|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено и рекомендовано к применению | Согласовано | Утверждено |
| Протокол № 1 от 29.08.13 г | педагогическим советом | Приказ от № |
| Руководитель РМО учителей | МБОУ «Барило-Крепинская СОШ» | Директор |
| *начальных классов Овечко Т. В.* | *30 . 08. 13г №* | *Астапенко С. А.* |

**Администрация Родионово-Несветайского района**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Родионово-Несветайского района**

**«Барило-Крепинская средняя общеобразовательная школа»**

**(МБОУ «Барило-Крепинская СОШ»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ОС «ШКОЛА 2100»

1 класс

УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

ОВЕЧКО Т. В.

2013-2014 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой «Чтение и начальное литературное образование» Образовательная система «Школа2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. Основная и старшая школа/ Под научной редакцией А.А.Леонтьева.—М.: Баласс, Изд.дом РАО, 2009.-154-179), соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России, с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников

УМК представлен Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Литературное чтение. «Капельки солнца», 1 класс.- М.: Баласс, 2012.-208с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»), Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Тетрадь по литературному чтению. 1 класс.- Изд. 3-е, испр.-М.: Баласс; Школьный дом, 2012.-64с. . (Образовательная система «Школа 2100»; Серия «Свободный ум»), Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина, Чиндилова О.В. Уроки литературного чтения в 1-м классе. Методические рекомендации для учителя.-Изд. 3-е, перераб.- М.: Баласс, 2010.-192с. (. Образовательная система «Школа 2100». Серия «Свободный ум»), Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с. , Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения), Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения), Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.1 класс.-М.:Баласс, 2012.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)

Программа рассчитана на 40 часов в год (4 часа в неделю).

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи уроков чтения в начальной школе.

**Цель уроков чтения в начальной школе** — научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

Достижение этой цели предполагает решение **следующих задач:**

1. формирование техники чтения и приемов понимания текста — правильного типа читательской деятельности; одновременно развитие интереса к самому процессу чтения; потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
3. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной,через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
4. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

Таким образом, в курсе чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

*Линии общие с курсом русского языка.*

* овладение функциональной грамотностью;
* овладение техникой чтения, приемами понимание и анализа текстов; овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи;

Линии, специфические для курса «чтение и начальное литературное образование»:

* определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
* приобщение к литературе как искусству слова;
* приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

На начальном этапе обучения основное внимание уделяется технике чтения. По мере ее совершенствования все больше места занимает работа с текстом, формирование приемов понимания прочитанного на уровне смысла.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. За основу взят традиционный *тематический принцип* группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Вес книги для чтения серии «Свободный ум» объединены внутренней логикой. Суть ее заключается в следующем.

**Первоклассник** познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действия в нем — через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

В данной программе реализуется принцип **идейно-художественной значимости** для ребенка того, что он читает, т.е. связь литературы с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями. Это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения учебных книг, а значит, и система уроков чтения в форме эвристической беседы.

В 1-м классе героем книги «Капельки солнца» стал заяц Пус, который превращается в мальчика Петю Зайцева и идет учиться в первый класс. Первоклассники «помогают» ему учиться: объясняют, отвечают на его вопросы, т.е. занимают позицию учителя.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с хрестоматией, а с детской книгой. Так реализуется принцип **целостного восприятия художественного произведения.** Отбор произведений и темы этих уроков — индивидуальное дело учителя.

**Программа по литературному чтению отражает основные направления работы и включает следующие разделы:**

1. тематика чтения;
2. техника чтения;
3. формирование приемов понимание прочитанного;
4. элементы литературоведческого анализа текста;
5. практическое знакомство с литературоведческими понятиями;
6. развитие устной и письменной речи.

