заполняют таблицу **показателей развития интегративных качеств личности ребенка.**

При оценке уровней развития ребенка педагог ставит общий балл по каждой образовательной области и интегративному качеству в столбце, напротив строки, характеризующей **необходимые навыки и умения по образовательным областям, показатели развития интегративных качеств личности ребенка** ставятся

**V**(галочка), если умение, показатель развиты;

**?** (вопросительный знак), если данные неопределенные;

►-если результат ниже возрастных возможностей,

▲-если результат выше возрастных возможностей.

Данная карта развития ребенка составлена заместителем заведующего по УВР Серяпиной О.В. для заполнения педагогами при проведении мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы , реализуемой дошкольным учреждением.

При составлении карты развития ребенка использовались:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
2. «Карта индивидуального развития ребенка-дошкольника», разработанная Центром «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, Московским городским психолого-педагогическим институтом, МГФСО

**КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА от 4 до 5 лет**

**Оценка уровня развития в баллах**

1- большинство компонентов недостаточно развиты

2-отдельные компоненты не развиты

3-соответствует возрасту

4-высокий

**Дошкольное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа Здоровья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Наименование необходимых навыков и умений по образовательным областям** | Оценка уровня развития в баллах | |
| Дата мониторинга  (начало учебного года) | Дата мониторинга  (окончание учебного года) |
| 1 | **Образовательная область «Здоровье»** |  |  |
| Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости -моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). |  |  |
| Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды). |  |  |
| 2 | **Образовательная область «Физическая культура»** |  |  |
| Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. |  |  |
| Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. |  |  |
| Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. |  |  |
| Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). |  |  |
| Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку. |  |  |
| Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. |  |  |
| Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. |  |  |
| 3 | **Образовательная область «Социализация»** |  |  |
| Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. |  |  |
| Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ро­левые диалоги. |  |  |
| Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. |  |  |
| В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. |  |  |
| В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяс­нять сверстникам правила игры. |  |  |
| Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) худо­жественный образ. |  |  |
| В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. |  |  |
| Имеет простейшие представления о театральных профессиях. |  |  |
| 4 | **Образовательная область «Труд»** |  |  |
| Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. |  |  |
| Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. |  |  |
| Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает мате­риалы по окончании работы. |  |  |
| 5 | **Образовательная область «Безопасность»** |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. |  |  |
| Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. |  |  |
| Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». |  |  |
| Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». |  |  |
| Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (спосо­бы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |  |  |
| 6 | **Образовательная область «Познание»** |  |  |
| Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. |  |  |
| Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педа­гога. |  |  |
| Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. |  |  |
| Формирование элементарных математических представлений. |  |  |
| Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их ха­рактерные особенности (цвет, размер, назначение). |  |  |
| Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». |  |  |
| Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в преде­лах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. |  |  |
| Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, вы­ше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. |  |  |
| Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их ха­рактерные отличия. |  |  |
| Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). |  |  |
| Определяет части суток. |  |  |
| Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назна­чение. |  |  |
| Называет признаки и количество предметов. |  |  |
| Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. |  |  |
| Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. |  |  |
| 7 | **Образовательная область «Коммуникация»** |  |  |
| Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). |  |  |
| Умеет выделять первый звук в слове. |  |  |
| Рассказывает о содержании сюжетной картинки. |  |  |
| С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. |  |  |
| 8 | **Образовательная область «Чтение художественной литературы»** |  |  |
| Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. |  |  |
| Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. |  |  |
| Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). |  |  |
| 9 | **Образовательная область «Художественное творчество»** |  |  |
| Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, под­бора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. |  |  |
| Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. |  |  |
| Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской иг­рушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимонов­ской росписи. |  |  |
| Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в кол­лективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. |  |  |
| Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по пря­мой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. |  |  |
| Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из несколь­ких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. |  |  |
| 10 | **Образовательная область «Музыка»** |  |  |
| Узнает песни по мелодии. |  |  |
| Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). |  |  |
| Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. |  |  |
| Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. |  |  |
| Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движе­ние парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). |  |  |
| Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |  |  |
|  | **ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ** |  |  |
| №  п/п | **Показатели развития интегративных качеств личности ребенка** | Оценка уровня развития в баллах | |
| Дата мониторинга  (начало учебного года) | Дата мониторинга  (начало учебного года) |
| 1 | ***Интегративное качество «Физически развитый,*** |  |  |
| ***овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»*** |  |  |
| Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. |  |  |
| Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. |  |  |
| Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). |  |  |
| Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». |  |  |
| Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здоро­вого образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходи­мости соблюдения правил гигиены. |  |  |
| Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. |  |  |
| 2 | ***Интегративное качество «Любознательный, активный»*** |  |  |
| Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. |  |  |
| Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятель­ности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. |  |  |
| Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельнос­ти, экспериментированию. |  |  |
| 3 | ***Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»*** |  |  |
| Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. |  |  |
| Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоцио­нальное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). |  |  |
| 4 | ***Интегративное качество «Овладевший средствами общения*** |  |  |
| ***и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»*** |  |  |
| Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласо­вывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правила­ми и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. |  |  |
| При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласо­вывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. |  |  |
| Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной. |  |  |
| В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. |  |  |
| Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. |  |  |
| Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. |  |  |
| Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. |  |  |
| 5 | ***Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»*** |  |  |
| Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. |  |  |
| В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. |  |  |
| Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) мораль­ных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках). |  |  |
| Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого исполь­зует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. |  |  |
| Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |  |  |
| Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. |  |  |
| 6 | ***Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные*** |  |  |
| ***и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»*** |  |  |
| Владеет элементарными навыками самообслуживания. |  |  |
| Ориентируется в пространстве детского сада. |  |  |
| Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. |  |  |
| Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. |  |  |
| Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплоще­ния в театрализованных играх. |  |  |
| Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). |  |  |
| Способен конструировать по собственному замыслу. |  |  |
| Способен использовать простые схематические изображения для реше­ния несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. |  |  |
| Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространст­венного расположения объектов может сказать, что произойдет в результа­те их взаимодействия. |  |  |
| Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. |  |  |
| Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. |  |  |
| 7 | ***Интегративное качество «имеющий первичные представления*** |  |  |
| ***о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"*** |  |  |
| Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники. |  |  |
| Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. |  |  |
| 8 | ***Интегративное качество «Овладевший универсальными*** |  |  |
| ***предпосылками учебной деятельности»*** |  |  |
| Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. |  |  |
| Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному за­данию, стремится выполнить его хорошо. |  |  |
| Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. |  |  |
| Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. |  |  |
| Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пере­мазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. |  |  |
| Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. |  |  |
| 9 | ***Интегративное качество «Овладевший необходимыми*** |  |  |
| ***умениями и навыками»*** |  |  |
| У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |  |  |
|  | **ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ** |  |  |

