

**Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №11 муниципального образования
Короновский район**

Проект

« Петриковские узоры »

Авторы: Ватутина Наталия Борисовна, старший воспитатель

Вид: творческий, групповой.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, специалисты, родители.

Срок реализации: 1 год.

Актуальность проблемы:

отсутствие знаний у детей и педагогов знаний о Петриковской росписи , единственной живописной техники, народном промысле Кубани .

Новизна : адаптирование приемов декоративной Петриковской росписи к возможностям изодеятельности дошкольников.

Цель: формирование у детей познавательного интереса к народным промыслам Кубани через ознакомление с Петриковской росписью и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

Для детей:

1. Познакомить детей с народным промыслом Кубани-Петриковской росписью.
2. Учить использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы.
3. Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус.
4. На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности- чувства цвета, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.
5. Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка.
6. Содействовать развитию речи: обогащать и активизировать навыки речевого общения в самостоятельной деятельности.

Для педагогов:

1. Возродить народный промысел- Петриковская роспись.
2. Обучить педагогов приемам Петриковской росписи .
3. Способствовать использованию метода проекта в работе с детьми. Формировать позитивное отношение педагогов к проектной деятельности.

Для родителей:

1. Привлечь к сотрудничеству.
2. Повысить компетентность по ознакомлению детей с народными промыслами.
3. Пополнить предметно-развивающую среду фотоматериалами Петриковской росписи, изоматериалами.

Методы реализации проекта:

1. Беседа.
2. Экспериментирование с красками.
3. Моделирование узоров и орнаментов.

Основные виды деятельности:

1. Совместная со взрослыми.
2. Игровая.
3. Продуктивная.

Форма проведения итогового мероприятия:

Творческая выставка детских работ «Петриковские мотивы».

Продукты проекта:

Для детей:

- Создание узоров по мотивам Петриковской росписи.
- Изготовление тематического альбома «Петриковские узоры»

Для педагогов:

- Презентация проекта.
- Изготовление пособий и дидактических игр.
- Составление презентаций по теме.
- Разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности по декоративному рисованию.
- Разработка инструкционных карт узоров.
- Разработка перспективного плана по ознакомлению детей с Петриковской росписью.

Для родителей:

- Сбор предметов народного промысла.
- Оформление фотоальбома «Народные промыслы» .

Этапы проекта «Петриковские узоры».

1.Подготовительный:

- Подбор программно - методического обеспечения.
- Изучение приемов декоративной росписи.
- Мониторинг до начала учебного года.
- Ознакомление родителей с проблемой ,целью и задачами проекта.

2.Основной

- Внедрение в практику технологии Петриковской росписи.
- Создать условия для декоративного рисования.
- Работа с родителями.
- Подбор наглядно - дидактических материалов и оборудования для непосредственно образовательной деятельности и индивидуальной работы вне НОД.

- Оформление творческой выставки «Петриковские мотивы».

3.Практический.

Реализация перспективного плана по ознакомлению с Петриковской росписью с учетом интеграции образовательных областей.

№ п\п	месяц	Мероприятия	Техника
1.	Сентябрь	Беседа «Из истории возникновения Петриковской росписи». Рассматривание фото предметов народно-прикладного искусства. Семинар- практикум для воспитателей «Приемы Петриковской росписи»	
2.	октябрь	Роспись на круге «Калина» Роспись на прямоугольнике «Виноград». Дидактическая игра «Петриковские узоры».	Пальчиковая техника, переходный мазок (акварель)
3.	ноябрь	«Ромашки» «Цибульки» (декоративный цветок)	Пальчиковая техника, переходный мазок (акварель)
4.	декабрь	«Фантазийный букет». Дидактическая игра «Составь узор»	Тычки, пальчиковая техника
5.	январь	«Совы» Дидактическая игра « Найди отличия»	Тычки
6.	февраль	«Роспись шкатулки» Дидактическая игра «Петриковские узоры».	Гуашь, переходный мазок
7.	март	Роспись на овале по замыслу. Дидактическая игра «Составь узор».	Тычки
8.	апрель	«Горлица» Дидактическая игра «Назови правильно».	Гуашь, переходный мазок
9.	май	Оформление творческой выставки «Петриковские мотивы»	

--	--	--	--

Дидактическая игра «Назови правильно».

