**Методическая разработка урока внеклассного чтения**

**по теме: « Символика цвета в авторской сказке. Знакомство с творчеством латышского писателя И.Зиедониса»**

**(УМК «Школа России» 3 класс)**

**Цель занятия**: создать содержательные и организационные условия для *раскрытия идеи произведения через символику цвета.*

**Планируемые результаты**

**Предметные**

- знакомство с творчеством Иманта Зиедониса и его произведением «Разноцветные сказки», развитие речи, обогащение словарного запаса и эмоциональной сферы учащихся, активизация читательской деятельности.

**Личностные**

-знакомство с особенностью «языка» цвета – как средством выражения эмоционального состояния, овладение умениям наблюдать и сравнивать; выстраивать свои предположения.

**Метапредметные**

-умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

-готовность слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою, аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- умение анализировать художественный текст, сравнивать смысловую и цветовую картины.

**Оборудование:** мультимедиа презентация, видеоролик, цветные стикеры, конверты с текстом и заданиями, ватман (возможны листы формата А3),маркеры (цветные карандаши, фломастеры) для групповой работы, цветные эмблемы для разбиения учащихся на группы, на каждой эмблеме написаны числа от 1 до 4, приложения для работы.

**Фундаментальный объект** - цвет

**Ход занятия.**

**1.Эмоциональный настрой на работу.**

**-**Начнём урок внеклассного чтения. Это урок общения и чтения, общаться хочется с людьми позитивными, доброжелательными, весёлыми, а читать -интересные произведения. И чтобы создать хорошее настроение, прослушайте музыкальное произведение.

(Учащимся предлагается просмотреть музыкальный видеоролик с песней Ирмы Сохадзе «Оранжевая песня».)

-Я хочу, чтобы вы написали, какие эмоции вызвала у вас эта песня и видеоролик. Командиры групп, раздайте оранжевые стикеры. ( Учащимся предлагается написать о своих эмоциях и чувствах на оранжевых стикерах. Они их наклеивают на лист ватмана или лист формата А3, который висит на доске. Получается «ковёр настроения».)

- Посмотрите, у нас получился замечательный ковёр вашего настроения.

-А бывает ли так в жизни: оранжевое небо, море, мамы? А где можно встретить? (Предполагаемые ответы детей: нет, такого в жизни не может быть, это можно встретить в клипе, в песне, в сказке, в фантастическом фильме, во сне.)

**2. Выход на тему, цели и задачи урока в сотворчестве с учащимися.**

-Сегодня мы познакомимся с творчеством латышского писателя Иманта Зиедониса.

-Ключевым словом в его произведениях, представленных на нашем уроке, будет слово «сказки». Какие зрительные или словесные ассоциации у вас возникают, когда вы слышите это слово? (Слово «сказки» учитель прикрепляет на «ковёр настроения». Ученики рассказывают о своих ассоциациях.)

- Подумайте, какие учебные задачи поставим перед собой на сегодняшнем уроке? Командиры групп, раздайте цветные стикеры.

(Ребята получают цветные стикеры, где записывают предполагаемые задачи, которые будут решать в процессе урока. Наклеивают их на «ковёр настроения» слева и справа в виде бахромы. Учитель зачитывает предполагаемые задачи.)

**3.Организационно - деятельностный этап.**

**А) Работа с мультимедиа презентацией. Знакомство с творчеством писателя**

-Внимание на 1 слайд- информация о писателе: даты жизни и смерти, фото. На 2 слайде – информация о деятельности: чем занимался, первый сборник. На 3 слайде – информация о сборнике, представленном на уроке: иллюстратор, переводчик, название сборника. С четвёртым слайдом ученики будут работать на следующем этапе занятия.

**Б) Работа над заголовком.**

После просмотра слайда №3 учитель приклеивает на «ковёр настроения» поверх ключевого слова заготовку «разноцветные».

-Попробуйте предположить, какие произведения собраны в этой книге?

( Ученики высказывают свои предположения.)

- Послушайте авторское напутствие:

«…Сказки вроде грибов. Никогда не увидишь, как они растут.

 Посмотри, как кувыркается под ветром флажок,—

 невозможно угадать, каким будет его следующий кульбит.