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в ноябре и апреле)..

**Мониторинг образовательного процесса.**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Данные о результатах заносятся в карту ребёнка в рамках образовательной программы -мониторинг формирования  **необходимых навыков и умений по образовательным областям**

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

**Мониторинг детского развития**

Мониторинг детского развития **(мониторинг развития интегративных качеств)** осуществляется педагогами, психологом (при его наличии) дошкольного учреждения и медицинским работником.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В ходе мониторинга детского развития психолог (с помощью педагогов и медицинского работника), а при его отсутствии - педагоги и медицинский работник заполняют таблицу **показателей развития интегративных качеств личности ребенка.**

При оценке уровней развития ребенка педагог ставит общий балл по каждой образовательной области и интегративному качеству в столбце, напротив строки, характеризующей **необходимые навыки и умения по образовательным областям, показатели развития интегративных качеств личности ребенка** ставятся

**V**(галочка), если умение, показатель развиты;

**?** (вопросительный знак), если данные неопределенные;

►-если результат ниже возрастных возможностей,

▲-если результат выше возрастных возможностей.

Данная карта развития ребенка составлена заместителем заведующего по УВР Серяпиной О.В. для заполнения педагогами при проведении мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы , реализуемой дошкольным учреждением.

При составлении карты развития ребенка использовались:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
2. «Карта индивидуального развития ребенка-дошкольника», разработанная Центром «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, Московским городским психолого-педагогическим институтом, МГФСО

**КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА от 5 до 6 лет**

**Оценка уровня развития в баллах**

1- большинство компонентов недостаточно развиты

2-отдельные компоненты не развиты

3-соответствует возрасту

4-высокий

**Дошкольное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа Здоровья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Наименование необходимых навыков и умений по образовательным областям** | Оценка уровня развития в баллах | |
| Дата мониторинга  (начало учебного года) | Дата мониторинга  (окончание учебного года) |
| 1 | **Образовательная область «Здоровье»** |  |  |
| Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу |  |  |
| Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). |  |  |
| Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятель­но чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). |  |  |
| Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. |  |  |
| Имеет начальные представления о составляющих (важных компонен­тах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и фак­торах, разрушающих здоровье. |  |  |
| Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнас­тики, закаливания организма, соблюдения режима дня. |  |  |
| 2 | **Образовательная область «Физическая культура»** |  |  |
| Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. |  |  |
| Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. |  |  |
| Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозна­ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку |  |  |
| Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с брос­ком, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. |  |  |
| Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. |  |  |
| Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. |  |  |
| Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. |  |  |
| Умеет кататься на самокате. |  |  |
| Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. |  |  |
| 3 | **Образовательная область «Социализация»** |  |  |
| Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. |  |  |
| Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. |  |  |
| В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. |  |  |
| Объясняет правила игры сверстникам. |  |  |
| После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), ис­пользуемые средства художественной выразительности и элементы худо­жественного оформления постановки. |  |  |
| Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в де­тском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). |  |  |
| 4 | **Образовательная область «Труд»** |  |  |
| Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухажива­ет за обувью. |  |  |
| Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. |  |  |
| Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. |  |  |
| Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. |  |  |
| 5 | **Образовательная область «Безопасность»** |  |  |
| Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. |  |  |
| Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. |  |  |
| Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». |  |  |
| Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». |  |  |
| Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |  |  |
| 6 | **Образовательная область «Познание»** |  |  |
| Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки. |  |  |
| Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. |  |  |
| Создает постройки по рисунку. |  |  |
| Умеет работать коллективно. |  |  |
| Развитие элементарных математических представлений. Считает (от­считывает) в пределах 10. |  |  |
| Правильно пользуется количественными и порядковыми числительны­ми (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» |  |  |
| Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). |  |  |
| Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. |  |  |
| Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрас­тания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. |  |  |
| Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. |  |  |
| Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). |  |  |
| Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. |  |  |
| Называет текущий день недели. |  |  |
| Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту |  |  |
| Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. |  |  |
| Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. |  |  |
| Называет времена года, отмечает их особенности. |  |  |
| Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. |  |  |
| Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. |  |  |
| Бережно относится к природе. |  |  |
| 7 | **Образовательная область «Коммуникация»** |  |  |
| Может участвовать в беседе. |  |  |
| Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. |  |  |
| Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. |  |  |
| Определяет место звука в слове. |  |  |
| Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. |  |  |
| 8 | **Образовательная область «Чтение художественной литературы»** |  |  |
| Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. |  |  |
| Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. |  |  |
| 9 | **Образовательная область «Художественное творчество»** |  |  |
| Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). |  |  |
| Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). |  |  |
| Знает особенности изобразительных материалов. |  |  |
| Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представле­нию); сюжетные изображения. |  |  |
| Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. |  |  |
| Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. |  |  |
| Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. |  |  |
| Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. |  |  |
| Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. |  |  |
| Создает изображения по мотивам народных игрушек. |  |  |
| Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бу­маги. |  |  |
| 10 | **Образовательная область «Музыка»** |  |  |
| Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). |  |  |
| Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). |  |  |
| Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произ­носить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопро­вождении музыкального инструмента. |  |  |
| Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. |  |  |
| Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). |  |  |
| Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. |  |  |
| Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. |  |  |
|  |  |  |
| Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу |  |  |
| Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). |  |  |
| Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятель­но чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). |  |  |
| Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. |  |  |
| Имеет начальные представления о составляющих (важных компонен­тах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и фак­торах, разрушающих здоровье. |  |  |
| Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнас­тики, закаливания организма, соблюдения режима дня. |  |  |
|  | **ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ** |  |  |
| №  п/п | **Показатели развития интегративных качеств личности ребенка** | Оценка уровня развития в баллах | |
| Дата мониторинга  (начало учебного года) | Дата мониторинга  (начало учебного года) |
| 1 | ***Интегративное качество «Физически развитый,*** |  | |
| ***овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»*** |  |  |
| Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. |  |  |
| Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упраж­нениях. |  |  |
| Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. |  |  |
| Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). |  |  |
| Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. |  |  |
| Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе зака­ливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жиз­ни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. |  |  |
| Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. |  |  |
| Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. |  |  |
| 2 | ***Интегративное качество «Любознательный, активный»*** |  |  |
| Использует различные источники информации, способствующие обогаще- нию игры (кино, литература, экскурсии и др.). |  |  |
| Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятель­ности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. |  |  |
| Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельнос­ти, экспериментированию, к проектной деятельности. |  |  |
| 3 | ***Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»*** |  |  |
| Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, .кукольных спектаклей. |  |  |
| Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного \_ персонажа. |  |  |
| Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. |  |  |
| Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. |  |  |
| Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. |  |  |
| 4 | ***Интегративное качество «Овладевший средствами общения*** |  |  |
| ***и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»*** |  |  |
| Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придержи­ваясь роли. |  |  |
| Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. |  |  |
| Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. |  |  |
| Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. |  |  |
| Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, ис­пользует синонимы и антонимы. |  |  |
| Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впе­чатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепере­дача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектак­ля и т.д.). |  |  |
| Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зре­ния, согласие или несогласие с ответом товарища. |  |  |
| 5 | ***Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»*** |  |  |
| Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстни­ками о том, кто какую часть работы будет выполнять. |  |  |
| Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связан­ные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и ула­живает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. |  |  |
| Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. кто слабее. |  |  |
| Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи пос­тупки и поступки сверстников. |  |  |
| Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. |  |  |
| В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами. |  |  |
| 6 | ***Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные*** |  |  |
| ***и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»*** |  |  |
| Владеет элементарными навыками самообслуживания. |  |  |
| Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.). |  |  |
| Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |  |  |
| Способен конструировать по собственному замыслу. |  |  |
| Способен использовать простые схематичные изображения для реше­ния несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи, |  |  |
| Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их вза­имодействия. |  |  |
| Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. |  |  |
| Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. |  |  |
| Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. |  |  |
| 7 | ***Интегративное качество «имеющий первичные представления*** |  |  |
| ***о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"*** |  |  |
| Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. |  |  |
| Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. |  |  |
| Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. |  |  |
| Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонацио­нальная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представле­ние о флаге, гербе, мелодии гимна. |  |  |
| Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. |  |  |
| 8 | ***Интегративное качество «Овладевший универсальными*** |  |  |
| ***предпосылками учебной деятельности»*** |  |  |
| Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. |  |  |
| Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. |  |  |
| Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. |  |  |
| Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. |  |  |
| 9 | ***Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»*** |  |  |
| У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |  |  |
|  | **ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ** |  |  |

