Рассказывание сказок в раннем возрасте

 Работа в группах раннего возраста сводится к рассказыванию народных произведений, которые изначально создавались для устного исполнения, то есть сказывались.

Народные сказки должны соответствовать возрасту ребенка, быть небольшой по объему, интересной по содержанию, динамичной и яркой.

Раннему возрасту подходят кумулятивные сказки: »Репка», «Колобок», «Теремок», «Лиса и заяц», »Коза с козлятами, «За лапоток – курочку, за курочку – гусочку», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба»(по аналогии можно подобрать и другие сказки)

Детям этого возраста можно рассказывать любые докучливые сказки. Они бывают как народные, так и литературные. Отличаются они друг от друга только содержанием. В народных сказках действуют герои всех времен

Во борочке журавль да кулик.

На лужочке старушка да старик.

Накосили стожок сенца

И поставили у крыльца.

Не сказать ли сказку опять с конца?

Во борочке…

В современных авторских докучливых сказках иной мир, иные представления, но они также не исключают ни народной сказочной лексики, ни сказочных персонажей

АЙ-ЛЮЛИ, АЙ-ЛЮЛИ Е.Благинина

Ай-люли, ай-люли,

Гости к Дашеньке пришли!

Петушок в сапожках,

Курочка – в сережках, Селезень – в кафтане!

Утка – в сарафане!

Котик – в новой свитке,

Кошечка - -в накидке,

С перстеньком на лапке…

А собака – в шапке.

Все по лавкам сели,

Сели и запели:

-Ай-люли, ай-люли,

Гости к Дашеньке пришли…

Чучело-Мяучело М.Яснов

Чучело-мяучело

На трубе сидело,

Чучело-мяучело

Песенку запело.

Чучело-мяучело

С пастью красной-красной-

 Всех оно замучило

Песенкой ужасной.

Всем кругом от чучела

Горесно и тошно,

Потому что песенка

У него про то, что

Чучело-мяучело

На трубе сидело
 Чучело-мяучело

С пастью красной-красной –

Всех оно замучило

Песенкой ужасной…

Детям с двух лет можно рассказывать короткие волшебные сказки. Их содержание, глубокий смысл не будут понятны малышам. Но ритмическая организация текста, богатство интонаций, широкие возможности для перевоплощения рассказчика безусловно заинтересуют детей «Пузырь, соломинка и лапоть», «Грибы», или «Война грибов», »Крошечка-Ховрошечка», «Гуси-лебеди».

Для рассказывания сказку необязательно учить наизусть. Достаточно несколько раз, не торопясь, осмысленно прочитать ее. Рассказывая сказку, необходимо голосом, жестом, мимикой изображать происходящее, но при этом соблюдать меру. Помните, что сказочник - обаятельный человек, умеющий расположить слушателей к себе. Сказочник должен владеть аудиторией .

Необходимо, что бы сказочник старался пользоваться поэтическими атрибутами сказки: присказкой, концовкой , постоянными словесными формулами . Необходимо привлечь внимание аудитории, сосредоточить ее на сказке, ввести слушателей в необычный сказочный мир.

 Большую роль в рассказывании сказки играет интонация, усиление или ослабление голоса. Старайтесь передать характер героев. В сказке нет конкретного описания героев, поэтому характер и все его оттенки улавливаются, понимаются с помощью тех действий, тех поступков, которые он совершает, тех речей, которые произносит, тех диалогов, в которые вступает

Задача рассказчика – передать голосом, мимикой, жестами и хитрость, и лесть, и кокетство, и стремление к победе.

ПЕСЕНКА ПРО СКАЗКУ

Сказка по лесу идет –

Сказку за руку ведет,

Из реки выходит сказка!

Из трамвая! Из ворот!

Это что за хоровод?

Это сказок хоровод!

Сказка – умница и прелесть,

С нами рядышком живет,

Чтобы,

Чтобы
Чтобы снова

Добрый злого

Победил!

Что бы добрый,

Чтобы злого Стать хорошим

Убедил!

Ух, за мной и за тобой

Сказки бегают гурьбой!

Обожаемые сказки –

Слаще ягоды любой!