**Содержание программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание** |
| **1.Тематическое чтение** | **«Попрыгать, поиграть...» (11ч)** Стихи и маленькие рассказы  А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц,  И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.  **Наш дом (8ч).** Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко,  В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестренках и братишках и отношении к ним.  **Ребятам о зверятах (10ч).** Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребенка на мир природы.  **Маленькие открытия (11ч).** Стихи и небольшие рассказы о  мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения  Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова. |
| **2.Техника чтения** | Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов,  предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами. |
| **3.Формирование приёмов понимания прочитанного** | Развитие умения разъяснять заглавие текста.  Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.  Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.  Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.  Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного.  Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению  простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок. |
| **4.Элементы литературоведческого анализа, эстетическое переживание прочитанного** | Учитель показывает особенности авторского употребления слов,  выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.  Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передает через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через  главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор,  для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают свое отношение к прочитанному. |
| **5.Практическое знакомство с литературоведческими понятиями** | Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.  Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор. Словесное рисование в  рассказах и стихах. |
| **6.Развитие устной и письменной речи.** | Развитие устной речи:  – обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);  – обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам\*, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);  – работа над грамматически правильным построением устного высказывания;  – показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации,  громкости речи, темпа речи. |

**ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ**

**к умениям учащихся по литературному чтению**

**(программный минимум)**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение» | | |
| – овладение функциональной грамотностью;  – овладение техникой чтения, приемами понимания и  анализа текста;  – овладение умениями и навыками различных видов  устной и письменной речи | – определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение | – приобщение к литературе  как к искусству слова;  – приобретение и первичная систематизация знаний  о литературе, книгах, писателях |
| **1й класс** | | |
| * осмысленное, правильное   чтение целыми словами;   * ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного; * подробный пересказ текста; * составление устного рассказа по картинке; * заучивание наизусть небольших стихотворений | * высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений | * соотнесение авторов, названий и героев прочитанных произведений; * умение различать рассказы и стихотворения |

**Виды и формы контроля.**

1. **Текущий.**

* Беседа по вопросам.
* Составление плана.
* Озаглавливание частей рассказа.
* Выборочное чтение.
* Выразительное чтение.
* Чтение по ролям.
* Рассказ по ключевым словам.
* Рассказ от лица героя.
* Чтение наизусть.
* Пересказ текста по частям.

1. **Тематический.**

* Чтение наизусть стихотворений
* Проверка уровня начитанности

1. **Итоговый**

* Комплексная проверочная работа
* Проверка техники чтения без учета темпа
* Проверка уровня начитанности и умения работать с книгами.

Материалы для текущего и тематического контроля используются из авторских методических пособий.

**Предметная методика**

- Технология проблемного диалога (структура параграфов)

- Технология оценивания (правило самооценивания)

- Технология продуктивного чтения (задания по работе с текстом)

- Задания по групповой работе.

**Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).*

*Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.*

***Предметными результатами*** *изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:*

*– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*

*– осмысленно, правильно читать целыми словами;*

*– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;*

*– подробно пересказывать текст;*

*– составлять устный рассказ по картинке;*

*– заучивать наизусть небольшие стихотворения;*

*– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*

*– различать рассказ и стихотворение.*

**Межпредметные связи**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Литературное чтение имеет тесные межпредметные связи с уроками музыки, изобразительного искусства, риторики.

**Описание ценностных ориентиров содержания**

**учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Планируемые результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– заучивать наизусть небольшие стихотворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

– различать рассказ и стихотворение.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

*• воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

*• доказывать и подтверждать фактами (из текста)собственное суждение;*

*• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

*• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

*• работать в группе, создавая инсценировки по произведению,*

*• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).*

**Контроль УУД**

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособии Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.1 класс.-М.:Баласс, 2012.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)

Данная диагностика разработана для учащихся 1-х классов, включает в себя две итоговые проверочные работы, каждая представлена в четырёх вариантах.

Первая работа включает 11 заданий на выявление метапредметных (регулятивные и познавательные УУД) и личностных результатов.

Вторая работа носит интегрированный характер: она даёт возможность проверить все три группы результатов ( предметные, метапредметные и личностные). Работа строится на основе чтения текста, что позволяет проверить также сформированность коммуникативных УУД, и включает 15 заданий, кроме четвёртого, более лёгкого, варианта.

Варианты обеих работ одинаковы по трудности, но не идентичны по содержанию, что даёт возможность при неоднократном выполнении работ проверить сформированность разных конкретных УУД.

