Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы школы, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

1 – 4 классы» ( 2011).

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – одно из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Цели и задачи курса**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

1. **Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства, формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различия разных жанров, используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

1. **Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтении

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч: по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели) в каждом классе.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И др. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2012.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Всего часов |
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество. | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 |
| 5 | Русские писатели | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших. | 12 |
| 7 | Из детских журналов | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 |
| 9 | Писатели детям. | 17 |
| 10 | Я и мои друзья. | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 10 |
| 12 | И в шутку и всерьёз. | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 13 |
|  | Итого: | 136 |

**Планируемые результаты освоения предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,**

**учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Содержание программы ( 136 ч) (2 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем. Содержание программного материала | Кол-во часов | Универсальные учебные действия |
| 1 | **Вводный урок** по курсу литературного чтения | 1 | Ориентироваться в учебнике, находить и выделять информацию, оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 2 | **Самое великое чудо на свете.**  Р. Сеф. «Читателю». | 4 ч | Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст. |
| 3 | **Устное народное творчество.**  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки. Пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). | 15 | Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| 4 | **Люблю природу русскую. Осень.**  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник…», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. М. Пришвин «Осеннее утро». | 8 | Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. |
| 5 | **Русские писатели.**  А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! ..Крестьянин торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 14 | Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание читаемого. |
| 6 | **О братьях наших меньших.**  Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И Пивоварова «Жила-была собака…», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утёнок». | 12 | Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. Составлять картинный план. Пересказывать с опорой на картинный план. Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Составлять подробный и творческий пересказ по изменённому плану. |
| 7 | **Из детских журналов.**  Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»; Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»; Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Учёный Петя». | 9 | Формулировать тему небольшого текста. Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст. |
| 8 | **Люблю природу русскую. Зима.**  И. Бунин «Зимним холодом…», К. Бальмонт «Светло-пушистая…», Я. Аким «Утром кот…», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»; С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». | 9 | Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей. |
| 9 | **Писатели – детям.**  Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком «Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («верёвочка», «Мы не заметили жука…», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). | 17 | Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.  Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| 10 | **Я и мои друзья.**  В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду…», В. Берестов «Гляжу с высоты…», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее». | 10 | Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст. |
| 11 | **Люблю природу русскую. Весна.**  Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 10 | Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.  Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| 12 | **И в шутку, и всерьёз.**  Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. успенский «Чебурашка», «если был бы я девчонкой…», «над нашей квартирой», «память»; В. Берестов «Знакомый», «путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы». | 14 | Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание читаемого. |
| 13 | **Литература зарубежных стран.**  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»); Г. Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). | 13 | Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарём. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.  Определять эмоциональный характер текста. |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое. Изучающее, поисковое);

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование. Описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т. д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);

- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75 % объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во втором классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую работу начитанности и знания изученных произведений. Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз. мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

- интерес к чтению художественной. Познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

- выполнение заданий по ориентировке в книгах;

- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);

- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;

- анализ читательского дневника;

- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящие в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» (отлично)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

**«4» (хорошо)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» (удовлетворительно)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» (плохо)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочётов и ошибок.

**График проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период обучения | Количество часов | Диагностический материал | Количество |
| 1 четверть | 36 ч | Тест | 3 |
| Проверочная работа | 3 |
| Проверка техники чтения | 1 |
| 2 четверть | 28 ч | Тест | 2 |
| Проверочная работа | 2 |
| Контрольная работа | 2 |
| Проверка техники чтения | 1 |
| 3 четверть | 40 ч | Тест | 3 |
| Проверочная работа | 3 |
| Проверка техники чтения | 1 |
| 4 четверть | 32 ч | Тест | 3 |
| Проверочная работа | 3 |
| Контрольная работа | 2 |
| Проверка техники чтения | 1 |
| Итого: | 136 ч  ( 4 ч в неделю) | Тест | 11 |
| Проверочная работа | 11 |
| Контрольная работа | 4 |
| Проверка техники чтения | 4 |

