Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 16-а «Теремок»

Конспект

непосредственно организованной деятельности

в средней группе

**«Роспись балалайки»**

Воспитатель

 Черненко Е.Н.

с. Северное,

2013-2014 уч.г.

**Тема** «Роспись балалайки».

**Место проведения:** групповая комната.

**Время проведения:** 9 ч. 10 мин.

**Образовательные области:** «Художественное творчество» (рисование), «Музыка», «Коммуникация».

**Цель:** формировать умение создавать декоративную композицию по мотивам дымковских узоров.

**Задачи:**

- учить детей рисовать печаткой – тычком;

- развивать умение ритмично наносить рисунок;

- воспитывать у детей интерес к русскому народному творчеству;

- формировать у детей интерес к игре на балалайке;

- развивать навыки диалогической речи.

**Материал:** балалайка, вырезанная по контуру из альбомного листа (на каждого ребёнка); гуашевые краски трёх цветов: синяя, зелёная, красная (на каждого ребёнка); печатка – тычок (по 2 шт. на каждого ребёнка); салфетки матерчатые (на каждого ребёнка); кисточки (на каждого ребёнка); стаканчики – непроливайки (на каждого ребёнка); на отдельном столике: вырезанная балалайка из бумаги (в 4 раза больше, чем у детей); вырезанные из цветного картона (синий, зелёный, красный) элементы дымковской росписи; музыкальный инструмент - балалайка; музыкальное произведение «Игра на балалайке».

**Предварительная работа:** знакомство с дымковской росписью, рассматривание дымковских игрушек, изготовление вместе с детьми печаток – тычков, знакомство с геометрической фигурой – треугольником.

**Словарная работа:** активизировать в речи детей слова: балалайка, дымковский узор, треугольник, деревянная, волнистая, ритмично, печатка – тычок.

**Индивидуальная работа** с Мадиной М.:закреплять умение аккуратно работать с гуашевыми красками.

**Содержание организованной деятельности:**

**1). *Организационный момент.*** Дети входят в группу с воспитателем.

*Воспитатель*: Ребята, сегодня мы с вами будем рисовать. А что рисовать, вы узнаете чуть позже.

Начинает звучать музыкальная композиция «Игра на балалайке».

*Воспитатель:* Ребята, слышите музыку? Нравится она вам? А знаете какой музыкальный инструмент звучит? (Балалайка). Видел ли кто нибудь из вас балалайку? (Ответы детей).

**2). *Беседа о балалайке.***

Воспитатель берёт в руки музыкальный инструмент балалайку.

*Воспитатель:* Ребята – это балалайка. Как вы думаете из чего она сделана?

*Дети:* из дерева.

*Воспитатель:* Какой она формы?

*Дети:* треугольной.

*Воспитатель:* Что у неё ещё есть?

*Дети:* струны.

*Воспитатель (рассказывает и показывает):* Да, ребята. Правильно. Балалайка - русский народный трехструнный щипковый музыкальный инструмент.

Все балалайки трехструнные. Они составляют основу оркестра народных инструментов.

У современной балалайки треугольный деревянный корпус, на корпусе имеется гриф, на котором располагаются струны. В передней части корпуса находится резонаторное отверстие.

Основные приемы игры на балалайке: одиночные удары пальцем правой руки по струнам, чередование (достаточно быстрое) ударов вверх и вниз, защипывание пальцами одной или двух струн. Левая рука в это время прижимает струны на грифе.

Звук у балалайки звонкий, но не громкий. Балалайка является одним из музыкальных символов русского народа.

**3). *Дидактическая игра «Составь узор».***

*Воспитатель:* Ребята, для того чтобы балалайка играла легко и беззаботно, какая она должна быть?

*Дети:* Красивая.

*Воспитатель:* Как мы можем сделать балалайку красивой?

*Дети:* Украсить узорами.

Дети с воспитателем подходят к столу, на котором лежит вырезанная из бумаги балалайка и элементы дымковских узоров, вырезанные из цветного картона.

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, элементы каких узоров лежат на столе?

*Дети:* Дымковских узоров.

*Воспитатель:* Какой формы, какого цвета?

*Дети:* Кружочки (красные, синие, зелёные), большие, маленькие, волнистые линии.

*Воспитатель:* Ребята, можем мы с помощью этих элементов украсить нашу балалайку?

*Дети:* Да.

*Воспитатель:* Давайте украсим.

Дети украшают балалайку. Воспитатель обращает внимание детей на то, что узоры должны быть ритмичными.

**4). *Рисование дымковских узоров на балалайке.***

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, какая получилась у нас красивая и весёлая балалайка. Хотите сами нарисовать узоры на балалайке?

*Дети:* Да.

*Воспитатель:* Садимся за столы.

Воспитатель показывает приёмы рисования печаткой – тычком; следит за аккуратностью выполнения работ.

**5). *Рефлексия.***

После того как дети закончат рисовать воспитатель подводит итог:

- Как называется инструмент, который мы украшали?

- Чем мы украшали балалайку?

- Что за палочка, которой рисовали кружочки?

*Воспитатель:* Ребята, мы сегодня хорошо поработали. Вы всем молодцы!