**Основные виды учебной деятельности.**

*Воспринимать* на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

**Чтение**

*Читать вслух* слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

*Декламировать* стихотворение.

*Читать про себя,* отвечать на вопросы по прочитанному.

*Предполагать* содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания

текста.

*Пересказывать* текст художественного произведения (подробно).

**Культура речевого общения**

*Участвовать* в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

*Создавать* (устно) небольшой рассказ по картинке.

**Творческая деятельность**

*Читать* по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.

*Иллюстрировать* прочитанное произведение или план.

**Учебно – методическая литература для учителя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособия** | **Вид пособия** |
| 1. | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012 | Литературное чтение. Капельки солнца | Учебник |
| 2. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, 2012 | Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Капельки солнца» | Рабочие тетради в 2-х частях. |
| 3. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Чиндилова О.В. , 2010 | Уроки литературного чтения в 1-м классе по учебнику «Капельки солнца» | Методические рекомендации для учителя. |
| 4. | Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с. | | Сборник программ |
| 5. | Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения) | | Пособие для учителя |
| 6. | Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения) | | Пособие для учителя |
| 7. | Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.1 класс.-М.:Баласс, 2012.-80с. (Образовательная система «Школа 2100») | | Пособие для учителя |

**Учебная литература для учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособия** | **Вид пособия** |
| 1. | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012 | Литературное чтение. Капельки солнца | Учебник |
| 2. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, 2012 | Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Капельки солнца» | Рабочие тетради в 2-х частях. |

**Материально-техническое обеспечение предмета**

1. Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в стандарте начального образования по литературному чтению.
2. Компьютер
3. Проектор
4. Интерактивная доска
5. Принтер (МФУ) Xerox Phaser 3100MFP/S
6. Ноутбуки для учащихся
7. Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями
8. Мультимедийное пособие «Уроки Кирилла и Мефодия» литературное чтение 1-4
9. Ученические столы в комплекте со стульями
10. Шкафы для средств обучения
11. Компьютерный стол
12. Учительский стол
13. Доска учебная

