

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №46
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому развитию детей Кировского района

Методическая разработка занятий по изучению темы

Мезенская роспись

(поурочное планирование цикла занятий
по декоративному рисованию для подготовительной группы)

*Лаврова Ирина Борисовна,
воспитатель ГБДОУ детский сад № 46
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности
по познавательно-речевому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга*

2014

Народные богатства с берегов Мезени

Занятие 1

Тема: Знакомство с мезенской росписью

Приоритетные образовательные области:
художественное творчество; коммуникация; познание.

Виды деятельности: продуктивная, коммуникативная, игровая.

Решаемые проблемы: выявление особенностей мезенского узора, понимание его значения и сферы использования.

Цель: сформировать навыки росписи в мезенских традициях посредством выполнения художественного задания.

Задачи на занятие:

художественно-эстетические

- повторить виды народных промыслов России (роспись, игрушки, изделия из ткани, резьба, обработка металла и проч.);
- выявить общие черты и отличия разных видов народных промыслов;
- ознакомить с историей и спецификой мезенской росписи (традиционные цвета, особенности орнамента);
- развивать творческие навыки, эстетическое восприятие;
- формировать интерес к изобразительной деятельности и произведениям народно-прикладного искусства.

социализация

- воспитывать любовь и уважение к труду мастеров, педагогов, других детей.

коммуникация

- формировать представление детей о других регионах России, городах и их жителях;
- расширение словаря детей за счет новых слов и терминов.

познание

- формировать представление детей о труде, художественных профессиях людей;

- развивать чувство ответственности за сохранение и развитие культурного наследия страны.

музыка

- развивать чувство ритма.

Материалы и оборудование:

демонстрационный

- подлинные образцы мезенской росписи: бочонки, тарелка
- таблицы с изображениями расписных изделий
- таблица с элементами мезенской росписи
- фотографии
- плакаты
- диск с фольклорной музыкой
- презентация

раздаточный

- краски
- кисти
- гелиевые ручки черного цвета
- баночки с водой
- рабочие тетради
- открытки с мезенским узором

План занятия

1. Беседа о народных промыслах, повторение изученных ранее видов
2. Игра «Найди нужный фон»
3. Знакомство с мезенской росписью
4. Особенности мезенской росписи. Просмотр презентации
5. Игра «Запомни элемент узора»
6. Физкультминутка
7. Объяснение творческого задания
8. Выполнение творческого задания
9. Подведение итогов

Ход занятия

1. Беседа о народных промыслах, повторение изученных ранее видов

Воспитатель: Ребята, за этот год мы уже не раз пробовали себя в качестве настоящих умельцев, мастеров разного рода народных промыслов.

Помните, как мы с вами расписывали гжельским узором чудо-рыбу и нарядили наших барыней красочным дымковским орнаментом? А какие еще народные промыслы мы изучали?

Дети отвечают: хохломская и жостовская роспись, матрешки.

Воспитатель: Верно, ребята. Чем они отличаются друг от друга?

Дети отвечают: элементами узора, используемыми цветами, материалами и проч.

Воспитатель: Правильно. Отличий действительно много. Но что-то у них есть и общее. Как вы думаете, что именно?

Дети отвечают: все изготавливаются вручную, имеют давнюю историю и проч.

Воспитатель: А что, по вашему мнению, из того, что мы изучили, относится к игрушкам?

Дети отвечают: матрешки и дымковские игрушки.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А к чему относятся Гжель, Жостово и Хохлома?

Дети отвечают: это виды росписи.

Воспитатель: Правильно. Скажите, существуют ли другие виды промыслов, о которых мы говорили, но пока не использовали в своих работах?

Дети отвечают: да, конечно, например, палехская роспись, мезенская и др.

Воспитатель: Верно, в нашей стране есть много самых разных видов ремесел, связанных с художественной обработкой дерева, металла, камней, тканей, керамики. Как богата народная фантазия и талантливы народные мастера! А один из мастеров даже приготовил для вас задание. Посмотрим, сможете ли вы справиться с ним.

2. Игра «Найди нужный фон»

Перед детьми лежат салфетки с характерным для той или иной росписи узором (гжельская, хохломская, дымковская, жостовская и мезенская).

Детям нужно расставить на салфетки предметы, соответствующие каждой из видов росписи. После этого воспитатель спрашивает, почему ребята расставили предметы именно так и все ли узоры им знакомы. Дети отмечают мезенскую роспись как новую и незнакомую.

3. Знакомство с мезенской росписью

Воспитатель рассказывает группе об истории и мастерах мезенской росписи, о технологии изготовления деревянных предметов домашней

утвари, их применении, о способе нанесения росписи, ее особенностях, характерных цветах и значении мезенского орнамента.

Рассказ воспитателя сопровождается демонстрацией расписных бочонков, тарелок, ознакомлением с открытками, фотографиями, картинками, плакатами с изображением элементов мезенской росписи. Также воспитатель объясняет детям, что такое «сажа» и «охра» - природные пигменты, из которых изготавливают краски, используемые при создании мезенского узора.

По ходу рассказа воспитатель спрашивает, какие элементы узора встречаются в демонстрируемых работах. Дети внимательно рассматривают предметы и называют элементы.

4. Особенности мезенской росписи. Просмотр презентации

Воспитатель снова обращает внимание детей на особенности росписи, повторяет присущие ей виды элементов и цвета. Следует просмотр презентации.