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в ноябре и апреле)..

**Мониторинг образовательного процесса.**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Данные о результатах заносятся в карту ребёнка в рамках образовательной программы -мониторинг формирования  **необходимых навыков и умений по образовательным областям**

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

**Мониторинг детского развития**

Мониторинг детского развития **(мониторинг развития интегративных качеств)** осуществляется педагогами, психологом (при его наличии) дошкольного учреждения и медицинским работником.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В ходе мониторинга детского развития психолог (с помощью педагогов и медицинского работника), а при его отсутствии - педагоги и медицинский работник заполняют таблицу **показателей развития интегративных качеств личности ребенка.**

При оценке уровней развития ребенка педагог ставит общий балл по каждой образовательной области и интегративному качеству в столбце, напротив строки, характеризующей **необходимые навыки и умения по образовательным областям, показатели развития интегративных качеств личности ребенка** ставятся

**V**(галочка), если умение, показатель развиты;

**?** (вопросительный знак), если данные неопределенные;

►-если результат ниже возрастных возможностей,

▲-если результат выше возрастных возможностей.

Данная карта развития ребенка составлена заместителем заведующего по УВР Серяпиной О.В. для заполнения педагогами при проведении мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы , реализуемой дошкольным учреждением.

При составлении карты развития ребенка использовались:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
2. «Карта индивидуального развития ребенка-дошкольника», разработанная Центром «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, Московским городским психолого-педагогическим институтом, МГФСО

**ЧАСТЬ II(Вариативная)**

**Раздел 1.**

**1.1. Особенности организации педагогического процесса в совместной деятельности воспитателя с детьми (кружковая работа)**

Задачи работы кружков:

- в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса;

- в свободном и гармоничном развитии личности;

- в развитии одаренных детей;

- в развитии детей имеющих отклонения в развитии;

- в защите законных прав и интересов детей;

- в организации и проведении дополнительных занятий с детьми по интересам.

**Кружковая работа в ДОУ**

Цель кружковой работы – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, физическое совершенствование детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы.

***Кружок «До-ми-солька»***

**Цель:** помочь детям активно войти в мир музыки, сделать ее естественной и потому необходимой в жизни ребенка, постоянно действующей волшебной силой, под воздействием которой дети способны раскрыть творческие способности.

**Задачи.**

1. Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию.
2. Формировать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух.
3. Развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию.
4. Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированностью.
5. Развивать музыкально - одарённых детей

***Программное обеспечение:***

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

2. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет., Москва, 2012.

3. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду, Москва, 2006

4. Макшанцева Е. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольнго возраста., Москва, 1998.

