**Конспект открытого занятия на тему:**

**«Золотая Хохлома» (старшая группа).**

 ***Программное содержание:***

* *закрепить ранее полученные знания детей о хохломской росписи, её основных элементах (листок, ягодка, травка);*
* *вызвать интерес к жанру народного творчества: "Золотая Хохлома";*
* *учить приёмам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи;*
* *развивать чувства ритма, цветного восприятия, творческого воображения;*
* *обогащать словарный запас детей (ярмарка, росписи, мастера);*
* *воспитывать эстетическое отношение к предметам бытовой культуры и искусства.*

 ***Оборудование:***

*изделия с хохломской росписью: ложки, чашки, салфетницы и т. д., гуашь красного, черного и зеленого цветов, шаблоны посуды, кисти, баночки для воды, ноутбук + аудио запись М. Мартынова "Пой, душа".*

***Предварительная работа:***

*познавательный рассказ воспитателя о хохломских изделиях. Рассматривание изделий и альбомов  декоративно-прикладного искусства. Заучивание стихотворений о русских народных промыслах, в частности о хохломе. Дидактическая игра «Назови ласково».*

 **Методы и методические приемы:**

*беседа. Создание проблемной ситуации для мотивации детей на деятельность. Рассматривание альбома с изображениями изделий хохломской росписи для определения цели и способов её достижения. Использование художественного слова. Самостоятельная деятельность по изготовлению композиций. Оформление выставки детских работ. Коллективная оценка совместной деятельности.*

***Ход деятельности.***

*Дети входят в группу и встают полукругом.*

***Воспитатель:*** *Ребята, к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними. Молодцы! Сегодня я хочу пригласить вас на ярмарку, но перед тем как отправиться туда, послушайте сказку (дети садятся).*

***Воспитатель:*** *Жила была в одном селе девушка по имени Марья. И такая она была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить. А посуду узорами разными расписывать умела - залюбуешься. И прозвали её за это Марья - искусница. Прослышал о Марье Кощей Бессмертный и решил её заточить в своём царстве. Налетел, схватил и понёс. А Марья - искусница превратилась в красивую Жар - птицу и стала ронять на землю разноцветные пёрышки на память о себе. Куда попало красивое пёрышко - там и появились новые мастера и мастерицы, умелые руки которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир. К нам сегодня тоже долетело волшебное перышко Жар - птицы, а это говорит о том, что мы с вами стали настоящими мастерами и мастерицами. Хотите?*

***Дети:*** *Да!*

***Воспитатель:*** *итак, мы с вами отправляемся на ярмарку.*

***Петрушка:*** *«Ребята, здравствуйте!" Я пришел к вам в гости. Кому посуду для пищи-окрошки, чудо-блюдо, да чашки-ложки? К вам на ярмарку приехала сама – "Золотая Хохлома".*

***Воспитатель:*** *вот так гость . Посмотрите, а Петрушка действительно пришёл в гости не с пустыми руками. Что принёс ты, Петрушка?*

***Петрушка:*** *Разные ложки и чашки... А какие элементы хохломской росписи вы знаете?*

***Дети:*** *травка, завиток, кустик, ягодка, листочки, капельки.*

***Воспитатель:*** *Спасибо, Петрушка! Вместе с тобой мы побываем на ярмарке (дети подходят к хохломскому столику, на котором стоит посуда). Посмотрите на эти изделия.*

***Петрушка:***

*Резные ложки и ковши*

*Ты разгляди-ка не спеши.*

*Там травка вьётся и цветы*

*Небывалой красоты.*

*Блестят они, как золотые,*

*Как будто солнцем залитые.*

*Все листочки как листочки,*

*Здесь же каждый золотой.*

*Красоту такую люди*

*Называют Хохломой!*

*Вы догадались, какими мастерами сегодня будете?*

***Дети:****Мастерами по хохломской росписи.*

***Воспитатель:*** *Хорошо, тогда выберете себе то, что вы будете расписывать и проходите в нашу мастерскую. Спасибо, Петрушкаты можешь остаться у нас.*

