

Рабочая программа
кружка по ИЗО «Радужная палитра»
Подстрешной Екатерины Александровны
для подготовительной к школе группе
ГБУЗ «Детский пульмонологический санаторий «Салют»

2014 г.

Составила: Подстрешная Е.А.

П.Л. Капица говорил так об искусстве и гармоничном развитии личности: « ... У людей имеется возможность оказывать влияние на эмоциональную деятельность человека, организовывать эту деятельность. Наиболее эффективно это делает искусство... Музыка, например, сопровождает основные эмоциональные этапы жизни человека. Особо сильное влияние на развитие духовной культуры общества оказывают изобразительные искусства и литература. Они влияют на эмоции, воздействующие на установление морали и этики как в личных взаимоотношениях людей, так и в социальных... И искусство является художественным обобщением процессов, происходящих в жизни людей и общества».

Кружок «Радужная палитра» проводится на базе подготовительной к школе группы санатория. Каждый ребенок с двух лет и до подросткового возраста рисует сложные многофигурные композиции, рисует всё, что видит вокруг, слышит, знает и помнит. Взрослому важен результат творческой деятельности, а для ребёнка первостепенное значение имеет процесс.

Если маленький художник уже способен выразить свои эмоции через цвет и линию, он может рисуя, выплёскивать свои эмоции и переживания: радость, любовь, страх... Выплескивая их на листе бумаги, ребёнок как бы освобождается от них, выпускает их на волю – и в этом состоит психотерапевтический эффект рисования.

В подготовительной к школе группе дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения великих мастеров, педагог воспитывает у детей интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

Занимаясь на уроках изобразительной деятельностью, учащиеся имеют возможность выразить свои впечатления, своё понимание и эмоциональное отношение к окружающей их жизни в художественном творчестве: рисовании и аппликации.

В подготовительной к школе группе педагог ставит перед собой и реализует целый комплекс задач:

- Знакомство детей с произведениями различных видов искусства мировой художественной культуры(живопись, графика, архитектура, народное и декоративно-прикладное искусство);
- Побуждение интереса у детей к созерцанию красивых предметов и явлений в окружающем мире;
- Обучение передаче своего представления об историческом прошлом своей родины посредством изображения соответствующих своему времени интерьеров, костюмов, предметов быта а так же созданию сказочных героев (Русалочки, Буратино, Лешего, Мумми- троллей и др.);
- Побуждение детей к самостоятельному выбору детьми художественных образов, сюжетов композиций, материалов, инструментов и способов передачи своей идеи;
- Продолжение обучению изображения объектов реального и вымышленного мира с натуры или по представлению передавая пропорции и движения предметов, животных и людей;
- Продолжение знакомства с различными техниками рисования гуашью, акварелью, цветными карандашами и восковыми мелками;
- Обучение координации движения рук при работе с кистью и красками, а так же в работе с аппликацией.

В результате совместной продуктивной деятельности:

- происходит раскрытие творческих способностей;
- ребёнок обучается новым техникам и приёмам изображения;
- ребёнок учится композиционно правильно располагать изображаемые предметы на листе;
- учится вести работу в правильной последовательности;
- развивается образное мышление, воображение и зрительная память;
- происходит приобщение к мировой художественной культуре, а так же накопление начальных знаний об искусстве;
- происходит воспитание эстетического вкуса.

УМК

1. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. И.А. Лыкова. – Москва: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
2. Искусство и педагогика: Из культурного наследия России XIX – XX вв.: Хрестоматия, М.А. Верб. - Псков, ПОИПКРО, 2002.
3. Примерные учебные планы МДОУ ДШИ рекомендованные Министерством культуры РФ от 23.12.1996 № 01-266/16-12.
4. Изобразительное искусство. 1 класс: Поурочные планы по учебнику В.С, Кузина, Э.И Кубышкиной. О.В.Павлова. – Волгоград: «Учитель», 2010.