**Виды контрольно-измерительных материалов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Вид работы | Тема |
| 19 | Тест № 1 | Устное народное творчество. |
| 20 | Проверочная работа № 1. | Устное народное творчество. |
| 27 | Тест № 2. | Люблю природу русскую. Осень. |
| 28 | Проверочная работа № 2. | Люблю природу русскую. Осень. |
| 34 | Проверка техники чтения | Промежуточная диагностика (1 четверть). |
| 41 | Тест № 3. | Русские писатели. |
| 42 | Проверочная работа № 3. | Русские писатели. |
| 53 | Тест № 4. | О братьях наших меньших. |
| 54 | Проверочная работа № 4. | О братьях наших меньших. |
| 55 | Контрольная работа № 1. | Повторение пройденного за 1 полугодие. |
| 58 | Контрольная работа № 2. | Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений (за 1 полугодие). |
| 60 | Проверка техники чтения. | За 1 полугодие. |
| 62 | Тест № 5. | Из детских журналов. |
| 63 | Проверочная работа № 5. | Из детских журналов. |
| 71 | Проверочная работа № 6. | Люблю природу русскую. Зима. |
| 72 | Тест № 6. | Люблю природу русскую. Зима. |
| 88 | Тест № 7. | Писатели – детям. |
| 89 | Проверочная работа № 7. | Писатели – детям. |
| 98 | Тест № 8. | Я и мои друзья. |
| 99 | Проверочная работа № 8. | Я и мои друзья. |
| 101 | Проверка техники чтения. | Промежуточная диагностика (3 четверть). |
| 108 | Тест № 9. | Люблю природу русскую. Весна. |
| 109 | Проверочная работа № 9. | Люблю природу русскую. Весна. |
| 122 | Тест № 10. | И в шутку, и всерьёз. |
| 123 | Проверочная работа № 10. | И в шутку, и всерьёз. |
| 124 | Контрольная работа № 3. | Повторение пройденного за 2 полугодие. |
| 128 | Проверка техники чтения. | Итоговая диагностика. |
| 132 | Тест № 11. | Литература зарубежных стран. |
| 133 | Проверочная работа № 11. | Литература зарубежных стран. |
| 135 | Контрольная работа № 4. | Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема урока  (тип урока) | Педагогические цели | | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | | Личностные УУД | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения ( 1 ч )** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | Введение. Знакомство с учебником(постановка и решение учебной задачи) | | Ознакомить с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём | Ориентироваться у учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. | | **Научатся:** ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Получат возможность научиться**: применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарём в конце учебника. | **Познавательные:** находят и выделяют информацию.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других. | | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях. | |
| **Самое великое чудо на свете ( 4 ч )** | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | Игра «Крестики-нолики»(урок-игра) | | В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания , полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение. | Ориентироваться в учебнике, знать систему условных знаков, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. | | **Научатся:** ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Получат возможность научиться:** применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарём в конце учебника. | **Познавательные**: находят и выделяют информацию.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию. | | Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика» | |
| 3 |  | Самое великое чудо на свете. Р. Сеф. «Читателю». | | Вспомнить сказочных и литературных героев из книг, прочитанных учащимися за лето. | Ориентироваться в учебнике, знать систему условных знаков, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: обсуждать в паре или группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия. | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. | | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | |
| 4 |  | Библиотеки. Поход в библиотеку( решение частных задач, экскурсия). | | Ознакомить с правилами пользования библиотекой, повторить правила обращения с книгами. | Ориентироваться в учебнике, знать систему условных знаков, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. | | **Научатся:** ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.  **Получат возможность научиться:** находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках. | **Познавательные:** находят и выделяют информацию.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию. | | Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика» | |
| 5 |  | Книги. Герои любимых книг. | | Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составление рассказа по картинке. | Ориентироваться в учебнике, знать систему условных знаков, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике | | **Научатся:** рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг.  **Получат возможность научиться:** размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом. | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные**: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания. | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | |
| **Устное народное творчество ( 15 ч )** | | | | | | | | | | | |
| 6 |  | Устное народное творчество. **Вводная диагностическая работа.**  (постановка и решение учебной задачи). | | Познакомить учащихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: обсуждать в паре или группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия. | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. | | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. | |
| 7 |  | Русские народные песни (постановка и решение учебной задачи). | | Ознакомить с русскими народными песнями, обогащать словарный запас. | Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. | | **Научатся**: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни. | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные**: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | | Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками. | |
| 8  9 |  | Потешки, прибаутки (постановка и решение учебной задачи).  Скороговорки, считалки, небылицы (постановка и решение учебной задачи). | | Ознакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры. | Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться**: сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | |
| 10 |  | Загадки, пословицы, поговорки (решение частных задач). | | Ознакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству. | Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. | | **Научатся:** объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, анализировать загадки и отгадки.  **Получат возможность научиться**: придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию. | | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. | |
| 11 |  | Сказки. Ю. Мориц. «Сказка по лесу идёт» (постановка и решение учебной задачи). | | Ознакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | | **Научатся:** характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться**: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты. | **Познавательные:** выделяют и обобщённо фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Регулятивные:** выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; осознают мотивацию к учебной деятельности. | |