***Кружок «Терем-теремок»***

**Цель:** развитие способностей детей средствами театрального искусства.   
**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.  
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.  
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.  
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).  
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.  
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.  
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).   
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

***Программное обеспечение:***

1. Гончарова О.В. Театральная палитра., Москва, 2010

2. Сорокина Н., Миланович Л., Кукольный театр для самых маленьких., Москва 2009

3. маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Москва 2003

4. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Мозаика – Синтез, 2008

***Кружок «Речевичок»***

Целью кружка "Речевичок"является осуществление комплексного подхода, направленного на коррекцию и развитие речи детей старшего дошкольного возраста. Эта цель решается через следующие задачи:

* развитие артикуляционного аппарата;
* формирование звукопроизношения у детей;
* развитие фонематического восприятия;
* обогащение и активизация словаря.
* развитие мелкой моторики

***Программное обеспечение:***

1. Кыласова Л.Е. Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Учитель,2007

2. Лопухина И. Логопедия. Упражнения для развития речи. – СПб.: «Дельта», 1999.

3. Маницкая Е. Г. Логопедический альбом. Развитие правильной речи ребенка. – М.: «Феникс», 2003.

4. Рыбина А. Ф. Коррекция звукопроизношения у детей (с, з, ц, ш, ж, ч, щ, , л, ль, р, рь): Речевой материал для дошкольного и младшего школьного возраста. – Волгоград: Учитель, 2003

***Кружок «Волшебные пальчики»***

Цель: развитие  мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Учить детей способам работы с различными материалами, для развития мелких мышц пальцев.

2. Создать условия для формирования у детей мелкой моторики рук, вызывая чувство удовлетворения от работы.

3. Способствовать развитию речи у дошкольников.

4. Осуществлять мероприятия по развитию восприятия внимания, памяти, мышления, творческих способностей.

5. Воспитывать самостоятельность, сосредоточенность и усидчивость.

6. Формировать у них установку на положительное отношение к себе и к окружающим.

7. Развивают не только изобразительные навыки, но и творческие способности.

***Программное обеспечение:***

1. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения . – М., 2008..

2. Н.В. Дубровская Приглашение к творчеству- Санкт – Петербург «Детство Пресс», 2002

3. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. Москва 2010

4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Москва 2011

5. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников.

6. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Москва 2010

7. Калинина Н.Е.,Николаева. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Учитель, 2010

* 1. **Парциальные программы ДОУ**

**Работа по программе «Я, ты, мы»: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина,  рекомендована Министерством образования РФ для реализации как парциальная программа ДОУ**

**Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведенияв различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержиткомплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.**

**Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, вгородском транс порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными иядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программаадресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.  
  
*Формы организации работы:***

* Фронтальные занятия 1 раз в неделю по 20-30 минут;
* Индивидуальные занятия с детьми, под руководством педагога - психолога;
* Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

**Программное обеспечение:**

* + 1. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников, Москва 2008г
    2. Смирнова Е.О., ГАлигузовам Л.Н. Диагностика психического развития детей, Детство-пресс 2005г
    3. Кулганов В.А., Верещагина Н.В. Консультирование в работе детского практического психолога Детство – пресс 2008г
    4. Прохорова Г.А. Перспективное планирование работы психолога ДОУ Москва 2006г
    5. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья Москва 2011г
    6. Миронова М.М. Психология средний и старший дошкольный возраст Волгоград 2006г
    7. Коломинский Я.Л. Психология социальной одаренности, Москва 2009г

**Работа по программе для дошкольных образовательных учреждений "Основы безопасности детей". Авт. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ.**

**Программа обеспечивает базовый (федеральный) компонент государственного стандарта дошкольного образования.**

**Разработана в целях восполнения существенного пробела в традиционном отечественном образовании, связанном с социально-эмоциональным развитием ребенка дошкольного возраста.**

**Направлена на решение таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка.Программа помогает также решить комплекс образовательных задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строитьсвои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительного отношения к ним, достойного выхода из конфликтных ситуаций, а также уверенности в себе, умения адекватно оценивать собственные возможности.Рекомендована Министерством образования РФ.**

***Формы организации работы:***

* Фронтальные занятия 1 раз в неделю по 20-30 минут;
* Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень развития под руководством воспитателя;
* Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

**Программное обеспечение:**

* + 1. Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Федорова Е.Г. Азбука «АУ!» Детство-пресс 2008
    2. Павлова М.А., Лысогорова М.В. Основы здорового образа жизни, Саратов 2003г
    3. Фисенко М.А. ОБЖ разработки занятий подготовительная группа, Волгоград 2007г
    4. Береснева З.И. Здоровый малыш Программа оздоровления детей в ДОУ, Москва 2005г
    5. Новикова И.М. Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников 2-7лет, Москва 2009г