***Петрушка:*** *я с удовольствием останусь, тоже очень хочу посмотреть на ваши красивые изделия.*

***Воспитатель:*** *поиграем? Игра называется "Ромашка". У меня на доске размещен самый центр цветка (показываю), ещё есть лепестки, на каждом из которых элемент хохломской росписи. Вы должны выбрать по одному лепестку, назвать элемент росписи и приклеить его к центру ромашки. Кто первый подойдёт? (Дети подходят, выбирают лепесток, называют элемент и приклеивают к центру ромашки. Во время выполнения задания воспитатель дополнительно спрашивает об основных цветах хохломской росписи).*

***Воспитатель:*** *ну вот, а теперь настало время поработать в качестве мастеров-художников.*

 *У каждого из вас есть посуда, я предлагаю вам расписать ее своими, близкими сердцу узорами. Теперь закройте глаза и представьте себе узор, который вы хотели бы нарисовать. Рисуем листочки и ягодки; после – травку и завитки. Разомните ладони, пальцы. Приготовьте руки для работы и скажите волшебные слова.*

***Воспитатель вместе с детьми (хором):***

*Кисти, кисти помогите            Хохлому рисовать начните!*

*Дети рисуют. Играет негромкая музыка. Воспитатель подходит к детям, подбадривает, подсказывает, поощряет.*

 ***Воспитатель****: Дети, у вас получились замечательные изделия народного промысла - хохломы. Молодцы! Вы все сегодня хорошо поработали! Я предлагаю вам устроить ярмарку ваших работ и позвать Петрушку.. Все работы выкладываются на большой стол, дети рассматривают их вместе с Петрушкой.*

*Обращаюсь к присутствующим (у которых конфеты). Проходите, гости дорогие! Покупайте товар!(Взрослые проходят и платят конфетами за изделие).* ***Совместное чаепитие.***

***Самоанализ занимательной образовательной деятельности***

***"Золотая Хохлома"***

***для детей старшей группы "Незабудка"***

*Разрабатывая данный конспект я прежде всего учитывала возрастные и психические индивидуальные особенности детей старшей группы. Учитывая всё это, я наметила цель, задачи и содержание материала, определили форму проведения, методы, приёмы и средства, необходимые для положительных результатов.*

***Интеграция образовательных областей:*** *познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие - ("Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Социализация", "Художественное творчество").*

***Виды детской деятельности:*** *продуктивная,**игровая, коммуникативная*.

 ***Цель:*** *На игровой основе создать у детей атмосферу радости.*

***Задачи:***

* *Закрепить ранее полученные знание детей о хохломской росписи, её основных элементах (листок, ягодка, травка);*
* *вызвать интерес к жанру народного творчества: "Золотая Хохлома";*
* *учить приёмам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи;*
* *развивать чувства ритма, цветного восприятия, творческого воображения;*
* *обогащать словарный запас детей (ярмарка, росписи, мастера);*
* *воспитывать эстетическое отношение к предметам бытовой культуры и искусства.*

***Форма проведения:*** *игровая.*

***Продолжительность:***  *25 минут.*

*В занимательной деятельности обучение строила как увлекательную проблемно - игровую деятельность. Дети выполняли различные узоры. Такая деятельность создала положительный, эмоциональный фон процесса обучения, повысила речевую активность детей и сохранила интерес на протяжении всего времени.*

*В ходе процесса обучения использовала наглядные, словесные и практические методы, направленные на применение речевых, познавательных, практических навыков и умений. На протяжении всего процесса дети были доброжелательны, отзывчивы, помогали друг другу.*

*Для получения более высоких результатов деятельности детей были использованы разнообразные материалы: иллюстрации, изделия с хохломской росписью: ложки, чашки, салфетницы и т. д., гуашь красного, черного и зеленого цветов, шаблоны посуды, кисти, баночки для воды, ноутбук + аудио запись М. Мартынова "Пой, душа". Материал соответствует теме, цели и задачам конспекта.*