| 12 |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» (решение частных задач). | | Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. | | **Научатся:** характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться**: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения. | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные**: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы. | |
| 13 |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики» (решение частных задач). | | Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; находить в тексте ключевые слова; отвечать на вопросы; показать, как создают диафильм. | Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться**: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения. | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы.  **Регулятивные:** отбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; осознают личностный смысл учения. | |
| 14 |  | Сказка «Лиса и тетерев». **Проверка техники чтения.** (контроль и коррекция знаний и умений). | | Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться**: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения, контролировать своё чтение. | **Познавательные:** находят и выделяют необходимую информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию, ставят вопросы и обращаются за помощью. | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | |
| 15 |  | Сказка «Лиса и журавль» (решение частных задач). | | Развивать речь, навыки чтения, умения отвечать на вопросы по тексту. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться**: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения. | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), осознают свою этническую принадлежность. | |
| 16 |  | Сказка «Каша из топора» (решение частных задач). | | Ознакомить с понятием *бытовая сказка*; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться**: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | |
| 17-18 |  | Сказка «Гуси-лебеди» (решение частных задач). | | Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться**: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения. | **Познавательные**: находят и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; применяют правила в планировании способа решения.  **Коммуникативные:** аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение. | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | |
| 19 |  | А. Шибаев. «Вспомни сказку». Викторина по сказкам (решение частных задач).  **Тест № 1.** | | Развивать речь, навыки чтения, умения отвечать на вопросы по тексту; прививать интерес к чтению. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться**: придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения. | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** отбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; осознают личностный смысл учения. | |
| 20 |  | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». КВН «Обожаемые сказки» (рефлексия).  **Проверочная работа № 1.** | | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме. | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения, опираясь на ритм текста.  **Получат возможность научиться:** контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки при повторном чтении; планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | | Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. | |
| **Люблю природу русскую. Осень. ( 8 ч )** | | | | | | | | | | | |
| 21 |  | Люблю природу русскую. Осень ( постановка и решение учебных задач). | | Ознакомить с загадками об осени; развивать речь; навыки чтения, память, мышление. | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Получат возможность научиться:** сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. | **Познавательные:** узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания. | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы. | |
| 22  23 |  | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…»(решение частных задач).  К. Бальмонт. «Поспевает брусника…», А. Плещеев. «Осень наступила…»  (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, навыки чтения, умения отвечать на вопросы по тексту; прививать интерес к чтению, прививать любовь к природе. | Читать стихотворения, предавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | **Научатся:** читать стихотворения, предавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  **Получат возможность научиться**: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте; слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения. | **Познавательные:** находят и выделяют необходимую информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** координируют и принимают различные позиции во взаимодействии. | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | |
| 24  25 |  | А. Фет. «Ласточки пропали…»  (решение частных задач).  Осенние листья (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, навыки чтения, умения отвечать на вопросы по тексту; прививать интерес к чтению, прививать любовь к природе. | Читать стихотворения, предавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Представлять картины осенней природы. | | **Научатся:** объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте.  **Получат возможность научиться**: слушать звуки осени в лирическом тексте, сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением. | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные**: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы. | |
| 26 |  | В. Берестов. Хитрые грибы» (решение частных задач). | | Ознакомить с рассказом В. Берестова; развивать речь, память, навыки чтения. | Читать стихотворения, предавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.  **Получат возможность научиться**: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте; представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины. | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** намечают общие пути решения проблемных вопросов, умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), осознают свою этническую принадлежность. | |
| 27 |  | М. Пришвин. «Осеннее утро», И. Бунин. «Сегодня так светло кругом…» (решение частных задач).  **Тест № 2.** | | Ознакомить с рассказом М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе. | Читать стихотворения, предавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте. | | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.  **Получат возможность научиться**: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте; представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. | |
| 28 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».  **Проверочная работа № 2.** | | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме. | Читать стихотворения, предавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. | | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.  **Получат возможность научиться**: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | | Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. | |
| **Русские писатели ( 14 ч )** | | | | | | | | | | | |