 А уж камни-то летают.

 Из скалы в скалу, из горы в печь, из земли в перстень.

 Пока они ещё в воздухе, мы их ловим и называем - "сказки".

 Для этой книжки я ловил перелётные камни на латышском,

 а на русском их подхватил мой друг.

 Мы ловили, мы солили, а уж вам пробовать.»

-Ну, что ж, давайте « пробовать» сказки Иманта Зиедониса на вкус и цвет.

**В) Работа над произведением.**

**Первая сказка**

**-**Предлагаю вашему вниманию первую сказку. Командир группы, берёт конверт под №1 и раздаёт листы с первым текстом сказки (см. приложение №1)членам своей группы.

-У сказки не написано название, во время чтения вы должны будете догадаться, какое название ей дал автор. (Учитель читает «Серую сказку» из сборника «Разноцветные сказки»).

-Для того чтобы вы были точны, я вам предлагаю найти в тексте слова, которые помогут угадать её название, и раскрасить эти слова и выражения в нужный цвет. А теперь посоветуйтесь в группе и запишите название сказки.

-Как же называется сказка? (Варианты групп.) А какие слова и выражения помогли вам? Какой частью речи они выражены? (Скорее всего, учащиеся найдут имена прилагательные, которые обозначают цвет.) - Какой цвет доминирует? А есть ли ещё слова, которые ассоциируются с цветом? (Задача учителя помочь ученикам увидеть лексику, содержащую ассоциативное значение цвета: пепел, тюльпан красивый, красное солнышко, солнце, месяц, радуга, красивая пуговица и т.д.) Давайте раскрасим и их.

-Итак, в «Серой сказке» - главный серый цвет. А как он о себе говорит? ( Учащиеся зачитывают ответы на вопрос из текста.) Вывод: даже самый неприглядный цвет нам необходим, потому что, благодаря ему, мы видим другие яркие цвета и оттенки.

Динамическая пауза.

-Для продолжения работы вам надо разбиться на группы по цветовой эмблеме. (У учеников на груди прикреплены эмблемы 4 разных цветов по количеству групп: красные, жёлтые, зелёные, синие)

**Вторая сказка**

-Итак, группы продолжают работу, но уже в новом составе. Друг на друга посмотрите и улыбку подарите.

Командир берёт конверт под №2 и раздаёт листы с текстом второй сказки (см. приложение №2 «Жёлтая сказка») членам своей группы. Он зачитывает инструкцию по работе с текстом. (см. приложение №3)

(Ученики индивидуально прочитывают вторую сказку. Обсуждают в группе её название.)

- Как же называется эта сказка? Почему вы так решили? ( Ученики зачитывают примеры из текста, которые подтверждают полученный вывод. Возможно, группы предложат разные названия прочитанной сказки. Задача учителя обратить внимание ребят на то, что автор вновь использует разные цветовые приёмы: прилагательные и слова других частей речи с цветовым значением. Например: яичный желток, цыплята, блин, одуванчик, солнце и т. д.)

- Предлагаю сделать вам совместную иллюстрацию к этой сказке. Выставка работ групп.

-А теперь предлагаю вам посмотреть на иллюстрации, которые сделали профессиональные художники – иллюстраторы к сказкам Иманта Зиедониса. ( Ученикам предлагается посмотреть до конца слайды презентации.)

**4. Рефлексия.**

- Как вы думаете, мы познакомились со всеми сказками из этого сборника. (Предполагаемые ответы: да, со всеми, нет, там ещё могут быть другие сказки.)

-А какие это будут сказки? ( Предполагаемые ответы: цветные, возможно ребята скажут конкретные цвета.)

-Я предлагаю вам пофантазировать на тему: «Сказка, какого цвета, есть ещё в сборнике Иманта Зиедониса? Кто её герои?» Для этого объединитесь в новые группы по номерам на ваших эмблемах.

(Детям выдаются ватманы или листы формата А3, маркеры, фломастеры, цветные карандаши. Они выполняют групповую работу по предложенной теме. Выбирают ключевой цвет и рисуют героев предполагаемой сказки. Работа выполняется в виде кластера. ( см. приложение №4)

-Предлагаю защитить свой проект. Представители каждой группы выступают с защитой проекта. ( см. приложение№5)

- А вот какие сказки действительно напечатаны в этом сборнике, вы узнаете, прочитав его целиком.