Цель: закрепить знания детей о народном промысле «Петриковская роспись», учить различать элементы узора. Развивать умение вспоминать название промысла, обосновывать свой выбор. составлять описательный рассказ.

Дидактическая игра «Найди правильно».

Цель: закрепить знания детей о народном художественном промысле, их признаки. Воспитывать умение находить нужный промысел среди других. обосновывать свой выбор .составлять описательный рассказ.

Дидактическая игра «Составь узор».

Цель: закрепить умение детей составлять Петриковские узоры .Вспомнить название элементов росписи (

Дидактическая игра «Найди отличия»

Цель: научить находить сходства и различия, развивать внимание, воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства.

Детям предлагаются парные наборы (картинки, подносы, узоры) с различными видами росписи. Необходимо найти отличия ,несоответствия.

Дидактическая игра «Петриковские узоры».

Из всех народных промыслов Кубани Петриковская роспись – единственная живописная техника. Она пришла к нам с Украины в виде настенной росписи. Необыкновенно красочная и своеобразная , она не только служила предметом убранства. Наиболее популярна роспись была на территории нынешнего Северского района - в станицах Крепостной, Шабановской , Смоленской.

Программное содержание:

- Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.
- Познакомить с особенностями Петриковской росписи.
- Учить составлять сложные цветы Петриковского орнамента.
- Учить различать холодные и теплые тона узора.
- Развивать чувство композиции ,творческие способности, интерес к кубанским ремеслам.

1 вариант игры.

Предложить детям произвольно составить узор орнамента Петриковской росписи.

2 вариант игры.

Предложить детям составить узор орнамента Петриковской росписи из сложных цветов-луковок.

3 вариант игры

Предложить детям составить узор орнамента Петриковской росписи в теплых и холодных тонах.

Варианты анализа рисунков по декоративному рисованию

1. Выбрать самый красивый узор и рассказать про него, определяя колорит.
2. Выбрать узор, на котором бутоны крупные, красиво расположены.
3. Рассказать про свой узор.
4. Отметить красочность узора по мотивам росписи.
5. Найти узоры ,одинаковые и разные по цвету и композиции.
6. Отметить сказочность узора по мотивам росписи.
7. Уточнить в чем необычность сказочных фигур.

4.Заключительный:

- Заключительный мониторинг.
- Обработка и оформление материалов проекта.
- Проведение итоговой НОД «Петриковские узоры».
- Мультимедийная презентация проекта на родительском собрании.

Ожидаемые результаты:

- Дети владеют приемами Петриковской росписи.
- Формирование повышенного интереса к народно-прикладному искусству.
- Разработка методической разработки НОД по ознакомлению детей с Петриковской росписью «Петриковские узоры».
- Создание презентации для детей «В гостях у Петриковки»

Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе.

Задачи:

- расширять и углублять представления об особенностях кубанской культуры- декоративно-прикладного искусства (Петриковская роспись);
- учить выделять особенности Петриковской росписи,
- закреплять у детей умение самостоятельно, оригинально составлять узоры по мотивам Петриковской росписи на листах бумаги разной формы;
- развивать чувство цвета, композиционные умения;
- побуждать использовать для составления узора растительные элементы (цветы, листья, ягоды, травку);
- совершенствовать навыки работы гуашью — рисовать всей кистью, ее концом, применять в работе нетрадиционное оборудование (ватные палочки, шаблоны, зубочистки, пипетку);

- учить набирать краску на кисточку для выполнения переходного мазка , смешивать краски для получения нового цвета;
- воспитывать интерес к искусству народных мастеров.

Оборудование:

- вырезанные из бумаги разные формы (круг ,овал, прямоугольник, квадрат);
- шаблоны для нанесения эскиза узора;
- толстая и тонкая кисти (по количеству детей),
- салфетки, баночка с водой,
- гуашь,
- ватные палочки,
- зубочистки,
- предметы прикладного искусства Петриковской росписи.
- мультимедийная презентация для детей «Петриковские узоры».

Предварительная работа:

- беседа с детьми о народном промысле- Петриковская роспись;
- рассматривание с детьми предметов прикладного искусства,
- показ презентации «Узоры Петриковской росписи»;
- проведения дидактических игр «Составь узор», «Найди отличия»,
- Непосредственно образовательная деятельность по изучению промысла.