| 29 |  | А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…»  ( постановка и решение учебных задач). | | Ознакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение. | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | | **Научатся:** читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; называть волшебные события и предметы в сказках.  **Получат возможность научиться**: сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои. | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу. **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | |
| 30 |  | Стихи А. Пушкина  (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; понятием олицетворение; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства. | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | | **Научатся**: воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться**: определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); придумывать свои эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои. | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные**: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы. | |
| 31 – 32 - 33 |  | А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке  (решение частных задач). | | Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристику героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | **Научатся**: воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; называть волшебные события и предметы в сказках.  **Получат возможность научиться**: определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним. | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу. **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | |
| 34 |  | Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина». **Проверка техники чтения.** | | Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев; сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристику героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | **Научатся**: воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; называть волшебные события и предметы в сказках.  **Получат возможность научиться**: определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним. | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу. **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | |
| 35 |  | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» (решение частных задач). | | Ознакомить с биографией и творчеством И. Крылова. Ознакомить с жанровыми особенностями басни, формировать навыки выборочного чтения. | Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. | | **Научатся:** отличать басню от стихотворения, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения.  **Получат возможность научиться**: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные**: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. | | Получают мотивацию к учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками. | |
| 36 |  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» (решение частных задач). | | Развивать навыки чтения по ролям, ознакомить со способами обозначения речи персонажей. | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. | | **Научатся:** отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения.  **Получат возможность научиться**: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные**: формулируют и удерживают учебную задачу. **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы. | |
| 37 |  | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» (решение частных задач). | | Ознакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого, учить определять главную мысль произведения, воспитывать уважение к пожилым людям. | Определять главных героев произведения. Давать характеристику героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. | | **Научатся:** отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться**: соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу. **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | |
| 38 - 39 |  | Л. Толстой «Филипок» (решение частных задач). | | Ознакомить с рассказом Л. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию. | Определять главных героев произведения. Давать характеристику героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | | **Научатся**: характеризовать героев на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.  **Получат возможность научиться:** пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. | |
| 40 |  | Л. Толстой «Котёнок». «Правда всего дороже» | | Ознакомить с произведениями Л. Толстого, развивать навыки чтения, умение определять главную мысль произведения. | Определять главных героев произведения. Давать характеристику героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. | | **Научатся**: характеризовать героев на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.  **Получат возможность научиться:** пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | | Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. | |
| 41 |  | Разноцветные страницы. Весёлые стихи (решение частных задач).  **Тест № 3.** | | Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению. | Оценить свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | **Научатся:** оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться**: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для коммуникативных и познавательных задач. | | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. | |
| 42 |  | Обобщение по разделу «Русские писатели» (контроль и коррекция знаний). **Проверочная работа № 3.** | | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | **Научатся:** оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться**: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. | |
| **О братьях наших меньших ( 12 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 43  44 |  | О братьях наших меньших ( постановка и решение учебных задач).  Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…» (решение частных задач). | | Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: определять героев произведений, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. | |
| 45 |  | В. Берестов «Кошкин щенок» (решение частных задач). | | Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | | **Научатся:** читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: определять героев произведений, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям. | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для коммуникативных и познавательных задач. | | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. | |
| 46  47 - 48 |  | Домашние животные.  М. Пришвин «Ребята и утята» (решение частных задач). | | Ознакомить с творчеством м. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить на текст на части. | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. | | **Научатся**: воспринимать на слух художественное произведение, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. | |
| 49 - 50 |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» (решение частных задач). | | Ознакомить с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части. | Определять главных героев произведения и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | | **Научатся**: воспринимать на слух художественное произведение, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | | Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. | |