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** |
| **План** | **Факт** | **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
|  |  |  | **III. «Капельки солнца»** | **40ч.** |  | **Личностные:** проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;  **Регулятивные:** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение промежуточных целей с учетом конечного результата;  **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками; | Беседа;  работа по серии картинок;  составление рассказа по опорным картинкам;  работа с учебником;  Выразительное чтение;  чтение по ролям;  Комментированное чтение;  диалог с автором;  озаглавливание частей;  игры в слова;  заучивание стихов;  ответы на вопросы;  парно-групповая работа;  Творческая работа;  игры в рифмы;  сочинение  стихов;  проверочная работа;  Выставка рисунков;  устные  рассказы детей;  контроль техники чтения;  Коллективный пересказ текста;  Составление плана;  Характеристика героя;  Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова;  Ролевая игра  Инсценирование рассказа  Анализ рассказа;  словесное рисование;  Составление диафильма из 12 кадров;  Работа с комиксами;  Диалог;  Выборочное чтение; |
|  |  |  | **Раздел I. «Поиграть, попрыгать…»** | **12 ч.** | **Знать** приемы ориентирования в учебнике;  **Уметь** различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация |
| 1 | 10.03 |  | Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». *Первый урок вежливости.* | 1 |
| 2 | 11.03 |  | Любимые игрушки.  (А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку») | 1 | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;  **Уметь:** читать осознанно и выразительно стихи, заучивать наизусть, определять тему и главную мысль произведения; |
| 3 | 12.03 |  | Настоящие друзья детства.  (В. Драгунский «Друг детства») | 2 | **Знать** название, основное содержание литературного произведения;  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить на части; |
| 4 | 13.03 |  |
| 5 | 17.03 |  | Играть - это увлекательно!  (Е. Чарушин «Никита-охотник») | 2 | **Знать** содержание произведения;  **Уметь** строить рассказ по опорным картинкам, уметь находить в тексте логически законченные части; озаглавливать части; | **Познавательные:** ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; осмысленное чтение и пересказ прочитанного;  составление рассказов по опорным картинкам; |
| 6 | 18.03 |  |
| 7 | 19.03 |  | Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть...», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь-дон...», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон...») | 1 | **Уметь** работать со стихотворным текстом, выразительно читать, находить ответы на вопросы в тексте; |
| 8 | 20.03 |  | Почему Незнайка не стал поэтом? (Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) | 2 | **Знать** содержание произведения;  **Уметь** работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы; |
| 9 | 31.03 |  |
| 10 | 1.04 |  | Как найти настоящих друзей?  (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок) | 1 | **Знать** содержание литературного произведения;  **Уметь** читать и комментировать прочитанное, пересказывать, читать по ролям, выполнять лексическую работу; |
| 11 | 2.04 |  | Обобщение материала раздела 1 учебника. Проверочная работа № 1 | 1 |
| 12 | 3.04 |  | Развитие речи. Устные рассказы детей о своих игрушках. Внеклассное чтение по теме раздела. | 1 | Уметь участвовать в диалоге; слушать, высказывать свое мнение, доказывать его |
|  |  |  | **Раздел 2. «Наш дом»** | **7 ч.** | **Уметь** формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану | **Личностные**: проявление любознательности, интереса к литературному чтению; развитие умения высказывать свое отношение к прочитанному с аргументацией; оценивать простые жизненные ситуации с позиции общепринятых нравственных правил человеколюбия, уважения к родным;  **Регулятивные:** учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать  последовательность действий на уроке; учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;  **Коммуникативные:** выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе; планировать учебное сотрудничество;  **Познавательные:** знать о творчестве поэтов и писателей; литературоведческие понятия; выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное; учить наизусть; |
| 13 | 7.04 |  | Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?») | 1 |
| 14  15 | 8.04  9.04 |  | О младших сестрёнках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша») | 2 | **Уметь** составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту;  **Уметь** читать стихи, формулировать свое отношение к прочитанному; |
|  |  |  |
| 16 | 10.04 |  | О детях и их родителях.  (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно» и Э. Мошковская «Трудный путь») | 1 | **Знать** содержание прочитанного;  **Уметь** читать выразительно стихи, формулировать свое отношение к прочитанному; |
| 17 | 14.04 |  | Конкурс на лучшее чтение стихотворений. Четвёртый урок вежливости. (Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова) | 1 | **Уметь** выразительно читать стихотворный текст; |
| 18 | 15.04 |  | Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева.  Повторение по разделу 2*.* Проверочная рабо­та № 2 | 1 | **Уметь** выразительно читать и вести беседу о прочитанном; |
| 19 | 16.04 |  | Развитие речи. Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова. Внеклассное чтениепо теме раздела 2. | 1 | **Знать** содержание прочитанного материала по внеклассному чтению;  **Уметь** пересказывать с опорой на план и ключевые слова; |