**1.3. Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста**

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период с 1 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста Перечень программ и технологий** | Григорьева Г.Г**. Кроха**-М.,-2007.  Петрова В.А. **Малыш**-М.,-2002.  **Технологии:**  1. Павлова Л.Н.Раннее детство: развитие речи и мышление.- М.,2000.  2. Павлова Л.Н.Раннее детство: познавательное развитие.- М.,2000.  3. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры. - М., 2007.  4. Казакова Т.Г.Рисуют младшие дошкольники. -М., 1990..  5. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей.- М., 2007.  6. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., 1985.  7. Сотникова В.М. Действия с предметами и предметные игры. - М., 2006.  8.Теплюк С.И. Организация прогулок с детьми. -М.,2005. |
| **Перечень пособий** | Доронова Т.Н. Якобсон С.Г.  Обучение детей 2-4 лет рисованию,лепке,аппликации в игре.М.Владос,2004  Лямина Г.М. Развитие ребенка раннего возраста. -М., 1998  Печора К.Л.Сотникова В.М. Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста. -М., 2000.  Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в детском саду. - М., 2008.  Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малышей – М., 2003.  Смирнова Е.О. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. – СПб., 2005.  Павлова Л.Н.Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание.  Литвинова М.Ф. Подвижные игры и упражнения с детьми. - М., 2005. |

**Особенности развития детей раннего возраста:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел работы | Возраст ребенка | Основные показатели развития | Задачи |
| Развитие речи | 2 – 3 года | - Умеет говорить внятно  - В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные  - Пользуется речью как средством общения | - Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п.  - Развивать звуковую сторону речи  - Совершенствовать грамматический строй речи. |
| Действия с предметами | 2 – 3 года | - Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению  - Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза  - Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета | - Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов  - Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности  - Расширять представления о цвете *(оранжевый, синий, черный, белый)* |

**Соотношение режимных процессов в течение дня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Кормление (кол-во) | Бодрствование | Дневной сон | Ночной сон |
| С 2лет до 3х лет | 4 | 5,5-6 час. | 2,5-2 час. | 10-11час. |

**Промежуточные результаты освоения Программы**

Познание окружающего мира ребенком начинается через ощущения, которые формируют начальные ощутимые представления о предметном мире. Поэтому важным процессом в развитии познавательной сферы ребенка с 1 года до 3 лет остается развитие процесса восприятия.

**К концу 3 года жизни ребенок:**

1. Различает по образцу геометрические формы: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал. Узнает знакомые предметы по форме. Группирует предметы по образцу, сравнивает, прикладывая или накладывая друг на друга;
2. Различает основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий; узнает знакомые предметы по цвету, группирует их, сравнивает прикладыванием рядом;
3. Различает большие и маленькие предметы; группирует по образцу; сравнивает прикладыванием и наложением;
4. Практически осваивает близкое пространство, что необходимо для ориентировки и практических действиях; различает далекие и близкие расстояния; различает направления: вверху, внизу, спереди, сзади;
5. Различает время суток *(день, ночь)*; различает простые движения, может их повторить вслед за взрослым: поднять руки, помахать ими, присесть, наклонить голову;
6. Различает температуру *(горячо, холодно)*; поверхность *(колючий, пушистый)*; плотность *(твердый, мягкий)*; вкус *(кислый, сладкий)*; запах *(приятный, неприятный)*; звуки *(знакомых предметов и голоса животных)*;
7. Узнает знакомые предметы по одному свойству или части, различает изображения отдельных предметов, образы героев и их действия и настроение в коротких стихах и рассказах, различает взаимодействия и настроения, выраженные во внешних действиях, различает движения, подражания, звуки.
8. Не мало важен и процесс развития детской самостоятельности, нормативные показатели становления которой в период с 1 года до 3 лет следующие:
9. в 1 – 1, 5 года – пьет из чашки, ест ложкой, начинает ходить, самостоятельно берет нужные игрушки, играет пирамидками, самостоятельно берет интересующие предметы.
10. в 1, 5 – 2 года – умеет снимать с себя одежду, просится на горшок, переворачивает страницы *(по 2-3 сразу)*, бросает мяч держит ложку уверено.
11. в 2 – 2, 5 года – повторяет бытовые действия *(подметание, открывание двери ключом, складывает игрушки в коробку, «звонит» по телефону)*, самостоятельно ест, может ездить на трехколесном велосипеде.
12. в 2, 5 – 3 года – одевается и обувается самостоятельно, но без пуговиц и шнурков, держит в руках карандаш, черкает им, знает несколько стихов и песенок, играет с родителями «в больницу», «магазин», «троллейбус».