| 51 |  | Б. Житков «Храбрый утёнок»  (решение частных задач). | | Ознакомить с творчеством Б. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части. | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. | | **Научатся**: воспринимать на слух художественное произведение, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.  **Получат возможность научиться**: видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. | |
| 52 |  | В. Бианки «Музыкант»  (решение частных задач). | | Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения. | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | | **Научатся**: воспринимать на слух прочитанное; составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.  **Получат возможность научиться**: видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. | |
| 53 |  | В. Бианки «Сова» (решение частных задач). **Тест № 4.** | | Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев. | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | | **Научатся**: воспринимать на слух прочитанное; составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.  **Получат возможность научиться**: определять героев произведений, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев. | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы.  **Регулятивные:** отбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. | |
| 54 |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» (контроль и коррекция знаний).  **Проверочная работа № 4.** | | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | **Научатся:** оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться**: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. | |
| **Из детских журналов ( 9 ч )** | | | | | | | | | | | |
| 55 |  | Из детских журналов  ( постановка и решение учебных задач). **Контрольная работа № 1.** | | Ознакомить с журналами для детей 20-40-х гг. ХХ в., прививать интерес к чтению. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; находить нужную информацию по заданной теме.  **Получат возможность научиться:** участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для коммуникативных и познавательных задач. | | | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. |
| 56 |  | Д. Хармс «Игра» (конструирование способа действия). | | Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса, познакомить с понятием игра слов, развивать навыки чтения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию , сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | | **Научатся:** читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке.  **Получат возможность научиться**: отличать журнал от книги; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для коммуникативных и познавательных задач. | | | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. |
| 57 |  | Д. Хармс «Вы знаете?» (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворением Д. Хармса, развивать навыки чтения по ролям. | Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. | | **Научатся:** читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке.  **Получат возможность научиться**: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для коммуникативных и познавательных задач. | | | Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 58 |  | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» (решение частных задач).  **Контрольная работа № 2.** | | Ознакомить со стихотворением Д. Хармса, развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы. | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. | | **Научатся:** читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью*;* ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 59  60 |  | Д. Хармс «Что это было?»  (решение частных задач).  Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» (решение частных задач). **Проверка техники чтения** | | Ознакомить со стихотворениями Д. Хармса, развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы. | Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. | | **Научатся**: воспринимать на слух прочитанное; находить нужную информацию по заданной теме.  **Получат возможность научиться**: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью*;* ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для коммуникативных и познавательных задач. | | | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. |
| 61 |  | Ю. Владимиров «Чудаки» (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворением Ю. Владимирова, развивать навыки чтения. | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | | **Научатся:** читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью*;* ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 62 |  | А. И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» (решение частных задач).  **Тест № 5.** | | Ознакомить со стихотворениями А. Введенского; развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному. | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. | | **Научатся:** читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке.  **Получат возможность научиться**: отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для коммуникативных и познавательных задач. | | | Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 63 |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов» (контроль и коррекция знаний). **Проверочная работа № 5.** | | Продолжить ознакомление с творчеством Д. Хармса, развивать навыки чтения. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | **Научатся:** оценивать свои достижения; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться**: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью*;* ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| **Люблю природу русскую. Зима. ( 9 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 64 |  | Люблю природу русскую. Зима  ( постановка и решение учебных задач). | | Ознакомить с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения, творческие способности. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | | **Научатся**: соотносить загадки и отгадки.  **Получат возможность научиться:** прогнозировать содержание раздела. | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные**: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания. | | | Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика». |
| 65 |  | Стихи о первом снеге (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин. | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  **Получат возможность научиться:** рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 66 |  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» (решение частных задач). | | Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть.  **Получат возможность научиться:** чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. |
| 67 |  | С. Есенин «поёт зима – аукает…», «Берёза» (решение частных задач). | | Ознакомить с понятием *метафора*; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин. | Читать стихотворения, предавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть.  **Получат возможность научиться:** чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. |
| 68 |  | Сказка «Два Мороза» (решение частных задач). | | Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте. | Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведения.  **Получат возможность научиться:** понимать особенности сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для описания поступков. | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные**: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания. | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |
| 69 |  | С. Михалков «Новогодняя быль» (решение частных задач). | | Ознакомить с произведением С. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией. | Читать стихотворения, предавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведения.  **Получат возможность научиться:** понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для описания поступков. | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. | | | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |
| 70 |  | А. Барто «Дело было в январе…», с. Дрожжин «Улицей гуляет…» (решение частных задач). | | Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах. | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть.  **Получат возможность научиться:** чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. |
| 71 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» (контроль и коррекция знаний). **Проверочная работа № 6.** | | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме, формирование универсальных учебных действий. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | **Научатся:** оценивать свои достижения; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться**: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью*;* ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| 72 |  | Игра «Поле чудес» (рефлексия).  **Тест № 6.** | | Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению. | Анализировать свои успехи/неуспехи. | | **Научатся:** оценивать свои достижения; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться**: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью*;* ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные**: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания. | | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| **Писатели – детям ( 17 ч ).** | | | | | | | | | | | |
| 73 |  | Писатели – детям ( постановка и решение учебных задач). | | Ознакомить с биографией и творчеством К. Чуковского. | Познакомиться с биографией К. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться**: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию текста. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для коммуникативных и познавательных задач. | | | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. |
| 74 |  | К. Чуковский «Путаница» (решение частных задач). | | Ознакомление с произведением К. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие *рифма*. | Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения. **Получат возможность научиться**: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения. | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для коммуникативных и познавательных задач. | | | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. |
| 75 |  | К. Чуковский «Радость» (решение частных задач). | | Ознакомление с произведением К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление. | Читать стихотворения, предавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения. **Получат возможность научиться**: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 76- 77 |  | К. Чуковский «Федорино горе» (решение частных задач). | | Ознакомление с произведением К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление. | Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям. | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения. **Получат возможность научиться**: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. |
| 78 |  | С. Маршак «Кот и лодыри» ( постановка и решение учебных задач). | | Ознакомить с биографией и творчеством С. Марашка; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам. | Читать стихотворения, предавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения. **Получат возможность научиться**: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |
| 79 |  | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворениями С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности. | Знакомиться с биографией С. В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворений. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Получат возможность научиться**: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации; используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для коммуникативных и познавательных задач; высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии.  Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.  Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 80 |  | С. Михалков «Мой щенок» (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста | Определить смысл произведения. Рассказать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться**: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. |
| 81 |  | А. Барто «Верёвочка» (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть. | Познакомиться с биографией А. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться**: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог; признают различные точки зрения. | | | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. |
| 82 |  | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворениями А. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг. | Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться**: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |
| 83 |  | А. Барто «Вовка – добрая душа» (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста. | Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения. | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться**: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог; признают различные точки зрения. | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |
| 84 |  | Н. Носов «Затейники» (решение частных задач). | | Ознакомить с биографией и творчеством Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа его произведений, составления план пересказа. | Познакомиться с биографией Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | | **Научатся:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. |
| 85 - 86 |  | Н. Носов «Живая шляпа» (решение частных задач). | | Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям; умение воспринимать информацию на слух. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | | **Научатся:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. |
| 87 - 88 |  | Н. Носов «На горке» (решение частных задач). **Тест № 7.** | | Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | | **Научатся:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию. | | | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. |
| 89 |  | Обобщение по разделу «Писатели – детям» (контроль и коррекция знаний). **Проверочная работа № 7.** | | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. | | **Научатся:** оценивать свои достижения; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться**: сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях. |
| **Я и мои друзья ( 10 ч )** | | | | | | | | | | | |
| 90 |  | Я и мои друзья ( постановка и решение учебных задач). | | Развивать умение связно и последовательно выражать свои мысли. | Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: увеличивать темп чтения вслух; исправляя ошибки при повторном чтении текста. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для коммуникативных и познавательных задач. | | | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. |