|  |  |  | **Раздел 3.****«Ребятам о зверятах»** | **12 ч.** | **Знать** о творчестве и произведениях  Б. Заходера;  **Уметь** выразительно читать (отработка тона, интонации), анализировать чтение; | **Личностные:** проявление интереса к содержанию произведений по литературному чтению; Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; уметь передавать свои мысли и чувства через характеры и поступки героев;  **Регулятивные:** учиться работать по предложенному плану; определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; проявлять мобилизацию сил и энергии, способности к волевому усилию, преодолению препятствий;  **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной речи; слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; учить наизусть стихотворение;  **Познавательные:** знать о творчестве писателей и поэтов; формулировать ответы на вопросы по содержанию текста; подробно пересказывать текст по вопросам и картинкам; составлять устные рассказы по серии картинок; выразительно читать стихи; |
| 20 | 17.04 |  | Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука».) Разные азбуки | 2 |
| 21 | 21.04 |  |
| 22 | 22.04 |  | Весёлые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные мыши», Саша Чёрный «Слоник, слоник...».) Пятый урок вежливости. | 1 | **Знать** содержание произведений;  **Уметь** выразительно наизусть читать и вести беседу о прочитанном; |
| 23 | 23.04 |  | Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны») | 1 | **Знать** о творчестве Е. Чарушина;  **Уметь** читать по ролям, озаглавливать части текста, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию, делать выводы из прочитанного |
| 24 | 24.04 |  | Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаев «Без ужина») | 2 | **Знать** содержание изучаемых произведений;  **Уметь** делить текст на части, уметь определять тему текста, пересказывать; |
| 25 | 28.04 |  |
| 26 | 29.04 |  | «Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с натуры») | 1 | **Знать** о творчестве М. Коршунова;  **Уметь** анализировать рассказ, находить его тему; уметь читать по строфам; |
| 27 | 30.04 |  | Стихи о кошках и котятах. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята») | 1 | **Знать** о жанре «рассказ»;  **Уметь** различать жанры произведений; анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту; |  |
| 28 | 5.05 |  | Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. (Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка».) Шестой урок вежливости «Как содер­жать домашних животных» | 2 | **Знать** значение понятий «выдуманный» и «невыдуманный» рассказ;  **Уметь** анализировать прочитанное,  **уметь** соотносить текст и иллюстрации к нему; |
| 29 | 6.06 |  |
| 30 | 7.05 |  | Развитие речи.Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы.  Повторение по разделу 3. Проверочная работа № 3. | 1 | **Знать** произведения раздела;  Уметь ответить на вопросы по содержанию раздела;  **Уметь** соотносить иллюстрацию и название рассказа; |
|  |  |  | **Раздел 4.** **«Маленькие открытия»** | **9 ч.** | **Знать** о творчестве авторов и содержание произведений;  **Уметь** создавать словесную картину, читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию;  **Уметь** формулировать и высказывать свое отношение к прочитанному; | **Личностные:** проявление интереса к литературному чтению; к особенностям авторского употребления слов, выражений; понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте;  **Регулятивные:** составлять план действий по решению проблемы (задачи);  работать по предложенному плану;  соотносить результат своей деятельности с целью урока оценивать его;  **Коммуникативные:** выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения в процессе решения поставленных задач; сотрудничество с учителем и одноклассниками;  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний; подробно пересказывать тексты, называть их тему; составлять устный рассказ по иллюстрациям; находить главную мысль, определять тему произведения; |  |
| 31 | 8.05 |  | Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» и «Шишкопад», В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки») | 1 |
| 32 | 12.05 |  | Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с клёнов», И. Токмакова «Туман», «Осень») | 1 |
| 33 | 13.05 |  | Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н. Сладкое «Почему ноябрь пегий?») | 1 | **Знать** о творчестве Н. Сладкова и его произведения;  **Уметь** соотносить содержание с иллюстрацией и заглавием; озаглавливать части текста, выразительно читать; |
| 34 | 14.05 |  | Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь») | 1 | **Знать** понятия «жанр», «декламация»;  **Уметь** определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном, отвечать на вопросы; |
| 35 | 15.05 |  | Как нарисовать словами весну.  (Н. Сладков «Шапки долой!»,  И. Токмакова «Весна») | 1 | Знать содержание данных произведений;  **Уметь** воспринимать на слух и понимать художественное произведение;  **Уметь** по иллюстрации и названию предполагать, о чем рассказ; |  |
| 36 | 19.05 |  | Удивительные цветы.  (К. Паустовский «Приточная трава») | 1 | Знать о творчестве К. Паустовского; произведения отечественной литературы;  Уметь составлять устный рассказ по иллюстрациям, читать рассказ про себя с целью выбора необходимого тона, темпа, интонации; |
| 37 | 20.05 |  | Маленькие открытия писателя  М. Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка») | 1 | **Знать** о творчестве М. Пришвина и его произведениях;  **Уметь** пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа; |
| 38 | 21.05 |  | «Эту чудную картину я увидел из окна...». (Ю. Мориц «Что над чем».) | 1 | **Знать** о творчестве  Ю. Мориц;  **Уметь** выразительно читать, находить главную мысль, определять тему; строить монологические высказывания, находить в тексте ответы на вопросы; |
| 39 | 22.05 |  | Проверочная работа № 4. |  |  |
| 40 | 26.05 |  | Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». Развитие речи. Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы). | 1 | **Знать** пройденный материал 1 класса;  **Уметь** выполнять проверочную работу, обобщать материал; |