**Учебно-тематическое планирование
кружка по рисованию «Радужная палитра»**

№ п/п	Название темы	Цель. Задачи.	Материалы	Кол- во часов
1	Осенний натюрморт с цветами	Обучение основам рисования с натуры, основам передачи в рисунке формы, пропорций, объёма, светотени.	Графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки.	1
2	Дары осени. Натюрморт с овощами, грибами и ягодами.	Обучение основам рисования с натуры, основам передачи в рисунке формы, пропорций, объёма, светотени. Знакомство с теплыми и холодными цветами красок.	Карандаш, акварель, гуашь.	1
3	Осенний пейзаж. Осень в парке.	Учить располагать лист в зависимости от изображения, подбирать цвет и оттенки. Развивать воображение и память.	Графитовый карандаш, акварель.	1
4	Моя любимая игрушка	Обучить построению изображения игрушек, учить располагать лист в зависимости от изображаемого предмета. Развивать воображение и память.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
5	Бабочки	Обучить основам изображения бабочек. Учить располагать лист в зависимости от изображаемого предмета.	Графитовый карандаш, цветные мелки и карандаши.	1
6	Осенний натюрморт с цветами (аппликация) Коллективная работа.	Обучение основам техники создания картины в технике сухого валяния. Обучение сочетанию цветов между собой, дать понятие о цветовом круге, теплых и холодных цветах.	Лист фетра, шерсть разных цветов, рамка для оформления.	1
7	Мой любимый питомец	Обучение основам рисования по представлению; основам передачи в рисунках формы, объёма изображаемого животного.	Графитовый карандаш, восковые мелки	1
8	Крылатые качели летят, летят. Игры на детской площадке.	Обучение передаче в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях на прогулке. Обучение основам передачи формы изображаемого.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
9	Закладка для книги	Обучение основам рисования по представлению; основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма изображаемого животного и растительного орнамента.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
10	Русские узоры. Хохломская роспись.	Обучение основам хохломской росписи. Обучение приемам рисования кистью тонких элементов и завитков. Обучение композиции и расположению предметов и орнаментов на листе.	Графитовый карандаш, акварель, гуашь.	1
11	Рисование дерева. Ель.	Продолжать знакомить с изобразительными материалами: акварелью и белилами. Эстетическое развитие детей в изобразительной деятельности. Развивать художественный вкус, творческие способности, наблюдать явления и состояния окружающей природы.	Акварель, белила, вода, кисти, графитовый карандаш.	1
12	Зимний лес (аппликация). Коллективная работа.	Обучение основам техники создания картины в технике сухого валяния. Обучение сочетанию цветов между собой, дать понятие о цветовом круге, теплых и холодных цветах. Обучение композиции.	Лист фетра, шерсть разных цветов, рамка для оформления.	1

№ п/п	Название темы	Цель. Задачи.	Материалы	Кол- во часов
13	Мой любимый русский мультипликационный персонаж	Обучение основам рисования по представлению; основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма изображаемого предмета. Развитие воображения и памяти.	Карандаш, восковые мелки, пастель.	1
14	Зимний пейзаж.	Закрепление названий цветов и оттенков. Обучение построению композиционного построения изображения, учить располагать лист в зависимости от изображаемого предмета. Развивать память и воображение.	Графитовый карандаш, акварель.	1
15	Изображение наземного транспорта	Обучение основам рисования по представлению транспорта; основам передачи в рисунке формы, пропорций.	Графитовый карандаш, акварель	1
16	Сказочный замок, крепость.	Обучение основам рисования по представлению сказочных замков. Обучение рисованию зданий различной формы.	Графитовый карандаш, акварель, гуашь.	1
17	Праздник Новый год	Способствовать развитию познавательных процессов. Развивать художественный вкус и творческие способности.	Графитовый карандаш, акварель, восковые мелки.	1
18	Снежинок дружный хор	Обучение основам рисования по представлению снежинок различных форм. Побуждать детей придумывать различные узоры.	Графитовый карандаш, акварель, восковые мелки.	1
19	Зимующие птицы	Обучение основам рисования с натуры, основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма, светотени. Научить изображать птиц.	Графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, пастель.	1
20	День защитника отечества	Обучать основам композиции. Познакомить с понятием силуэт. Дать понятие о композиционном центре.	Графитовый карандаш, акварель, восковые мелки, пастель.	1
21	«По горам, по долам...»	Обучение построению композиционного построения изображения. Отражение в рисунке своих представлений природных горных ландшафтов. Изображение горного пейзажа.	Графитовый карандаш, акварельные карандаши, акварель.	1
22	На дне морском	Обучение построению композиционного построения изображения. Отражение в рисунке своих представлений подводных морских ландшафтов, а так же морских обитателей и аквалангистов около коралловых рифов.	Графитовый карандаш, акварельные карандаши, акварель	1
23	Я с папой (дедушкой)	Обучение основам рисования портрета человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций, частей лица.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1

