Конспект урока

Тема урока: Лидия Чарская «Записки маленькой гимназистки»

Цель урока:1знакомство с биографией Лидии Чуриловой,

2 знакомство с произведением «Записки маленькой гимназистки»

3Развивать культуру речи, мышление.  
4. Воспитывать уважительное отношение к творчеству.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность  обучающихся | Формируемые УУД |
| Начало урока | Какой век представлен на страницах второй части учебника?  Почему целая книга посвящена одному веку?  Какую книгу предложила библиотекарь близнецам? | Ххвек  Много писателей и поэтов  Лидия Чарская «Записки маленькой гимназистки» | Регулятивные УУД:  формируем умение высказывать своё предположение |
| Цель урока | * Как вы думаете какая цель нашего урока? | Знакомство с произведением  Лидии Чарской  « Записки маленькой гимназистки | формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; |
| Планирование урока | План работы над текстом  План работы с текстом до чтения | * Работа с текстом до чтения * Работа с текстом во время чтения * Работа с текстом после чтения * Автор произведения. * Наши предположения | формируем умение прогнозировать предстоящую работу |
| * Работа с текстом до чтения * Знакомство с писательницей   Зарядка для глаз | * Что общего между актрисой Лидией Алексеевной Чуриловой и писательницей Лидией Чарской? * Лидия Алексеевна родилась в дворянской семье. Ее отец, Алексей Александрович Воронов был военным инженером. Родилась она В 1875 году ( 1878)в Царском селе(Петербург). * Уже в 10 лет она писала стихи, в 15 лет стала вести дневник, записи которого частично сохранились. Все это пригодилось, когда она осталась одна. Заработок актрисы был очень мал. И Лидия Чурилова стала писать. * Первая ее повесть « Записки институтки» появилась в 1901 году в журнале при издательстве М. Вольфа  « Задушевное слово». С тех пор и началось ее триумфальное шествие. Подписывала свои произведения она сценическим псевдонимом Чарская * За 20 лет творчества из под ее пера вышло около 80 произведений. * Чем по вашему мнению  отличаются записки от рассказа? * Кто будет автором этих записок? (рассмотрите рисунки) * О чём она нам может рассказать? | Лидия Чарская- это псевдоним Лидии Чуриловой  Записки это рассказ от одного лица (монолог)  Маленькая девочка  О своей жизни, о том что с ней происходит, о своих переживаниях, о своих друзьях | формируем умение слушать и понимать других;   формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;   формируем умение оформлять свои мысли в устной форме |
| Итог I этапа | * Где родилась Лидия Алексеевна? * Когда написала первые стихотворения ? * Что стала вести в 15 лет? * Какой взяла псевдоним? * Сколько произведений она написала? | В Царском Селе  В 10лет  Дневник( записки)  Чарская  Около 80 |  |
| Работа с текстом во время чтения | * Что творится в душе маленькой пассажирки? * Почему едет одна-оденёшенька и так далеко ? * Откуда и куда едет девочка? * Почему так подробно рассказывает о кондукторе (современном проводнике)? * Что мы узнаем из слов Никифора Матвеевича? * Что мы узнаем семье проводника? * Девочка называет кондуктора ласковым, а как бы вы его назвали? * Почему все так суетятся? * Что поразило девочку впервые увидевшую Петербург из окна? * Что ждёт она от встречи с этим городом? * Как заголовок этой части отражает внутреннее состояние героини? | Тревога, испуг,непонимание происходящего  Предположения детей. Дальнейшее чтение скажет правы ли вы  С берега на Волге в Петербург  Он добр по отношению к девочке, заботится о ней.  Что она сирота.  Три человека: он. жена, дочь. Проводник работает много.  Боятся забыть,что-то, тревожатся так-как не бывали в больших городах.  Очень много труб(много заводов, фабрик)  Встречи с родственниками  Чужие-незнакомые | формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; |
| Работа с текстом после чтения | * Какой вы представили героиню записок? * Как вы относитесь к героине? * Похожа ли она на вас? |  | формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; |
| физкультминутка |  |  |  |
| Работа с текстом | * Самостоятельное чтение IV главы * Заполнение кроссворда во время чтения текста * Проверка кроссворда на слайде. |  |  |
| Итог урока. | * Как называется произведение над которым мы работали? * Кто автор? * Понравилось ли вам произведение? * О чём рассказывается в нём? |  |  |
| Домашнее задание | * Прочитать гл 8. Составить словарик эпохи ( р.т.с 67№1) |  |  |