| 91 |  | Стихи о дружбе и обидах (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения. | Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: увеличивать темп чтения вслух; исправляя ошибки при повторном чтении текста. | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для коммуникативных и познавательных задач. | | | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. |
| 92 |  | Н. Булгаков. «Анна, не грусти!» (решение частных задач). | | Ознакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста. | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух; исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться**: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. |
| 93 |  | Ю. Ермолаев «Два пирожных» (решение частных задач). | | Ознакомить с рассказом Ю. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух; исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться**: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев. | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные**: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания. | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.  Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 94 – 95 |  | В. Осеева «Волшебное слово» (решение частных задач). | | Ознакомить с рассказом в. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. **Получат возможность научиться**: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью. | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. | | | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |
| 96 |  | В. Осеева «Хорошее» (решение частных задач). | | Ознакомить с рассказом в. Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения; делить текст на части и озаглавливать их. | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремление прийти на помощь, смелости, скромности. | | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. **Получат возможность научиться**: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для коммуникативных и познавательных задач. | | | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. |
| 97 - 98 |  | В. Осеева «Почему?» (решение частных задач). **Тест № 8.** | | Ознакомить с рассказом в. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту. | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Характеристика персонажа. | | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. **Получат возможность научиться**: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |
| 99 |  | Обобщение по разделу « Я и мои друзья» (контроль и коррекция знаний). **Проверочная работа № 8.** | | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме. | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. | | **Научатся:** оценивать свои достижения; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться**:оценивать свой ответ в соответствии с образцом;планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу; предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве. | | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| **Люблю природу русскую. Весна ( 10 ч )** | | | | | | | | | | | |
| 100 |  | Люблю природу русскую. Весна ( постановка и решение учебных задач). | | Ознакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки.  **Получат возможность научиться:** соотносить загадки с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | | | Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. |
| 101 |  | Стихи Ф. Тютчева о весне (решение частных задач). **Проверка техники чтения.** | | Ознакомить со стихотворениями Ф. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Получат возможность научиться**: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям. | **Познавательные:** используют простейшие вида анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | | Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. |
| 102 |  | Стихи А. Плещеева о весне (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворениями А. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста. | Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться**: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям. | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог; признают различные точки зрения. | | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы. |
| 103  104 |  | А. Блок «На лугу» (решение частных задач).  С. Маршак «Снег теперь же не тот…»(решение частных задач). | | Продолжать ознакомление со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста. | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться**: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям. | **Познавательные:** используют простейшие вида анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |
| 105 |  | И. Бунин «Матери» (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворением И. Бунина; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться**: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | | | Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. |
| 106 |  | А. Плещеев «В бурю» (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворением А. Плещеева; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться**: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | **Познавательные:** используют простейшие вида анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | | | Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. |
| 107  108 |  | Е. Благинина «Посидим в тишине» (решение частных задач).  Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (решение частных задач). **Тест № 9**. | | Ознакомить со стихотворениями о матери. Развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста. | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться**: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | | | Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. |
| 109 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (контроль и коррекция знаний). **Проверочная работа № 9.** | | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться**:оценивать свой ответ в соответствии с образцом;планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог; признают различные точки зрения. | | | Определяют мотивацию к учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |
| **И в шутку и всерьёз ( 14 ч )** | | | | | | | | | | | |
| 110 |  | И в шутку и всерьёз ( постановка и решение учебных задач). | | Развивать умение связно и последовательно выражать свои мысли. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух; исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться**: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | | | Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. |
| 111 |  | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворениями Б. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с текстом; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух.  **Получат возможность научиться**: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | | | Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. |
| 112 - 113 |  | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» (решение частных задач). | | Продолжить ознакомление с творчеством Б. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | | **Научатся:** планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения. | **Познавательные:** используют простейшие вида анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. |