№ п/п	Название темы	Цель. Задачи.	Материалы	Кол- во часов
24	Я с мамой (бабушкой)	Продолжать обучать основам рисования портрета человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций, частей лица.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
25	Натюрморт с весенними цветами.	Обучение основам рисования с натуры, основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма, светотени. Научить изображать цветы.	Графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, пастель.	1
26	Роспись пасхальных яиц	Обучать основам изобразительной деятельности: изображать предметы на плоскости различными графическими средствами: линией, штрихом, пятном. Познакомить с русскими народными орнаментами росписи пасхальных яиц.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
27	День космонавтики	Обучать основам композиции. Обучение структурно-композиционному решению; первому и второму плану в композиции.	Графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, пастель.	1
28	Рисунок фигуры человека	Обучать основам рисования фигуры человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.	1
29	Портрет мужчины и женщины в русском национальном костюме	Продолжать обучать основам рисования портрета человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций, частей лица и тела. Воспитание интереса к народной культуре и истории.	Графитовый карандаш, цветные карандаши	1
30	Рисование животного	Обучение основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма изображаемого животного. Знакомить с изобразительным материалом – гуашью.	Графитовый карандаш, гуашь.	1
31	«А на улице весна...» Весенний пейзаж.	Обучение основам изобразительной грамоты, способствование развитию художественного творчества, воспитание эстетического вкуса.	Графитовый карандаш, акварель, мелки восковые, пастель.	1
32	Первоцветы	Обучение основам рисования с натуры; основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма, светотени.	Графитовый карандаш, акварель, цветные карандаши.	1
33	Праздник победы	Приобщение учащихся к художественной культуре, обучение основам изобразительной грамоты, воспитание эстетического вкуса.	Графитовый карандаш, гуашь, акварель, восковые мелки.	1
34	Весенний гром	Приобщение учащихся к художественной культуре, обучение основам изобразительной грамоты. Обучение основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма изображаемого.	Графитовый карандаш, акварель.	1
35	Речные лилии и кувшинки	Обучение созданию сюжетной композиции. Обучить рисованию акварелью по-сырому. Развивать наглядно-образное мышление.	Графитовый карандаш, акварель, восковые мелки.	1

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Цель. Задачи.</i>	<i>Материалы</i>	<i>Кол- во часов</i>
36	Цветущий май	Приобщение учащихся к художественной культуре, обучение основам изобразительной грамоты, способствование развитию художественного творчества, воспитание эстетического вкуса. Продолжение обучению рисованию акварелью по-сырому.	Графитовый карандаш, акварель, восковые мелки.	1
Итого:				36 часов

Условия реализации программы

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в ДОУ в санатории.

Кружок по ИЗО комплектуется из числа детей 5 -7 лет.

Занятия проводятся в первой половине дня.

Количество занятий в неделю -1, в месяц - 4, в год - 36 занятий.

Продолжительность одного занятия - 35 минут.

График работы кружка «Радужная палитра».

Понедельник – 11.00-11.35