**1.4. Особенности организации образовательного процесса в группах для детей старшего возраста**

**Цель:** обеспечение равных стартовых возможностей в образовательных учреждениях.

**Условия:**

-Освоение детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- В процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ГОУ используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, развлечения, детское экспериментирование и т. д.)

- Выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы.

- Постоянное психологическое сопровождение детей группы с использованием программ адаптации и коррекции психического развития детей старшего дошкольного возраста проводится при наличии более 50% детей 5 лет, впервые поступивших в ГОУ и не посещавших ранее формы общественного образования.

- При необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. Общее время дополнительных занятий не превышает 30 мин. в день.

- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

- Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

- Организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуально помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00 до 8.30 в старшей группе, с 7.00 до 8.20 в подготовительной группе и с 17.00 до 19.00.

**Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 5-7 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон) | Самостоятельная игровая деятельность детей | Прогулка | Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования |
| 5-6 лет | 1ч. 25 мин – 1ч. 30 мин | 3ч 30 мин | 3 ч 15 мин | 3 ч 45 мин. – 3ч. 50 мин | 3 ч. 30 мин. |
| 6-7 лет | 1 ч 40 мин. – 2 ч 00 мин | 3ч 20 мин | 3 ч 15 мин | 3 ч. 20 мин-  3 ч.40 мин | 3ч. 20 мин. |

Занятия (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в 1-ю половину дня.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во 2-й половине дня. Подгруппа для занятий не более 7-9 человек.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

**Раздел 2. Условия реализации Программы**

**2.1. Модель управление реализацией Программы**

Педагогический совет

Профсоюзный комитет

Родители

**Заведующая МДОУ**

Обеспечивает

Правовые услуги

Весь коллектив

**Завхоз**

**Специалисты**

**Дети и родители**

Материальные условия

**Старший воспитатель**

**Воспитатели**

Социально-психологические

условия

**Старшая медсестра**

**Обслуживающий персонал**

**2.2. Создание и обновление предметно-развивающей среды**

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:

* Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
* Радости существования *(психологическое здоровье)*
* Формирование начал личности *(базис личностной культуры)*
* Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
* Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

1. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
2. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости – закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

**Варианты построения развивающей среды**

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»

* Достраивание определённых деталей интерьера детьми
* Включение в интерьер крупных игрушек-символов
* Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

1. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

**ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения  Функциональное использование | Оснащение |
| **Групповые комнаты**   * Сюжетно-ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Строительно-конструктивные игры * Театрализованная деятельность * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой, художественно-прикладным, изобразительным творчеством * Развитие элементарных математических представлений и логики * Обучение грамоте * Развитие элементарных историко-географических представлений * Спортивный уголок * Музыкальная деятельность | * Детская мебель для практической деятельности * Книжный уголок * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и т.д * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте * Географическая карта мира, карта России * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий * Магнитофон, аудиозаписи, компакт-диски * Мольберт * Фланелеграф * Музыкальные инструменты * Спортивный уголок, предметы, оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком, скакалки, султанчики, бубен, игры типа «Кольцеброс». |
| **Спальное помещение**   * Дневной сон * Игровая деятельность * Гимнастика после сна | * Спальная мебель * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |
| **Раздевальная комната**   * Информационно-просветительская работа с родителями | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно-информационный материал для родителей * Детская мебель: шкафчики, скамьи |
| **Методический кабинет**   * Осуществление методической помощи педагогам * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов * Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития | * Библиотека педагогической и методической литературы:   -педагогическая документация;  -диагностика детей по разделам программы;  -контроль;  -преемственность в работе ДОУ и школы;  -работа с родителями;  -сведения о педагогических кадрах;  -опыт работы педагогов;  -перспективные планы;  -методические рекомендации по работе с детьми;   * Библиотека периодических изданий; * Пособия для занятий; * Демонстрационный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал * Игрушки * Компьютер, принтер * Методический материал для дошкольников по разделам программы на электронных носителях |
| **Музыкально-физкультурный зал**   * Занятия по музыкальному воспитанию * Индивидуальные занятия * Тематические досуги * Развлечения * Театральные представления * Праздники и утренники * Занятия по ритмике * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей * Физкультурные занятия * Спортивные досуги * Развлечения, праздники * Консультативная работа с родителями и воспитателями | * Библиотека методической литературы, сборники нот * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Музыкальный центр * Пианино * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка дисков с музыкальными произведениями * Различные виды театров * Ширма для кукольного театра * Детские стулья * Гимнастические скамейки * Корригирующие дорожки * Нетрадиционное оборудование |