| 114 |  | Э. успенский «Чебурашка» (решение частных задач). | | Вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев. | Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю. | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог; признают различные точки зрения | | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы. |
| 115  116 |  | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» (решение частных задач).  Стихи Э. Успенского (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворениями Э. Успенского; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев. | Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю. | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | | | Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. |
| 117 |  | Стихи В. Берестова (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворениями В. Берестова; повторить понятие олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы. | **Познавательные:** используют простейшие вида анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |
| 118 |  | Стихи И. Токмаковой (решение частных задач). | | Ознакомить со стихотворениями И. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть. | Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | | **Научатся:** прогнозировать содержание произведения, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; подробно пересказывать. | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные**: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания. | | | Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика». |
| 119 - 120 |  | Г. Остер «Будем знакомы» (решение частных задач). | | Ознакомить со сказкой Г. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать весёлые рассказы.  **Получат возможность научиться**: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные весёлые истории. | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. | | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 121 - 122 |  | В. Драгунский «Тайное становится явным» (решение частных задач). **Тест № 10.** | | Ознакомить со стихотворениями в. Драгунского; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев. | Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру. | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания. | | | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии природы. |
| 123 |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» (контроль и коррекция знаний). **Проверочная работа № 10.** | | Развивать речь, память, внимание, мышление. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений. | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться**: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы. | **Познавательные:** используют простейшие вида анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | | Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. |
| **Литература зарубежных стран ( 13 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 124  125 |  | Литература зарубежных стран  ( постановка и решение учебных задач). **Контрольная работа № 3.**  Американские и английские народные сказки (решение частных задач). | | Ознакомить с американским и английским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения. | Пополнение словарного запаса. Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | | **Научатся:** прогнозировать содержание произведения, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять героев произведений, характеризовать их поступки. | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | | Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. |
| 126 |  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» (решение частных задач). | | Ознакомить с французским и немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы. | Формирование осознанности и выразительности чтения. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться**: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять героев произведений, характеризовать их поступки. | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог; признают различные точки зрения | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы. |
| 127 - 128 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах» (решение частных задач). **Проверка техники чтения.** | | Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приёма драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться**: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей. | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | | Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. |
| 129 |  | Ш. Перро «Красная Шапочка» (решение частных задач). | | Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям; умение при чтении передавать интонацией своё отношение к герою. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться**: определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей. | | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные**: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания. | | Определяют мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика». |
| 130 |  | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (решение частных задач). | | Ознакомить со сказкой Г. Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться**: определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей. | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 131 - 132 |  | Э. Хогарт «Мафин и паук» (решение частных задач). **Тест № 11.** | | Ознакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части. | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса. | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться**: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей. | | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию; проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания. | | Определяют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. |
| 133 |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» (контроль и коррекция знаний). **Проверочная работа № 11.** | | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | | **Научатся:** оценивать свой ответ в соответствии с образцом;планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности. | | **Познавательные:** используют простейшие вида анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. |
| 134 |  | КВН «Цветик-семицветик» (рефлексия). | | Обобщить знания учащихся по предмету; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам. | Проверка предметных и универсальных учебных действий. | | **Научатся:** оценивать свой ответ в соответствии с образцом;планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности. | | **Познавательные:** используют простейшие вида анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 135-136 |  | Повторение. Летнее чтение (решение частных задач). **Контрольная работа № 4.** | | Дать список литературы для чтения летом, подвести итог. | Проверка предметных и универсальных учебных действий. | | Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом.  Получат возможность научиться: находить нужные книги в школьной библиотеке. | | **Познавательные:** используют простейшие вида анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. |