**5. Итог урока и самооценка деятельности учащимися.**

- Работа завершена. Вернёмся к тем задачам, которые вы поставили перед собой. Всё ли смогли реализовать? Поднимите руку тот, чья задача была реализована на этом уроке.

- Наш урок подошёл к концу. Сегодня мы читали сказки, но не простые, а цветные. Поэтому, предлагаю вам, расшифровав каждую букву слова «цвет», оценить свою деятельность в соответствии с моими комментариями:

-Ц – цветные сказки меня…

- В– ваши ощущения от урока…

-Е – если в руках у тебя карандаш, то…

-Т – тебе захотелось после урока….

Командиры команд, возьмите конверт под №3 и раздайте листы для рефлексии.

- Кто хочет озвучить свои варианты ответов?

Приложение№1

Я - серый.

 Я - серый, как мышонок.

 Как птица, как пепел, как пыль.

 Я - Серый, но что бы без меня делали Яркие!

 Где я? Повсюду.

 Вот растаял снег, обнажилась земля - серо вокруг, скучно. Весна пока что серая. Но вот лопнула серенькая скромная почка - расцвела верба. Разве она была бы так хороша и бела, если б я не был таким серым?

 Вот вылезает из серой земли тюльпан, а вот и ревень высовывает свои красные, как у чёрта рога!

 В серых сумерках плывут над лугом белые простыни тумана! В сером поднебесье восходит красное солнышко, и все видят, как прекрасно оно.

 Я - Серый. И я прихожу раньше всех красок, которых ждут люди.

 Серым утром они ждут солнце, серой ночью - месяц, серой весной - цветы, серой осенью - снег.

 Я - важный цвет, потому что всё становится красивым рядом со мной.

 Я помогаю краскам, и если они не могут явиться сами, выталкиваю их из себя. Пускай все глядят.

 Из серой тучи я выталкиваю радугу.

 Бросьте яркую пуговицу в золу. Видите? Вот она, красивая пуговица. А что там, за ней? Это я - Серый.

Приложение№2

Солнце, как яичный желток, висело над землёй.

 А по лучам на землю шли цыплята, и все они были, конечно, жёлтые.

 Жёлтая пчела подлетела к цыплёнку, стала приглашать в свой жёлтый улей. Но цыплёнку в улей не залезть: дырочка маленькая.

 "Ладно, - подумал он. - Вот жёлтые бабочки летают, полетаю с ними."

 Цыплёнок подпрыгнул, но тут же вспомнил, что у него крыльев нет, полоски какие-то вместо крыльев.

 "Стану курицей, - мечтал цыплёнок. - Буду летать высоко".

 А Солнце сияло на небе, как жёлтый блин с такими вкусными хрустящими краешками.

 Пчёлы летели от одуванчика к одуванчику и возвращались в свой жёлтый улей. Он выглядел как огромная жёлтая библиотека. Рамки для сотов будто полки до потолка, и все наполнены сотами.

 А соты похожи на жёлтые шестиугольные телевизоры, только вместо экранов блестит жёлтый мёд.

До самого горизонта желтели луга - это цвели жёлтые ветренницы и примулы, но больше всего было одуванчиков. Все холмы сияли одуванчиками.

 И казалось, что солнце только что на вершине холма лежало в одуванчиках.

 Тут я сам не удержался, взял да и повалился в одуванчики. Опылился весь, облепился, обсыпался жёлтой пыльцой.

 Подошла жёлтая корова, подумала, что я одуванчик, да и съела меня, жёлтого. Так что писать дальше нет возможности.

Приложение№3

Инструкция по работе с текстом.

1. Прочитайте сказку.
2. Подумайте, как называется эта сказка?
3. Запишите её название на ваших листах.
4. Найдите в тексте подтверждение сделанному выводу.

Приложение №4

Приложение №5

Защита проекта.

Наша группа считает, что в этом сборнике может быть …………. сказка. Персонажами этой сказки будут:………..

|  |
| --- |
| **СКАЗКИ** |