* 1. **Формы сотрудничества с семьей**

**Сотрудничество с семьей**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной ***целью*** взаимодействия с родителями мы считаем:

* Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

***Задачи***:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**С*истема работы с родителями включает*:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Формы взаимодействия с семьей**

Родительское собрание для вновь поступающих детей (экскурсия – зна-комство с учреждением). Общие рекомендации старшего воспитателя, руководителя учреждения, специалистов: педагогов, мед. сестры, муз. руков

Индивидуальная беседа с медсестрой, ст. воспитатели и пр.; прогноз течения адаптации, заболеваемости; рекомендации (май, август); медицинское сопровождение в течение учебного года

День отрытых дверей

Наглядная агитация и анкетирование

Педагогические беседы с родителями

**Основные формы работы с родителями**

Семинары-практикумы

Рекламный блок:

1.Использование сайта ДОУ

2.Комплексное анкети-рование по выявлению потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах для воспитанников ДОУ

3.Выявление социального статуса семей (по

составу и роду деятельности)

Родительское собрание

(2 раза в год)

Открытый просмотр занятий, совместной деятельности педагога с детьми, выступление воспитанников д/с

Совместные праздники и развлечения, досуговые мероприятия, вечера семейного отдыха

Участие родителей в смотрах, конкурсах ДОУ

Обмен опытом семейного воспитания ( круглый стол- 1 р. в год)

Тематические консультации для родителей

выставки семейного творчества

Участие родителей в образовательном процессе

Наглядные методы работы: информационные стенды, ширмы, папки-передвижки, выставки детских работ, памятки инструкции, буклеты

Посещение семьи

Взаимоотношения между МДОУ д/с № 3 «Теремок» п.Горный и родителями (законными представителями) регулируются договором между ними, включающим в себя взаимные права, обязанности, ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей, длительность пребывания ребенка в ДОУ, а также размер платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в МДОУ.

**2.4.Преемственность в работе ДОУ и школы**

Основной целью дошкольного образования и школьного образования является:

1. Непрерывность образования – развитие каждого ребенка, охрана и укрепление его физического и психологического здоровья.
2. Предъявление требований к содержанию и методам образования с опорой на достижения предыдущего возраста.
3. Организация минимального периода адаптации и разработка его содержания в каждой школе применительно к ее условиям.
4. Выстраивать непрерывность образования с опорой на самоценность каждого возраста и индивидуальность каждого ребенка.
5. Осуществление преемственность в воспитательной работе школы и детского сада.
6. Осуществление речевой готовности ребенка к школе как залог успешного обучения.

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей детского сада и начальной школы в целостный педагогический процесс необходимо строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Ответственный** | | |
|
| **Работа с педагогами** | | | |
| 1. | Обсуждение совместно плана работы по подготовке детей к школе | Старший воспитатель воспитатели; завуч начальных классов |
| 2. | Знакомство воспитателей с программой обучения и воспитания в 1 классе | Старший воспитатель |
| 3. | Знакомство учителей с программой воспитания и обучения в детском саду | Старший воспитатель |
| 4. | Посещение учителями занятий в ДОУ | Старший воспитатель |
| 5. | Совместное педагогическое совещание в детском саду | Старший воспитатель |
| 6. | Отслеживание успеваемости за год | Старший воспитатель |
| **Работа с родителями** | | | |
| 7. | Родительские собрания «Задачи детского сада и семьи в подготовке детей к школе»; «Итоги усвоения программы детьми старшей группы» | Старший воспитатель |
| 8. | Тематические выставки «Что должен уметь первоклассник»; «Поступление в школу важное событие в жизни детей» | Воспитатель |
| 9. | Выставка работ будущих первоклассников «Я рисую школу» | воспитатель |
| 10. | День открытых дверей для родителей и учителей | Старший воспитатель |
| 11. | Встреча родителей детей старшей группы с учителями | Заведующий |
| 12. | Экскурсии в школу:   * Знакомство с созданием школы; * Знакомство с классами (кабинетами); * Знакомство с библиотекой. | Старший воспитатель |
| **Работа с детьми** | | | |
| 13. | Совместный праздник «Прощание с детским садом» | Муз.руководит.  Воспитатель |

**2.5. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями**

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского

сада с социумом.



**д/с №3 Теремок 33«««Теремок»**

**МУЗ ЦРБ**

**МОУ «СОШ» п.Горный**

**Другие дошкольные учреждения**

**Детская музыкальная школа**

**РМУК центральная библиотека**

**Отдел культуры и кино**