Ход НОД:

В тридесятом царстве, в тридесятом государстве жила-была царевна Петриковка. В царстве Петриковки было так красиво, что ни в сказке сказать , ни пером описать. Волшебные цветы расцветали на стенах домов и печах, на блюдах и вазах. Загадочные узоры украшали шелковые ткани, платки. Цветным самоцветом сверкали лакированные шкатулки и сундуки. (Показ слайд-шоу «Предметы Петриковской росписи»).

Воспитатель:

- Дети, вы догадались, какой росписью украшены предметы?
- Как правильно называется роспись?
- Откуда на Кубань пришла эта роспись?
- Чем вам нравятся Петриковские узоры?
- Какие цвета применяются в росписи?

Рассказ воспитателя.

На Кубань Петриковская роспись пришла с украинского села Петриковка вместе с казаками-переселенцами. Казаки верили ,что если хата будет украшена красивыми узором, то это уберезет их семьи от бед и несчастий. Поэтому хозяйки .выбелив на лето хату, старались расписать стены узорами, в которых были спрятаны изображения : «курячи лапки», «пивень». «косыци», «тры квиткы». Считалось, что это поможет удержать в доме удачу и счастье.

Но не везде на Кубани знают Петриковскую роспись. Особенно популярна она была в Северском районе. Это недалеко от Краснодара.

В основном Петриковской росписью занимались женщины и молодые девушки. Краски получали из соков и отваров растений: свеклы, моркови, разных ягод, цветов, стеблей чистотела. Сам рисунок наносили куриным пёрышком, самодельными кистями из "котячего хвоста", тростниковой палочки или комочком тряпки, и просто пальцами.

Цвета использовали самые разнообразные. Но больше всего любили красный, зелёный, жёлтый, бордовый, оранжевый. Каждая хозяйка стремилась сделать свой дом самым красивым. а вот, если хата оставалась белой, с хозяйкой переставали здороваться. Самых прилежных называли "чепурушками".

Люди, которые украшали свои дома, больше всего любили рисовать цветы. В Петриковском "букете" всегда есть центр-это три больших цветка, из сторон которых ответвляются меньшие за размером цветочки и бутоны, которые завершаются выгнутыми усиками и стебельками луговых трав. И так, сначала рисуют самое главное - цветы, а уже потом выполняют весь рисунок в мелких деталях.

Часто в Петриковской росписи в цветочную композицию вплетали изображения птиц (петух, кукушка, а могут быть и фантастические птицы). Иногда появлялись изображения других животных, насекомых (бабочек, кузнечиков)..

К сожалению, сейчас стены не расписывают, старая роспись смылась дождём, и хат не осталось. И мы можем познакомиться с Петриковской росписью только на рисунках и фотографиях.

Звучит звуковое письмо.

-Дети, это я Петриковка ,прошу вас о помощи. Вчера налетел на мое царство злой колдун и сдул со всех стен и печей мои цветные узоры , и царство стало серым и грустным. Что мне делать? Я знаю ,что вы умеете рисовать, помогите, пожалуйста.

Воспитатель:

-Дети, поможем Петриковке?

-Предлагаю вам придумать свой узор, чтобы вернуть красоту и радость в царство Петриковки. Подберите себе лист любой формы, который понравится (детям предлагаются листы бумаги разной формы и разные по цвету).

-Для нанесения эскиза возьмите трафареты или шаблоны.

(Дети наносят эскиз простым карандашом)

-Дети, как вы считаете каким способом лучше рисовать ягоды, цветы?
(ягоды пальцем или пипеткой).

-А каким способом цветов «цибульку»?

Воспитатель предлагает вспомнить как у лука располагаются чешуйки, показывает прием рисования простого цветка беличьей кисточкой , набирая гуашь двух цветов, на фланелеграфе выкладывает композицию узора.

Дети выполняют работу под украинскую народную музыку.

В процессе выполнения узоров воспитатель осуществляет индивидуальную работу(помогает советом, показывает приемы рисования).

Воспитатель:

-Дети, вы настоящие мастера, у вас получились интересные узоры.(воспитатель предлагает выбрать понравившуюся работу и рассказать чем она понравилась)

-Теперь, я думаю, Петриковке не будет страшен злой колдун, потому что вы умеете рисовать красивые узоры и всегда готовы прийти на помощь.