5. Игра «Запомни элемент узора»

Воспитатель показывает детям несколько карточек с элементами узора. Они последовательно называют элементы (например, перышко, завиток, зигзаг, звездочка, спиралька, елочка, цветочек), а затем по памяти говорят, какие из них они только что видели. Затем воспитатель показывает все карточки и просит указать на тот или иной элемент (например, перышко). Дети ищут его среди других элементов и, найдя, показывают.

6. Физкультминутка

Дети двигаются под задорную народную музыку, исполняя определенные элементы, свойственные народным танцам.

7. Объяснение творческого задания

Воспитатель объясняет детям, как изобразить в рабочей тетради элементы росписи.

8. Выполнение задания

Под спокойную музыку (плавные народные песни) дети изображают элементы, повторяя их, вследствие чего у них получается первый мезенский орнамент.

9. Подведение итогов занятия

Воспитатель: Замечательно, ребята! Сегодня мы с вами повторили все виды народных промыслов, которые изучали ранее, отметили, чем они отличаются, а чем похожи. Также мы узнали, какой интересный и красивый узор используется в мезенской росписи, что он означает и где встречается. Как вы увидели, выполнить его аккуратно и четко (как на наших бочонках) очень непросто, поэтому труд мастеров так ценен и уникален. Для этого нужно долго учиться и иметь много терпения. Уважайте старания других людей. А на следующем занятии мы с вами распишем тарелочки и украсим ими наш стенд.

«Кони бегут и плывут, окунаются в травы...»

Занятие 2

Тема: Роспись тарелки мезенским узором

Приоритетные образовательные области:

художественное творчество; коммуникация; познание.

Виды деятельности: продуктивная, коммуникативная, игровая.

Решаемые проблемы: закрепление изученного ранее материала о мезенской росписи, значение мезенского орнамента.

Цель: развить интерес к народным промыслам посредством выполнения росписи декоративной тарелки мезенским узором.

Задачи на занятие:

художественно-эстетические

- закрепить знания о мезенской росписи как части традиционного народного искусства России;
- повторить язык мезенского орнамента;
- продолжить формировать навыки росписи в мезенских традициях;
- развивать эстетическое восприятие;
- формировать интерес к изобразительной деятельности и произведениям народно-прикладного искусства.

другие задачи аналогично прошлому занятию.

Материалы и оборудование:

аналогично прошлому занятию.

План занятия

1. Беседа о мезенской росписи, повторение изученного материала
2. Язык мезенского узора
3. Игра «Опиши погоду»
4. Просмотр мини-фильма о мезенской росписи
5. Игра «Собери лошадку»

6. Физкультминутка
7. Объяснение творческого задания
8. Выполнение творческого задания
9. Подведение итогов

Ход занятия

1. *Беседа о мезенской росписи, повторение изученного материала*

Воспитатель повторяет детям о том, что они изучили на прошлом занятии, и задает вопросы. Дети отвечают.

2. *Язык мезенского узора*

«Истоки символов мезенской росписи прежде всего лежат в мифологическом мировоззрении народов древнего севера. К примеру, часто встречающаяся многоярусность говорит о следовании шаманской традиции. Три яруса - три мира (нижний, средний и верхний или подземный, наземный и небесный), которые разделены горизонтальными полосами, заполненными повторяющимся узором. Это основа шаманского мировоззрения многих народов севера. В мезенской росписи нижний и средний ярусы заполняют олени и кони. Верхний ярус - птицы. Образ коня у народов русского севера - это оберег (конь на крыше), а также символ солнца, плодородия, источник жизненных благ.»

Воспитатель рассказывает детям о значении отдельных элементов: прямой линии, квадрата (земля), косых полос, волнистых линий (вода), коротких штрихов (ветер, воздух), кружков (огонь).

3. *Игра «Опиши погоду»*

Дети описывают текущий день и находят в таблицах с элементами мезенского узора подходящие для сегодняшней погоды фрагменты — напр., «небо с каплями дождя», «небо с облаками», «гром», «дождь» и т.д.

4. *Просмотр мини-фильма о мезенской росписи*

5. *Игра «Собери лошадку»*

Крупное изображение красного коня было разрезано на части, дети собирают его по фрагментам.

6. *Физкультминутка*

Танцевальные движения под народную музыку.

7. *Объяснение творческого задания*

Воспитатель предлагает детям расписать тарелки мезенским узором, чтобы украсить творческий уголок.

8. *Выполнение творческого задания*

Под музыку дети расписывают тарелочки, проявляя аккуратность и терпение.

9. Подведение итогов

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята! Сегодня мы не только повторили все, что знали о мезенском узоре, но и использовали его, чтобы украсить наши тарелочки. Посмотрите, какими необыкновенными они стали! И в то же время их оформление - не просто сложный, интересный орнамент, но и язык, который можно читать и понять, что хотел сказать художник, который его создавал. Теперь вы знаете о богатстве народного искусства еще больше, чем прежде. А в следующий раз мы с вами распишем бочонок для Мишки, в котором он хранит мед. Проводится выставка лучших работ.

Медовый бочонок для лесного гостя Занятие 3

Тема: Роспись бочонка мезенским узором

Занятие для закрепления полученных знаний проводится аналогично второму; используется игровая форма с мотивацией украсить посуду для волшебного гостя из леса. По окончании проводится выставка лучших работ.